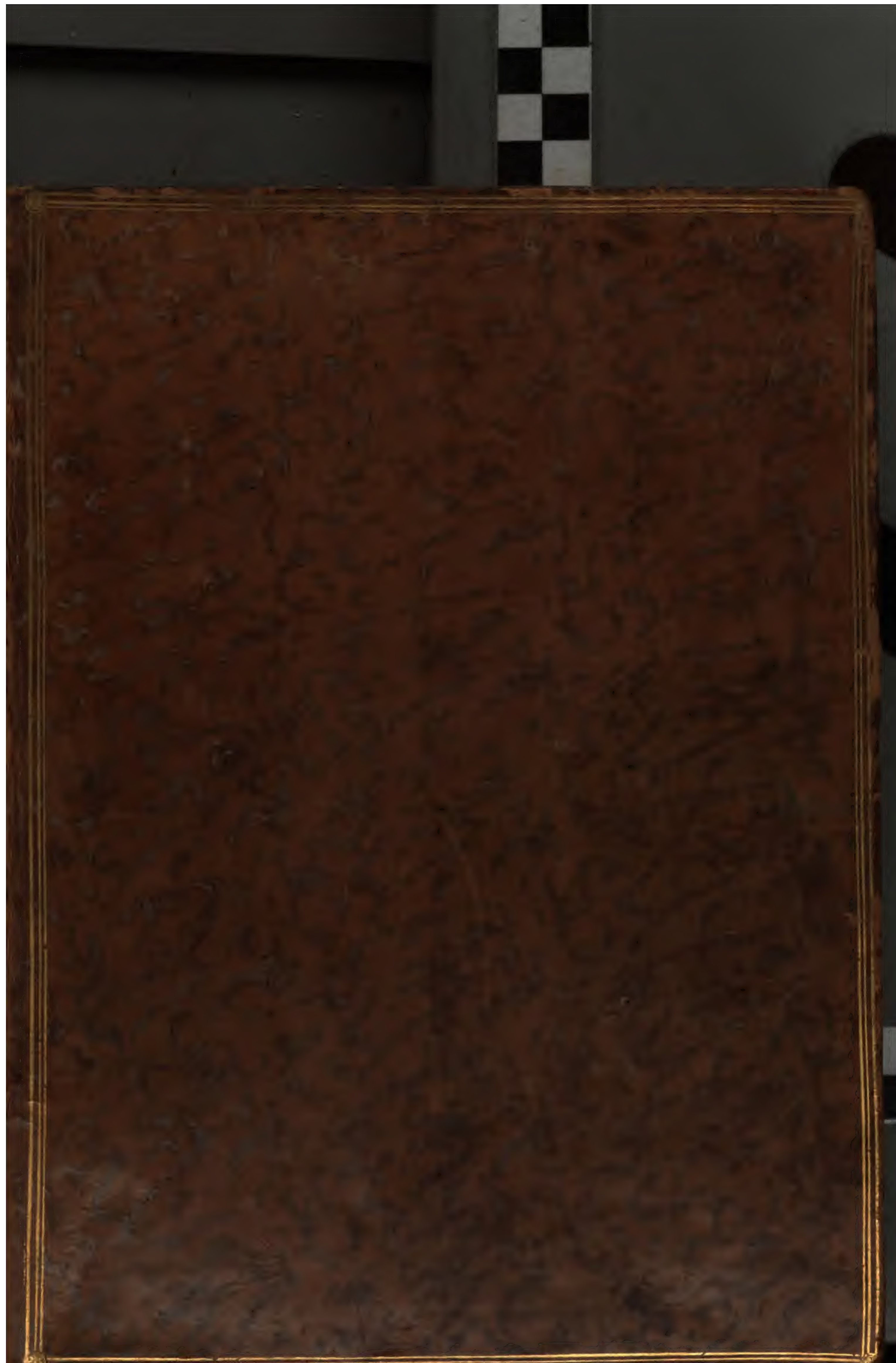
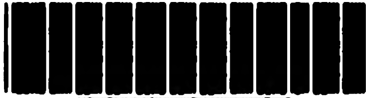


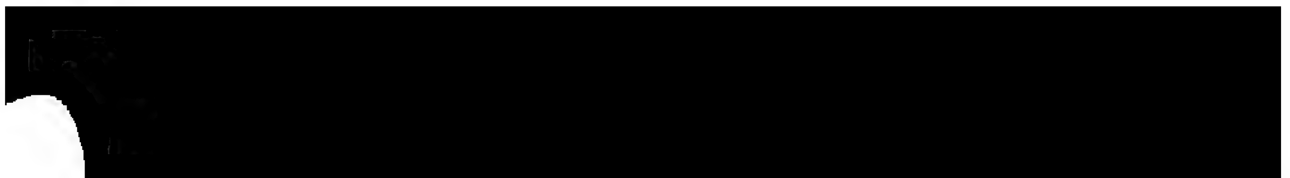





600026908V

HISTOIRE
NATURELLE,
GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE,
AVEC LA DESCRIPTION
DU CABINET DU ROI.

Tome Vingt-unième.



HISTOIRE
NATURELLE
DES OISEAUX.

Tome Sixième.



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCLXXIX.



TABLE

De ce qui eſt contenu dans ce Volume.

PERRUCHES de l'ancien continent.

L'Amazone

[redacted]

Par M. DE MONTBEILLARD.



HISTOIRE



HISTOIRE NATURELLE.



L'OISEAU-MOUCHE. (a)

DE tous les êtres animés, voici le plus élégant pour la forme, & le plus brillant pour les couleurs. Les pierres & les métaux polis par notre art, ne sont pas

(a) Les Espagnols le nomment *tomineios;* les Péruviens, *quinti*, selon Garcilasso; selon d'autres, *quindé;* & de même au Paraguay (*Hist. génér. des Voyages, tome XIV, page 162*); les Mexicains, *huitzitzil*, suivant Ximenez; *hoitzitzil* dans Hernandez; *ourissia* (rayon du soleil) suivant Nieremberg; les Bresiliens, *guaimunbi:* ce nom est générique & comprend dans Marcgrave les colibris avec les oiseaux-

comparables à ce bijou de la Nature; elle l'a placé dans l'ordre des oiſeaux, au dernier degré de l'échelle de grandeur, *maximè miranda in minimis;* ſon chef-d'œuvre eſt le petit oiſeau-mouche; elle l'a comblé de tous les dons qu'elle n'a fait que partager aux autres oiſeaux, légèreté, rapidité, preſteſſe, grâce & riche parure, tout appartient à ce petit favori. L'émeraude, le rubis, la topaze brillent ſur ſes habits', il ne les ſouille jamais de la pouſſière de la terre, & dans ſa vie toute aërienne on le voit à peine toucher le gazon par inſtans; il eſt toujours en l'air, volant de fleurs en fleurs; il a leur fraîcheur comme il a leur éclat: il vit de leur nectar & n'habite que les climats où ſans ceſſe elles ſe renouvellent.

---

mouches. C'eſt apparemment ce même nom corrompu que Léry & Thevet rendent par *gonambouch*, & que les relations Portugaiſes écrivent *guanimibique; vicicilin* dans Gomara, *Hiſt. gen. Ind. cap. 194,* & dans ſon hiſtoire de la priſe de Mexico; *guachichil* à la nouvelle Eſpagne, c'eſt-à-dire, *ſuce-fleurs*, ſuivant Gemelli Carreri *(tome VI, page 211);* en Anglois, *humming birg* (oiſeau bourdonnant); en Latin moderne de nomenclature, *mellifuga (*Briſſon); *trochilus* (Linn.) Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſil.* pag. 196 *&* 197. — Hernandez, *apud Rècch,* pag. 321. — Acoſta, *Hiſt. Nat. & Mor. Ind.* lib. IV, cap. 37. — Nieremb. *Hiſt. Nat.* pag. 239. — Laët, *Ind. occid.* lib. V, pag. 256. — Sloane, *Hiſt. Nat. of Jamaïc.* pag. 307. — Browne, *Jamaïc.* pag. 475. — *Eſſay on Hiſt. Nat. of Guyana,* pag. 165. — Dutertre, *Hiſt. Nat. des Antill.* tom. II, pag. 262. — Feuillée, *Journal. d'obſerv. Paris, 1714,* tom. I, pag. 413 *& ſuiv.* — Labat, *nouveaux voyages aux îles de l'Amérique. Paris, 1722,* tom. IV, pag. 13. — Hiſt. Nat. & morale des Antilles de l'Amérique. *Rotterdam, 1658,* pag. 160 *& ſuiv.*

C'eſt dans les contrées les plus chaudes du nouveau monde que ſe trouvent toutes les eſpèces d'oiſeaux-mouches ; elles ſont aſſez nombreuſes & paroiſſent confinées entre les deux tropiques *(b)*, car ceux qui s'avancent en été dans les zones tempérées n'y ſont qu'un court ſéjour ; ils ſemblent ſuivre le ſoleil, s'avancer, ſe retirer avec lui, & voler ſur l'aile des zéphirs à la ſuite d'un printemps éternel.

Les Indiens frappés de l'éclat & du feu que rendent les couleurs de ces brillans oiſeaux, leur avoient donné les noms de *rayons* ou *cheveux du ſoleil (c)*. Les Eſpagnols les ont appelés *tomineos*, mot relatif à leur exceſſive petiteſſe ; le *tomine* eſt un poids de douze grains : *j'ai vu*, dit Nieremberg, *peſer au trébuchet un de ces oiſeaux, lequel avec ſon nid, ne peſoit que deux tomines (d)*, & pour le volume les petites eſpèces de ces oiſeaux ſont au-deſſous de la grande mouche aſile (*le taon*) pour la grandeur, & du bourdon pour la groſſeur. Leur bec eſt une aiguille fine, & leur langue un fil délié ; leurs petits yeux noirs ne paroiſſent que deux points brillans ; les plumes de leurs ailes ſont ſi délicates qu'elles en paroiſſent tranſparentes *(e)* ; à peine aperçoit-on leurs

---

(b) Reperitur paſſim in omnibus penè Americæ regionibus, inter utrumque tropicum Laët, *Ind. occid.* lib. V, pag. 256.

(c) Voyez Marcgrave, *page 196.*

(d) Voyez Nieremberg, *pag. 239 ; &* Acoſta, *lib. IV, cap. 37.*

(e) Marcgrave.

pieds, tant ils ſont courts & menus; ils en ſont peu d'uſage, ils ne ſe poſent que pour paſſer la nuit, & ſe laiſſent pendant le jour emporter dans les airs; leur vol eſt continu, bourdonnant & rapide: Marcgrave compare le bruit de leurs ailes à celui d'un rouet, & l'exprime par les ſyllabes *hour, hour, hour;* leur battement eſt ſi vif, que l'oiſeau s'arrêtant dans les airs paroît non-ſeulement immobile, mais tout-à-fait ſans action; on le voit s'arrêter ainſi quelques inſtans devant une fleur, & partir comme un trait pour aller à une autre; il les viſite toutes plongeant ſa petite langue dans leur ſein, les flattant de ſes ailes, ſans jamais s'y fixer, mais auſſi ſans les quitter jamais; il ne preſſe ſes inconſtances que pour mieux ſuivre ſes amours & multiplier ſes jouiſſances innocentes, car cet amant léger des fleurs vit à leurs dépens ſans les flétrir; il ne fait que pomper leur miel, & c'eſt à cet uſage que ſa langue paroît uniquement deſtinée; elle eſt compoſée de deux fibres creuſes, formant un petit canal *(f)*, diviſé au bout en deux filets *(g)*; elle a la forme d'une trompe dont elle fait les fonctions *(h)*: l'oiſeau la darde hors de ſon bec, apparemment par un mécaniſme de l'os hyoïde, ſemblable à celui de la langue des pics *(i)*; il la plonge juſqu'au fond du calice des fleurs pour en

(f) Marcgrave.

(g) Labat, *tom. IV, pag. 13.*

(h) *Hiſt. Nat. of Guyana*, pag. 165.

(i) Voyez ci-après *l'article des pics.*

tirer les sucs, telle est sa manière de vivre, d'après tous les Auteurs qui en ont écrit *(k)*. Ils n'ont eu qu'un contradicteur, c'est M. Badier *(l)*, qui, pour avoir trouvé dans l'œsophage d'un oiseau-mouche quelques débris de petits insectes, en conclut qu'il vit de ces animaux & non du suc des fleurs. Mais nous ne croyons pas devoir faire céder une multitude de témoignages authentiques à une seule assertion, qui même paroît prématurée; en effet, que l'oiseau mouche avale quelques insectes, s'ensuit-il qu'il en vive & s'en nourrisse toujours! & ne semble-t-il pas inévitable qu'en pompant le miel des fleurs, ou recueillant leurs poussières, il entraîne en même temps quelques-uns des petits insectes qui s'y trouvent engagés! Au reste, la nourriture la plus substancielle est nécessaire pour suffire à la prodigieuse vivacité de l'oiseau-mouche, comparée avec son extrême petitesse, il faut bien des molécules organiques pour soutenir tant de forces dans de si foibles organes, & fournir à la dépense d'esprits que fait un mouvement perpétuel & rapide: un aliment d'aussi peu de substance que quelques menus insectes y paroît bien peu proportionné; & Sloane, dont les observations sont ici du plus grand poids, dit expressément qu'il a trouvé l'estomac de

---

(k) *Voyez* Garcilasso, Gomara, Hernandez, Clusius, Nieremberg, Marcgrave, Sloane, Catesby, Feuillée, Labat, Dutertre, *&c.*

(l) Journal de Physique, *janvier 1778*, page 32.

l'oiſeau-mouche tout rempli des pouſſières & du miellat des fleurs *(m)*.

Rien n'égale en effet la vivacité de ces petits oiſeaux, ſi ce n'eſt leur courage, ou plutôt leur audace: on les voit pourſuivre avec furie des oiſeaux vingt fois plus gros qu'eux, s'attacher à leur corps, & ſe laiſſant emporter par leur vol, les béqueter à coups redoublés, juſqu'à ce qu'ils aient aſſouvi leur petite colère *(n)*. Quelquefois même ils ſe livrent entr'eux de très-vifs combats; l'impatience paroît être leur ame: s'ils s'approchent d'une fleur & qu'ils la trouvent fanée, ils lui arrachent les pétales avec une précipitation qui marque leur dépit; ils n'ont point d'autre voix qu'un petit cri, *ſcrep, ſcrep,* fréquent & répété *(o)*; ils le font entendre dans les bois dès l'aurore *(p)*, juſqu'à ce qu'aux premiers rayons du ſoleil, tous prennent l'eſſor & ſe diſperſent dans les campagnes.

Ils ſont ſolitaires *(q)*, & il ſeroit difficile qu'étant ſans ceſſe emportés dans les airs, ils puſſent ſe reconnoître

---

(m) *Jamaïc.* pag. 307.

(n) Browne, *pag. 475;* Charlevoix, *nouvelle France,* tome III, page 158. *Voyez* auſſi Dutertre, *tome II, page 263.*

(o) Marcgrave compare ce cri, pour ſa continuité, à celui du moineau, *page 196.*

(p) *Toto autem anno magno numero in ſilvis inveniuntur, & præſertim matutino tempore ingentem ſtrepitum excitant.* Marcgrave, *pag. 196.*

(q) Tranſact. philoſoph. *numb. 200, art. 5.*

& ſe joindre ; néanmoins l'amour, dont la puiſſance s'étend au-delà de celle des élémens, fait rapprocher & réunir tous les êtres diſperſés ; on voit les oiſeaux-mouches deux à deux dans le temps des nichées : le nid qu'ils conſtruiſent répond à la délicateſſe de leur corps ; il eſt fait d'un coton fin ou d'une bourre ſoyeuſe recueillie ſur des fleurs ; ce nid eſt fortement tiſſu & de la conſiſtance d'une peau douce & épaiſſe ; la femelle ſe charge de l'ouvrage, & laiſſe au mâle le ſoin d'apporter les matériaux *(r)* ; on la voit empreſſée à ce travail chéri, chercher, choiſir, employer brin à brin les fibres propres à former le tiſſu de ce doux berceau de ſa progéniture ; elle en polit les bords avec ſa gorge, le dedans avec ſa queue ; elle le revêt à l'extérieur de petits morceaux d'écorce de gommiers qu'elle colle à l'entour, pour le défendre des injures de l'air, autant que pour le rendre plus ſolide *(ſ)* ; le tout eſt attaché à deux feuilles ou à un ſeul brin d'oranger, de citronnier *(t)*, ou quelquefois à un fétu qui pend de la couverture de quelque caſe *(u)*. Ce nid n'eſt pas plus gros que la moitié d'un abricot *(x)*, & fait de même en demi-coupe ; on y trouve deux

(r) Dutertre, *tome II, page 262.*

(ſ) Dutertre, *Ibid.*

(t) Browne.

(u) Dutertre, *loco citato.*

(x) *Voyez* Feuillée, *Journal d'obſervations*, tome I, page 413.

œufs tout blancs & pas plus gros que des petits pois; le mâle & la femelle les couvent tour-à-tour pendant douze jours; les petits éclofent au treizième jour, & ne font alors pas plus gros que des mouches. « Je n'ai
» jamais pu remarquer, dit le P. Dutertre, quelle forte de
» béquée la mère leur apporte, finon qu'elle leur donne
» à fucer fa langue encore toute emmiellée du fuc tiré des fleurs. »

On conçoit aifément qu'il eft comme impoffible d'élever ces petits volatiles : ceux qu'on a effayé de nourrir avec des firops ont dépéri dans quelques femaines; ces alimens quoique légers, font encore bien différens du nectar délicat qu'ils recueillent en liberté fur les fleurs, & peut-être auroit-on mieux réuffi en leur offrant du miel.

La manière de les abattre eft de les tirer avec du fable ou à la farbacane; ils font fi peu défians qu'ils fe laiffent approcher jufqu'à cinq ou fix pas *(y)*. On peut encore les prendre en fe plaçant dans un buiffon fleuri, une verge enduite d'une gomme gluante à la main; on en touche aifément le petit oifeau lorfqu'il bourdonne devant une fleur; il meurt auffitôt qu'il eft pris *(z)*, & fert après fa mort à parer les jeunes Indiennes qui portent en

---

(y) Ils font en fi grand nombre, dit Marcgrave, qu'un chaffeur en un jour en prendra facilement foixante.

(z) Dutertre, *page 263. — Vifitat floribus folùm, ideo capta viva detineri non poteft, fed moritur.* Marcgrave, *loco citato.*

pendans

pendans d'oreilles deux de ces charmans oiſeaux. Les Péruviens avoient l'art de compoſer avec leurs plumes des tableaux, dont les anciennes relations ne ceſſent de vanter la beauté *(a)*. Marcgrave qui avoit vu de ces ouvrages, en admire l'éclat & la délicateſſe.

Avec le luſtre & le velouté des fleurs, on a voulu encore en trouver le parfum à ces jolis oiſeaux : pluſieurs Auteurs ont écrit qu'ils ſentoient le muſc ; c'eſt une erreur, dont l'origine eſt apparemment dans le nom que leur donne Oviedo, *de paſſer moſquitus*, aiſément changé en celui de *paſſer moſcatus (b)*. Ce n'eſt pas la ſeule petite merveille que l'imagination ait voulu ajouter à leur hiſtoire *(c)* ; on a dit qu'ils étoient moitié oiſeaux & moitié mouches, qu'ils ſe produiſoient d'une mouche *(d)*, & un Provincial des Jéſuites, affirme gravement, dans Cluſius, avoir été témoin de la métamorphoſe *(e)* : on a dit qu'ils mouroient avec les fleurs pour renaître avec elles ; qu'ils paſſoient dans un ſommeil & un en-

---

(a) *Voyez* Ximenez qui attribue le même art aux Mexicains. Gemelli Carreri, Thevet, Léry, Hernandez, *&c.*

(b) *Oviedo, ſummarii*, cap. 48. Geſner ſoupçonne très-bien que ce nom vient plutôt à *muſcâ*, qu'à *moſcho*.

(c) Dutertre corrige judicieuſement là-deſſus pluſieurs exagérations puériles, & relève, à ſon ordinaire, les mépriſes de Rochefort, *tome II, page 263*.

(d) *Voyez* Nieremberg, *page 240*.

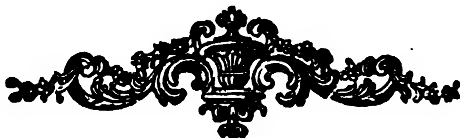
(e) Ce Jéſuite, dit Cluſius, faiſoit d'étranges relations d'Hiſtoire Naturelle. *Exotic. page 96*.

gourdiſſement total toute la mauvaiſe ſaiſon, ſuſpendus par le bec à l'écorce d'un arbre; mais ces fictions ont été rejetées par les Naturaliſtes ſenſés *(f)*, & Cateſby aſſure avoir vu durant toute l'année ces oiſeaux à Saint-Domingue & au Mexique, où il n'y a pas de ſaiſon entièrement dépouillée de fleurs *(g)*. Sloane dit la même choſe de la Jamaïque, en obſervant ſeulement qu'ils y paroiſſent en plus grand nombre après la ſaiſon des pluies, & Marcgrave avoit déjà écrit qu'on les trouve toute l'année en grand nombre dans les bois du Breſil.

Nous connoiſſons vingt-quatre eſpèces dans le genre des oiſeaux-mouches, & il eſt plus que probable que nous ne les connoiſſons pas toutes : nous les déſignerons chacune par des dénominations différentes, tirées de leurs caractères les plus apparens, & qui ſont ſuffiſans pour ne les pas confondre.

(f) Voyez Willughby.

(g) Voyez Carolina, *tome I, page 65.*



(h) LE PLUS PETIT OISEAU-MOUCHE. (i)

Première eſpèce.

C'EST par la plus petite des eſpèces qu'il convient de commencer l'énumération du plus petit des genres. Ce très-petit oiſeau-mouche eſt à peine long de quinze lignes, de la pointe du bec au bout de la queue : le bec a trois lignes & demie, la queue quatre ; de ſorte qu'il ne reſte qu'un peu plus de neuf lignes pour la tête, le cou & le corps de l'oiſeau ; dimenſions plus petites que celles de nos groſſes mouches. Tout le deſſus de la tête & du corps, eſt vert-doré brun changeant & à reflets rougeâtres ; tout le deſſous eſt gris-blanc. Les plumes de l'aile ſont d'un brun tirant ſur le violet ; & cette couleur eſt preſque généralement celle des ailes dans tous les oiſeaux-mouches, auſſi bien que dans les colibris.

(h) *Voyez* les planches enluminées, *n.° 276, fig. 1.*

(i) *Guainumbi ſeptima ſpecies.* Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſil.* pag. 197. — Willughby, *Ornithol.* pag. 167. — *Guainumbi minor, corpore toto cinereo.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 83, n.° 7. — *Polythmus minimus variegatus.* Browne, *Hiſt. Nat. of Jamaïc.* pag. 475 (il paroît qu'il n'a décrit que la femelle). — *The ſmalleſt humming bird.* Sloane, *Jamaïc.* tom. II, pag. 307, n.° 38, avec une très-mauvaiſe figure, *tab. 264, fig. 1.* — *The leaſt huming bird.* Edwards, *page & pl. 105.* — *Mellisuga ſupernè viridi-aurea, cupri puri colore varians, infernè griſeo-alba ; rectricibus nigro-chalybeis, extimâ per totam longitudinem, proximè ſequenti a medietate ad apicem griſeis..... Mellisuga.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 694.

Ils ont auſſi aſſez communément le bec & les pieds noirs : les jambes ſont recouvertes aſſez bas de petits duvets effilés, & les doigts ſont garnis de petits ongles aigus & courbés. Tous ont dix plumes à la queue : & l'on eſt étonné que Marcgrave n'en compte que quatre : c'eſt vraiſemblablement une erreur de copiſte. La couleur de ces plumes de la queue, eſt dans la plupart des eſpèces d'un noir-bleuâtre, avec l'éclat de l'acier bruni. La femelle a généralement les couleurs moins vives : on la reconnoît auſſi, ſuivant les meilleurs Obſervateurs *(k)*, à ce qu'elle eſt un peu plus petite que le mâle. Le caractère du bec de l'oiſeau-mouche eſt d'être égal dans ſa longueur, un peu renflé vers le bout, comprimé horizontalement, & *droit*. Ce dernier trait diſtingue les oiſeaux-mouches des colibris, que pluſieurs Naturaliſtes ont confondus, & que Marcgrave lui-même n'a pas ſéparés.

Au reſte, cette première & très-petite eſpèce ſe trouve au Breſil & aux Antilles. L'oiſeau nous a été envoyé de la Martinique ſur ſon nid, & M. Edwards l'a reçu de la Jamaïque *(l)*.

(k) Grew dans les *Tranſact. phil. n.° 200, art. 5*. Labat, Dutertre.

(l) Edwards, *Hiſt. pag. 105*.

LE RUBIS. (m)

Seconde espèce.

EN obſervant l'ordre de grandeur, ou plutôt de petiteſſe, pluſieurs eſpèces pourroient tenir ici la ſeconde place. Nous la donnons à l'oiſeau-mouche de la Caroline, en le déſignant par le nom de *rubis*. Cateſby n'exprime

(m) *The humming bird.* Cateſby, *Carolina,* tom. I, pag. 65. — *The red throated huming bird.* Edwards; *Hiſtory, pl. 38.* Edwards repréſente le mâle & la femelle; cette dernière a la gorge blanche comme tout le deſſous du corps — *Mellifuga pectore rubro.* Klein, *Avi.* pag. 106, n.° 5. — *Tomineio vireſcens gutture flammeo.* Petiv. *Gazoph.* avec une mauvaiſe figure, *tab. 3, fig. 8.* — Marcgrave n'a point décrit ſpécialement cette eſpèce, & il paroît que c'eſt ſans raiſon que M. Briſſon lui attribue particulièrement les dénominations de *guainumbi*, d'*aratica*, d'*aratarata-guacu*, & de *pegaſrol*, que Marcgrave ne donne qu'en général à la famille de ces oiſeaux. Barrère, que M. Briſſon cite de même, n'a indiqué que trois eſpèces d'oiſeaux-mouches ou colibris, & encore qu'imparfaitement & ſans diſtinguer les deux familles : mais du moins on voit que M. Briſſon ſe trompe en rapportant à l'oiſeau-mouche de la Caroline, le premier *regulus minimus* de Barrère qui eſt un colibri, puiſqu'il a le bec arqué; *roſtello longiori & arcuato.* — *Mellifuga ſupernè viridi-aurea, cupri puri colore varians, infernè ſordidè alba, griſeo-fuſco admixto; gutture & collo inferiore purpureo-aureis; rectricibus lateralibus fuſco-purpureis* (mas).

Mellifuga ſupernè viridi-aurea, cupri puri colore varians, infernè ſordidè alba; gutture fuſco maculato; rectricibus lateralibus primâ medietate fuſco aureis, alterâ nigro-chalybeis, albo terminatis (fæmina).... *Mellifuga Carolinenſis gutture rubro.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 716.

que foiblement l'éclat & la beauté de la couleur de sa gorge, en l'appelant *un émail cramoisi ;* c'est le brillant & le feu d'un rubis : vu de côté, il s'y mêle une couleur d'or, & en dessous, ce n'est plus qu'un grenat sombre. On peut remarquer que ces plumes de la gorge sont taillées & placées en écailles, arrondies, détachées ; disposition favorable pour augmenter les reflets, & qui se trouve, soit au cou, soit sur la tête des oiseaux-mouches dans toutes leurs plumes éclatantes. Celui-ci a tout le dessus du corps d'un vert-doré changeant en couleur de cuivre rouge : la poitrine & le devant du corps, sont mêlés de gris-blanc & de noirâtre : les deux plumes du milieu de la queue sont de la couleur du dos, & les plumes latérales sont d'un brun-pourpré ; Catesby dit *couleur de cuivre.* L'aile est d'un brun teint de violet, qui est, comme nous l'avons déjà observé, la couleur commune des ailes de tous ces oiseaux : ainsi nous n'en ferons plus mention dans leurs descriptions. La coupe de leurs ailes est assez remarquable : Catesby l'a comparée à celle de la *lame d'un cimetère turc :* Les quatre ou cinq premières pennes extérieures sont très-longues, les suivantes le sont beaucoup moins, & les plus près du corps sont extrêmement courtes ; ce qui, joint à ce que les grandes ont une courbure en arrière, fait ressembler les deux ailes ouvertes à un arc tendu ; le petit corps de l'oiseau est au milieu comme la flèche de l'arc.

Le rubis se trouve en été à la Caroline, & jusqu'à

la nouvelle Angleterre ; & c'eſt la ſeule eſpèce d'oiſeau-mouche qui s'avance dans ces terres ſeptentrionales *(n)*. Quelques relations portent cet oiſeau-mouche juſqu'en Gaſpéſie *(o)*, & le P. Charlevoix prétend qu'on le voit au Canada; mais il paroît l'avoir aſſez mal connu, quand il dit, que le fond de ſon nid eſt *tiſſu de petits brins de bois, & qu'il pond juſqu'à cinq œufs (p)*; & ailleurs, qu'*il a les pieds comme le bec, fort longs (q)*. L'on ne peut rien établir ſur de pareils témoignages. On donne la Floride pour retraite en hiver aux oiſeaux-mouches de la Caroline *(r)*: en été, ils y font leurs petits, & partent quand les fleurs commencent à ſe flétrir, en automne. *Ce n'eſt que des fleurs qu'il tire ſa nourriture, & je n'ai jamais obſervé*, dit Cateſby, *qu'il ſe nourrit d'aucun inſecte, ni d'autre choſe que du nectar des fleurs (ſ)*.

(n) Cateſby, *pag. 65*. Edwards, *pag. 38*.

(o) Nouvelle relation de la Gaſpéſie, par le R. P. Chrétien Leclercq. *Paris, 1691, page 486*. Les Gaſpéſiens, ſuivant cette relation, l'appelent *nirido*, oiſeau du Ciel.

(p) Hiſtoire & deſcription de la nouvelle France. *Paris, 1744, tome III, page 158*.

(q) Hiſt. de Saint-Domingue. *Paris, 1730, tome I, page 31*.

(r) Voyez Hiſt. générale des Voyages, *tome XIV, page 456*.

(ſ) Carolin. *tome I, page 65*.

* L'AMÉTHISTE.

Troiſième eſpèce.

CE petit oiſeau-mouche a toute la gorge & le devant du cou de couleur améthiſte brillante; on n'a pu donner cet éclat à la figure enluminée: c'eſt même la difficulté de rendre le luſtre & l'effet des couleurs des oiſeaux-mouches & des colibris, qui en a fait borner le nombre dans nos planches enluminées, & diſcontinuer un travail que tous les Auteurs reconnoiſſent également être l'écueil du pinceau *(t)*. L'oiſeau améthiſte eſt un des plus petits oiſeaux-mouches; ſa taille & ſa figure ſont celles du rubis: il a de même la queue fourchue: le devant du corps eſt marbré de gris-blanc & de brun; le deſſus eſt vert-doré: la couleur améthiſte de la gorge ſe change en brun-pourpré, quand l'œil ſe place un peu plus bas que l'objet: les ailes ſemblent un peu plus courtes que dans les autres oiſeaux-mouches, & ne s'étendent pas juſqu'aux deux plumes du milieu de la queue, qui ſont cependant les plus courtes, & rendent ſa coupe fourchue.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 672, fig. 1,* ſous la dénomination de *petit oiſeau-mouche à queue fourchue de Cayenne.*

(t) Marcgrave.

L'ORVERT.

L'ORVERT.

Quatrième espèce.

LE vert & le jaune-doré brillent plus ou moins dans tous les oiseaux-mouches; mais ces belles couleurs couvrent le plumage entier de celui-ci avec un éclat & des reflets que l'œil ne peut se lasser d'admirer: sous certains aspects, c'est un or brillant & pur; sous d'autres, un vert glacé qui n'a pas moins de lustre que le métal poli. Ces couleurs s'étendent jusque sur les ailes; la queue est d'un noir d'acier bruni; le ventre blanc. Cet oiseau-mouche est encore très-petit, & n'a pas deux pouces de longueur; c'est à cette espèce que nous croyons devoir rapporter le petit *oiseau-mouche entièrement vert (all green humming bird)* de la troisième partie des Glanures d'Edwards *(page 316, planche 360)*, que le traducteur donne mal-à-propos pour un colibri; mais la méprise est excusable, & vient de la langue Angloise elle-même qui n'a qu'un nom commun, celui *d'oiseau bourdonnant (humming bird)*, pour désigner les colibris & les oiseaux-mouches.

Nous rapporterons encore à cette espèce la seconde de Marcgrave; sa beauté singulière, son bec court *(u)*,

(u) Pulchrior priori..... tam eleganti & splendente viriditate; cum aureo colore transplendente sunt plumæ, ut mirè resplendeant. Marcgrave, *Guainumbi secunda species.*

& l'éclat d'or & de vert brillant & glacé (*tranſplendens*), du devant du corps, le déſignent aſſez. M. Briſſon qui fait de cette ſeconde eſpèce de Marcgrave ſa ſeizième ſous le nom d'*oiſeau-mouche à queue fourchue du Breſil*, n'a pas pris garde que dans Marcgrave, cet oiſeau n'a la queue ni longue ni fourchue (*cauda ſimilis priori*), dit cet Auteur; or la première eſpèce n'a point la queue fourchue, mais *droite, longue ſeulement d'un doigt*, & qui ne dépaſſe pas l'aile *(x)*.

---

* LE HUPECOL.

Cinquième eſpèce.

CE nom déſigne un caractère fort ſingulier, & qui ſuffit pour faire diſtinguer l'oiſeau de tous les autres; non-ſeulement ſa tête eſt ornée d'une huppe rouſſe aſſez longue, mais de chaque côté du cou, au-deſſous des oreilles, partent ſept ou huit plumes inégales; les deux plus longues ayant ſix à ſept lignes ſont de couleur rouſſe & étroites dans leur longueur, mais le bout un peu élargi eſt marqué d'un point vert; l'oiſeau les relève en les dirigeant en arrière; dans l'état de repos elles ſont couchées ſur le cou, ainſi que ſa belle huppe; tout cela ſe redreſſe quand il vole, & alors l'oiſeau paroît tout rond.

(x) Caudam habet directam, digitum longam Marcgrave, *ſecunda ſp.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 640. fig. 3.*

Il a la gorge & le devant du cou d'un riche vert-doré, (en tenant l'œil beaucoup plus bas que l'objet, ces plumes si brillantes paroissent brunes); la tête & tout le dessus du corps est vert avec des reflets éclatans d'or & de bronze, jusqu'à une bande blanche qui traverse le croupion; de-là jusqu'au bout de la queue règne un or luisant sur un fond brun aux barbes extérieures des pennes, & roux aux intérieures; le dessous du corps est vert-doré brun; le bas-ventre blanc. La grosseur du hupecol ne surpasse pas celle de l'améthiste, sa femelle lui ressemble, si ce n'est qu'elle n'a point de huppe ni d'oreilles; qu'elle a la bande du croupion roussâtre ainsi que la gorge; le reste du dessous du corps roux, nuancé de verdâtre; son dos & le dessus de sa tête sont comme dans le mâle, d'un vert à reflets d'or & de bronze.

---

* *LE RUBIS-TOPAZE.* (y)

Sixième espèce.

DE tous les oiseaux de ce genre, celui-ci est le plus beau, dit Marcgrave, & le plus élégant; il a les couleurs

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 227, fig. 2*, sous la dénomination d'*oiseau-mouche à gorge dorée du Bresil.*

(y) Guainumbi, octava species. Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 97. — Willughby, *Ornithol.* pag. 167. — Jonston, *Avi.* pag. 135. — *Guainumbi major.* Ray, *Synops.* pag. 83, n.° 8. — *Avis colubri omnium minima, Americana, thaumantias dicta.* Seba, *vol. I, pag. 61.* — *Melli-*

& jette le feu des deux pierres précieuſes dont nous lui donnons les noms ; il a le deſſus de la tête & du cou auſſi éclatant qu'un rubis ; la gorge & tout le devant du cou, juſque ſur la poitrine, vus de face, brillent comme une topaze aurore du Breſil ; ces mêmes parties vues un peu en deſſous paroiſſent un or mat, & vues de plus bas encore ſe changent en vert-ſombre ; le haut du dos & le ventre ſont d'un brun-noir velouté ; l'aile eſt d'un brun-violet ; le bas-ventre blanc ; les couvertures inférieures de la queue & ſes pennes ſont d'un beau roux-doré & teint de pourpre ; elle eſt bordée de brun au bout ; le croupion eſt d'un brun relevé de vert-doré ; l'aile pliée ne dépaſſe pas la queue dont les pennes ſont égales. Marcgrave remarque qu'elle eſt large, & que l'oiſeau l'étale avec grâce en volant : il eſt aſſez grand dans ſon genre. Sa longueur totale, eſt de trois pouces quatre à ſix lignes ; ſon bec, eſt long de ſept à huit ; Margrave dit *d'un demi-pouce*. Cette belle eſpèce paroît nombreuſe, & elle eſt devenue commune dans les cabinets des Naturaliſtes : Seba témoigne avoir reçu de Curaçao pluſieurs de ces oiſeaux ; on peut leur remarquer

---

ſuga ; thaumantias Americana, omnium minima. Klein, *Avi.* pag. 105, n.° 2 (Klein l'appelle *minima* ſur la dénomination de Seba, en remarquant lui-même qu'il eſt repréſenté aſſez grand dans cet Auteur). —*Melliſuga fuſca, cum aliquâ supernè viridi-aurei mixturâ, vertice & collo ſuperiore ſplendidè purpureis ; gutture, collo inferiore & pectore topazinis ; rectricibus ruſo purpuraſcentibus, apice nigro violaceis* . . . . . *Melliſuga Braſilienſis gutture topazino.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 699.

un caractère que portent plus ou moins tous les oiseaux-mouches & colibris, c'est d'avoir le bec bien garni de plumes à sa base, & quelquefois jusqu'au quart, ou au tiers de sa longueur.

La femelle n'a qu'un trait d'or ou de topaze sur la gorge & le devant du cou : le reste du dessous de son corps est gris-blanc.

Nous croyons que l'oiseau-mouche représenté *n.° 640, fig. 1* de nos planches enluminées, est d'une espèce très-voisine, ou peut-être de la même espèce que celui-ci ; car il n'en diffère que par la huppe, qui n'est pas fort relevée : du reste les ressemblances sont frappantes ; & de la comparaison que nous avons faite des deux individus d'après lesquels ont été gravées ces figures, il résulte que ce dernier, un peu plus petit dans ses dimensions, est moins foncé dans ses couleurs, dont les teintes & la distribution sont essentiellement les mêmes : ainsi l'un pourroît être le jeune & l'autre l'adulte ; ou bien c'est une variété produite par le climat : comme l'un est de Cayenne & l'autre du Bresil, cette différence peut se trouver dans l'espèce de l'une à l'autre région. L'oiseau-mouche à huppe de rubis *(ruby crested humming bird)*, donné *planche 344, page 280* de la troisième partie des Glanures d'Edwards, se rapporte parfaitement à notre figure enluminée, *n.° 640, fig. 1.* Et c'est encore la tête de cet oiseau-mouche, que M. Frisch a donnée, *tab. 24*, & sur laquelle M. Brisson fait sa seconde espèce, en

prenant pour ſa femelle l'autre figure donnée au même endroit de Friſch, & qui repréſente un petit oiſeau-mouche vert-doré : mais la femelle de l'oiſeau-mouche à gorge topaze, dont le corps eſt brun, n'a certainement pas le corps vert ; aucune femelle en ce genre, comme dans tous les oiſeaux, n'ayant jamais les couleurs plus éclatantes que le mâle : ainſi nous rapporterons beaucoup plus vraiſemblablement à notre *orvert* ce *ſecond* oiſeau-mouche *au corps tout vert*, donné par M. Friſch.

---

* L'OISEAU-MOUCHE HUPPÉ. (z)

Septième eſpèce.

CET oiſeau eſt celui que Dutertre & Feuillée ont pris pour un *colibri ;* mais c'eſt un oiſeau-mouche, & même l'un des plus petits, car il n'eſt guère plus gros que le rubis. Sa huppe eſt comme une émeraude du plus grand

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 227, fig. 1.*

(z) *Petit colibri.* Dutertre, *Hiſt. des Antilles,* tom. II, pag. 262. — *Colibri.* Feuillée, *Journal d'obſerv. (1714)*, pag. 413. — *The creſted huming bird.* Edwards, *tom. I, pl. 37.* — *Melliſuga criſtata.* Klein, *Avi.* pag. 106, n.° 4. — *Melliſuga criſtata supernè viridi-aurea cupri puri colore varians, infernè fuſca, viridi-aureo mixta ; gutture & collo inferiore cinereo-fuſcis ; rectricibus lateralibus nigro-violaceis ; pedibus pennatis . . . . Melliſuga criſtata.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, pag. 714. — Cette eſpèce paroît indiquée n.° 1. *An Eſſay on hiſt. nat. of Guyana*, pag. 166, à la huppe brillante & au ſombre relevé de reflets du reſte du plumage, elle eſt aſſez reconnoiſſable.

brillant; c'eſt ce qui le diſtingue: le reſte de ſon plumage eſt aſſez obſcur; le dos a des reflets verts & or ſur un fond brun; l'aile eſt brune, la queue noirâtre & luiſante comme l'acier poli: tout le devant du corps eſt d'un brun-velouté, mêlé d'un peu de vert-doré vers la poitrine & les épaules: l'aile pliée ne dépaſſe pas la queue. Nous remarquerons que dans la figure enluminée, la teinte verte du dos eſt trop forte & trop claire, & la huppe un peu exagérée & portée trop en arrière. Dans cette eſpèce, le deſſus du bec eſt couvert de petites plumes vertes & brillantes preſque juſqu'à la moitié de ſa longueur. Edwards a deſſiné ſon nid. Labat remarque que le mâle ſeul porte la huppe, & que les femelles n'en ont pas.

L'OISEAU-MOUCHE À RAQUETTES.

Huitième eſpèce.

DEUX brins nus, partant des deux plumes du milieu de la queue de cet oiſeau, prennent à la pointe une petite houppe en éventail, ce qui leur donne la forme de raquettes: les tiges de toutes les pennes de la queue ſont très-groſſes, & d'un blanc-rouſſâtre; elle eſt du reſte brune comme l'aile: le deſſus du corps eſt de ce vert-bronzé, qui eſt la couleur commune parmi les oiſeaux-mouches: la gorge eſt d'un riche vert-d'émeraude. Cet oiſeau peut avoir trente lignes de la pointe

du bec à l'extrémité de la vraie queue; les deux brins l'excèdent de dix lignes. Cette eſpèce eſt encore peu connue, & paroît très-rare *(a)*. Nous l'avons décrite dans le Cabinet de M. Mauduit : elle eſt une des plus petites, &, non compris la queue, l'oiſeau n'eſt pas plus gros que le huppe-col.

L'OISEAU-MOUCHE POURPRÉ. (b)

Neuvième eſpèce.

TOUT le plumage de cet oiſeau eſt un mélange d'orangé, de pourpre & de brun, & c'eſt peut-être, ſuivant la remarque d'Edwards, le ſeul de ce genre qui ne porte pas ou preſque pas de ce vert-doré qui brillante tous les autres oiſeaux-mouches. Surquoi il faut remarquer que M. Klein a donné à celui-ci un caractère inſuffiſant, en l'appelant *ſuce-fleurs à ailes brunes (Melliſuga alis fuſcis)*, puiſque la couleur brune, plus ou moins violette, ou

(a) On en trouve une notice dans le Journal de Phyſique, du mois de juin 1777, *page 466.*

(b) The tittle Brown huming bird. Edwards, *Hiſt. of Birds*, tom. I, pag. & pl. 32. — *Melliſuga alis fuſcis.* Klein, *Avi.* pag. 106, n.° 6. — *Melliſuga supernè fuſca, fuſco-flavicante mixta, infernè dilutè ſpadicea; pectore maculis nigricantibus vario; tæniâ infrà oculos obſcurè fuſcâ; rectricibus binis intermediis fuſcis, lateralibus fuſco-violaceis..... Melliſuga Surinamenſis.* Briſſon, *Ornitholog.* tome III, page 701. — *Trochilus rectricibus lateralibus violaceis, corpore teſtaceo fuſco ſubmaculato..... Trochilus ruber.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, Gen. 60, Sp. 15.

pourprée,

pourprée, eſt généralement celle des ailes des oiſeaux-mouches. Celui-ci a le bec long de dix lignes, ce qui fait preſque le tiers de ſa longueur totale.

---

* *LA CRAVATE DORÉE. (c)*

Dixième eſpèce.

L'OISEAU donné ſous cette dénomination, dans les planches enluminées, paroît être celui de la *première eſpèce* de Marcgrave, en ce qu'il a ſur la gorge un trait doré; caractère que cet Auteur déſigne par ces mots: *le devant du corps blanc, mêlé au-deſſous du cou de quelques plumes de couleur éclatante,* & que M. Briſſon n'exprime pas dans ſa huitième eſpèce, quoiqu'il en faſſe la deſcription ſur cette première de Marcgrave. Sa longueur eſt de trois pouces cinq ou ſix lignes; tout le deſſous du corps, à l'exception du trait doré du devant du cou eſt gris-blanc,

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 672, fig. 3.*

(c) *Guainumbi prima ſpecies.* Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſilienſibus,* pag. 196, avec une figure. — Willughby, *Ornithol.* pag. 166. — Ray, *Synopſ. avi.* pag. 187, n.° 42; & pag. 82, n.° 1, ſous le nom de *guainumbi major, avicula minima. Muſ. Worm.* pag. 298, avec la figure copiée de Marcgrave. — *The larger humming bird.* Sloane, *Jamaïc.* pag. 308, n.° 39, avec une mauvaiſe figure, *tab. 264, fig. 2.* — *Melliſuga ſupernè viridi-aurea, cupri puri colore varians, infernè alba; rectricibus nigro chalybeis duabus intermediis cupri puri colore variantibus.... Melliſuga Cayanenſis ventre albo.* Briſſon, *Ornith.* tome III, page 707.

& le deſſus vert-doré : & de plus, nous regarderons comme la femelle dans cette eſpèce, l'oiſeau dont M. Briſſon fait ſa neuvième eſpèce *(d)*, n'ayant rien qui la diſtingue aſſez pour l'en ſéparer.

LE SAPHIR.
Onzième eſpèce.

CET oiſeau-mouche eſt dans ce genre un peu au-deſſus de la taille moyenne ; il a le devant du cou & la poitrine d'un riche bleu de ſaphir avec des reflets violets ; la gorge rouſſe ; le deſſus & le deſſous du corps vert-doré ſombre ; le bas-ventre blanc ; les couvertures inférieures de la queue rouſſes, les ſupérieures d'un brun-doré éclatant ; les pennes de la queue d'un roux-doré, bordé de brun ; celles de l'aile brunes ; le bec blanc, excepté la pointe qui eſt noire.

LE SAPHIR-ÉMERAUDE.
Douzième eſpèce.

LES deux riches couleurs qui parent cet oiſeau, lui méritent le nom des deux pierres précieuſes dont il a

(d) *Mellisuga supernè viridi-aurea, cupri puri colore varians, infernè griſeo-fuſca ; rectricibus primâ medietate viridi-aureis, cupri puri colore variantibus, alterâ nigro-purpureis, lateralibus apice griſeis ; pedibus pennatis..... Mellisuga Cayanenſis ventre griſeo.* Briſſon, *Ornitholog.* tome III, page 709.

le brillant; un bleu de ſaphir éclatant couvre la tête & la gorge, & ſe fond admirablement avec le vert d'émeraude glacé, à reflets dorés qui couvre la poitrine, l'eſtomac, le tour du cou & le dos. Cet oiſeau-mouche eſt de la moyenne taille; il vient de la Guadeloupe, & nous ne croyons pas qu'il ait encore été décrit. Nous en avons vu un autre venu de la Guyane & de la même grandeur, mais il n'avoit que la gorge ſaphir, & le reſte du corps d'un vert-glacé très-brillant; tous deux ſont conſervés avec le premier, dans le beau cabinet de M. Mauduit; ce dernier nous paroît être une variété, ou du moins une eſpèce très-voiſine de celle du premier; ils ont également le bas-ventre blanc; l'aile eſt brune & ne dépaſſe pas la queue, qui eſt coupée également & arrondie; elle eſt noire à reflets bleus; leur bec eſt aſſez long, ſa moitié inférieure eſt blanchâtre & la ſupérieure eſt noire.

L'ÉMERAUDE-AMÉTHISTE.

Treizième eſpèce.

CET oiſeau-mouche eſt de la taille moyenne approchant de la grande; il a près de quatre pouces, & ſon bec huit lignes; la gorge & le devant du cou ſont d'un vert d'émeraude éclatant & doré; la poitrine, l'eſtomac & le haut du dos d'un améthiſte bleu-pourpré de la plus grande beauté; le bas du dos eſt vert-doré, ſur fond

brun ; le ventre blanc ; l'aile noirâtre; la queue eſt d'un noir-velouté luiſant comme l'acier poli, elle eſt fourchue & un peu plus longue que l'aile. On peut rapporter à cette eſpèce celle qui eſt donnée dans Edwards, *pl. 35 (the green and blue huming bird)*, & décrite par M. Briſſon, ſous le nom d'*oiſeau-mouche à poitrine bleue de Surinam (e)*, qui eſt le même que repréſentent nos planches enluminées, *n.° 227, fig. 3.* La teinte pourpre dans le bleu n'y eſt point aſſez ſentie, & le deſſin paroît tiré ſur un petit individu ; effectivement il eſt figuré un peu plus grand dans Edwards ; ces petites différences ne nous empêchent pas de reconnoître que ces oiſeaux ne forment qu'une même eſpèce.

L'ESCARBOUCLE.

Quatorzième eſpèce.

UN rouge d'eſcarboucle ou de rubis-foncé, eſt la couleur de cet oiſeau ſur la gorge, le devant du cou & la poitrine; le deſſus de la tête & du cou ſont d'un rouge un peu plus ſombre; un noir-velouté enveloppe le reſte du corps; l'aile eſt brune, & la queue d'un roux doré-foncé. L'oiſeau eſt d'une grandeur un peu au-

---

(e) *Melliſuga supernè viridi-aurea, cupri puri colore varians, infernè ſplendidè cærulea; imo ventre fuſco, dorſo ſupremo cæruleo; rectricibus fuſco violaceis...... Melliſuga Surinamenſis pectore cæruleo.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 711.

deſſus de la moyenne dans ce genre; le bec, tant deſſus que deſſous, eſt garni de plumes preſque juſqu'à moitié de ſa longueur. Il nous a été envoyé de Cayenne, & paroît très-rare : M. Mauduit qui le poſsède, ſeroit tenté de le rapporter à notre *rubis-topaze* comme variété; mais la différence du jaune-topaze au rubis-foncé ſur la gorge de ces deux oiſeaux, nous paroît trop grande pour les rapprocher l'un de l'autre; les reſſemblances à la vérité, ſont aſſez grandes dans tout le reſte. Nous remarquerons que les eſpèces précédentes, excepté la treizième, ſont nouvelles, & ne ſe trouvent décrites dans aucun Naturaliſte.

---

* *LE VERT-DORÉ. (f)*

Quinzième eſpèce.

C'EST la neuvième eſpèce de Marcgrave : cet oiſeau, dit-il, a tout le corps d'un vert-brillant à reflets dorés; la moitié ſupérieure de ſon petit bec eſt noire, l'inférieure eſt rouſſe; l'aile eſt brune; la queue un peu élargie, a le luiſant de l'acier poli. La longueur totale de cet

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 276*, *fig. 3*.

(f) Guainumbi nona ſpecies. Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 197. — Willughby, *Ornith.* p. 167. — Jonſton, *Avi.* pag. 135. — *Melliſuga viridi-aurea, cupri puri colore varians; rectricibus nigro chalybeis, pedibus pennatis.... Melliſuga Cayanenſis.* Briſſon, *Ornith.* tome III, page 704.

oiſeau eſt d'un peu plus de trois pouces; il eſt repréſenté, *n.° 276, fig. 3* de nos planches enluminées, & l'on doit remarquer que le deſſous du corps n'eſt pas pleinement vert comme le dos, & qu'il n'a que des taches ou des ondes de cette couleur. Nous n'héſiterons pas à rapporter la *figure 2* de la même planche à la femelle de cette eſpèce, preſque toute la différence conſiſtant dans la grandeur, qu'on ſait être généralement moindre dans les femelles de cette famille d'oiſeaux. M. Briſſon ſoupçonne auſſi que ſa *cinquième eſpèce (g)*, pourroit bien n'être que la femelle de ſa *ſixième*, qui eſt celle-ci, en quoi nous ſerons volontiers de ſon avis; mais il nous paroît, au ſujet de cette dernière, qu'il a cité mal-à-propos Seba, qui ne donne, à l'endroit indiqué *(h)*, aucune eſpèce particulière d'oiſeau-mouche, mais y parle de cet oiſeau en général, de ſa manière de nicher & de vivre; il dit, d'après Merian, que les groſſes araignées de la Guyane font ſouvent leur proie de ſes œufs & du petit oiſeau lui-même qu'elles enlacent dans leurs toiles & froiſſent dans leurs ſerres; mais ce fait ne nous a pas été confirmé, & ſi quelquefois l'oiſeau-mouche eſt ſurpris par l'araignée, ſa grande vivacité & ſa force, doivent le faire échapper aux embuches de l'inſecte.

(g) Melliſuga supernè fuſca, cupri puri colore varians, infernè griſeo-alba: gutture fuſco maculato; rectricibus nigro chalybeis; pedibus pennatis. Melliſuga Dominicenſis. Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 702.

(h) Vol. II, pag. 42.

L'OISEAU-MOUCHE À GORGE TACHETÉE. (i)

Seizième espèce.

CETTE eſpèce a les plus grands rapports avec la précédente, & les *figures 2 & 3* de la planche enluminée *276*, excepté qu'elle eſt plus grande; & ſans cette différence qui nous a paru trop forte, nous n'euſſions pas héſité de l'y rapporter : elle a, ſuivant M. Briſſon, près de quatre pouces de longueur; & le bec onze lignes. Du reſte, les couleurs du plumage paroiſſent entièrement les mêmes que celles de l'eſpèce précédente.

* LE RUBIS-ÉMERAUDE. (k)

Dix-ſeptième eſpèce.

CET oiſeau-mouche, beaucoup plus grand que le petit rubis de la Caroline, a quatre pouces quatre lignes de

(i) *Mellifuga viridi-aurea, cupri puri colore varians; pennis in gutture & collo inferiore albo fimbriatis; ventre cinereo; rectricibus nigro chalybeis, duabus intermediis cupri puri colore variantibus, lateralibus apice griſeis... Mellifuga Cayanensis gutture nævio.* Briſſon, *Ornitholog.* tome III, page 722.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 276, fig. 4.*

(k) *Mellifuga viridi-aurea, supernè cupri puri colore varians; gutture ſplendidè rubino; rectricibus rufis, exteriùs & apice fuſco viridi-aureo fimbriatis..... Mellifuga Braſilienſis gutture rubro.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 720.

longueur; il a la gorge d'un rubis éclatant ou couleur de roſette, ſuivant les aſpects; la tête, le cou, le devant & le deſſus du corps, vert d'émeraude à reflets dorés; la queue rouſſe. On le trouve au Breſil de même qu'à la Guyane.

L'OISEAU-MOUCHE À OREILLES. *(l)*

Dix-huitième eſpèce.

NOUS nommons ainſi cet oiſeau-mouche, tant à cauſe de la couleur remarquable des deux pinceaux de plumes qui s'étendent en arrière de ſes oreilles, que de leur longueur, deux ou trois fois plus grande que celle des petites plumes voiſines dont le cou eſt garni; ces plumes paroiſſent être le prolongement de celles qui recouvrent dans tous les oiſeaux le méat auditif; elles ſont douces, & leurs barbes duvetées ne ſe collent point les unes aux autres. Ces remarques ſont de M. Mauduit, & rentrent bien dans la belle obſervation que nous avons déjà employée d'après lui, ſavoir; que toutes les plumes qui paroiſſent dans les oiſeaux ſurabondantes, & pour ainſi dire paraſites, ne ſont point des productions particulières, mais de ſimples prolongemens & des accroiſſemens

---

(l) Melliſuga supernè viridi-aurea, infernè alba; tæniâ infra oculos nigrâ; maculâ utrimque infra aures ſplendidè violaceâ; rectricibus quatuor intermediis nigro-cæruleis, lateralibus albis; pedibus pennatis.... Melliſuga Cayanenſis major. Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 722.

développés

développés de parties communes à tous les autres. L'oiſeau-mouche à oreilles eſt de la première grandeur dans ce genre ; il a quatre pouces & demi de longueur, ce qui n'empêche pas que la dénomination de *grand oiſeau-mouche de Cayenne,* que lui attribue M. Briſſon, ne paroiſſe mal appliquée, quand quatre pages plus loin *(eſpèce 17),* on trouve un autre *oiſeau-mouche de Cayenne* auſſi grand, & beaucoup plus, ſi on le veut meſurer juſqu'aux pointes de la queue. Des deux pinceaux qui garniſſent l'oreille de celui-ci, & qui ſont compoſés chacun de cinq ou ſix plumes, l'un eſt vert d'émeraude & l'autre violet-améthyſte ; un trait de noir-velouté paſſe ſous l'œil ; tout le devant de la tête & du corps eſt d'un vert-doré éclatant, qui devient, ſur les couvertures de la queue, un vert-clair des plus vifs ; la gorge & le deſſous du corps ſont d'un beau blanc ; des pennes de la queue, les ſix latérales ſont du même blanc ; les quatre du milieu d'un noir tirant au bleu-foncé ; l'aile eſt noirâtre, & la queue la dépaſſe de près du tiers de ſa longueur. La femelle de cet oiſeau n'a ni ſes pinceaux, ni le trait noir ſous l'œil auſſi diſtinct ; dans le reſte elle lui reſſemble.

* L'OISEAU-MOUCHE À COLLIER, dit LA JACOBINE. (m)

Dix-neuvième eſpèce.

CET oiſeau-mouche eſt de la première grandeur; ſa longueur eſt de quatre pouces huit lignes; ſon bec a dix lignes; il a la tête, la gorge & le cou d'un beau bleu-ſombre changeant en vert; ſur le derrière du cou, près du dos, il porte un demi-collier blanc; le dos eſt vert-doré; la queue blanche à la pointe, bordée de noir, avec les deux pennes du milieu & les couvertures vert-doré; la poitrine & le flanc ſont de même; le ventre eſt blanc : c'eſt apparemment de cette diſtribution du blanc dans ſon plumage qu'eſt venue l'idée de l'appeler *jacobine.* Les deux plumes intermédiaires de la queue, ſont un peu plus courtes que les autres; l'aile pliée ne la dépaſſe pas: cette eſpèce ſe trouve à Cayenne & à Surinam. La figure qu'en donne Edwards, paroît un peu trop petite dans toutes ſes dimenſions, & il ſe trompe quand il conjecture que la ſeconde figure de la même

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 640, fig. 2.*

(m) *Mellisuga supernè viridi-aurea, cupri puri colore varians, infernè alba; capite & collo ſplendidè cæruleis; collo ſuperiore torque albo cincto; rectricibus lateralibus candidis...... Mellisuga Surinamenſis torquata.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 713. *The white bellyd'huming bird.* Edwards, *pl. 35.*

planche 35, eſt le mâle ou la femelle dans la même eſpèce; les différences ſont trop grandes; la tête dans ce ſecond oiſeau-mouche n'eſt point bleue; il n'a point de collier, ni la queue blanche, & nous l'avons rapporté, avec beaucoup plus de vraiſemblance, à notre treizième eſpèce.

---

* L'OISEAU-MOUCHE À LARGES TUYAUX.

Vingtième eſpèce.

CET oiſeau & le précédent, ſont les deux plus grands que nous connoiſſions dans le genre des oiſeaux-mouches; celui-ci a quatre pouces huit lignes de longueur; tout le deſſus du corps eſt d'un vert-doré foible; le deſſous gris; les plumes du milieu de la queue ſont comme le dos; les latérales blanches à la pointe, ont le reſte d'un brun d'acier poli: il eſt aiſé de le diſtinguer des autres par l'élargiſſement des trois ou quatre grandes pennes de ſes ailes, dont le tuyau paroît groſſi & dilaté, courbé vers ſon milieu, ce qui donne à l'aile la coupe d'un large ſabre. Cette eſpèce eſt nouvelle & paroît être rare; elle n'a point encore été décrite, c'eſt dans le cabinet de M. Mauduit, qui l'a reçue de Cayenne, que nous l'avons fait deſſiner.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 672, fig. 2.*

L'OISEAU-MOUCHE À LONGUE QUEUE, COULEUR D'ACIER BRUNI. (n)

Vingt-unième espèce.

LE beau bleu-violet qui couvre la tête, la gorge & le cou de cet oiseau-mouche, sembleroit lui donner du rapport avec le saphir, si la longueur de sa queue ne faisoit une trop grande différence ; les deux pennes extérieures en sont plus longues de deux pouces que les deux du milieu; les latérales vont toujours en décroissant, ce qui rend la queue très-fourchue ; elle est d'un bleu-noir luisant d'acier poli ; tout le corps, dessus & dessous, est d'un vert-doré éclatant ; il y a une tache blanche au bas-ventre : l'aile pliée n'atteint que la moitié de la longueur de la queue, qui est de trois pouces trois lignes ; le bec en a onze : la longueur totale de l'oiseau est de six pouces. La ressemblance entière de

(n) *Guainumbi tertia species.* Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* pag. 197. — Willughby, *Ornithol.* pag. 166. — Ray, *Synopsis avi.* pag. 187, n.° 41. — *Guainumbi minor caudâ longissimâ forcipatâ.* Id. ibid. pag. 83, n.° 3. — *Avicula minima. Mus. vorm.* pag. 298. — *Mellivora avis maxima.* Sloane, *Jamaïc.* pag. 309, n.° 41 (Sloane rapporte lui-même cette espèce à la troisième de Marcgrave, & nous prouvons que cette dernière doit se rapporter ici). — *Mellisuga viridi-aurea ; capite & collo superiore cæruleo-violaceis, viridi aureo-mixtis ; collo inferiore cæruleo-violaceo ; rectricibus cæruleo-chalybeis ; caudâ bifurcâ.* . . . . *Mellisuga Cayanensis caudâ bifurcâ.* Brisson, *Ornitholog.* tome III, page 726.

cette deſcription avec celle que Marcgrave donne de ſa troiſième eſpèce, nous force à la rapporter à celle-ci, contre l'opinion de M. Briſſon qui en fait ſa *vingtième;* mais il paroît certain qu'il ſe trompe : en effet, la troiſième eſpèce de Marcgrave *porte une queue longue de plus de trois pouces (o) ;* celle du vingtième oiſeau-mouche de M. Briſſon, n'a *qu'un pouce ſix lignes (p);* différence trop conſidérable pour ſe trouver dans la même eſpèce: en établiſſant donc celle-ci pour la troiſième de Marcgrave, nous donnons, d'après M. Briſſon, la ſuivante.

L'OISEAU-MOUCHE VIOLET *À QUEUE FOURCHUE. (q)*

Vingt-deuxième eſpèce.

OUTRE la différence de grandeur, comme nous venons de l'obſerver, il y a encore entre cette eſpèce & la précédente, de la différence dans les couleurs; le haut de la tête & du cou ſont d'un brun changeant en vert-doré, au lieu que ces parties ſont changeantes en bleu

(o) *Caudam longiorem cæteris omnibus, & paulò plus tribus digitis longam.* Marcgrave, *tertiâ ſpecies.*

(p) Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 732.

(q) *Mellifuga ſplendidè cæruleo-violacea; dorſo infimo, uropygio, gutture & collo inferiore viridi aureis; capite & collo ſuperiore fuſco viridi-aureis, cupri puri colore variantibus; rectricibus nigris; caudâ bifurcâ... Mellifuga Jamaïcenſis caudâ bifurcâ.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 732.

dans le troisième oiseau-mouche de Marcgrave *(r)*; dans celui-ci le dos & la poitrine sont d'un *bleu-violet éclatant*; dans celui de Marcgrave vert-doré *(s)*. Ce qui nous force de nouveau à remarquer l'inadvertance qui a fait rapporter ces deux espèces l'une à l'autre. Dans celle-ci, la gorge & le bas du dos sont vert-doré brillant; les petites couvertures du dessus des ailes d'un beau violet; les grandes vert-doré; leurs pennes noires; celles de la queue de même; les deux extérieures sont les plus longues, ce qui la rend fourchue; elle n'a qu'un pouce & demi de longueur; l'oiseau entier en a quatre.

L'OISEAU-MOUCHE À LONGUE QUEUE, OR, VERT & BLEU. (t)

Vingt-troisième espèce.

LES deux plumes extérieures de la queue de cet oiseau-mouche sont près de deux fois aussi longues que le corps,

---

(r) Caput & collum ex nigro sericeo colore elegantissimè cæruleum transplendent. Marcgrave.

(s) Totum dorsum & pectus viride aureum. Idem.

(t) Polythmus viridans, aureo variè splendens, pinnis binis uropygii longissimis. Browne, *Hist. Nat. of Jamaïc.* pag. 475. — *The long tail'd green huming bird.* Edwards, *Hist.* pag. & pl. 33. — *Falcinellus vertice caudaque cyaneis.* Klein, *Avi.* pag. 108, n.° 16. — *Mellisuga viridi-aurea, vertice cæruleo; imo ventre candido; rectricibus viridi-aureis, splendenti cæruleo colore variantibus; caudâ bifurcâ...... Mellisuga Jamaïcensis caudâ bifurcâ.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 728.

& portent plus de quatre pouces. Ces plumes, & toutes celles de la queue, dont les deux du milieu sont très-courtes & n'ont que huit lignes, sont d'une admirable beauté, mêlées de reflets vert, & bleu-dorés, dit Edwards; le dessus de la tête est bleu; le corps vert; l'aile est d'un brun pourpré : cette espèce se trouve à la Jamaïque.

L'OISEAU-MOUCHE
À LONGUE QUEUE NOIRE. (u)

Vingt-quatrième espèce.

CET oiseau-mouche a la queue plus longue qu'aucun des autres; les deux grandes plumes en sont quatre fois aussi longues que le corps, qui à peine a deux pouces: ce sont encore les deux plus extérieures; elles ne sont barbées que d'un duvet effilé & flottant; elles sont noires comme le sommet de la tête; le dos est vert-brun doré; le devant du corps vert; l'aile brun-pourpré.

(u) *The long-tail'd black-cap huming bird.* Edwards, *Hist.* pag. & pl. 32. — *Polythmus major nigrans, aureo variè splendens, pinnis binis uropygii longissimis.* Browne, *Nat. Hist. of Jamaïc.* pag. 475. — *Falcinellus caudâ septem unciarum.* Klein, *Avi.* pag. 108, n.° 17. — *Bourdonneur de Mango à longue queue.* Albin, *tome III, page 20*, avec une mauvaise figure, *pl. 49, a.* — *Mellisuga supernè viridi-flavicans, infernè viridi-aurea cæruleo colore varians; capite superiore nigro-cæruleo; marginibus alarum candidis; rectricibus nigricantibus caudâ bifurcâ..... Mellisuga Jamaïcensis atricapilla caudâ bifurcâ.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 729.

La figure d'Albin eſt très-mauvaiſe, & il a grand tort de donner cette eſpèce comme la plus petite du genre; quoi qu'il en ſoit, il dit avoir trouvé cet oiſeau-mouche à la Jamaïque dans ſon nid fait de coton.

Nous trouvons dans l'Eſſai ſur l'Hiſtoire Naturelle de la Guyane *(x)*, l'indication d'un petit oiſeau-mouche *à huppe bleue (page 169)*; il ne nous eſt pas connu, & la notice qu'en donne l'Auteur, ainſi que de deux ou trois autres, ne peut ſuffire pour déterminer leurs eſpèces, mais peut ſervir à nous convaincre que le genre de ces jolis oiſeaux, tout riche & tout nombreux que nous venions de le repréſenter, l'eſt encore plus dans la Nature.

(x) An Eſſay on Hiſt. Nat. of Guyana.



LE



De Sève del. Jne Mansard Sc.

LES OISEAUX-MOUCHES. *grandeur de nature.*

LE COLIBRI. (a)

LA Nature, en prodiguant tant de beautés à l'oiſeau-mouche, n'a pas oublié le colibri ſon voiſin & ſon proche parent; elle l'a produit dans le même climat & formé ſur le même modèle: auſſi brillant, auſſi léger que l'oiſeau-mouche, & vivant comme lui ſur les fleurs, le colibri eſt paré de même de tout ce que les plus riches couleurs ont d'éclatant, de moëlleux, de ſuave; & ce que nous avons dit de la beauté de l'oiſeau-mouche, de ſa vivacité, de ſon vol bourdonnant & rapide, de ſa conſtance à viſiter les fleurs, de ſa manière de nicher & de vivre, doit s'appliquer également au colibri: un même inſtinct anime ces deux charmans oiſeaux; & comme ils ſe reſſemblent preſque en tout, ſouvent on les a confondus ſous un même nom: celui de *colibri* eſt pris de la langue des Caribes. Marcgrave ne diſtingue pas les colibris des oiſeaux-mouches, & les appelle tous indifféremment du nom Breſilien, *guainumbi (b);* cependant

(a) En Breſilien, *guainumbi,* comme l'oiſeau-mouche, avec lequel le colibri eſt confondu dans la plupart des Auteurs, ſous des dénominations communes; à la Guyane, en langue Garipane, *toukouki; ronckjes,* chez certains Indiens, ſuivant Seba (nom que nous ne trouvons nulle part). En latin de nomenclature, *polythmus, falcinellus, trochilus* & *mellisuga.*

(b) Quelques Nomenclateurs (confuſion qui leur eſt moins pardonnable) parlent auſſi indiſtinctement de l'oiſeau-mouche & du colibri, M. Salerne, par exemple; le *colibri* ou *colubri,* dit-il, *qui s'appelle autrement l'oiſeau-mouche.* Ornithol. pag. 249.

ils diffèrent les uns des autres par un caractère évident & constant; cette différence est dans le bec: celui des colibris, égal & filé, légèrement renflé par le bout, n'est pas droit comme dans l'oiseau-mouche, mais courbé dans toute sa longueur: il est aussi plus long à proportion. De plus, la taille svelte & légère des colibris paroît plus alongée que celle des oiseaux-mouches; ils sont aussi généralement plus gros: cependant il y a de petits colibris moindres que les grands oiseaux-mouches. C'est au-dessous de la famille des grimpereaux que doit être placée celle des colibris, quoiqu'ils diffèrent des grimpereaux par la forme & la longueur du bec; par le nombre des plumes de la queue, qui est de douze dans les grimpereaux & de dix dans les colibris; & enfin par la structure de la langue, simple dans les grimpereaux, & divisée en deux tuyaux demi-cylindriques dans le colibri comme dans l'oiseau-mouche *(c)*.

Tous les Naturalistes attribuent avec raison aux colibris & aux oiseaux-mouches, la même manière de vivre, & l'on a également contredit leur opinion sur ces deux points *(d)*; mais les mêmes raisons que nous avons déjà déduites, nous y font tenir; & la ressemblance de ces deux oiseaux en tout le reste, garantit le témoignage des Auteurs qui leur attribuent le même genre de vie.

Il n'est pas plus facile d'élever les petits du colibri

(c) Voyez *supplément à l'Encyclop.* tome II, au mot *colibri.*

(d) Journal de Physique, *janvier 1778.*

que ceux de l'oiſeau-mouche : auſſi délicats, ils périſſent de même en captivité : on a vu le père & la mère, par audace de tendreſſe, venir juſque dans les mains du raviſſeur porter de la nourriture à leurs petits : Labat nous en fournit un exemple aſſez intéreſſant pour être rapporté. « Je montrai, dit-il, au P. Montdidier, un nid de colibris qui « étoit ſur un appentis auprès de la maiſon : il l'emporta avec « les petits, lorſqu'ils eurent quinze ou vingt jours, & le mit « dans une cage à la fenêtre de ſa chambre, où le père « & la mère ne manquèrent pas de venir donner à manger « à leurs enfans, & s'apprivoisèrent tellement, qu'ils ne « ſortoient preſque plus de la chambre, où, ſans cage & « ſans contrainte, ils venoient manger & dormir avec leurs « petits. Je les ai vus ſouvent tous quatre ſur le doigt du « P. Montdidier, chantant comme s'ils euſſent été ſur « une branche d'arbre. Il les nourriſſoit avec une pâtée « très-fine & preſque claire, faite avec du biſcuit, du vin « d'Eſpagne & du ſucre : ils paſſoient leur langue ſur cette « pâte, & quand ils étoient raſſaſiés, ils voltigeoient & « chantoient.... Je n'ai rien vu de plus aimable que ces « quatre petits oiſeaux, qui voltigeoient de tous côtés « dedans & dehors de la maiſon, & qui revenoient dès « qu'ils entendoient la voix de leur père nourricier » *(e)*.

(e) « Il les conſerva de cette manière pendant cinq ou ſix mois, & nous eſpérions de voir bientôt de leur race, quand le P. Mont- « didier ayant oublié un ſoir d'attacher la cage où ils ſe retiroient à « une corde qui pendoit du plancher, pour les garantir des rats, «

Marcgrave, qui ne sépare pas les colibris des oiseaux-mouches, ne donne à tous qu'un même petit cri; & nul des Voyageurs n'attribue de chant à ces oiseaux. Les seuls Thevet & Léry assurent de leur *gonambouch,* qu'il chante de manière à le disputer au rossignol *(f);* car ce n'est que d'après eux que *Coréal (g)* & quelques autres ont répété la même chose *(h).* Mais il y a toute apparence que c'est une méprise; le gonambouch ou petit oiseau de Léry à *plumage blanchâtre & luisant, & à voix claire & nette,* est le *sucrier* ou quelqu'autre, & non le

---

» il eut le chagrin de ne les plus trouver le matin; ils avoient été dévorés. » Labat, *nouveau voyage aux îles de l'Amérique.* Paris 1722, *tome IV, page 14.*

(f) « Mais par une singulière merveille & chef-d'œuvre de petitesse, » il ne faut pas ometre un oiseau que les Sauvages nomment *gonam-* » *bouch,* de plumage blanchâtre & luisant, lequel, combien qu'il n'ait » pas le corps plus gros qu'un frelon ou qu'un cerf-volant, triomphe » néanmoins de chanter, tellement que ce très-petit oiselet ne bougeant » guère de dessus ce gros mil, que nos Américains appellent *avati,* ou » sur les autres grandes herbes, ayant le bec & le gosier toujours » ouverts: si on ne l'oyoit & voyoit par expérience, on ne diroit » jamais que d'un si petit corps il pût sortir un chant si franc & si haut, voir si clair & si net, qu'il ne doit rien au rossignol. » *Voyage au Bresil, par Jean de Léry, Paris, 1578, page 175;* la même chose se trouve dans Thevet. *Singularités de la France antarctique. Paris, 1558, page 94.*

(g) Voyage aux Indes occidentales. *Paris, 1722,* tome I., p. 180.

(h) Hist. Nat. & Morale des Antilles de l'Amérique. *Rotterdam, 1658,* page 164.

colibri; car la voix de ce dernier oiſeau, dit Labat, n'eſt qu'une eſpèce de petit bourdonnement agréable *(i)*.

Il ne paroît pas que les colibris s'avancent auſſi loin dans l'Amérique ſeptentrionale que les oiſeaux-mouches; du moins Cateſby n'a vu à la Caroline qu'une ſeule eſpèce de ces derniers oiſeaux, & Charlevoix, qui prétend avoir trouvé un oiſeau-mouche au Canada, déclare qu'il n'y a point vu de colibris *(k)*. Cependant ce n'eſt pas le froid de cette contrée qui les empêche d'y fréquenter en été; car ils ſe portent aſſez haut dans les andes, pour y trouver une température déjà froide. M. de la Condamine n'a vu nulle part des colibris en plus grand nombre que dans les jardins de Quito, dont le climat n'eſt pas bien chaud *(l)*. C'eſt donc à 20 ou 21 degrés de température qu'ils ſe plaiſent: c'eſt-là que, dans une ſuite non-interrompue de jouiſſances & de délices, ils volent de la fleur épanouie à la fleur naiſſante, & que l'année, compoſée d'un cercle entier de beaux jours, ne fait pour eux qu'une ſeule ſaiſon conſtante d'amour & de fécondité.

(i) Nouv. voyage aux îles de l'Amérique, *par Labat*, tome IV, page 14.

(k) Hiſt. de Saint-Domingue. *Paris*, *1730*, tome I, page 32.

(l) Voyage de la Condamine. *Paris*, *1745*, page 171.

* LE COLIBRI TOPAZE. (m)

Première eſpèce.

COMME la petiteſſe eſt le caractère le plus frappant des oiſeaux-mouches, nous avons commencé l'énumération de leurs eſpèces nombreuſes par le plus petit de tous; mais les colibris n'étant pas auſſi petits, nous avons cru devoir rétablir ici l'ordre naturel de grandeur, & commencer par le colibri topaze, qui paroît être, même indépendamment des deux longs brins de ſa queue, le plus grand dans ce genre : nous dirions qu'il eſt auſſi le plus beau, ſi tous ces oiſeaux brillans par leur beauté n'en diſputoient le prix, & ne ſembloient l'emporter tour-à-tour à meſure qu'on les admire. La taille du colibri topaze, mince, ſvelte, élégante, eſt un peu au-deſſous de celle de notre grimpereau; la longueur de l'oiſeau,

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 599, fig. 1.*

(m) *The long tailed red huming bird.* Edwards, *Hiſt.* pag. & pl. 32, figure inférieure. — *Falcinellus gutture viridi.* Klein, *Avi.* pag. 108, n.° 15. — *Trochilus curviroſtris rectricibus intermediis longiſſimis corpore rubro, capite fuſco, gulâ auratâ uropygio viridi. Pella.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, Gen. 60, Sp. 3. — *Polythmus supernè rubro aurantius, infernè ruber; capite ſplendidè nigro; collo inferiore viridi aureo, faſciâ nigrâ circumdato; pectore roſeo; dorſo infimo & uropygio viridibus; rectricibus lateralibus rubro aurantiis, binis intermediis fuſco violaceis longiſſimis...... Polythmus Surinamenſis longicaudus ruber.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 690.

prife de la pointe du bec à celle de la vraie queue, eft de près de fix pouces; les deux longs brins l'excèdent de deux pouces & demi; fa gorge & le devant du cou font enrichis d'une plaque topaze du plus grand brillant: cette couleur vue de côté, fe change en vert-doré, & vue en-deffous, elle paroît d'un vert pur; une coiffe d'un noir-velouté couvre la tête, un filet de ce même noir encadre la plaque topaze; la poitrine, le tour du cou & le haut du dos, font du plus beau pourpre-foncé; le ventre eft d'un pourpre encore plus riche, & brillant de reflets rouges & dorés; les épaules & le bas du dos, font d'un roux aurore; les grandes pennes de l'aile font d'un brun-violet; les petites pennes font rouffes; la couleur des couvertures fupérieures & inférieures de la queue eft d'un vert-doré; fes pennes latérales font rouffes, & les deux intermédiaires font d'un brun-pourpré, elles portent les deux longs brins, qui font garnis de petites barbes de près d'une ligne de large de chaque côté; la difpofition naturelle de ces longs brins eft de fe croifer un peu au-delà de l'extrémité de la queue, & de s'écarter enfuite en divergeant; ces brins tombent dans la mue; & dans ce temps, le mâle, auquel feul ils appartiennent, reffembleroit à la femelle, s'il n'en différoit par d'autres caractères; la femelle n'a pas la gorge topaze, mais feulement marquée d'une légère trace de rouge: de même, au lieu du beau pourpre & du roux de feu du plumage du mâle, prefque tout celui de la femelle n'eft

que d'un vert-doré ; il ont tous deux les pieds blancs. Au reste on peut remarquer dans ce qu'en dit M. Brisson, qui n'avoit pas vu ces oiseaux, combien sont défectueuses des descriptions faites sans l'objet : il donne au mâle une gorge verte, parce que la planche d'Edwards la représente ainsi, n'ayant pu rendre l'or éclatant qui la colore.

LE GRENAT.

Deuxième espèce.

CE Colibri a les joues jusque sous l'œil, les côtés & le bas du cou & la gorge jusqu'à la poitrine, d'un beau grenat brillant ; le dessus de la tête & du dos, & le dessous du corps sont d'un noir velouté ; la queue & l'aile sont de cette même couleur, mais enrichie de vert-doré. Cet oiseau a cinq pouces de longueur, & son bec dix ou douze lignes.



* *LE*

* LE BRIN BLANC. (n)

Troisième espèce.

DE tous les Colibris, celui-ci a le bec le plus long; ce bec a jusqu'à vingt lignes; il est bien représenté dans la planche enluminée; mais le corps de l'oiseau y paroît un peu trop raccourci, à en juger du moins par l'individu que nous avons sous les yeux; la queue ne nous paroît pas assez exactement exprimée, car les plumes les plus près des deux longs brins sont aussi les plus longues; les latérales vont en décroissant jusqu'aux deux extérieures qui sont les plus courtes, ce qui donne à la queue une coupe pyramidale; ses pennes ont un reflet doré sur fond gris & noirâtre, avec un bord blanchâtre à la pointe, & les deux brins sont blancs dans toute la longueur dont ils la dépassent; caractère d'après lequel nous avons dénommé cet oiseau; il a tout le dessus du dos & de la tête de couleur d'or, sur un fond gris qui festonne le bord de chaque plume, & rend le dos comme ondé de gris sous or; l'aile est d'un brun-violet; & le dessous du corps gris-blanc.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 600, fig. 3.*

(n) Polythmus supernè fuscus, cupri puri colore varians; infernè albo rufescens; tæniâ supra oculos candicante; rectricibus lateralibus primâ medietate fusco-aureis, ultimâ nigris, apice fuscis, albo fimbriatis, duabus intermediis longissimis..... Polythmus Cayanensis longicaudus. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 686.

LE ZITZIL ou COLIBRI PIQUETÉ. (o)

Quatrième espèce.

ZITZIL est fait par contraction de *hoitzitzil,* qui est le nom Mexicain de cet oiseau; c'est un assez grand colibri d'un vert-doré, aux ailes noirâtres, marquées de points blancs aux épaules & sur le dos; la queue est brune & blanche à la pointe. C'est tout ce qu'on peut recueillir de la description en mauvais stile du rédacteur de Hernandez *(p).* Il ajoute tenir d'un certain *Fr. Aloaysa,* que les Péruviens nommoient ce même oiseau *pilleo,* & que vivant du suc des fleurs, il marque de la préférence pour celle des végétaux épineux *(q).*

(o) Hoitzitziltototl, avis picta Americana. Hernandez, *Hist. Mexic.* pag. 705. — *Polythmus viridi-aureus, cupri puri colore varians; tectricibus alarum superioribus & collo inferiore maculis minutis albis respersis; rectricibus ex fusco virescentibus apice albis..... Polythmus punctulatus.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 669.

(p) Jo. Fab. Linceus.

(q) Hernandez donne ailleurs, *page 321,* les noms de plusieurs oiseaux-mouches & colibris, dont il dit les espèces différentes en grandeur & en couleurs, sans en caractériser aucune: ces noms sont, *quetzal hoitzitzillin, zochio hoitzitzillin, xiulhs hoitzitzillin, tozcacoz hoitzitzillin, yotac hoitzitzillin, tenoc hoitzitzillin & hoitzitzillin;* d'où il paroît que le nom générique est *hoitzitzil* ou *hoitzitzillin.*

LE BRIN BLEU. (r)

Cinquième espèce.

SUIVANT Seba, d'après lequel M.rs Klein & Brisson ont donné cette espèce de colibri; les deux longs brins de plumes qui lui ornent la queue sont d'un beau bleu; la même couleur plus foncée couvre l'estomac & le devant de la tête; le dessus du corps & des ailes est vert-clair; le ventre cendré: quant à la taille il est un des plus grands & presque aussi gros que notre bec-figue; du reste, la figure de Seba représente ce colibri comme un grimpereau, & cet Auteur paroît n'avoir jamais observé les trois nuances dans la forme du bec, qui font le caractère des trois familles des oiseaux-mouches, des colibris & des grimpereaux. Il n'est pas plus heureux dans l'emploi de son érudition, & rencontre assez mal quand il prétend appliquer à ce colibri le nom Mexicain d'*yayauhquitototl;* car dans l'ouvrage de Fernandès, d'où il a tiré ce nom, *cap. 216, pag. 55,* l'*yayauhquitototl* est un oiseau de la grandeur de l'étourneau, lequel par conséquent n'a rien de commun avec un colibri; mais ces

(r) *Avis ex novâ Hispaniâ, yayauhquitototl dicta.* Seba, *vol. I,* pag. 84. — *Falcinellus novæ Hispaniæ, caudâ bipenni longâ.* Klein, *Avi.* pag. 107, n.° 4. — *Polythmus supernè viridis, infernè cinereo griseus; capite anteriùs & collo inferiore cæruleis; rectricibus lateralibus saturatè viridibus, binis intermediis cyaneis, longissimis..... Polythmus Mexicanus longicaudus.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 688.

erreurs ſont de peu d'importance, en comparaiſon de celles où ces faiſeurs de collections, qui n'ont pour tout mérite que le faſte des cabinets, entraînent les Naturaliſtes qui ſuivent ces mauvais guides: nous n'avons pas beſoin de quitter notre ſujet pour en trouver l'exemple; Seba nous donne des colibris des Moluques, de Macaſſar, de Bali *(ſ)*, ignorant que cette famille d'oiſeaux ne ſe trouve qu'au nouveau monde, & M. Briſſon préſente en conſéquence trois eſpèces de *colibris des Indes orientales (t)*; ces prétendus colibris ſont à coup ſûr des grimpereaux, à qui le brillant des couleurs, les noms de *tſioei*, de *kakopit*, que Seba interprète *petits rois des fleurs*, auront ſuffi pour faire, mal-à-propos, appliquer le nom de colibri: en effet, aucun des Voyageurs naturaliſtes, n'a trouvé de colibris dans l'ancien continent, & ce qu'en dit François Cauche eſt trop obſcur pour mériter attention *(u)*.

(ſ) Avis colubri orientalis. Seba, *Theſ.* vol. II, pag. 20. *Ibid.* pag. 62, *avis Amboinenſis, tſioei vel kakopit dicta.* vol. I, pag. 100, *avis tſioei, Indica, orientalis.*

(t) Eſp. 6, 10 & 12.

(u) Dans ſa relation de Madagaſcar, *Paris, 1651, page 137*, empruntant le nom & les mœurs du colibri, il les attribue à un petit oiſeau de cette île. C'eſt apparemment par un ſemblable abus de noms, qu'on trouve celui d'*oiſeau-mouche* dans les voyages de la Compagnie, appliqué à un oiſeau de Coromandel, à la vérité très-petit, & dont le nom d'ailleurs eſt *tati. Voyez* Recueil des Voyages qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagnie des Indes. *Amſterdam, 1702, tome VI, page 513.*

LE COLIBRI VERT & NOIR. (x)

Sixième espèce.

CETTE dénomination caractérise mieux cet oiseau que celle de *colibri du Mexique* que lui donne M. Brisson, puisqu'il y a au Mexique plusieurs autres colibris. Celui-ci a quatre pouces ou un peu plus de longueur; son bec a treize lignes; la tête, le cou, le dos, sont d'un vert-doré & bronzé; la poitrine, le ventre, les côtés du corps & les jambes, sont d'un noir luisant, avec un léger reflet rougeâtre; une petite bande blanche traverse le bas-ventre, & une autre de vert-doré changeant en un bleu vif, coupe transversalement le haut de la poitrine; la queue est d'un noir velouté, avec reflet changeant en bleu d'acier poli. On prétend distinguer la femelle dans cette espèce, en ce qu'elle n'a point de tache blanche au bas-ventre : on la trouve également au Mexique & à la Guyane. M. Brisson rapporte à cette espèce l'*avis*

(x) *The black-belly'd green huming bird.* Edwards, *Hist.* pag. & pl. 36. — *Falcinellus ventre nigricante, caudâ brevi, æquabili.* Klein, *Avi.* pag. 108, n.° 18. — *Trochilus curvirostris, rectricibus æqualibus supra nigris, corpore supra viridi, pectore cæruleo, abdomine nigro. Trochilus holosericeus.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 60, Sp. 9. — *Polythmus supernè viridi aureus, cupri puri colore varians, infernè splendidè niger (fasciâ transversâ in imo ventre albâ* mas); *tæniâ transversâ in pectore viridi aureâ, cæruleo colore variante; rectricibus splendidè nigro chalybeis. Polythmus Mexicanus.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 676.

auricoma Mexicana de Seba *(y)*, qui eſt à la vérité un colibri, mais dont il ne dit que ce qui peut convenir à tous les oiſeaux de cette famille, & mieux même à pluſieurs autres qu'à celui-ci, car il n'en parle qu'en général, en diſant que la Nature en les peignant des plus riches couleurs, voulut faire un chef-d'œuvre inimitable au plus brillant pinceau.

LE COLIBRI HUPPÉ. (z)

Septième eſpèce.

C'EST encore dans le recueil de Seba que M. Briſſon a trouvé ce colibri : ce n'eſt jamais qu'avec quelque défiance que nous établiſſons des eſpèces ſur les notices ſouvent fautives de ce premier Auteur ; néanmoins celle-ci porte des caractères aſſez diſtincts pour que l'on puiſſe, ce ſemble, l'adopter. « Ce petit oiſeau, dit Seba, dont » le plumage eſt d'un beau rouge, a les ailes bleues ; deux

(y) *Theſ.* vol. I, pag. 156.

(z) *Mellivora avis criſtata, cum duabus pennis longis in caudâ ex novâ Hiſpaniâ.* Seba, *vol. I, pag. 97.* — *Falcinellus criſtatus.* Klein, *Avi*, pag. 107, n.° 5. — *Trochilus curviroſtris ruber, alis cæruleis, capite criſtato, rectricibus duabus longiſſimis. . . . Trochilus paradiſeus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, Gen. 60, Sp. 1. — *Polythmus criſtatus, ruber ; tectricibus alarum, remigibuſque cæruleis ; rectricibus rubris, binis intermediis longiſſimis. . . . Polythmus Mexicanus longicaudus ruber criſtatus.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 692.

plumes fort longues dépassent sa queue; & sa tête porte «
une huppe très-longue encore à proportion de sa «
grosseur, & qui retombe sur le cou; son bec long & «
courbé, renferme une petite langue *bifide*, qui lui sert «
à sucer les fleurs. »

M. Brisson en mesurant la figure donnée par Seba, sur laquelle il faut peu compter, lui trouve près de cinq pouces six lignes jusqu'au bout de la queue.

---

* LE COLIBRI À QUEUE VIOLETTE.

Huitième espèce.

LE violet-clair & pur qui peint la queue de ce colibri le distingue assez des autres; la couleur violette fondue, sous des reflets brillans d'un jaune-doré, est celle des quatre plumes du milieu de sa queue; les six extérieures vues en dessous, avec la pointe blanche, offrent une tache violette qu'entoure un espace bleu-noir d'acier bruni; tout le dessous du corps vu de face est richement doré, & de côté paroît vert; l'aile est comme dans tous ces oiseaux, d'un brun tirant au violet; les côtés de la gorge sont blancs, au milieu est un trait longitudinal de brun mêlé de vert; les flancs sont colorés de même: la poitrine & le ventre sont blancs. Cette espèce assez grande, est une de celles qui portent le bec le plus long; il a seize lignes; & la longueur totale de l'oiseau est de cinq pouces.

* *Voyez* les planches enluminées, n.° *671*, *fig. 2*.

* LE COLIBRI À CRAVATE VERTE,

Neuvième espèce.

UN trait de vert-d'émeraude très-vif tracé ſur la gorge de ce colibri, tombe en s'élargiſſant ſur le devant du cou; il a une tache noire ſur la poitrine; les côtés de la gorge & du cou ſont roux mêlés de blanc; le ventre eſt blanc-pur; le deſſus du corps & de la queue ſont d'un vert-doré ſombre; la queue porte en deſſous les mêmes taches violettes, blanches & acier-bruni, que *le colibri à queue violette :* ces deux eſpèces paroiſſent voiſines; elles ſont de même taille; mais dans celle-ci l'oiſeau a le bec moins long. Nous avons vu dans le cabinet de M. Mauduit, un colibri de même grandeur avec le deſſus du corps foiblement vert & doré ſur un fond gris-noirâtre, & tout le devant du corps roux, qui nous paroît être la femelle de celui-ci.

LE COLIBRI À GORGE CARMIN. (a)

Dixième espèce.

EDWARDS a donné ce colibri, que M. Briſſon, dans ſon ſupplément, rapporte mal-à-propos au colibri violet,

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 671, fig. 1.*

(a) *The red breaſted huming bird.* Edwards, *Glan.* pl. 266.

comme

comme on peut en juger par la comparaiſon de cette eſpèce avec la ſuivante. Le colibri à gorge carmin, a quatre pouces & demi de longueur; ſon bec, long de treize lignes, a beaucoup de courbure, & par-là ſe rapproche du bec du grimpereau, comme l'obſerve Edwards; il a la gorge, les joues & tout le devant du cou d'un rouge de carmin, avec le brillant du rubis; le deſſus de la tête, du corps & de la queue, d'un brun-noirâtre velouté, avec une légère frange de bleu au bord des plumes; un vert-doré foncé luſtre les ailes; les couvertures inférieures & ſupérieures de la queue ſont d'un beau bleu : cet oiſeau eſt venu de Surinam en Angleterre.

---

* *LE COLIBRI VIOLET. (b)*

Onzième eſpèce.

LA deſcription que donne M. Briſſon de ce colibri, s'accorde entièrement avec la figure qui le repréſente dans notre planche enluminée; il a quatre pouces & deux ou trois lignes de long; ſon bec, onze lignes; il a toute la tête, le cou, le dos, le ventre enveloppés de violet-

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 600, fig. 2.*

(b) Polythmus nigro violaceus; gutture & collo inferiore ſplendidè violaceo purpureis; rectricibus viridi aureis, ſplendidè nigro colore variantibus...., *Polythmus Cayanenſis violaceus.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 683.

pourpré, brillant à la gorge & au-devant du cou, fondu fur tout le refte du corps dans du noir-velouté; l'aile eft vert-doré; la queue de même, avec reflet changeant en noir. On le trouve à Cayenne; fes couleurs le rapprochent fort du colibri *grenat;* mais la différence de grandeur eft trop confidérable pour n'en faire qu'une feule & même efpèce.

LE HAUSSE-COL VERT.

Douzième efpèce.

CE Colibri, de taille un peu plus grande que le colibri à queue violette, n'a pas le bec plus long; il a tout le devant & les côtés du cou, avec le bas de la gorge d'un vert-d'émeraude; le haut de la gorge, c'eft-à-dire, cette petite partie qui eft fous le bec, bronzée; la poitrine eft d'un noir velouté, teint de bleu-obfcur; le vert & le vert-doré reparoît fur les flancs, & couvre tout le deffus du corps; le ventre eft blanc; la queue d'un bleu-pourpré à reflet d'acier bruni, ne dépaffe point l'aile. Nous regardons comme fa femelle un colibri de même grandeur, avec même diftribution de couleur, excepté que le vert du devant du cou eft coupé par deux traits blancs, & que le noir de la gorge eft moins large & moins fort. Ces deux individus font de la belle fuite de colibris & d'oifeaux-mouches qui fe trouve dans le cabinet de M. le docteur Mauduit.

* *LE COLLIER ROUGE. (c)*

Treizième espèce.

CE Colibri de moyenne grandeur, eſt long de quatre pouces cinq ou ſix lignes; il porte au bas du cou, ſur le devant, un joli demi-collier rouge aſſez large; le dos, le cou, la tête, la gorge & la poitrine ſont d'un vert-bronzé & doré; les deux plumes intermédiaires de la queue ſont de la même couleur; les huit autres ſont blanches, & c'eſt par ce caractère qu'Edwards a déſigné cet oiſeau.

* * *LE PLASTRON NOIR. (d)*

Quatorzième espèce.

LA gorge, le devant du cou, la poitrine & le ventre de ce colibri, ſont du plus beau noir-velouté; un trait

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 600, fig. 4.*

(c) The white tailed humming bird. Edwards, *Glan.* p. 99, pl. 256. — *Polythmus supernè viridi aureus, cupri puri colore varians; infernè ex sordidè albo ad griseum inclinans; tæniâ transversâ in collo inferiore dilutè rubrâ; rectricibus lateralibus albis binis utrimque extimis exteriùs apice fusco notatis.... Polythmus Surinamensis.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 674.

* * *Voyez* les planches enluminées, *n.° 680, fig. 3,* ſous la dénomination de *Colibri de la Jamaïque.*

(d) Guainumbi quinta species. Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* p. 197.

de bleu brillant part des coins du bec, & deſcendant ſur les côtés du cou, ſépare le plaſtron noir du riche vert-doré, dont tout le deſſus du corps eſt couvert; la queue eſt d'un brun-pourpré changeant en violet luiſant, & chaque penne eſt bordée d'un bleu-d'acier bruni. A ces couleurs on reconnoît la cinquième eſpèce de Marcgrave; ſeulement ſon oiſeau eſt un peu plus petit que celui-ci qui a quatre pouces de longueur; le bec a un pouce, & la queue dix-huit lignes : on le trouve également au Breſil, à Saint-Domingue & à la Jamaïque. L'oiſeau repréſenté *fig. 2* de la planche enluminée, *n.° 680*, ſous la dénomination de *colibri du Mexique*, ne nous paroît être que la femelle de ce colibri à plaſtron noir.

— Willughby, *Ornithol.* pag. 167. — Jonſton, *Avi.* pag. 135. — Ray, *Synopſ.* pag. 187, n.° 43. — *Largeſt, or blackeſt humming bird.* Sloane, *Jamaïc.* tom. II, pag. 308, n.° 40. — *Bourdonneur de Mango.* Albin, *tome III, page 20*, avec une très-mauvaiſe figure, *pl. 49, b.* — *Trochilus rectricibus ſubæqualibus ferrugineis, corpore teſtaceo, abdomine atro. Mango.* Linnæus, *Syſt. Nat.* edit. X, Gen. 60, Sp. 16. — *Polythmus ſupernè viridi aureus, cupri puri colore varians, infernè ſplendidè niger, tæniâ cæruleâ ab oris angulis ad latera utrimque protenſâ; rectricibus lateralibus caſtaneo-purpureis, violaceo ſplendentè variantibus, marginibus nigro chalybeis........ Polythmus Jamaïcenſis.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 679.

* LE PLASTRON BLANC.

Quinzième espèce.

TOUT le dessous du corps, de la gorge au bas-ventre, est d'un gris-blanc de perle; le dessus du corps est d'un vert-doré; la queue est blanche à la pointe; ensuite elle est traversée par une bande de noir-d'acier bruni, puis par une de brun-pourpré, & elle est d'un noir-bleu d'acier près de son origine. Cet oiseau a quatre pouces de longueur, & son bec est long d'un pouce.

LE COLIBRI BLEU. (e)

Seizième espèce.

ON est étonné que M. Brisson, qui n'a pas vu ce colibri, n'ait pas suivi la description qu'en fait le P. Dutertre, d'après laquelle seule il a pu le donner, à moins qu'il n'ait préféré les traits équivoques & infidèles dont Seba charge presque toutes ses notices. Ce colibri n'a donc pas les

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 680, fig. 1,* sous la dénomination de *Colibri de Saint-Domingue.*

(e) Grand colibri. *Dutertre, Hist. des Antilles,* tome II, page 263. — *Troglodites ad finis.* Moehring, *Avi.* Gen. 102. — *Avicula Mexicana, cyaneo colore venustissima.* Seba, *vol. I, pag. 102.* — Klein, *Avi.* pag. 107, n.° III, 2. — *Polythmus in toto corpore cyaneus. Polythmus Mexicanus cyaneus.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 681.

ailes & la queue bleues, comme le dit M. Briſſon, mais noires ſelon le P. Dutertre, & ſelon l'analogie de tous les oiſeaux de ſa famille. Tout le dos eſt couvert d'azur; la tête, la gorge, le devant du corps juſqu'à la moitié du ventre, ſont d'un cramoiſi-velouté, qui vu ſous différens jours, s'enrichit de mille beaux reflets. C'eſt tout ce qu'en dit le P. Dutertre, en ajoutant qu'il eſt environ *la moitié gros comme le petit roitelet de France (f)*. Au reſte, la figure de Seba que M. Briſſon paroît adopter ici, ne repréſente qu'un grimpereau.

LE VERT-PERLÉ. (g)

Dix-ſeptième eſpèce.

CE Colibri eſt un des plus petits, & n'eſt guère plus grand que l'oiſeau-mouche huppé; il a tout le deſſus de la tête, du corps & de la queue d'un vert-tendre doré, qui ſe mêle ſur les côtés du cou, & de plus en plus ſur la gorge, avec du gris-blanc perlé; l'aile eſt, comme dans les autres, brune, lavée de violet; la queue eſt blanche à la pointe, & en deſſous couleur d'acier poli.

(f) Hiſt. Nat. des Antilles, *tome II, page 269*.

(g) *Polythmus ſupernè viridi aureus cupri puri colore varians, infernè griſeo albus; rectricibus nigro chalybeis, mediâ parte caſtaneo purpureis, apice albis.... Polythmus Dominicenſis.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 672.

LE COLIBRI À VENTRE ROUSSÂTRE. (h)

Dix-huitième espèce.

NOUS donnons cette espèce sur la quatrième de Marcgrave, & ce doit être une des plus petites, puisqu'il la fait un peu moindre que sa troisième, qu'il dit déjà la plus petite (*quarta: paulò minor tertiâ..... tertia: minor reliquis omnibus, pag. 197*); tout le dessus du corps de cet oiseau est d'un vert-doré; tout le dessous d'un bleu-roussâtre; la queue est noire avec des reflets verts, & la pointe en est blanche; le demi-bec inférieur est jaune à l'origine, & noir jusqu'à l'extrémité; les pieds sont blancs-jaunâtres. Dabord il nous paroît d'après ce que nous venons de transcrire de Marcgrave, que M. Brisson donne à cette espèce de trop grandes dimensions en général; & de plus, il est sûr qu'il fait le bec de ce colibri trop long, en le supposant de dix-huit lignes (Brisson, *page 671*); Marcgrave ne dit qu'un demi-pouce.

(h) *Guainumbi quarta species.* Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 197. — Willughby, *Ornithol.* pag. 166. — Jonston, *Avi.* pag. 135. — Ray, *Synops. avi.* pag. 83, n.° 4. — *Polythmus supernè viridi aureus, cupri puri colore varians, infernè albo rufescens; rectricibus ex nigricante virescentibus, apice albis pedibus pennatis.... Polythmus Brasiliensis.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 670.

* *LE PETIT COLIBRI. (i)*

Dix-neuvième eſpèce.

VOICI le dernier & le plus petit de tous les colibris; il n'a que deux pouces dix lignes de longueur totale; ſon bec a onze lignes, & ſa queue douze à treize; il eſt tout vert-doré, à l'exception de l'aile qui eſt violette ou brune; on remarque une petite tache blanche au bas-ventre, & un petit bord de cette même couleur aux plumes de la queue, plus large ſur les deux extérieures, dont il couvre la moitié. Marcgrave réitère ici ſon admiration ſur la brillante parure dont la Nature a revêtu ces charmans oiſeaux : tout le feu & l'éclat de la lumière, dit-il, en particulier de celui-ci, ſemblent ſe réunir ſur ſon plumage; il rayonne comme un petit ſoleil; *in ſummâ ſplendet ut ſol.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 600, fig. 1.*

(i) Guainumbi ſexta ſpecies. Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 197. — Willughby, *Ornithol.* pag. 167. — Jonſton, *Avi.* pag. 135. — *Avicula Americana colubritis.* — Seba, vol. I, pag. 95, tab. 59, fig. 5. — *Meliſuga ronckjes dicta.* Klein, *Avi.* pag. 106, n.° 3. — *Guainumbi minor, toto corpore aureo.* — Ray. *Synopſ. avi.* pag. 83, n.° 6. — *Polythmus viridi-aureus, cupri puri colore varians; rectricibus viridi aureis, lateralibus albo ſimbriatis, utrimque extimâ exteriùs albâ. . . . Polythmus.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 667.



LE



de Sève del. Ch. houssard

LES COLIBRIS, *grandeur de nature.*



LE PERROQUET. (a)

LES animaux que l'homme a le plus admirés, ſont ceux qui lui ont paru participer à ſa nature; il s'eſt émerveillé toutes les fois qu'il en a vu quelques-uns faire ou contrefaire des actions humaines; le ſinge par la reſſemblance des formes extérieures, & le perroquet par l'imitation de la parole, lui ont paru des êtres privilégiés, intermédiaires entre l'homme & la brute: faux jugement produit par la première apparence, mais bientôt détruit par l'examen & la réflexion. Les Sauvages très-inſenſibles au grand ſpectacle de la Nature, très-indifférens pour toutes ſes merveilles, n'ont été ſaiſis d'étonnement qu'à la vue des perroquets & des ſinges; ce ſont les ſeuls animaux qui aient fixé leur ſtupide attention. Ils arrêtent

(a) En Grec, Ψιττάκη; en Grec moderne, Παπαγας; en Latin, *pſittacus;* en Allemand, *ſittich, ſickuſt, pappengey* (le nom de *ſittich* marque proprement les perruches, celui de *pappengey* les grands perroquets); en Anglois, *poppinjay* ou *poppingey* (les perroquets), *maccaws* (les aras), *perrockeets* (les perruches); en Eſpagnol, *papagio;* en Italien, *papagallo* (les perroquets), *peroquetto* (les perruches); en Illyrien, *pappauſeck;* en Polonois, *papuga;* en Turc, *dudi;* en ancien Mexicain, *tuznene,* ſuivant de Laët; en Breſilien, *ajuru,* & les perruches *tui* (Marcgrave); en ancien François, *papegaut,* de *papagallus, papagallo,* en quoi Aldrovande s'imagine trouver une expreſſion de la dignité & de l'excellence de cet oiſeau, que ſes talens & ſa beauté firent regarder, dit-il, comme le *Pape des oiſeaux.* (Aldrovande, *tome 1, page 635).*

leurs canots pendant des heures entières pour confidérer les cabrioles des fapajous ; & les perroquets font les feuls oifeaux qu'ils fe faffent un plaifir de nourrir, d'élever, & qu'ils aient pris la peine de chercher à perfectionner ; car ils ont trouvé le petit art, encore inconnu parmi nous, de varier & de rendre plus riches les belles couleurs qui parent le plumage de ces oifeaux. *(b)*

L'ufage de la main, la marche à deux pieds, la reffemblance, quoique groffière, de la face ; le manque de queue, les feffes nues, la fimilitude des parties fexuelles, la fituation des mamelles, l'écoulement périodique dans les femelles, l'amour paffionné des mâles pour nos femmes ; tous les actes qui peuvent réfulter de cette conformité d'organifation, ont fait donner au finge le nom d'*homme fauvage* par des hommes à la vérité qui l'étoient à demi, & qui ne favoient comparer que les rapports extérieurs. Que feroit-ce ! fi par une combinaifon de nature auffi poffible que toute autre, le finge eût eu la voix du perroquet, & comme lui la faculté de la parole : le finge parlant eût rendu muette d'étonnement l'efpèce humaine entière, & l'auroit féduite

---

(b) On appelle perroquets *tapirés*, ceux auxquels les Sauvages donnent ces couleurs artificielles : c'eft, dit-on, avec du fang d'une grenouille qu'ils laffent tomber goutte à goutte dans les petites plaies qu'ils font aux jeunes perroquets en leur arrachant des plumes ; celles qui renaiffent changent de couleur, & de vertes ou jaunes qu'elles étoient, deviennent orangées, couleur de rofe ou panachées, felon les drogues qu'ils emploient.

au point que le Philofophe auroit eu grande peine à démontrer qu'avec tous ces beaux attributs humains, le finge n'en étoit pas moins une bête. Il eft donc heureux pour notre intelligence, que la Nature ait féparé & placé dans deux efpèces très-différentes, l'imitation de la parole & celle de nos geftes; & qu'ayant doué tous les animaux des mêmes fens, & quelques-uns d'entr'eux de membres & d'organes femblables à ceux de l'homme, elle lui ait réfervé la faculté de fe perfectionner; caractère unique & glorieux qui feul fait notre prééminence, & conftitue l'empire de l'homme fur tous les autres êtres.

Car il faut diftinguer deux genres de perfectibilité, l'un ftérile, & qui fe borne à l'éducation de l'individu, & l'autre fécond, qui fe répand fur toute l'efpèce, & qui s'étend autant qu'on le cultive par les inftitutions de la fociété. Aucun des animaux n'eft fufceptible de cette perfectibilité d'efpèce; ils ne font aujourd'hui que ce qu'ils ont été, que ce qu'ils feront toujours, & jamais rien de plus; parce que leur éducation étant purement individuelle, ils ne peuvent tranfmettre à leurs petits que ce qu'ils ont eux-mêmes reçu de leurs père & mère: au lieu que l'homme reçoit l'éducation de tous les fiècles, recueille toutes les inftitutions des autres hommes, & peut, par un fage emploi du temps, profiter de tous les inftans de la durée de fon efpèce pour la perfectionner toujours de plus en plus. Auffi, quel regret ne

devons-nous pas avoir à ces âges funeſtes où la barbarie a non-ſeulement arrêté nos progrès, mais nous a fait reculer au point d'imperfection d'où nous étions partis! Sans ces malheureuſes viciſſitudes, l'eſpèce humaine eût marché & marcheroit encore conſtamment vers cette perfection glorieuſe, qui eſt le plus beau titre de ſa ſupériorité, & qui ſeule peut faire ſon bonheur.

Mais l'homme purement ſauvage, qui ſe refuſeroit à toute ſociété, ne recevant qu'une éducation individuelle, ne pourroit perfectionner ſon eſpèce, & ne ſeroit pas différent, même pour l'intelligence, de ces animaux auxquels on a donné ſon nom: il n'auroit pas même la parole, s'il fuyoit ſa famille & abandonnoit ſes enfans peu de temps après leur naiſſance. C'eſt donc à la tendreſſe des mères que ſont dûs les premiers germes de la ſociété: c'eſt à leur conſtante ſollicitude & aux ſoins aſſidus de leur tendre affection, qu'eſt dû le développement de ces germes précieux: la foibleſſe de l'enfant exige des attentions continuelles, & produit la néceſſité de cette durée d'affection, pendant laquelle les cris du beſoin & les réponſes de la tendreſſe commencent à former une langue, dont les expreſſions deviennent conſtantes & l'intelligence réciproque, par la répétition de deux ou trois ans d'exercice mutuel; tandis que dans les animaux, dont l'accroiſſement eſt bien plus prompt, les ſignes reſpectifs de beſoins & de ſecours, ne ſe répétant que pendant ſix ſemaines ou

deux mois, ne peuvent faire que des impreſſions légères, fugitives, & qui s'évanouiſſent au moment que le jeune animal ſe ſépare de ſa mère. Il ne peut donc y avoir de langue, ſoit de paroles, ſoit par ſignes, que dans l'eſpèce humaine, par cette ſeule raiſon que nous venons d'expoſer : car l'on ne doit pas attribuer à la ſtructure particulière de nos organes la formation de notre parole, dès que le perroquet peut la prononcer comme l'homme; mais jaſer n'eſt pas parler; & les paroles ne ſont langue, que quand elles expriment l'intelligence & qu'elles peuvent la communiquer. Or ces oiſeaux, auxquels rien ne manque pour la facilité de la parole, manquent de cette expreſſion de l'intelligence, qui ſeule fait la haute faculté du langage: ils en ſont privés comme tous les autres animaux, & par les mêmes cauſes, c'eſt-à-dire, par leur prompt accroiſſement dans le premier âge, par la courte durée de leur ſociété avec leurs parens, dont les ſoins ſe bornent à l'éducation corporelle, & ne ſe répètent ni ne ſe continuent aſſez de temps pour faire des impreſſions durables & réciproques, ni même aſſez pour établir l'union d'une famille conſtante, premier degré de toute ſociété, & ſource unique de toute intelligence.

La faculté de l'imitation de la parole ou de nos geſtes ne donne donc aucune prééminence aux animaux qui ſont doués de cette apparence de talent naturel. Le ſinge qui geſticule, le perroquet qui répète nos mots,

n'en ſont pas plus en état de croître en intelligence & de perfectionner leur eſpèce : ce talent ſe borne dans le perroquet à le rendre plus intéreſſant pour nous, mais ne ſuppoſe en lui aucune ſupériorité ſur les autres oiſeaux, ſinon qu'ayant plus éminemment qu'aucun d'eux cette facilité d'imiter la parole, il doit avoir le ſens de l'oüie & les organes de la voix plus analogues à ceux de l'homme; & ce rapport de conformité, qui dans le perroquet eſt au plus haut degré, ſe trouve, à quelques nuances près, dans pluſieurs autres oiſeaux, dont la langue eſt épaiſſe, arrondie, & de la même forme à peu-près que celle du perroquet : les ſanſonnets, les merles, les geais, les choucas, &c. peuvent imiter la parole ; ceux qui ont la langue fourchue, & ce ſont preſque tous nos petits oiſeaux, ſifflent plus aiſément qu'ils ne jaſent : enfin, ceux dans leſquels cette organiſation propre à ſiffler ſe trouve réunie avec la ſenſibilité de l'oreille & la réminiſcence des ſenſations reçues par cet organe, apprennent aiſément à répéter des airs, c'eſt-à-dire, à ſiffler en muſique : le ſerin, la linotte, le tarin, le bouvreuil, ſemblent être naturellement muſiciens. Le perroquet, ſoit par imperfection d'organes ou défaut de mémoire, ne fait entendre que des cris ou des phraſes très-courtes, & ne peut ni chanter, ni répéter des airs modulés ; néanmoins il imite tous les bruits qu'il entend, le miaulement du chat, l'aboiement du chien & les cris des oiſeaux auſſi facilement qu'il contrefait la parole : il peut

donc exprimer & même articuler les ſons, mais non les moduler ni les ſoutenir par des expreſſions cadencées, ce qui prouve qu'il a moins de mémoire, moins de flexibilité dans les organes, & le goſier auſſi ſec, auſſi agreſte que les oiſeaux chanteurs l'ont moëlleux & tendre.

D'ailleurs, il faut diſtinguer auſſi deux ſortes d'imitation, l'une réfléchie ou ſentie, & l'autre machinale & ſans intention: la première acquiſe, & la ſeconde pour ainſi dire innée: l'une n'eſt que le réſultat de l'inſtinct commun répandu dans l'eſpèce entière, & ne conſiſte que dans la ſimilitude des mouvemens & des opérations de chaque individu, qui tous ſemblent être induits ou contraints à faire les mêmes choſes; plus ils ſont ſtupides, plus cette imitation tracée dans l'eſpèce eſt parfaite: un mouton ne fait & ne fera jamais que ce qu'ont fait & font tous les autres moutons: la première cellule d'une abeille reſſemble à la dernière; l'eſpèce entière n'a pas plus d'intelligence qu'un ſeul individu; & c'eſt en cela que conſiſte la différence de l'eſprit à l'inſtinct: ainſi l'imitation naturelle n'eſt dans chaque eſpèce qu'un réſultat de ſimilitude, une néceſſité d'autant moins intelligente & plus aveugle, qu'elle eſt plus également répartie: l'autre imitation, qu'on doit regarder comme artificielle, ne peut, ni ſe répartir ni ſe communiquer à l'eſpèce; elle n'appartient qu'à l'individu qui la reçoit, qui la poſsède ſans pouvoir la donner: le perroquet le mieux inſtruit ne tranſmettra pas le talent de la parole à ſes

petits. Toute imitation communiquée aux animaux par l'art & par les ſoins de l'homme, reſte dans l'individu qui en a reçu l'empreinte : & quoique cette imitation ſoit, comme la première, entièrement dépendante de l'organiſation; cependant elle ſuppoſe des facultés particulières qui ſemblent tenir à l'intelligence, telles que la ſenſibilité, l'attention, la mémoire; en ſorte que les animaux qui ſont capables de cette imitation, & qui peuvent recevoir des impreſſions durables & quelques traits d'éducation de la part de l'homme, ſont des eſpèces diſtinguées dans l'ordre des êtres organiſés; & ſi cette éducation eſt facile, & que l'homme puiſſe la donner aiſément à tous les individus, l'eſpèce, comme celle du chien, devient réellement ſupérieure aux autres eſpèces d'animaux, tant qu'elle conſerve ſes relations avec l'homme; car le chien abandonné à ſa ſeule nature, retombe au niveau du renard ou du loup, & ne peut de lui-même s'élever au-deſſus.

Nous pouvons donc ennoblir tous les êtres en nous approchant d'eux, mais nous n'apprendrons jamais aux animaux à ſe perfectionner d'eux-mêmes; chaque individu peut emprunter de nous, ſans que l'eſpèce en profite, & c'eſt toujours faute d'intelligence entr'eux : aucun ne peut communiquer aux autres ce qu'il a reçu de nous; mais tous ſont à peu-près également ſuſceptibles d'éducation individuelle : car quoique les oiſeaux, par les proportions du corps & par la forme de leurs membres,

membres, ſoient très-différens des animaux quadrupèdes, nous verrons néanmoins que, comme ils ont les mêmes ſens, ils ſont ſuſceptibles des mêmes degrés d'éducation: on apprend aux *agamis* à faire à peu-près tout ce que font nos chiens: un ſerin bien élevé marque ſon affection par des careſſes auſſi vives, plus innocentes, & moins fauſſes que celles du chat: nous avons des exemples frappans *(c)* de ce que peut l'éducation ſur les oiſeaux

(c) « On m'apporta, dit M. Fontaine, en 1763, une buſe priſe au piége; elle étoit d'abord extrêmement farouche & même cruelle; « j'entrepris de l'apprivoiſer, & j'en vins à bout en la laiſſant jeûner « & la contraignant de venir prendre ſa nourriture dans ma main; « je parvins par ce moyen à la rendre très-familière, & après l'avoir « tenue enfermée pendant environ ſix ſemaines, je commençai à lui « laiſſer un peu de liberté, avec la précaution de lui lier enſemble « les deux fouets de l'aile; dans cet état elle ſe promenoit dans mon « jardin & revenoit quand je l'appelois pour prendre ſa nourriture. « Au bout de quelque temps, lorſque je me crus aſſuré de ſa fidélité, « je lui ôtai ſes liens & je lui attachai un grelot d'un pouce & demi « de diamètre au-deſſus de la ſerre, & je lui appliquai une plaque « de cuivre ſur le jabot, où étoit gravé mon nom; avec cette pré- « caution je lui donnai toute liberté, & elle ne fut pas long-temps « ſans en abuſer, car elle prit ſon eſſor & ſon vol juſque dans la « forêt de Beleſme; je la crus perdue, mais quatre heures après je « la vis fondre dans ma ſalle qui étoit ouverte, pourſuivie par cinq « autres buſes qui lui avoient donné la chaſſe, & qui l'avoient « contrainte à venir chercher ſon aſile..... Depuis ce temps elle « m'a toujours gardé fidélité, venant tous les ſoirs coucher ſur ma « fenêtre; elle devint ſi familière avec moi, qu'elle paroiſſoit avoir « un ſingulier plaiſir dans ma compagnie; elle aſſiſtoit à tous mes « dîners ſans y manquer, ſe mettoit ſur un coin de la table & me «

de proie, qui de tous paroiffent être les plus farouches & les plus difficiles à dompter. On connoît en Afie le

» careffoit très-fouvent avec fa tête & fon bec, en jetant un petit » cri aigu, qu'elle favoit pourtant quelquefois adoucir. Il eft vrai » que j'avois feul ce privilége; elle me fuivit un jour, étant à cheval, » à plus de deux lieues de chemin en planant.... Elle n'aimoit ni » les chiens ni les chats, elle ne les redoutoit aucunement; elle a » eu fouvent vis-à-vis de ceux-ci de rudes combats à foutenir, elle » en fortoit toujours victorieufe; j'avois quatre chats très-forts que » je faifois affembler dans mon jardin en préfence de ma bufe, je » leur jetois un morceau de chair crue, le chat qui étoit le plus » prompt s'en faififfoit, les autres couroient après, mais l'oifeau » fondoit fur le corps du chat qui avoit le morceau & avec fon » bec lui pinçoit les oreilles, & avec fes ferres lui pétriffoit les reins » de telle force, que le chat étoit forcé de lâcher fa proie; fouvent » un autre chat s'en emparoit dans le même inftant, mais il éprou- » voit auffitôt le même fort, jufqu'à ce qu'enfin la bufe qui avoit » toujours l'avantage s'en faisît pour ne pas la céder; elle favoit fi » bien fe défendre, que quand elle fe voyoit affaillie par les quatre » chats à la fois, elle prenoit alors fon vol avec fa proie dans fes » ferres, & annonçoit par fon cri le gain de fa victoire; enfin, les » chats dégoûtés d'être duppes ont refufé de fe prêter au combat.

» Cette bufe avoit une averfion fingulière; elle n'a jamais voulu » fouffrir de bonnets rouges fur la tête d'aucun payfan, elle avoit » l'art de le leur enlever fi adroitement, qu'ils fe trouvoient tête nue » fans favoir qui leur avoit enlevé le bonnet; elle enlevoit auffi les » perruques fans faire aucun mal, & portoit ces bonnets & ces » perruques fur l'arbre le plus élevé d'un parc voifin, qui étoit le dépôt » ordinaire de tous fes larcins... Elle ne fouffroit aucun autre oifeau » de proie dans le canton, elle les attaquoit avec beaucoup de hardieffe, » & les mettoit en fuite; elle ne faifoit aucun mal dans ma baffe-cour, » les volailles qui dans le commencement la redoutoient, s'accoutu- » mèrent infenfiblement avec elle; les poulets & les petits canards

petit art d'inſtruire le pigeon à porter & rapporter des billets à cent lieues de diſtance: L'art plus grand & mieux connu de la fauconnerie, nous démontre qu'en

---

n'ont jamais éprouvé de ſa part la moindre inſulte, elle ſe baignoit « au milieu de ces derniers; mais ce qu'il y a de ſingulier, c'eſt « qu'elle n'avoit pas cette même modération chez les voiſins; je fus « obligé de faire publier que je payerois les dommages qu'elle pour- « roit leur cauſer, cependant elle fut fuſillée bien des fois, & a reçu « plus de quinze coups de fuſil ſans avoir aucune fracture; mais un « jour il arriva que planant dès le grand matin au bord de la forêt, « elle oſa attaquer un renard, le Garde de ce bois la voyant ſur les « épaules du renard, leur tira deux coups de fuſil, le renard fut tué « & ma buſe eut le gros de l'aile caſſé; malgré cette fracture elle « s'échappa des yeux du chaſſeur, & fut perdue pendant ſept jours; « cet homme s'étant aperçu, par le bruit du grelot, que c'étoit mon « oiſeau, vint le lendemain m'en avertir; j'envoyai ſur les lieux en « faire la recherche, on ne put le trouver, & ce ne fut qu'au bout de « ſept jours qu'il ſe retrouva; j'avois coutume de l'appeler tous les « ſoirs par un coup de ſifflet auquel elle ne répondit pas pendant « ſix jours, mais le ſeptième j'entendis un petit cri dans le lointain « que je crus être celui de ma buſe; je le répétai alors une ſeconde « fois & j'entendis le même cri; j'allai du côté où je l'avois entendu, « & je trouvai enfin ma pauvre buſe qui avoit l'aile caſſée, & qui « avoit fait plus d'une demi-lieue à pied pour regagner ſon aſile, « dont elle n'étoit pour lors éloignée que de cent vingt pas; quoi- « qu'elle fût extrêmement exténuée, elle me fit cependant beaucoup « de careſſes; elle fut près de ſix ſemaines à ſe refaire & à ſe guérir « de ſes bleſſures, après quoi elle recommença à voler comme au- « paravant & à ſuivre ſes anciennes allures pendant environ un an, « après quoi elle diſparut pour toujours. Je ſuis très-perſuadé qu'elle « fut tuée par mépriſe, elle ne m'auroit pas abandonné par ſa propre « volonté. » *Lettre de M. Fontaine, Curé de Saint-Pierre de Beleſme, à M. le comte de Buffon, en date du 28 janvier 1778.*

dirigeant l'inſtinct naturel des oiſeaux, on peut le perfectionner autant que celui des autres animaux. Tout me ſemble prouver que, ſi l'homme vouloit donner autant de temps & de ſoins à l'éducation d'un oiſeau ou de tout autre animal, qu'on en donne à celle d'un enfant, ils feroient par imitation tout ce que celui-ci fait par intelligence; la ſeule différence feroit dans le produit: l'intelligence toujours féconde, ſe communique & s'étend à l'eſpèce entière, toujours en augmentant, au lieu que l'imitation néceſſairement ſtérile, ne peut ni s'étendre ni même ſe tranſmettre par ceux qui l'ont reçue.

Et cette éducation par laquelle nous rendons les animaux, les oiſeaux plus utiles ou plus aimables pour nous, ſemble les rendre odieux à tous les autres, & ſur-tout à ceux de leur eſpèce; dès que l'oiſeau privé prend ſon eſſor & va dans la forêt, les autres s'aſſemblent d'abord pour l'admirer, & bientôt ils le maltraitent & le pourſuivent comme s'il étoit d'une eſpèce ennemie; on vient d'en voir un exemple dans la buſe, je l'ai vu de même ſur la pie, ſur le geai; lorſqu'on leur donne la liberté, les ſauvages de leur eſpèce ſe réuniſſent pour les aſſaillir & les chaſſer: ils ne les admettent dans leur compagnie que quand ces oiſeaux privés ont perdu tous les ſignes de leur affection pour nous, & tous les caractères qui les rendoient différens de leurs frères ſauvages, comme ſi ces mêmes caractères rappeloient à ceux-ci le ſentiment de la crainte qu'ils ont de l'homme leur

tyran, & la haine que méritent ſes ſuppôts ou ſes eſclaves.

Au reſte, les oiſeaux ſont de tous les êtres de la Nature les plus indépendans & les plus fiers de leur liberté, parce qu'elle eſt plus entière & plus étendue que celle de tous les autres animaux; comme il ne faut qu'un inſtant à l'oiſeau pour franchir tout obſtacle & s'élever au-deſſus de ſes ennemis, qu'il leur eſt ſupérieur par la viteſſe du mouvement, & par l'avantage de ſa poſition dans un élément où ils ne peuvent atteindre, il voit tous les animaux terreſtres comme des êtres lourds & rampans attachés à la terre; il n'auroit même nulle crainte de l'homme ſi la balle & la flèche ne leur avoient appris que ſans ſortir de ſa place il peut atteindre, frapper & porter la mort au loin. La Nature en donnant des ailes aux oiſeaux, leur a départi les attributs de l'indépendance & les inſtrumens de la haute liberté; auſſi n'ont-ils de patrie que le ciel qui leur convient; ils en prévoyent les viciſſitudes & changent de climat en devançant les ſaiſons; ils ne s'y établiſſent qu'après en avoir preſſenti la température; la plupart n'arrivent que quand la douce haleine du printemps a tapiſſé les forêts de verdure; quand elle fait éclore les germes qui doivent les nourrir; quand ils peuvent s'établir, ſe gîter, ſe cacher ſous l'ombrage; quand enfin la Nature vivifiant les puiſſances de l'amour, le ciel & la terre ſemblent réunir leurs bienfaits pour combler leur bonheur. Cependant cette ſaiſon

de plaiſir devient bientôt un temps d'inquiétude; tout-à-l'heure ils auront à craindre ces mêmes ennemis au-deſſus deſquels ils planoient avec mépris; le chat ſauvage, la martre, la belette, chercheront à dévorer ce qu'ils ont de plus cher; la couleuvre rampante gravira pour avaler leurs œufs & détruire leur progéniture, quelqu'élevé, quelque caché que puiſſe être leur nid, ils ſauront le découvrir, l'atteindre, le dévaſter; & les enfans, cette aimable portion du genre humain, mais toujours malfaiſante par déſœuvrement, violeront ſans raiſon ces dépôts ſacrés du produit de l'amour: ſouvent la tendre mère ſe ſacrifie dans l'eſpérance de ſauver ſes petits, elle ſe laiſſe prendre plutôt que de les abandonner; elle préfère de partager & de ſubir le malheur de leur ſort à celui d'aller ſeule l'annoncer par ſes cris à ſon amant, qui néanmoins pourroit ſeul la conſoler en partageant ſa douleur. L'affection maternelle eſt donc un ſentiment plus fort que celui de la crainte, & plus profond que celui de l'amour, puiſqu'ici cette affection l'emporte ſur les deux dans le cœur d'une mère, & lui fait oublier ſon amour, ſa liberté, ſa vie.

Pourquoi le temps des grands plaiſirs eſt-il auſſi celui des grandes ſollicitudes! pourquoi les jouiſſances les plus délicieuſes ſont-elles toujours accompagnées d'inquiétudes cruelles, même dans les êtres les plus libres & les plus innocens! n'eſt-ce pas un reproche qu'on peut faire à la Nature, cette mère commune de tous les êtres! ſa

bienfaiſance n'eſt jamais pure ni de longue durée. Ce couple heureux qui s'eſt réuni par choix, qui a établi de concert & conſtruit en commun ſon domicile d'amour & prodigué les ſoins les plus tendres à ſa famille naiſſante, craint à chaque inſtant qu'on ne la lui raviſſe; & s'il parvient à l'élever; c'eſt alors que des ennemis encore plus redoutables viennent l'aſſaillir avec plus d'avantage; l'oiſeau de proie arrive comme la foudre & fond ſur la famille entière, le père & la mère ſont ſouvent ſes premières victimes, & les petits dont les ailes ne ſont pas encore aſſez exercées ne peuvent lui échapper. Ces oiſeaux de carnage frappent tous les autres oiſeaux d'une frayeur ſi vive, qu'on les voit frémir à leur aſpect; ceux même qui ſont en ſûreté dans nos baſſe-cours, quelque éloigné que ſoit l'ennemi, tremblent au moment qu'ils l'aperçoivent, & ceux de la campagne ſaiſis du même effroi, le marquent par des cris & par leur fuite précipitée vers les lieux où ils peuvent ſe cacher. L'état le plus libre de la Nature a donc auſſi ſes tyrans, & malheureuſement c'eſt à eux ſeuls qu'appartient cette ſuprême liberté dont ils abuſent, & cette indépendance abſolue qui les rend les plus fiers de tous les animaux; l'aigle mépriſe le lion & lui enlève impunément ſa proie; il tyranniſe également les habitans de l'air & ceux de la terre, & il auroit peut-être envahi l'empire d'une grande portion de la Nature, ſi les armes de l'homme ne l'euſſent relégué ſur le ſommet des montagnes & repouſſé juſqu'aux lieux inacceſſibles,

où il jouit encore ſans trouble & ſans rivalité de tous les avantages de ſa domination tyrannique.

Le coup-d'œil que nous venons de jeter rapidement ſur les facultés des oiſeaux, ſuffit pour nous démontrer que dans la chaîne du grand ordre des êtres, ils doivent être après l'homme placés au premier rang. La Nature a raſſemblé, concentré dans le petit volume de leur corps plus de force qu'elle n'en a départi aux grandes maſſes des animaux les plus puiſſans; elle leur a donné plus de légèreté ſans rien ôter à la ſolidité de leur organiſation; elle leur a cédé un empire plus étendu ſur les habitans de l'air, de la terre & des eaux; elle leur a livré les pouvoirs d'une domination excluſive ſur le genre entier des inſectes, qui ne ſemblent tenir d'elle leur exiſtence que pour maintenir & fortifier celle de leurs deſtructeurs auxquels ils ſervent de pâture; ils dominent de même ſur les reptiles dont ils purgent la terre ſans redouter leur venin, ſur les poiſſons qu'ils enlèvent hors de leur élément pour les dévorer; & enfin ſur les animaux quadrupèdes dont ils ſont également des victimes : on a vu la buſe aſſaillir le renard, le faucon arrêter la gazelle, l'aigle enlever la brebis, attaquer le chien comme le lièvre, les mettre à mort & les emporter dans ſon aire ; & ſi nous ajoutons à toutes ces prééminences de force & de vîteſſe, celles qui rapprochent les oiſeaux de la nature de l'homme, la marche à deux pieds, l'imitation de la parole, la mémoire muſicale, nous les verrons plus près de nous que leur

leur forme extérieure ne paroît l'indiquer; en même temps que par la prérogative unique de l'attribut des ailes & par la prééminence du vol sur la course, nous reconnoîtrons leur supériorité sur tous les animaux terrestres.

Mais descendons de ces considérations générales sur les oiseaux, à l'examen particulier du genre des perroquets; ce genre plus nombreux qu'aucun autre ne laissera pas de nous fournir de grands exemples d'une vérité nouvelle; c'est que dans les oiseaux, comme dans les animaux quadrupèdes, il n'existe dans les terres méridionales du nouveau monde, aucune des espèces des terres méridionales de l'ancien continent, & cette exclusion est réciproque, aucun des perroquets de l'Afrique & des grandes Indes ne se trouve dans l'Amérique méridionale, & réciproquement aucun de ceux de cette partie du nouveau monde ne se trouve dans l'ancien continent: c'est sur ce fait général que j'ai établi le fondement de la nomenclature de ces oiseaux, dont les espèces sont très-diversifiées & si multipliées, qu'indépendamment de celles qui nous sont inconnues, nous en pouvons compter plus de cent; & de ces cent espèces il n'y en a pas une seule qui soit commune aux deux continens; y a-t-il une preuve plus démonstrative de cette vérité générale que nous avons exposée dans l'histoire des animaux quadrupèdes! Aucun de ceux qui ne peuvent supporter la rigueur des climats froids, n'a pu passer d'un continent à l'autre, parce que ces continens

n'ont jamais été réunis que dans les régions du Nord. Il en est de même des oiseaux qui, comme les perroquets, ne peuvent vivre & se multiplier que dans les climats chauds ; ils sont, malgré la puissance de leurs ailes, demeurés confinés, les uns dans les terres méridionales du nouveau monde, & les autres dans celles de l'ancien, & ils n'occupent dans chacun qu'une zone de vingt-cinq degrés de chaque côté de l'Équateur.

Mais, dira-t-on, puisque les éléphans & les autres animaux quadrupèdes de l'Afrique & des grandes Indes, ont primitivement occupé les terres du Nord dans les deux continens, les perroquets kakatoës, les loris & les autres oiseaux de ces mêmes contrées méridionales de notre continent, n'ont-ils pas dû se trouver aussi primitivement dans les parties septentrionales des deux mondes ! comment est-il donc arrivé que ceux qui habitoient jadis l'Amérique septentrionale, n'aient pas gagné les terres chaudes de l'Amérique méridionale ! car ils n'auront pas été arrêtés comme les éléphans, par les hautes montagnes ni par les terres étroites de l'Isthme, & la raison que vous avez tirée de ces obstacles ne peut s'appliquer aux oiseaux qui peuvent aisément franchir ces montagnes ; ainsi les différences qui se trouvent constamment entre les oiseaux de l'Amérique méridionale & ceux de l'Afrique, supposent quelques autres causes que celle de votre système sur le refroidissement de la terre & sur la migration de tous les animaux du Nord au Midi.

Cette objection, qui d'abord paroît fondée, n'eſt cependant qu'une nouvelle queſtion, qui, de quelque manière qu'on cherche à la faire valoir, ne peut ni s'oppoſer ni nuire à l'explication des faits généraux de la naiſſance primitive des animaux dans les terres du Nord, de leur migration vers celles du Midi, & de leur excluſion des terres de l'Amérique méridionale; ces faits, quelque difficulté qu'ils puiſſent préſenter, n'en ſont pas moins conſtans, & l'on peut, ce me ſemble, répondre à la queſtion d'une manière ſatisfaiſante ſans s'éloigner du ſyſtème: car les eſpèces d'oiſeaux auxquels il faut une grande chaleur pour ſubſiſter & ſe multiplier, n'auront malgré leurs ailes, pas mieux franchi que les éléphans les ſommets glacés des montagnes; jamais les perroquets & les autres oiſeaux du Midi ne s'élèvent aſſez haut dans la région de l'air pour être ſaiſis d'un froid contraire à leur nature, & par conſéquent ils n'auront pu pénétrer dans les terres de l'Amérique méridionale, mais auront péri comme les éléphans dans les contrées ſeptentrionales de ce continent à meſure qu'elles ſe ſont refroidies; ainſi cette objection loin d'ébranler le ſyſtème, ne fait que le confirmer & le rendre plus général, puiſque non-ſeulement les animaux quadrupèdes, mais même les oiſeaux du midi de notre continent, n'ont pu pénétrer ni s'établir dans le continent iſolé de l'Amérique méridionale. Nous conviendrons néanmoins que cette excluſion n'eſt pas auſſi générale pour les oiſeaux que pour les quadrupèdes,

dans leſquels il n'y a aucune eſpèce commune à l'Afrique & à l'Amérique, tandis que dans les oiſeaux on en peut compter un petit nombre, dont les eſpèces ſe trouvent également dans ces deux continens ; mais c'eſt par des raiſons particulières & ſeulement pour de certains genres d'oiſeaux qui, joignant à une grande puiſſance de vol, la faculté de s'appuyer & de ſe repoſer ſur l'eau, au moyen des larges membranes de leurs pieds, ont traverſé & traverſent encore la vaſte étendue des mers qui ſéparent les deux continens vers le Midi. Et comme les perroquets n'ont ni les pieds palmés ni le vol élevé & long-temps ſoutenu, aucun de ces oiſeaux n'a pu paſſer d'un continent à l'autre, à moins d'y avoir été tranſporté par les hommes *(d)*; on en ſera convaincu par l'expoſition de leur nomenclature, & par la comparaiſon des deſcriptions de chaque eſpèce, auxquelles nous renvoyons tous les détails de leurs reſſemblances & de leurs différences, tant génériques que ſpécifiques ; & cette nomenclature étoit peut-être auſſi difficile à démêler que

(d) Les perroquets ont le vol court & peſant, au point de ne pouvoir traverſer des bras de mer de ſept ou huit lieues de largeur; chaque île de l'Amérique méridionale a ſes perroquets particuliers, ceux des îles de Sainte-Lucie, de Saint-Vincent, de la Dominique, de la Martinique, de la Guadeloupe ſont différens les uns des autres; ceux des îles Caraïbes ne leur reſſemblent point, & les perroquets des îles Caraïbes ne ſe trouvent point vers l'Orénoque, qui cependant eſt le canton du continent le plus voiſin de ces îles. *Note communiquée par M. de la Borde, Médecin du Roi à Cayenne.*

celle des singes, parce que tous les Naturalistes avant moi, avoient également confondu les espèces & même les genres des nombreuses tribus de ces deux classes d'animaux, dont néanmoins aucune espèce n'appartient aux deux continens à la fois.

Les Grecs ne connurent d'abord qu'une espèce de perroquet ou plutôt de perruche; c'est celle que nous nommons aujourd'hui *grande perruche à collier*, qui se trouve dans le continent de l'Inde. Les premiers de ces oiseaux furent apportés de l'île *Trapobane* en Grèce, par *Onésicrite*, commandant de la flotte d'Alexandre: ils y étoient si nouveaux & si rares, qu'Aristote lui-même ne paroît pas en avoir vu, & semble n'en parler que par relation *(e)*. Mais la beauté de ces oiseaux & leur talent d'imiter la parole, en firent bientôt un objet de luxe chez les Romains: le sévère Caton leur en fait un reproche *(f)*; ils logeoient cet oiseau dans des cages d'argent, d'écaille & d'ivoire *(g)*, & le prix d'un perroquet fut quelquefois plus grand chez eux que celui d'un esclave.

(e) Indica avis cui nomen psittace, quam loqui aiunt. Aristote, *lib. VIII, cap. 12.*

(f) Ce rigide censeur s'écrie au milieu du Sénat assemblé; « ô Sénateurs! ô Rome malheureuse! quel augure pour toi! à quels « temps sommes-nous arrivés, de voir les femmes nourrir les chiens « sur leurs genoux, & les hommes porter sur le poing des perroquets! » *Voy. Columell. Dict. antiq. lib. III.*

(g) Voyez *Statius in psitt. atedii.*

On ne connoiſſoit de perroquets à Rome, que ceux qui venoient des Indes *(h)* juſqu'au temps de Néron, où des émiſſaires de ce Prince en trouvèrent dans une île du Nil, entre Siène & Méroë *(i)*, ce qui revient à la limite de 24 à 25 degrés que nous avons poſée pour ces oiſeaux, & qu'il ne paroît pas qu'ils aient paſſée. Au reſte, Pline nous apprend que le nom *pſittacus*, donné par les Latins au perroquet, vient de ſon nom Indien, *pſittace* ou *ſittace* *(k)*.

Les Portugais qui, les premiers, ont doublé le cap de Bonne-eſpérance, & reconnu les côtes de l'Afrique, trouvèrent les terres de Guinée, & toutes les îles de l'océan Indien peuplées, comme le continent, de diverſes eſpèces de perroquets, toutes inconnues à l'Europe, & en ſi grand nombre qu'à Calicut *(l)*, à Bengale & ſur les côtes d'Afrique, les Indiens & les Nègres étoient obligés de ſe tenir dans leurs champs de maïs & de riz

---

(h) Pline, *lib. X, cap. 42. Pauſanias, in Corinthiac.*

(i) A Siene in Meroen.... Inſulam Gagaudem eſſe in medio eo tractu renuntiavere (Neronis exploratores); inde primùm viſas aves pſittacos. Un peu plus loin ces Voyageurs trouvèrent des ſinges. *Pline, lib. VI, cap. 29.*

(k) India hanc avem mittit, ſittacem vocat. Pline, *lib. X, cap. 42.* On les apportoit encore au quinzième ſiècle, de ces contrées par la route d'Alexandrie. *Voyez* la relation de Cadamoſto. *Hiſtoire générale des Voyages, tome II, page 305.*

(l) Recueil des voyages qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagnie des Indes, &c. *Amſterdam, 1702, tome III, page 195.*

vers le temps de la maturité, pour en éloigner ces oiseaux qui viennent les dévaster *(m)*.

Cette grande multitude de perroquets dans toutes les régions qu'ils habitent *(n)*, semble prouver qu'ils réitèrent leurs pontes, puisque chacune est assez peu nombreuse; mais rien n'égale la variété d'espèces d'oiseaux de ce genre, qui s'offrirent aux Navigateurs sur toutes les plages méridionales du nouveau monde, lorsqu'ils en firent la découverte; plusieurs îles reçurent le nom d'*îles des perroquets*. Ce furent les seuls animaux que Colomb trouva dans la première où il aborda *(o)*, & ces oiseaux servirent d'objets d'échange dans le premier commerce qu'eurent les Européens avec les Américains *(p)*. Enfin, on apporta des perroquets d'Amérique & d'Afrique en si grand nombre, que le perroquet des Anciens fut oublié: on ne le connoissoit plus du temps de Belon que par la description qu'ils en avoient laissée *(q)*; & cependant, dit

(m) Voyez *Mandeslo*, suite d'*Oléarius*, *tome II*, *page 144*.

(n) « Entre plusieurs animaux remarquables, les perroquets du Malabar excitent l'admiration des Voyageurs, par leur quantité « prodigieuse, autant que par la variété de leurs espèces: Dellon « assure qu'il avoit souvent eu le plaisir d'en voir prendre jusqu'à « deux cents d'un coup de filet. » *Hist. génér. des Voyages*, *tome XI*, *page 454*.

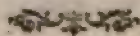
(o) *Guanahani*, une des Lucayes.

(p) *Voyez* premier voyage de Christophe Colomb. *Hist. génér. des Voyages*, *tome XII*, *initio*.

(q) « Tellement, dit-il, que ne l'avons onc veu, sinon en peinture. » *Nat. des Oiseaux*, *page 296*.

Aldrovande, nous n'avons encore vu qu'une partie de ces eſpèces, dont les îles & les terres du nouveau monde nourriſſent une ſi grande multitude, que pour exprimer leur incroyable variété, auſſi-bien que le brillant de leurs couleurs & toute leur beauté, il faudroit quitter la plume & prendre le pinceau; c'eſt auſſi ce que nous avons fait en donnant le portrait de toutes les eſpèces remarquables & nouvelles dans nos planches coloriées.

Maintenant pour ſuivre autant qu'il eſt poſſible l'ordre que la Nature a mis dans cette multitude d'eſpèces, tant par la diſtinction des formes que par la diviſion des climats, nous partagerons le genre entier de ces oiſeaux d'abord en deux grandes claſſes, dont la première contiendra tous les perroquets de l'ancien continent, & la ſeconde tous ceux du nouveau monde; enſuite nous ſubdiviſerons la première en cinq grandes familles; ſavoir, les Kakatoës, les Perroquets proprement dits, les Loris, les Perruches à longue queue & les Perruches à queue courte; & de même nous ſubdiviſerons ceux du nouveau continent en ſix autres familles; ſavoir, les Aras, les Amazones, les Criks, les Papegais, les Perriches à queue longue, & enfin les Perriches à queue courte. Chacune de ces onze tribus ou familles, eſt déſignée par des caractères diſtinctifs, ou du moins chacune porte quelque livrée particulière qui les rend reconnoiſſables, & nous allons préſenter celles de l'ancien continent les premières.



PERROQUETS

PERROQUETS DE L'ANCIEN CONTINENT.

LES KAKATOËS.

Les plus grands Perroquets de l'ancien continent, font les kakatoës ; ils en font tous originaires & paroiffent être naturels aux climats de l'Afie méridionale : nous ne favons pas s'il y en a dans les terres de l'Afrique, mais il eft fûr qu'il ne s'en trouve point en Amérique ; ils paroiffent répandus dans les régions des Indes méridionales *(a)* & dans toutes les îles de l'océan Indien, à Ternate *(b)*, à Banda *(c)*, à Céram *(d)*, aux Philip-

(a) « Les arbres de cette ville (Amadabat, capitale du Guzaratte), & ceux qui font fur le chemin d'Agra à Brampour, qui eft à cent « cinquante lieues d'Allemagne, nourriffent un nombre inconcevable « de perroquets... Il y en a qui font blancs ou d'un gris-de-perle, « & coiffés d'une huppe incarnate ; on les appelle *kakatous*, à caufe de « ce mot qu'ils prononcent dans leur chant affez diftinctement. Ces « oifeaux font fort communs par toutes les Indes, où ils font leurs « nids dans les villes fur les toits des maifons, comme les hirondelles « en Europe. » *Voyage de Mandeflo* à la fuite *d'Oléarius, tome II, page 144.*

(b) Voyage autour du monde, par Gemelli Carreri. *Paris, 1719, tome V, page 5.*

(c) Recueil des Voyages qui ont fervi à l'établiffement de la Compagnie des Indes, &c. *Amfterdam, 1702, tome V, page 26.*

(d) Dampierre. *Hift. génér. des Voyages,* tome XI, page 244.

pines *(e)*, aux îles de la Sonde *(f)*. Leur nom de *kakatoës*, *catacua* & *cacatou*, vient de la reſſemblance de ce mot à leur cri *(g)*. On les diſtingue aiſément des autres perroquets par leur plumage blanc, & par leur bec plus crochu & plus arrondi, & particulièrement par une huppe de longues plumes dont leur tête eſt ornée, & qu'ils élèvent & abaiſſent à volonté *(h)*.

Ces perroquets kakatoës apprennent difficilement à parler, il y a même des eſpèces qui ne parlent jamais; mais on en eſt dédommagé par la facilité de leur éducation; on les apprivoiſe tous aiſément *(i)*; ils ſemblent même être devenus domeſtiques en quelques endroits des Indes, car ils font leurs nids ſur le toit des maiſons *(k)*, & cette facilité d'éducation vient du degré de leur intelligence qui paroît ſupérieure à celle des autres perroquets; ils écoutent, entendent & obéiſſent mieux; mais c'eſt vainement qu'ils font les mêmes efforts pour répéter

(e) Gemelli Carreri, *ubi ſupra.*

(f) *Voyage de Siam*, par le P. Tachard. *Paris*, *1686*, pag. 130.

(g) « Nous fimes pluſieurs bordées pour doubler l'île de Cacatoüa, » ainſi appelée à cauſe des perroquets blancs qui ſe trouvent dans » cette île, & qui en répètent ſans ceſſe le nom. Cette île eſt aſſez près de Sumatra. » *Ibidem.*

(h) Le ſommet de la tête qui eſt recouvert par les longues plumes couchées en arrière de la huppe eſt abſolument chauve.

(i) « A Ternate, ces oiſeaux ſont domeſtiques & dociles; ils parlent peu & crient beaucoup. » *Gemelli Carri*, *tome V*, *page 325*.

(k) *Voyez* Mandeſlo, *citation précédente.*

ce qu'on leur dit; ils ſemblent vouloir y ſuppléer par d'autres expreſſions de ſentiment & par des careſſes affectueuſes ; ils ont dans tous leurs mouvemens une douceur & une grâce qui ajoutent encore à leur beauté. On en a vu deux, l'un mâle & l'autre femelle, au mois de mars 1775, à la foire Saint-Germain à Paris, qui obéiſſoient avec beaucoup de docilité, ſoit pour étaler leur huppe, ſoit pour ſaluer les perſonnes d'un ſigne de tête, ſoit pour toucher les objets de leur bec ou de leur langue, ou pour répondre aux queſtions de leur maître, avec le ſigne d'aſſentement qui exprimoit parfaitement un *oui* muet; ils indiquoient auſſi par des ſignes réitérés le nombre des perſonnes qui étoient dans la chambre, l'heure qu'il étoit, la couleur des habits, &c. ils ſe baiſoient en ſe prenant le bec réciproquement; ils ſe careſſoient ainſi d'eux-mêmes, ce prélude marquoit l'envie de s'apparier, & le maître aſſura qu'en effet ils s'apparioient ſouvent, même dans notre climat. Quoique les kakatoës ſe ſervent, comme les autres perroquets, de leur bec pour monter & deſcendre, ils n'ont pas leur démarche lourde & déſagréable ; ils ſont au contraire très-agiles & marchent de bonne grâce, en trottant & par petits ſauts vifs.

* LE KAKATOËS À HUPPE BLANCHE. (l)

Première espèce.

CE Kakatoës est à peu-près de la grosseur d'une poule; son plumage est entièrement blanc, à l'exception d'une teinte jaune sur le dessous des ailes & des pennes latérales de la queue; il a le bec & les pieds noirs; sa magnifique huppe est très-remarquable, en ce qu'elle est composée de dix ou douze grandes plumes, non de l'espèce des plumes molles, mais de la nature des pennes, hautes & largement barbées; elles sont implantées du front en arrière sur deux lignes parallèles, & forment un double éventail.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 263*, sous la dénomination de *Kakatoës des Moluques*.

(l) *Psittacus albus cristatus*. Aldrovande, *Avi.* tom. I, pag. 668. — Jonston, *Avi.* pag. 22. — Willughby, *Ornithol.* pag. 74. — Ray, *Synopf.* pag. 30, n.° 1. — Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 3. Idem. *Onomast.* pag. 66, n.° 3. — *Kakatocha tota alba*. Klein, *Avi.* pag. 24, n.° 6. — *Psittacus major brevicaudus, cristatus, niveus, capitis vertice nudo; remigibus majoribus & rectricibus lateralibus interiùs primâ medietate sulphureis*.... *Cacatua*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 204.

* *LE KAKATOËS À HUPPE JAUNE. (m)*

Seconde eſpèce.

DANS cette eſpèce l'on diſtingue deux races qui ne diffèrent entr'elles que par la grandeur. La planche enluminée repréſente la petite : dans l'une & l'autre le plumage eſt blanc, avec une teinte jaune ſous les ailes & la queue, & des taches de la même couleur à l'entour des yeux : la huppe eſt d'un jaune citron, elle eſt compoſée de longues plumes molles & effilées que l'oiſeau relève & jette en avant ; le bec & les pieds ſont noirs. C'eſt un kakatoës de cette eſpèce & vraiſemblablement le premier qui ait été vu en Italie, que décrit Aldrovande ; il admire l'élégance & la beauté de cet oiſeau, qui d'ailleurs eſt auſſi intelligent, auſſi doux & auſſi docile que celui de la première eſpèce.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 14.*

(m) Pſittacus albus galeritus. Friſch, *tab. 50,* avec une figure peu exacte. — *Kakatocha alba.* Klein, *Avi.* pag. 24, n.° 15. — *Pſittacus Brachyurus albus, criſtâ dependente flavâ.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 16. — *Avis kakatocha orientalis, ex inſulis Moluccis, criſtata candidiſſima & ſulphurea.* Seba, *vol. I, pag. 94,* avec une figure inexacte, *tab. 59, fig. 1.* — *Cockatoo* ou *perroquet à tête blanche.* Albin, *tome III, page 6,* avec une mauvaiſe figure mal coloriée, *pl. 12.* — *Pſittacus major brevicaudus, criſtatus, albus, infernè ſulphureo adumbratus ; criſtâ ſulphureâ ; maculâ infra oculos ſaturatè ſulphureâ ; rectricibus lateralibus interiùs primâ medietate ſulphureis..... Cacatua, luteo criſtata.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 206.

Nous avons vu nous-mêmes ce beau kakatoës vivant; la manière dont il témoigne ſa joie eſt de ſecouer vivement la tête pluſieurs fois de haut en bas, faiſant un peu craquer ſon bec & relevant ſa belle huppe : il rend careſſe pour careſſe; il touche le viſage de ſa langue & ſemble vous lècher; il donne des baiſers doux & ſavourés; mais une ſenſation particulière eſt celle qu'il paroît éprouver lorſque l'on met la main à plat deſſous ſon corps, & que de l'autre main on le touche ſur le dos, ou que ſimplement on approche la bouche pour le baiſer, alors il s'appuie fortement ſur la main qui le ſoutient, il bat des ailes, & le bec à demi-ouvert, il ſouffle en haletant, & ſemble jouir de la plus grande volupté; on lui fait répéter ce petit manège autant que l'on veut : un autre de ſes plaiſirs eſt de ſe faire gratter; il montre ſa tête avec la patte, il ſoulève l'aile pour qu'on la lui frotte; il aiguiſe ſouvent ſon bec en rongeant & caſſant le bois; il ne peut ſupporter d'être en cage, mais il n'uſe de ſa liberté que pour ſe mettre à portée de ſon maître qu'il ne perd pas de vue; il vient lorſqu'on l'appelle, & s'en va lorſqu'on le lui commande; il témoigne alors la peine que cet ordre lui fait en ſe retournant ſouvent, & regardant ſi on ne lui fait pas ſigne de revenir; il eſt de la plus grande propreté; tous ſes mouvemens ſont pleins de grâces, de délicateſſe & de mignardiſe : il mange des fruits, des légumes, toutes les graines farineuſes, de la pâtiſſerie, des œufs, du lait & de tout ce qui eſt doux



N. du Four Sculp.

LE KAKATOËS.

ſans être trop ſucré ; du reſte, ce kakatoës avoit le plumage d'un plus beau blanc que celui de notre planche enluminée *(n)*.

---

* LE

KAKATOËS À HUPPE ROUGE. *(o)*

Troiſième eſpèce.

C'EST un des plus grands de ce genre, ayant près d'un pied & demi de longueur ; le deſſus de ſa huppe, qui ſe rejette en arrière, eſt en plumes blanches, & couvre une gerbe de plumes rouges.

(n) Cet oiſeau eſt à préſent à Nanci, chez une Dame belle & aimable qui en fait ſes délices. *Note communiquée par M. Sonini de Manoncour.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 498.*

(o) Pſittacus major brevicaudus, criſtatus, albus, roſeo adumbratus, criſtâ ſubtus rubrâ, rectricibus lateralibus interiùs primâ medietate ſulphureis.... Cacatua rubro criſtata. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 209. — *Greater Cockatoo.* Edwards, *tom. IV, pl. 160.*

* *LE PETIT KAKATOËS À BEC COULEUR DE CHAIR.* (p)

Quatrième espèce.

TOUT son plumage est blanc, à l'exception de quelques teintes de rouge-pâle sur la tempe & aux plumes du dessous de la huppe; cette teinte de rouge est plus forte aux couvertures du dessous de la queue : on voit un peu de jaune-clair à l'origine des plumes scapulaires, de celles de la huppe, & au côté intérieur des pennes de l'aile & de la plupart de celles de la queue; les pieds sont noirâtres; le bec est brun-rougeâtre, ce qui est particulier à cette espèce, les autres kakatoës ayant tous le bec noir. C'est aussi le plus petit que nous connoissions dans ce genre; M. Brisson le fait de la grandeur du perroquet de Guinée : cependant celui-ci est beaucoup plus petit; il est coiffé d'une huppe qui se couche en arrière & qu'il relève à volonté.

Nous devons observer que l'oiseau appelé par M. Brisson *kakatoës à ailes & queue rouges (q)*, ne paroît pas

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 191*, sous la dénomination de *petit kakatoës des Philippines.*

(p) Psittacus major brevicaudus, cristatus, albus, cristâ in exortu sulphureâ, subtus pallidè rubrâ tectricibus caudæ inferioribus pallidè rubris albo terminatis; rectricibus lateralibus interiùs sulphureis... Cacatua minor. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 212.

(q) Ornithol. tome IV, page 214.

être

être un kakatoës, puiſqu'il ne fait aucune mention de la huppe, qui eſt cependant le caractère diſtinctif de ces perroquets *(r)*; d'ailleurs il ne parle de cet oiſeau que d'après Aldrovande qui s'exprime dans les termes ſuivans. « Ce perroquet doit être compté parmi les plus grands; il eſt de la groſſeur d'un chapon; tout ſon plumage eſt « blanc-cendré; ſon bec eſt noir & fortement recourbé; le « bas du dos, le croupion, toute la queue & les pennes de « l'aile ſont d'un rouge de vermillon *(ſ)*. » Tous ces caractères conviendroient aſſez à un kakatoës, ſi l'on y ajoutoit celui de la huppe; & ce grand perroquet rouge & blanc d'Aldrovande qui ne nous eſt pas connu, feroit dans ce cas une cinquième eſpèce de kakatoës, ou une variété de quelqu'une des précédentes.

LE KAKATOËS NOIR. (t)

Cinquième eſpèce.

M. EDWARDS qui a donné ce Kakatoës, dit qu'il eſt auſſi gros qu'un Ara; tout ſon plumage eſt d'un noir bleuâtre, plus foncé ſur le dos & les ailes que ſous le corps; la huppe eſt brune ou noirâtre, & l'oiſeau a, comme tous les autres kakatoës, la faculté de la relever

---

(r) Edwards, *planche 160.*

(ſ) *Pſittacus erythroleucos.* Aldrovande, *Avi.* tom. I, pag. 675.

(t) *The great black cockatoo.* Edwards, *Glan.* part. III, pag. 229, *pl. 316.*

très-haut, & de la coucher presque à plat sur sa tête; les joues au-dessous de l'œil sont garnies d'une peau rouge, nue & ridée, qui enveloppe la mandibule inférieure du bec, dont la couleur, ainsi que celle des pieds, est d'un brun-noirâtre; l'œil est d'un beau noir, & l'on peut dire que cet oiseau est le nègre des kakatoës, dont les espèces sont généralement blanches; il a la queue assez longue & composée de plumes étagées; la figure dessinée d'après nature, en a été envoyée de Ceylan à M. Edwards, & ce Naturaliste croit reconnoître le même kakatoës dans une des figures publiées par *Vander-Meulen* à Amsterdam, en 1707, & donnée par *Pierre Schenk*, sous le nom de *Corbeau des Indes*.



LES PERROQUETS
proprement dits.

NOUS laiſſerons le nom de *Perroquets proprement dits* à ceux de ces oiſeaux qui appartiennent à l'ancien continent, & qui ont la queue courte, & compoſée de pennes à peu-près d'égale longueur. On leur donnoit jadis le nom de *Papegauts*, & celui de perroquet s'appliquoit aux perruches *(a)* : l'uſage contraire a prévalu. Et comme le nom de papegaut ou papegai a été oublié, nous l'avons tranſporté à la famille des perroquets de l'Amérique qui n'ont point de rouge dans les ailes, afin de les diſtinguer par ce nom générique des perroquets Amazones dont le caractère principal eſt d'avoir du rouge ſur les ailes. Nous connoiſſons huit eſpèces de ces perroquets proprement dits, toutes originaires de l'Afrique & des grandes Indes, & aucune de ces huit eſpèces ne ſe trouve en Amérique.

(a) Voyez Belon, *Nat. des Oiſeaux, pag. 298.*

* LE JACO ou PERROQUET CENDRÉ. (b)

Première espèce.

C'EST l'espèce que l'on apporte le plus communément en Europe aujourd'hui, & qui s'y fait le plus aimer, tant par la douceur de ses mœurs que par son talent & sa docilité, en quoi il égale au moins le perroquet vert, sans avoir ses cris désagréables. Le mot de *jaco* qu'il paroît se plaire à prononcer, est le nom qu'ordinairement on lui donne; tout son corps est d'un beau gris de perle & d'ardoise, plus foncé sur le manteau, plus clair au-

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 311.*

(b) Psittacus cinereus, seu sub-cæruleus. Aldrovande, *Avi.* tom. I, pag. 675. — Willughby, *Ornithol.* pag. 76. — Ray, *Synops. avi.* pag. 31, n.° 7. — *Psittacus cinereus caudâ rubrâ.* — Frisch, *tab. 51.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 13. — *Psittacus cinereus.* Jonston, *Avi.* pag. 23. — Barrère, *Ornithol.* class. III, Gen. 11, Sp. 2. — Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 8. — Idem, *Onomazt.* pag. 67, n.° 8. — *Psittacus brachyurus canus, temporibus albis caudâ coccineâ... Psittacus erithacus.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 20. — *Grand papegaut.* Belon, *Nat. des Oiseaux, page 297,* avec une mauvaise figure; la même, *Portrait d'Oiseaux, pag. 73,* a, sous les noms de *papegay grand, perroquet grand.* — *Perroquet couleur de fresne.* Albin, tom. I, pl. 12. — *Psittacus major brevicaudus, cinereus, oris pennarum in capite, collo & corpore inferiore cinereo-albis; uropygio & imo ventre cinereo-albis, oris pennarum cinereis; oculorum ambitu nudo candido; rectricibus coccineis..... Psittacus Guineensis cinereus.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 310.

[redacted]

deſſus du corps & blanchiſſant au ventre ; une queue d'un rouge de vermillon, termine & relève ce plumage luſtré, moiré, & comme poudré d'une blancheur qui le rend toujours frais; l'œil eſt placé dans une peau blanche, nue & farineuſe, qui couvre la joue; le bec eſt noir; les pieds ſont gris; l'iris de l'œil eſt couleur d'or; la longueur totale de l'oiſeau eſt d'un pied.

La plupart de ces perroquets nous ſont apportés de la Guinée *(c)*; ils viennent de l'intérieur des terres de cette partie de l'Afrique *(d)*; on les trouve auſſi à Congo

(c) Willughby.

(d) « On en trouve dans toute cette côte (de Guinée), mais en petit nombre, & il faut même qu'ils y viennent la plupart du fond « du pays. On eſtime plus ceux de Benin, de Calbari, de Cabolopez, « & c'eſt pour cela qu'on en apporte ici de ces endroits-là; mais on « ne prend pas garde qu'ils ſont beaucoup plus vieux que ceux que « l'on peut avoir ici, & que par conſéquent ils ne ſont pas ſi dociles « & n'apprennent pas ſi bien. Tous les perroquets ſont ici ſur la « côte, de même que vers l'angle de la Guinée, & dans les lieux « ſuſdits, de couleur bleue.... Ces animaux ſont ſi communs en « Hollande, qu'on les y eſtime moins qu'ici, & qu'ils n'y ſont pas « ſi chers. » *Voyage en Guinée*, par Boſman, *Utrecht, 1705*. — Albin ſe trompe quand il dit que cette eſpèce vient des Indes orientales; elle paroît renfermée dans l'Afrique, & à plus forte raiſon ne ſe trouve pas en Amérique, quoique M. Briſſon la place à la Jamaïque, apparemment ſur une indication de Browne & de Sloane; mais ſans les avoir conſultés, puiſque Sloane *(Jamaïc. tom. II, pag. 297)*, dit expreſſément que les perroquets que l'on voit en grande quantité à la Jamaïque, y ſont tous apportés de Guinée : cette eſpèce ne ſe trouve naturellement dans aucune des contrées du nouveau monde. « Dans la multitude de perroquets qui ſe trouvent au Para, on ne

(e) & fur la côte d'Angole *(f)*; on leur apprend fort aifément à parler *(g)*, & ils femblent imiter de préférence la voix des enfans & recevoir d'eux plus facilement leur éducation à cet égard. Au refte, les Anciens *(h)* ont remarqué que tous les oifeaux fufceptibles de l'imitation des fons de la voix humaine, écoutent plus volontiers & rendent plus aifément la parole des enfans, comme moins fortement articulée & plus analogue, par fes fons clairs, à la portée de leur organe vocal : néanmoins ce perroquet imite auffi le ton grave d'une voix adulte ; mais cette imitation femble pénible, & les paroles qu'il prononce de cette voix, font moins diftinctes. Un de ces perroquets

---

connoît point l'efpèce grife qui eft fi commune en Guinée. » *Voyage de la Condamine, page 173.* — Dans la France antarctique.... il ne s'en trouve point de gris, comme en la Guinée & en la haute Afrique. *Thevet.* Singularités de la France antarctique. *Paris, 1558, page 92.*

(e) Recueil des Voyages qui ont fervi à l'établiffement de la Compagnie des Indes. *Amfterdam, 1702, tome IV, page 321.*

(f) Hiftoire générale des Voyages, *tome V, page 76.*

(g) Ils peuplent auffi les îles de France & de Bourbon, où on les a tranfportés. *Lettres édifiantes, Recueil 18, page 11.* « On vécut » dans cette île (Maurice ou de France), de tortues, de tourterelles » & de perroquets gris, & d'autre chaffe qu'on alloit prendre avec » la main dans les bois. Outre l'utilité qu'on en retiroit, on y trou- » voit encore beaucoup de divertiffement ; quelquefois quand on » avoit pris un perroquet gris on le faifoit crier, & auffitôt on en » voyoit autour de foi voltiger des centaines qu'on tuoit à coups de bâtons. » *Recueil des Voyages qui ont fervi à l'établiffement de la Compagnie des Indes. Amfterdam, 1702, tome III, page 195.*

(h) Albert, *lib. XXIII.*

de Guinée, endoctriné en route par un vieux Matelot, avoit pris sa voix rauque & sa toux, mais si parfaitement qu'on pouvoit s'y méprendre; quoiqu'il eût été donné ensuite à une jeune personne, & qu'il n'eût plus entendu que sa voix, il n'oublia pas les leçons de son premier maître, & rien n'étoit si plaisant que de l'entendre passer d'une voix douce & gracieuse à son vieux enrouement & à son ton de marin.

Non-seulement cet oiseau a la facilité d'imiter la voix de l'homme; il semble encore en avoir le desir; il le manifeste par son attention à écouter, par l'effort qu'il fait pour répéter; & cet effort se réitère à chaque instant, car il gazouille sans cesse quelques-unes des syllabes qu'il vient d'entendre, & il cherche à prendre le dessus de toutes les voix qui frappent son oreille, en faisant éclater la sienne: souvent on est étonné de lui entendre répéter des mots ou des sons que l'on n'avoit pas pris la peine de lui apprendre & qu'on ne le soupçonnoit pas même d'avoir écoutés *(i)*; il semble se faire des tâches & chercher à retenir sa leçon chaque jour *(k)*; il en est

(i) Témoin ce perroquet de Henri VIII, dont Aldrovande fait l'histoire, qui, tombé dans la Tamise, appela les bateliers à son secours, comme il avoit entendu les passagers les appeler du rivage.

(k) Cardan va jusqu'à lui attribuer la méditation & l'étude intérieure de ce qu'on vient de lui enseigner, & cela, dit-il, par émulation & par amour de la gloire... *Meditatur ob studium gloriæ...* Il faut que l'amour du merveilleux soit bien puissant sur le Philosophe, pour lui faire avancer de pareilles absurdités.

occupé jufque dans le fommeil, & Marcgrave dit qu'il jafe encore en rêvant *(l)*. C'eft fur-tout dans fes premières années qu'il montre cette facilité, qu'il a plus de mémoire, & qu'on le trouve plus intelligent & plus docile ; quelquefois cette faculté de mémoire, cultivée de bonne heure, devient étonnante : comme dans ce perroquet, dont parle Rhodiginus *(m)*, qu'un Cardinal acheta cent écus d'or, parce qu'il *récitoit correctement le Symbole des Apôtres (n)* : mais plus âgé il devient rébelle & n'apprend que difficilement. Au refte, Olina confeille de choifir l'heure du foir, après le repas des perroquets pour leur donner leçon, parce qu'étant alors plus fatisfaits ils deviennent plus dociles & plus attentifs.

On a comparé l'éducation du perroquet à celle de l'enfant *(o)* : il y auroit fouvent plus de raifon de comparer l'éducation de l'enfant à celle du perroquet ; à Rome, celui qui dreffoit un perroquet tenoit à la main une petite verge & l'en frappoit fur la tête. Pline dit que

(l) Marcgrave l'affure au fujet de la queftion qu'Ariftote laiffe indécife, favoir, fi les animaux qui naiffent d'un œuf ont des fonges. *(lib. IV, Hift. animal. cap. X.) Teftor....... de meo pfittaco, quam lauram vocabam, quòd fæpius de nocte feipfum expergifcens, femi-fomnus locutus eft.* Marcgrave, pag. 205.

(m) Cœlius Rhodig. antiq. lect. *lib. III, cap. 32.*

(n) M. de la Borde nous dit en avoir vu un qui fervoit d'Aumônier dans un Vaiffeau ; il récitoit la prière aux Matelots, enfuite le rofaire.

(o) Élien.

fon

ſon crâne eſt très-dur & qu'à moins de le frapper fortement lorſqu'on lui donne leçon, il ne ſent rien des petits coups dont on veut le punir *(p)*. Cependant celui dont nous parlons craignoit le fouet autant & plus qu'un enfant qui l'auroit ſouvent ſenti : après avoir reſté toute la journée ſur ſa perche, l'heure d'aller dans le jardin approchant, ſi par haſard il la devançoit & deſcendoit trop tôt (ce qui lui arrivoit rarement) la menace & la démonſtration du fouet ſuffiſoient pour le faire remonter à ſon juchoir avec précipitation : alors il ne deſcendoit plus, mais marquoit ſon ennui & ſon impatience en battant des aîles & en jetant des cris.

« Il eſt naturel de croire que le perroquet ne s'entend pas parler, mais qu'il croit cependant que quelqu'un « lui parle : on l'a ſouvent entendu ſe demander à lui- « même la patte, & il ne manquoit jamais de répondre à « ſa propre queſtion en tendant effectivement la patte. « Quoiqu'il aimât fort le ſon de la voix des enfans, il « montroit pour eux beaucoup de haine; il les pourſuivoit, « & s'il pouvoit les attraper, les pinçoit juſqu'au ſang. « Comme il avoit des objets d'averſion, il en avoit auſſi « de grand attachement; ſon goût à la vérité n'étoit pas « fort délicat, mais il a toujours été ſoutenu; il aimoit, « mais aimoit avec fureur la fille de cuiſine, il la ſuivoit « par-tout, la cherchoit dans les lieux où elle pouvoit être, « & preſque jamais en vain : s'il y avoit quelque temps «

(p) Pline, *lib. X, cap. 42.*

» qu'il ne l'eût vue, il grimpoit avec le bec & les pattes » jufque fur fes épaules, lui faifoit mille careffes & ne la » quittoit plus, quelqu'effort quelle fît pour s'en débarraffer; » l'inftant d'après elle le retrouvoit fur fes pas; fon atta- » chement avoit toutes les marques de l'amitié la plus fentie : » cette fille eut un mal au doigt confidérable & très-long, » douloureux à lui arracher des cris; tout le temps qu'elle » fe plaignit le perroquet ne fortit point de fa chambre; il » avoit l'air de la plaindre en fe plaignant lui-même, mais » auffi douloureufement que s'il avoit fouffert en effet : » chaque jour fa première démarche étoit de lui aller rendre » vifite; fon tendre intérêt fe foutint pour elle tant que » dura fon mal, & dès qu'elle en fut quitte il devint » tranquille, avec la même affection qui n'a jamais changé. » Cependant fon goût exceffif pour cette fille paroiffoit » être infpiré par quelques circonftances relatives à fon » fervice à la cuifine plutôt que par fa perfonne; car cette » fille ayant été remplacée par une autre, l'affection du » perroquet ne fit que changer d'objet & parut être au » même dégré dès le premier jour pour cette nouvelle » fille de cuifine, & par conféquent avant que fes foins n'euffent pu infpirer & fonder cet attachement *(q)* ».

Les talens des perroquets de cette efpèce ne fe bornent pas à l'imitation de la parole; ils apprennent auffi à contrefaire certains geftes & certains mouvemens :

(q) Note communiquée par Madame Nadault ma fœur, à laquelle appartenoit ce perroquet.

Scaliger en a vu un qui imitoit la danſe des Savoyards en répétant leur chanſon : celui-ci aimoit à entendre chanter, & lorſqu'il voyoit danſer, il ſautoit auſſi, mais de la plus mauvaiſe grâce du monde, portant les pattes en dedans & retombant lourdement ; c'étoit-là ſa plus grande gaieté ; on lui voyoit auſſi une joie folle & un babil intariſſable dans l'ivreſſe ; car tous les perroquets aiment le vin, particulièrement le vin d'Eſpagne & le muſcat, & l'on avoit déjà remarqué du temps de Pline les accès de gaieté que leur donne les fumées de cette liqueur *(r)*. L'hiver il cherchoit le feu, ſon grand plaiſir dans cette ſaiſon étoit d'être ſur la cheminée ; & dès qu'il s'y étoit réchauffé, il marquoit ſon bien-être par pluſieurs ſignes de joie. Les pluies d'été lui faiſoient autant de plaiſir, il s'y tenoit des heures entières, & pour que l'arroſement pénétrât mieux, il étendoit ſes aîles & ne demandoit à rentrer que lorſqu'il étoit mouillé juſqu'à la peau. De retour ſur ſa perche il paſſoit toutes ſes plumes dans ſon bec les unes après les autres ; au défaut de la pluie il ſe baignoit avec plaiſir dans une cuvette d'eau, y rentroit pluſieurs fois de ſuite, mais avoit toujours grand ſoin que ſa tête ne fut pas mouillée ; autant il aimoit à ſe baigner en été, autant il le craignoit en hiver : en lui montrant dans cette ſaiſon un vaſe plein d'eau, on le faiſoit fuir & même crier.

(r) In vino præcipuè laſciva. Pline, *lib. X, cap. 42.*

Quelquefois on le voyoit bâiller, & ce ſigne étoit preſque toûjours celui de l'ennui. Il ſiffloit avec plus de force & de netteté qu'un homme, mais quoiqu'il donnât pluſieurs tons, il n'a jamais pu apprendre à ſiffler un air. Il imitoit parfaitement les cris des animaux ſauvages & domeſtiques, particulièrement celui de la corneille, qu'il contrefaiſoit à s'y méprendre; il ne jaſoit preſque jamais dans une chambre où il y avoit du monde, mais ſeul dans la chambre voiſine, il parloit & crioit d'autant plus qu'on faiſoit plus de bruit dans l'autre; il paroiſſoit même s'exciter & répéter de ſuite & précipitamment tout ce qu'il ſavoit, & il n'étoit jamais plus bruyant & plus animé: le ſoir venu il ſe rendoit volontairement à ſa cage, qu'il fuyoit le jour; alors une patte retirée dans les plumes ou accrochée aux barreaux de la cage & la tête ſous l'aile, il dormoit juſqu'à ce qu'il revît le jour du lendemain; cependant il veilloit ſouvent aux lumières: c'étoit le temps où il deſcendoit ſur ſa planche pour aiguiſer ſes pattes, en faiſant le même mouvement qu'une poule qui a gratté; quelquefois il lui arrivoit de ſiffler ou de parler la nuit lorſqu'il voyoit de la clarté, mais dans l'obſcurité il étoit tranquille & muet *(ſ)*.

L'eſpèce de ſociété que le perroquet contracte avec nous par le langage, eſt plus étroite & plus douce que celle à laquelle le ſinge peut prétendre par ſon imi-

(ſ) Suite de la note communiquée par Madame Nadault.

tation capricieuſe de nos mouvemens & de nos geſtes: ſi celle du chien, du cheval ou de l'éléphant ſont plus intéreſſantes par le ſentiment & par l'utilité, la ſociété de l'oiſeau parleur eſt quelquefois plus attachante par l'agrément; il récrée, il diſtrait, il amuſe; dans la ſolitude il eſt compagnie: dans la converſation il eſt interlocuteur, il répond, il appelle, il accueille, il jette l'éclat des ris, il exprime l'accent de l'affection, il joue la gravité de la ſentence; ſes petits mots tombés au haſard, égaient par les diſparates, ou quelquefois ſurprennent par la juſteſſe *(t)*. Ce jeu d'un langage ſans idée a je ne ſais quoi de bizarre & de groteſque, & ſans être plus vide que tant d'autres propos, il eſt toujours plus amuſant. Avec cette imitation de nos paroles, le perroquet ſemble prendre quelque choſe de nos inclinations & de nos mœurs; il aime & il haït; il a des attachemens, des jalouſies, des préférences, des caprices; il s'admire, s'applaudit, s'encourage; il ſe réjouit & s'attriſte; il ſemble s'émouvoir & s'attendrir aux careſſes; il donne des baiſers affectueux; dans une maiſon de deuil il

(t) Willughby parle, d'après Cluſius, d'un perroquet qui, lorſqu'on lui diſoit *riez perroquet, riez,* rioit effectivement, & l'inſtant d'après s'écrioit, avec un grand éclat, *ô le grand ſot qui me fait rire!* Nous en avons vu un autre qui avoit vieilli avec ſon maître, & partageoit avec lui les infirmités du grand âge: accoutumé à ne plus guère entendre que ces mots, *je ſuis malade;* lorſqu'on lui demandoit, *qu'as-tu perroquet, qu'as-tu! je ſuis malade*, répondoit-il d'un ton douloureux, & en s'étendant ſur le foyer, *je ſuis malade.*

apprend à gémir *(u)*; & ſouvent accoutumé à répéter le nom chéri d'une perſonne regrettée, il rappelle à des cœurs ſenſibles & leurs plaiſirs & leurs chagrins *(x)*.

L'aptitude à rendre les accens de la voix articulée, portée dans le perroquet au plus haut degré, exige dans l'organe une ſtructure particulière & plus parfaite; la ſûreté de ſa mémoire, quoiqu'étrangère à l'intelligence, ſuppoſe néanmoins un degré d'attention & une force de réminiſcence mécanique, dont nul oiſeau n'eſt autant doué. Auſſi les Naturaliſtes ont tous remarqué la forme particulière du bec, de la langue & de la tête du perroquet; ſon bec arrondi en dehors, creuſé & concave en dedans, offre en quelque manière la capacité d'une bouche, dans laquelle la langue ſe meut librement; le ſon venant frapper contre le bord circulaire de la mandibule inférieure, s'y modifie comme il feroit contre une file de dents, tandis que de la concavité du bec ſupérieur il ſe réfléchit comme d'un palais; ainſi le ſon ne s'échappe

---

(u) Voyez dans les Annales de Conſtantin Manaſſés, l'hiſtoire du jeune Prince Léon, fils de l'empereur Baſile, condamné à la mort par ce père impitoyable, que les gémiſſemens de tout ce qui l'environnoit ne pouvoient toucher, & dont les accens de l'oiſeau qui avoit appris à déplorer la deſtinée du jeune Prince, émurent enfin le cœur barbare.

(x) Voyez dans Aldrovande *(page 662)* une pièce gracieuſe & touchante, qu'un Poëte qui pleure ſa maîtreſſe, adreſſe à ſon perroquet qui en répétoit ſans ceſſe le nom.

ni ne fuit pas en ſifflement, mais ſe remplit & s'arrondit en voix. Au reſte, c'eſt la langue qui plie en tons articulés les ſons vagues qui ne ſeroient que des chants ou des cris: cette langue eſt ronde & épaiſſe, plus groſſe même dans le perroquet à proportion que dans l'homme; elle ſeroit plus libre pour le mouvement, ſi elle n'étoit d'une ſubſtance plus dure que la chair, & recouverte d'une membrane forte & comme cornée.

Mais cette organiſation ſi ingénieuſement préparée, le cède encore à l'art qu'il a fallu à la Nature pour rendre le demi-bec ſupérieur du perroquet mobile, pour donner à ſes mouvemens la force & la facilité, ſans nuire en même temps à ſon ouverture, & pour muſcler puiſſamment un organe auquel on n'aperçoit pas même où elle a pu attacher des tendons; ce n'eſt ni à la racine de cette pièce, où ils euſſent été ſans force, ni à ſes côtés, où ils euſſent fermé ſon ouverture, qu'ils pouvoient être placés; la Nature a pris un autre moyen, elle a attaché au fond du bec deux os qui, des deux côtés & ſous les deux joues, forment, pour ainſi dire, des prolongemens de ſa ſubſtance, ſemblables pour la forme aux os qu'on nomme *ptérigoïdes* dans l'homme, excepté qu'ils ne ſont point, par leur extrémité poſtérieure, implantés dans un autre os, mais libres de leurs mouvemens; des faiſceaux épais de muſcles partant de l'occiput & attachés à ces os les meuvent & le bec avec eux. Il faut voir, avec plus de détail, dans Aldro-

vande l'artifice & l'aſſortiment de toute cette mécanique admirable *(y)*.

Ce Naturaliſte fait remarquer, avec raiſon, depuis l'œil à la mâchoire inférieure un eſpace, qu'on peut ici plus proprement appeler une joue, que dans tout autre oiſeau, où il eſt occupé par la coupe du bec; cet eſpace repréſente encore mieux dans le perroquet une véritable joue par les faiſceaux des muſcles qui le traverſent & ſervent à fortifier le mouvement du bec autant qu'à faciliter l'articulation.

Ce bec eſt très-fort; le perroquet caſſe aiſément les noyaux des fruits rouges; il ronge le bois, & même il fauſſe avec ſon bec & écarte les barreaux de ſa cage, pour peu qu'ils ſoient foibles, & qu'il ſoit las d'y être renfermé; il s'en ſert plus que de ſes pattes pour ſe ſuſpendre & s'aider en montant; il s'appuie deſſus en deſcendant comme ſur un troiſième pied qui affermit ſa démarche lourde, & ſe préſente lorſqu'il s'abat pour ſoutenir le premier choc de la chute *(z)*. Cette partie eſt pour lui comme un ſecond organe du toucher, & lui eſt auſſi utile que ſes doigts pour grimper ou pour ſaiſir.

Il doit à la mobilité du demi-bec ſupérieur la faculté que n'ont pas les autres oiſeaux, de mâcher ſes alimens:

(y) *Avi*, tom. I, pag. 640 & 641.

(z) *Cum devolat roſtro ſe excipit, illi innititur, leviorемque ſe ita pedum infirmitati facit.* Pline, lib. X, cap. 42.

tous

tous les oiſeaux granivores & carnivores n'ont dans leur bec, pour ainſi dire, qu'une main avec laquelle ils prennent leur nourriture & la jettent dans le goſier, ou une arme dont ils la percent & la déchirent; le bec du perroquet eſt une bouche à laquelle il porte les alimens avec les doigts; il préſente le morceau de côté & le ronge à l'aiſe *(a)*; la mâchoire inférieure a peu de mouvement, le plus marqué eſt de droite à gauche; ſouvent l'oiſeau ſe le donne ſans avoir rien à manger & ſemble mâcher à vide, ce qui a fait imaginer qu'il ruminoit; il y a plus d'apparence qu'il aiguiſe alors la tranche de cette moitié du bec qui lui ſert à couper & à ronger.

Le perroquet appète à peu-près également toute eſpèce de nourriture: dans ſon pays natal il vit de preſque toutes les ſortes de fruits & de graines: on a remarqué que le perroquet de Guinée s'engraiſſe de celle de *carthame*, qui néanmoins eſt pour l'homme un purgatif violent *(b)*;

(a) On doit remarquer que le doigt externe de derrière eſt mobile, & que l'oiſeau le ramène de côté & en devant, pour ſaiſir & manier ce qu'on lui donne; mais ce n'eſt que dans ce cas ſeul qu'il fait uſage de cette faculté, & le reſte du temps, ſoit qu'il marche ou qu'il ſe perche, il porte conſtamment deux doigts devant & deux derrière. Apulée & Solin, parlent de perroquets à cinq doigts; mais c'eſt en ſe méprenant ſur un paſſage de Pline, où ce Naturaliſte attribue à une race de pies cette ſingularité. *(Voyez Pline, lib. X, cap. 42.*

(b) Les Eſpagnols ont nommé cette graine, *ſeme de papagey*, graine de perroquet.

en domeſticité il mange preſque de tous nos alimens, mais la viande, qu'il préféreroit, lui eſt extrêmement contraire; elle lui donne une maladie qui eſt une eſpèce de *pica* ou d'appétit contre nature, qui le force à ſucer, à ronger ſes plumes, & à les arracher brin-à-brin par-tout où ſon bec peut atteindre. Ce perroquet cendré de Guinée eſt particulièrement ſujet à cette maladie; il déchire ainſi les plumes de ſon corps & même celles de ſa belle queue, & lorſque celles-ci ſont une fois tombées, elles ne renaiſſent pas avec le rouge-vif qu'elles avoient auparavant.

Quelquefois on voit ce perroquet devenir, après une mue, jaſpé de blanc & de couleur de roſes, ſoit que ce changement ait pour cauſe quelque maladie, ou les progrès de l'âge. Ce ſont ces accidens que M. Briſſon indique comme variétés, ſous les noms de *perroquet de Guinée à ailes rouges (c)*, & de *perroquet de Guinée varié de rouge (d)*. Dans celui que repréſente Edwards, *tome IV, planche 163*, les plumes rouges ſont mélangées avec les griſes au haſard & comme ſi l'oiſeau eût été tapiré. Le perroquet cendré eſt, comme pluſieurs autres eſpèces de ce genre, ſujet à l'épilepſie & à la goutte *(e)*; néanmoins il eſt très-vigoureux & vit long-temps *(f)*; M. Salerne

(c) Ornithologie, tome IV, page 312.

(d) Ibid. pag. 313.

(e) Olina, *Uccelleria*, pag. 23.

(f) « J'en ai connu un au Cap à Saint-Domingue, qui étoit âgé de quarante-ſix ans bien avérés. » *Note communiquée par M. de la Borde.*

aſſure en avoir vu un à Orléans âgé de plus de ſoixante ans, & encore vif & gai *(g)*.

Il eſt aſſez rare de voir des perroquets produire dans nos contrées tempérées, il ne l'eſt pas de leur voir pondre des œufs clairs & ſans germe : cependant on a quelques exemples de perroquets nés en France; M. de la Pigeonière a eu un perroquet mâle & une femelle dans la ville de Marmande en Agénois, qui pendant cinq ou ſix années n'ont pas manqué chaque printemps de faire une ponte qui a réuſſi & donné des petits, que le père & la mère ont élevés. Chaque ponte étoit de quatre œufs, dont il y en avoit toujours trois de bons & un de clair. La manière de les faire couver à leur aiſe fut de les mettre dans une chambre où il n'y avoit autre choſe qu'un baril défoncé par un bout, & rempli de ſciure de bois; des bâtons étoient ajuſtés en dedans & en dehors du baril, afin que le mâle pût y monter également de toutes façons, & coucher auprès de ſa compagne. Une attention néceſſaire étoit de n'entrer dans cette chambre qu'avec des bottines, pour garantir les jambes des coups de bec du perroquet jaloux, qui déchiroit tout ce qu'il voyoit approcher de ſa femelle *(h)*.

(g) Voſmaër dit qu'il connoît dans une famille, un perroquet qui depuis cent ans paſſe de père en fils. *Feuille imprimée en 1769.* Mais Olina plus croyable & plus inſtruit, n'attribue que vingt ans de vie moyenne au perroquet. *Uccelleria, ubi ſuprà.*

(h) Lettre datée de *Marmande en Agénois, le 25 août 1774,* dans la Gazette de Littérature, *du ſamedi 17 ſeptembre ſuivant.*

Le P. Labat fait auſſi l'hiſtoire de deux perroquets qui eurent pluſieurs fois des petits à Paris *(i)*.

---

* *LE PERROQUET VERT. (k)*
Seconde eſpèce.

M. EDWARDS a donné cet oiſeau *(l)* comme venant de la Chine ; il ne s'en trouve cependant pas dans la plus grande partie des provinces de ce vaſte empire ; il n'y a guère que les plus méridionales, comme Quanton & Quangſi, qui approchent du Tropique, limite ordinaire du climat des perroquets, où l'on trouve de ces oiſeaux. Celui-ci eſt apparemment un de ceux que des Voyageurs ſe ſont figuré voir les mêmes en Chine & en Amérique *(m)* ; mais cette idée, contraire à l'ordre réel de

---

(i) Nouveaux Voyages aux îles de l'Amérique. *Paris, 1722*, tome II, page 160.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 514*.

(k) Pſittacus major brevicaudus, viridis, lateralibus & tectricibus alarum inferioribus rubris; marginibus alarum cæruleis ; rectricibus ſupernè viridibus, ſubtus nigricantibus, apice ſubtus fuſco flavicante.... Pſittacus Sinenſis. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 291.

(l) Green and red parrot from china. Edwards, *Glan.* pag. 44, *pl. 231*.

(m) « Les provinces méridionales, telles que *Quanton*, & ſur-tout » *Quangſi*, ont des perroquets de toutes eſpèces, qui ne diffèrent » en rien de ceux de l'Amérique ; leur plumage eſt le même, & ils n'ont pas moins de docilité pour apprendre à parler. » *Hiſtoire générale des Voyages, tome VI, page 488.*

la Nature, eſt démentie par la comparaiſon de chaque eſpèce en détail : celle-ci en particulier n'eſt analogue à aucune des perroquets du nouveau monde. Ce perroquet vert eſt de la groſſeur d'une poule moyenne ; il a tout le corps d'un vert vif & brillant ; les grandes pennes de l'aile & les épaules bleues ; les flancs & le deſſous du haut de l'aile d'un rouge éclatant ; les pennes des ailes & de la queue ſont doublées de brun. (L'échelle a été omiſe par oubli dans la planche enluminée qui le repréſente, il faut y ſuppléer en lui figurant quinze pouces de longueur). Edwards le dit un des plus rares : on le trouve aux Moluques & à la nouvelle Guinée d'où il nous a été envoyé.

LE PERROQUET VARIÉ. (n)

Troiſième eſpèce.

CE perroquet eſt le même que le *pſittacus elegans* de

(n) *Pſittacus major brevicaudus, ſupernè viridi, infernè pennis purpureis cœruleo marginatis veſtitus; capite fuſco, pennis in medio dilutioribus; collo pectori concolore, rectricibus ſubtus nigro-cœruleſcentibus ſupernè viridibus, lateralibus apice ſaturatè cœruleis..... Pſittacus varius Indicus.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 300. — *Pſittacus brachyurus viridis, capite griſeo, collo pectoreque ſubolivaceo vario; remigibus, rectricibuſque cœruleis........ Pſittacus accipitrinus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 32.

Clufius *(o)* & le *perroquet à tête de faucon* d'Edwards *(p)*. Il eft de la groffeur d'un pigeon : les plumes du tour du cou qu'il relève dans la colère, mais qui font exagérées dans la figure de Clufius, font de couleur pourprée, bordées de bleu ; la tête eft couverte de plumes mêlées par traits de brun & de blanc comme le plumage d'un oifeau de proie, & c'eft dans ce fens qu'Edwards l'a nommé *perroquet à tête de faucon*. Il y a du bleu dans les grandes pennes de l'aile & à la pointe des latérales de la queue, dont les deux intermédiaires font vertes ainfi que le refte des plumes du manteau.

Le perroquet maillé de nos planches enluminées, *n.° 526*, nous paroît être le même que le perroquet varié dont nous venons de donner la defcription, & nous préfumons que le très-petit nombre de ces oifeaux qui font venus d'Amérique en France, avoient auparavant été tranfportés des grandes Indes en Amérique, & que fi on en trouve dans l'intérieur des terres de la Guyane, c'eft qu'ils s'y font naturalifés comme les ferins, le cochon d'Inde & quelques autres oifeaux & animaux des contrées méridionales de l'ancien continent qui ont été tranfportés dans le nouveau par les Navigateurs ; & ce qui femble prouver que cette

---

(o) Clufius ; *exotic. auctuar.* pag. 365. — Nieremberg, *pag. 226*, avec la figure empruntée de Clufius. — Ray, *Synopf. avi.* pag. 31, n.° 11.

(p) Hawk-headed parrot. Edwards, *Hift. of Birds.* tom. IV, *pl. 165*.

espèce n'est point naturelle à l'Amérique, c'est qu'aucun des Voyageurs dans ce continent n'en ont fait mention, quoiqu'il soit connu de nos oiseleurs, sous le nom de *perroquet maillé*, épithète qui indique la variété de son plumage; d'ailleurs il a la voix différente de tous les autres perroquets de l'Amérique; son cri est aigu & perçant, tout semble prouver que cette espèce, dont il est venu quelques individus d'Amérique, n'est qu'accidentelle à ce continent & y a été apportée des grandes Indes.

---

* *LE VAZA* ou *PERROQUET NOIR*. (q)

Quatrième espèce.

LA quatrième espèce des perroquets proprement dits, est le *Vaza*, nom que celui-ci porte à Madagascar suivant Flaccourt *(r)*, qui ajoute que ce perroquet imite la voix

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 500.*

(q) Psittacus major brevicaudus, nigro-cærulescens; oculorum ambitu candicante, remigibus cinereo fuscis, exteriùs ad viride vergentibus; rectricibus supernè nigro cærulescentibus, subtus penitus nigris.... Psittacus Madagascariensis niger. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 317. — *Psittacus ex nigro cæruleus rostro brevissimo.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 23. — Edwards, *tom. I, pl. 5.* — *Psittacus Brachyurus niger.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 17.

(r) « *Vaza* est le perroquet qui est noir en ce pays; il y en a de petits qui sont rouge-brun, mais on a de la peine à les avoir. » *Voyage à Madagascar*, par Flaccourt. *Paris, 1661.*

de l'homme. Rennefort en fait auſſi mention *(ſ)* ; & c'eſt le même que François Cauche appelle *Wouresmeinte (t)*, ce qui veut dire oiſeau noir, le nom de *Vourou* en langue Madégaſſe, ſignifiant oiſeau en général. Aldrovande place auſſi des perroquets noirs dans l'Éthiopie *(u)*. Le vaza eſt de la groſſeur du perroquet cendré de Guinée : il eſt également noir dans tout ſon plumage ; non d'un noir épais & profond, mais brun & comme obſcurément teint de violet *(x)*. La petiteſſe de ſon bec eſt remarquable ; il a au contraire la queue aſſez longue. M. Edwards qui l'a vu vivant, dit que c'étoit un oiſeau fort familier & fort aimable.

* LE MASCARIN. *(y)*

Cinquième eſpèce.

IL eſt ainſi nommé parce qu'il a autour du bec une ſorte de maſque noir qui engage le front, la gorge & le tour

(ſ) A Madagaſcar. . . . les gros perroquets ſont noirs. *Relation de Rennefort.* Hiſtoire générale des Voyages, *tome VIII, page 606.*

(t) Voyage à Madagaſcar, par Fr. Cauche. *Paris, 1651.*

(u) Ornithol. tom. I, pag. 636.

(x) M. Briſſon dit cette teinte bleuâtre, *cæruleſcens.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 35.*

(y) Pſittacus major brevicaudus ſaturatè cinereus ; capite & collo ſuperioribus dilutè cinereis : tæniâ circa bazim roſtri nigrâ, oculorum ambitu nudo



M. F. veuve Tardieu Sculp.

LE VASA, ou PERROQUET NOIR.



... del. C. Baron sculp.

LE MASCARIN.





le tour de la face. Son bec eſt rouge ; une coiffe griſe couvre le derrière de la tête & du cou ; tout le corps eſt brun ; les pennes de la queue, brunes aux deux tiers de leur longueur, ſont blanches à l'origine. La longueur totale de ce perroquet eſt de treize pouces. M. le Vicomte de Querhoënt nous aſſure qu'on le trouve à l'île de Bourbon où problablement il a été tranſporté de Madagaſcar. Nous avons au Cabinet du Roi un individu de même grandeur & de même couleur, excepté qu'il n'a pas le maſque noir, ni le blanc de la queue, & que tout le corps eſt également brun ; le bec eſt auſſi plus petit, & par ce caractère il ſe rapproche plus du vaza, dont il paroît être une variété, s'il ne forme pas une eſpèce intermédiaire entre celle-ci & celle du maſcarin. C'eſt à cette eſpèce ou à cette variété, que nous rapporterons le *perroquet brun* de M. Briſſon *(z)*.

---

nudo coccineo, rectricibus ſaturatè cinereis, lateralibus in exortu candidis. Pſittacus maſcarinus. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 315. — *Pſittacus macrourus niger genis nudis, vertice cinereo nigricante vario, caudâ cinereâ. Pſittacus obſcurus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 3.

(z) Pſittacus major brevicaudus, in toto corpore cinereo fuſcus. . . . . Pſittacus fuſcus. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 314.

* LE PERROQUET À BEC COULEUR DE SANG.

Sixième espèce.

CE perroquet se trouve à la nouvelle Guinée ; il est remarquable par sa grandeur ; il l'est encore par son bec couleur de sang, plus épais & plus large, à proportion que celui de tous les autres perroquets, & même que celui des aras d'Amérique. Il a la tête & le cou d'un vert brillant à reflets dorés ; le devant du corps est d'un jaune ombré de vert ; la queue doublée de jaune est verte en dessus ; le dos est bleu d'aigue-marine ; l'aile paroît teinte d'un mélange de ce bleu d'azur & de vert, suivant différens aspects ; les couvertures sont noires, bordées & chamarrées de traits jaune doré. Ce perroquet a quatorze pouces de longueur.

** LE GRAND PERROQUET VERT À TÊTE BLEUE.

Septième espèce.

CE perroquet qui se trouve à Amboine est un des plus grands ; il a près de seize pouces de longueur, quoique sa queue soit assez courte. Il a le front & le dessus de

* *Voyez* les planches enluminées, n.° 713.

** *Voyez* Idem, n.° 862.

la tête bleue ; tout ſon manteau eſt d'un vert de pré, ſurchargé & mêlé de bleu ſur les grandes pennes ; tout le deſſous du corps eſt d'un vert olivâtre ; la queue eſt verte en deſſus & d'un jaune terne en deſſous.

* LE PERROQUET À TÊTE GRISE. (a)

Huitième eſpèce.

CET oiſeau a été nommé dans la planche enluminée *petite Perruche du Sénégal*, mais ce n'eſt point une perruche proprement dite, puiſqu'il n'a pas la queue longue, & qu'au contraire il l'a très-courte ; il n'eſt pas non plus un moineau de Guinée ou petite perruche à queue courte, étant deux ou trois fois plus gros que cet oiſeau : il doit donc être placé parmi les perroquets, dont c'eſt véritablement une eſpèce, quoiqu'il n'ait que ſept pouces & demi de longueur ; mais dans ſa taille ramaſſée il eſt gros & épais. Il a la tête & la face d'un gris-luſtré bleuâtre ; l'eſtomac & tout le deſſous du corps d'un gros jaune-ſouci, quelquefois mêlé de rouge-aurore, la poitrine & tout le manteau vert, excepté les pennes de

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 288.*

(a) Pſittacus minor brevicaudus, ſupernè viridis, infernè aurantius ad latera luteus ; capite & gutture cinereis ; collo viridi, rectricibus ſupernè ſaturatè cinereis, ad viride vergentibus viridi marginatis..... Pſittacula Senegalenſis. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 400.

l'aile qui font feulement bordées de cette couleur, autour d'un fond gris-brun. Ces perroquets font affez communs au Sénégal; ils volent par petites bandes de cinq ou fix: ils fe perchent fur le fommet des arbres épars dans les plaines brûlantes & fablonneufes de ces contrées où ils font entendre un cri aigu & défagréable; ils fe tiennent ferrés l'un contre l'autre, de manière que l'on en tue plufieurs à la fois; il arrive même affez fouvent de tuer la petite bande entière d'un feul coup de fufil. Lemaire affure qu'ils ne parlent point *(b)* : mais cette efpèce peu connue n'a peut-être pas encore reçu de foins ni d'éducation.

(b) « Les perroquets y font de deux fortes (au Sénégal); les » uns font petits & tout verts, les autres plus grands, ont la tête » grife, le ventre jaune, les ailes verts, & le dos mêlé de gris & » de jaune, ceux-ci ne parlent jamais; mais les petits ont une voix douce & claire, & difent tout ce qu'on leur apprend. » *Voyage de Lemaire. Paris, 1695, page 107.*



LES LORIS.

ON a donné ce nom dans les Indes orientales à une famille de perroquets, dont le cri exprime assez bien le mot *Lori.* Ils ne sont guère distingués des autres oiseaux de ce genre que par leur plumage, dont la couleur dominante est un rouge plus ou moins foncé. Outre cette différence principale, on peut aussi remarquer que les loris ont en général le bec plus petit, moins courbé & plus aigu que les autres perroquets. Ils ont de plus le regard vif, la voix perçante & les mouvemens prompts : ils sont, dit Edwards, les plus agiles de tous les perroquets, & les seuls qui sautent sur leur bâton jusqu'à un pied de hauteur. Ces qualités bien constatées démentent la tristesse silencieuse qu'un Voyageur leur attribue *(a)*.

Ils apprennent très-facilement à siffler & à articuler des paroles ; on les apprivoise aussi fort aisément, & ce qui est assez rare dans tous les animaux, ils conservent de la gaieté dans la captivité ; mais ils sont en général très-délicats & très-difficiles à transporter & à nourrir dans nos climats tempérés où ils ne peuvent vivre long-temps. Ils sont sujets, même dans leur pays natal, à des accès épileptiques, comme les aras & autres perroquets ;

(a) Histoire générale des Voyages, *tome X, page 459.*

mais il eſt probable que les uns & les autres ne reſſentent cette maladie que dans la captivité.

« C'eſt improprement, dit M. Sonnerat, *(b)* que » les Ornithologiſtes ont déſigné les Loris par les noms » de *Loris des Philippines, des Indes orientales, de la Chine,* » &c. Les oiſeaux de cette eſpèce ne ſe trouvent qu'aux » Moluques & à la nouvelle Guinée, ceux qu'on voit ailleurs, en ont tous été tranſportés. » Mais c'eſt encore plus improprement, ou pour mieux dire très-mal-à-propos que ces mêmes Nomenclateurs d'oiſeaux, ont donné quelques eſpèces de Loris comme originaires d'Amérique puiſqu'il n'y en exiſte aucune, & que ſi quelques Voyageurs y en ont vu, ce ne peuvent être que quelques individus qui avoient été tranſportés des iſles orientales de l'Aſie.

M. Sonnerat ajoute qu'il a trouvé les eſpèces de Loris conſtamment différentes d'une iſle à l'autre, quoiqu'à peu de diſtance ; on a fait une obſervation toute ſemblable dans nos iſles de l'Amérique ; chacune de ces iſles nourrit aſſez ordinairement des eſpèces différentes de perroquets.

(b) Voyage à la nouvelle Guinée, *page 173*.

* LE LORI-NOIRA. (c)

Première espèce.

CE Lori est représenté dans les planches enluminées sous la dénomination de *Lori des Moluques;* mais cette dénomination est trop vague, puisque, comme nous venons de le voir, presque toutes les espèces de loris viennent de ces isles. Celui-ci se trouve à Ternate *(d)*, à Céram & à Java : le nom de *noira* est celui que les Hollandois lui donnent, & sous lequel il est connu dans ces isles.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 216.*

(c) Noyra. Clusius, *exotic.* pag. 364. — Nieremberg, *pag. 229.* — Jonston, *Avi.* pag. 155. — *Idem,* pag. 157. — *Lory,* Ray, *Synops,* pag. 151, n.° 9. — *Psittacus purpureus.* Charleton, *Exercit.* pag. 75, n.° 16. — Idem, *Onomazt.* pag. 67, n.° 16. — *Psittacus coccineus alis ex viridi & nigro variis.* Willughby, *Ornith.* pag. 78. — Ray, *Synops.* pag. 31; n.° 9. — *Psittacus rufus, femoribus alisque viridibus.* Frisch, *tab. 45.* — Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 8. — *Scarlet lori.* Edwards, *tom. IV, pl. 172.* — *Psittacus major brevicaudus, coccineus, maculâ in dorso supremo & tectricibus alarum superioribus minimis luteis; remigibus majoribus exteriùs supernè viridibus, infernè pallidè roseis, interiùs coccineis apice nigro; rectricibus lateralibus supernè primâ medietate coccineis, alterâ saturatè viridibus, binis utrimque extimis ultimâ medietate exteriùs saturatè violaceo mixtis... Lorius Moluccensis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 219.

(d) « Il y a beaucoup de beaux perroquets à l'île de Ternate, qui sont rouges sur le dos, avec de petites plumes sur le devant « des ailes. Ils sont un peu plus petits que ceux des Indes occi- « dentales, mais ils apprennent bien mieux à parler. » *Argensola,* Conquêtes des Moluques. *Paris, 1706, tome III, page 21.*

Cette espèce est si recherchée dans les Indes qu'on donne volontiers jusqu'à dix réaux de huit pour un noira. On lit dans les premiers voyages des Hollandois à Java, que pendant long-temps on avoit tenté inutilement de transporter quelques-uns de ces beaux oiseaux en Europe ; ils périssoient tous dans la traversée *(e)* : cependant les Hollandois du second voyage en apportèrent un à Amsterdam *(f)*. On en a vu plus fréquemment depuis. Le noira marque à son maître de l'attachement & même de la tendresse, il le caresse avec son bec, lui passe les cheveux brin à brin avec une douceur & une familiarité surprenantes ; & en même temps il ne peut souffrir les étrangers & les mord avec une sorte de fureur. Les Indiens de Java nourrissent un grand nombre de ces oiseaux *(g)* ; en général il paroît que la coutume de nourrir & d'élever des perroquets en domesticité est très-ancienne chez les Indiens, puisqu'Élien en fait mention.

(e) *Linscot apud Clusium, Auct.* pag. 364.

(f) Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement de la Compagnie des Indes, &c. *Amsterdam, 1702, tome I, pages 529 & 530.*

(g) « Les Hollandois passèrent dans l'appartement des perroquets ; » qui leur parurent beaucoup plus beaux que ceux qu'ils avoient » vus dans d'autres lieux, mais d'une grosseur médiocre. Les Por- » tugais leur donnent le nom de *noyras* ; ils ont un rouge-vif & » lustré sur la gorge & sous l'estomac, & comme une belle plaque d'or sur le dos. » *Hist. générale des Voyages, tome VIII, page 136.*

VARIÉTÉS DU NOIRA.

I. C'EST apparemment au noira que ſe rapporte ce que dit Aldrovande du perroquet de Java que les Inſulaires appellent *nor*, c'eſt-à-dire, brillant. Il a tout le corps d'un rouge foncé ; l'aile & la queue d'un vert auſſi foncé ; une tache jaune ſur le dos, & un petit bord de cette même couleur à l'épaule. Entre les plumes de l'aile, qui étant pliée paroît toute verte, les couvertures ſeulement & les petites pennes ſont de cette couleur jaune & les grandes ſont brunes.

II. Le lori décrit par M. Briſſon ſous le nom de *lori de Céram (h)*, & auquel il attribue tout ce que nous avons appliqué au noira, n'en eſt en effet qu'une variété, & il ne diffère de notre noira qu'en ce qu'il a les plumes des jambes de couleur verte & que le noira les a rouges comme le reſte du corps.

(h) Pſittacus major brevicaudus coccineus tectricibus alarum ſuperioribus minimis luteis ; remigibus majoribus exteriùs ſupernè viridibus, infernè cinereo albis, interiùs coccineis, apice ſaturatè cinereo ; rectricibus quatuor utrimquè extimis ſupernè primùm coccineis, dein ſaturatè violaceis, apice ſaturatè viridibus.... Lorius Ceramenſis. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 215. — *Pſittacus brachyurus ruber, genibus aliſque viridibus, rectricibus medietate poſticâ cæruleis..... Pſittacus garrulus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 21.

* LE LORI À COLLIER.

Seconde espèce.

CETTE seconde espèce de lori est représentée dans les planches enluminées, sous la dénomination de *lori mâle des Indes orientales ;* nous n'adoptons pas cette dénomination, parce qu'elle est trop vague, & que d'ailleurs les loris ne sont pas réellement répandus dans les grandes Indes ; mais plutôt confinés à la nouvelle Guinée & aux Moluques. Celui-ci a tout le corps avec la queue de ce rouge foncé de sang, qui est proprement la livrée des loris ; l'aile est verte ; le haut de la tête est d'un noir terminé de violet sur la nuque ; les jambes & le pli de l'aile sont d'un beau bleu ; le bas du cou est garni d'un demi-collier jaune, & c'est par ce dernier caractère que nous avons cru devoir désigner cette espèce.

L'oiseau représenté dans les planches enluminées, *n.° 84*, sous la dénomination de *lori des Indes orientales*, & que M. Brisson a donné sous le même nom *(i)*, paroît être la femelle de celui dont il est ici question, car

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 119*.

(i) Psittacus major brevicaudus, coccineus syncipite nigro violaceo; vertice dilutè violaceo, marginibus alarum viridi & cæruleo variis, remigibus majoribus exteriùs supernè & viridibus, infernè nigricantibus, interiùs luteis apice nigricante, rectricibus coccineis, apice viridi marginatis..... *Lorius orientalis Indicus.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 222. — *Psittacus brachyurus ruber, pileo fusco, alis viridibus, humeris genibusque cæruleis.... Domicella.* Linn. *Syst. Nat.* éd. X, G. 44, Sp. 23.

il n'en diffère qu'en ce qu'il n'a pas le collier jaune, ni la tache bleue du sommet de l'aile si grande; il est aussi un peu plus petit; apparemment le mâle seul dans cette espèce porte le collier. Ce lori est comme tous les autres très-doux & familier, mais aussi très-délicat & difficile à élever. Il n'y en a point qui apprenne plus facilement à parler & qui parle aussi distinctement; *j'en ai vu un*, dit M. Aublet, *qui répétoit tout ce qu'il entendoit dire à la première fois (k)*. Toute étonnante que cette faculté puisse paroître, on ne peut guère en douter; il semble même qu'elle appartienne à tous les loris *(l)*. Celui-ci en particulier est très-estimé: Albin dit qu'il l'a vu vendre vingt guinées. Au reste, on doit regarder comme une variété de cette espèce le *lori à collier des Indes*, donné par M. Brisson *(m)*.

(k) « Il étoit venu des Indes à l'Isle-de-France, & m'avoit été donné par M. le comte d'Estaing; il étoit étonnant. » *Note communiquée par M. Aublet.*

(l) Les Hollandois en avoient un qui contrefaisoit sur le champ tous les cris des autres animaux qu'il entendoit. *Second Voyage des Hollandois.* Histoire générale des Voyages, *tome VIII, page 377.* — « Tous les Voyageurs parlent avec admiration de la facilité que les perroquets des Moluques, ont à répéter ce qu'ils entendent. « Leurs couleurs sont variées & forment un mélange agréable; ils « crient beaucoup & fort haut. » *Ibidem.*

(m) Psittacus major brevicaudus, coccineus, uropygio & imo ventre ex albo & roseo variegatis; capite superiore & remigibus majoribus cyaneis; torque luteo, rectricibus purpureis, fusco rubescente adumbratis....... Lorius torquatus Indicus. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 230. — *Psittacus capite cyaneo, collari luteo.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 17. — *Laurey,* Albin, *tome I, planche 13.*

* LE LORI TRICOLOR. (n)

Troisième espèce.

LE beau rouge, l'azur & le vert qui frappent les yeux dans le plumage de ce lori, & le coupent par grandes masses, nous ont déterminés à lui donner le nom de Tricolor. Le devant & les côtés du cou, les flancs, avec le bas du dos, le croupion & la moitié de la queue sont rouges. Le dessous du corps, les jambes & le haut du dos sont bleus; l'aile est verte, & la pointe de la queue bleue; une calotte noire couvre le sommet de la tête. La longueur de cet oiseau est de près de dix pouces. Il en est peu d'aussi beaux par l'éclat, la netteté & la brillante opposition des couleurs; sa gentillesse égale sa beauté: Edwards qui l'a vu vivant & qui le nomme *petit lori*, dit qu'il siffloit joliment, prononçoit distinctement différens mots; & sautant gaiement sur son juchoir ou

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 168.*

(n) *First black-capped lory.* Edwards, *tom. IV, pl. 170.* — *Psittacus major brevicaudus, coccineus, collo superiore, dorso supremo, medio pectore, medio ventre, tectricibusque caudæ inferioribus cæruleo violaceis; capite superiùs nigro; remigibus majoribus exteriùs supernè primâ medietate coccineis, alterâ saturatè viridibus, exterius saturatè violaceo marginatis.....* *Lorius Philippensis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 226. — *Psittacus Brachyurus purpureus, pileo nigro, alis viridibus, pectore, genibus, caudâque cæruleis lory.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 24.

fur le doigt, crioit d'une voix douce & clair, *lori*, *lori*. Il jouoit avec la main qu'on lui préfentoit; couroit après les perfonnes en fautillant comme un moineau; ce charmant oifeau vécut peu de mois en Angleterre. Il eft défigné dans nos planches enluminées, fous le nom de *lori des Philippines*. M. Sonnerat l'a trouvé à l'ifle d'Yolo, que les Efpagnols prétendent être une des Philippines, & les Hollandois une des Moluques.

---

* *LE LORI CRAMOISI.* (o)

Quatrième efpèce.

CE lori a près de onze pouces de longueur; nous le nommons *cramoifi*, parce que fon rouge, la face exceptée, eft beaucoup moins éclatant que celui des autres loris & paroît terni & comme bruni fur l'aile. Le bleu du haut du cou & de l'eftomac eft foible & tirant au violet, mais au pli de l'aile il eft vif & azuré, & au bord des grandes pennes il fe perd dans leur fond noirâtre : la queue eft par-deffous d'un rouge enfumé, & en deffus du même rouge tuilé que le dos. Cette efpèce n'eft pas la feule qui foit à Amboine, & il paroît par le

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 518*.

(o) *Pfittacus major brevicaudus, fupernè faturatè coccineus, infernè obfcurè violaceus; rectricibus faturatè coccineis, apice fordidè pallidè rubris. Lorius Amboinenfis.* Briffon, *Ornithol.* tome IV, page 231.

témoignage de Gemelli Carreri que la ſuivante s'y trouve également *(p)*.

---

* LE LORI ROUGE.

Cinquième eſpèce.

QUOIQUE dans tous les loris, le rouge ſoit la couleur dominante, celui-ci mérite entre tous les autres le nom que nous lui donnons : il eſt entièrement rouge à l'exception de la pointe de l'aile qui eſt noirâtre ; de deux taches bleues ſur le dos, & d'une de même couleur aux couvertures du deſſous de la queue. Il a dix pouces de longueur. C'eſt une eſpèce qui paroît nouvelle. Nous corrigeons la dénomination de *lori de la Chine* qui lui eſt donnée dans la planche enluminée, parce qu'il ne paroît pas d'après les Voyageurs qu'il ſe trouve des loris à la Chine, & que l'un de nos meilleurs Obſervateurs, M. Sonnerat, nous aſſure au contraire qu'ils ſont tous habitans des Moluques & de la nouvelle Guinée ; & en effet le *lori de Gilolo* *(q)* de cet Obſervateur nous paroît être abſolument le même que celui-ci.

(p) « A Amboine il y a pluſieurs eſpèces de perroquets, & entre autres une dont toutes les plumes ſont incarnates. » *Voyage autour du monde*, par Gemelli Carreri, *tome V, page 236*.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 519*, ſous la dénomination de *Lori de la Chine.*

(q) Voyage à la nouvelle Guinée, *page 177*.



LE LORI.



* LE LORI ROUGE & VIOLET.

Sixième espèce.

CE Lori ne s'est trouvé jusqu'à présent qu'à Gueby, & c'est par cette raison qu'on l'a nommé *lori de Gueby* dans nos planches enluminées. Il a tout le corps d'un rouge éclatant, régulièrement écaillé de brun-violet depuis l'occiput, en passant par les côtés du cou, jusqu'au ventre ; l'aile est coupée de rouge & de noir, de façon que cette dernière couleur termine toutes les pointes des pennes, & tranche une partie de leurs barbes ; les petites pennes & leurs couvertures les plus près du corps sont d'un violet-brun ; la queue est d'un rouge de cuivre ; la longueur totale de ce lori est de huit pouces.

** LE GRAND LORI.

Septième espèce.

C'EST le plus grand des loris : il a treize pouces de longueur. La tête & le cou sont d'un beau rouge : le bas du cou tombant sur le dos est d'un bleu violet ; la poitrine est richement nuée de rouge, de bleu, de violet & de vert ; le mélange de vert & de beau rouge

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 684.*

** *Voyez* Idem, *n.° 683.*

continue ſur le ventre ; les grandes pennes & le bord de l'aile depuis l'épaule, ſont d'un bleu-d'azur ; le reſte du manteau eſt rouge ſombre. La moitié de la queue eſt rouge, ſa pointe eſt jaune.

Il paroît que c'eſt cette eſpèce que M. Voſmaër a décrit ſous le nom de *lori de Ceylan* : il avoit été apporté vraiſemblablement de plus loin dans cette iſle, & de cette iſle en Hollande ; mais il y vécut peu & mourut au bout de quelques mois *(r)*.

(r) Voyez Voſmaer, *feuilles imprimées en 1769.*



LES

LES LORIS PERRUCHES.

LES espèces qui suivent, sont des oiseaux presque entièrement rouges comme les loris, mais leur queue est plus longue, & cependant plus courte que celle des perruches, & l'on doit les considérer comme faisant la nuance entre les loris & les perruches de l'ancien continent; nous les appellerons par cette raison *loris perruches*.

LE LORI PERRUCHE ROUGE. (a)

Première espèce.

LE plumage de cet oiseau est presque entièrement rouge, à l'exception de quelques couvertures & des extrémités des pennes de l'aile & des pennes de la queue, dont les unes sont vertes, & quelques autres sont bleues. La longueur totale de l'oiseau est de huit pouces & demi. Edwards dit qu'il est très-rare & qu'un Voyageur le donna à M. Hans Sloane, comme venant de Borneo.

(a) *Psittacus minor longicaudus, coccineus; collo inferiore & pectore dilutiùs coccineis, marginibus pennarum luteis; remigibus apice viridibus, tribus corpori finitimis cæruleis; rectricibus sordidè rubris, supernè apice viridescentibus, utrimque extimâ supernè viridescente... Psittaca coccinea Bonarum fortunarum insulæ.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 373. — *Psittacus macrourus ruber remigibus, rectricibusque apice viridibus, alis maculâ cæruleâ..... Psittacus Borneus.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 6. — *Long-tailed scarlet lory.* Edwards, *History of Birds*, tom. IV, pl. 173.

* LE LORI PERRUCHE *VIOLET & ROUGE.* (b)

Seconde espèce.

LA couleur dominante de cet oiseau est le rouge mêlé de bleu violet. Sa longueur totale est de dix pouces, la queue fait près du tiers de cette longueur; elle est toute d'un gros bleu, de même que les flancs, l'estomac, le haut du dos & de la tête; les grandes pennes de l'aile sont jaunes: tout le reste du plumage est d'un beau rouge bordé de noir en festons sur les ailes.

** LE LORI PERRUCHE TRICOLOR. (c)

Troisième espèce.

ON peut nommer ainsi cet oiseau; le rouge, le vert & le bleu turquin occupant par trois grandes masses tout

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 143*, sous la dénomination de *Perruche des Indes orientales.*

(b) *Psittacus minor longicaudus, coccineus, supernè saturatiùs, infernè dilutiùs, fusco & cæruleo violaceo variegatus; capite & collo superioribus, pectore & tæniâ ponè oculos cæruleo-violaceis; remigibus majoribus dilutè fusco, minoribus fusco-violaceo terminatis; rectricibus fusco-violaceis, lateralibus interiùs coccineis. . . . Psittaca Indica coccinea.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 376.

** *Voyez* les planches enluminées, *n.° 240*, sous la dénomination de *Perruche rouge d'Amboine.*

(c) *Psittacus minor longicaudus, supernè cæruleo-violaceus, infernè coccineus; capite & collo coccineis; remigibus exteriùs saturatè viridibus,*

ſon plumage : le rouge couvre la tête, le cou, & tout le deſſous du corps ; l'aile eſt d'un vert foncé : le dos & la queue ſont d'un gros bleu, moëlleux & velouté. La queue eſt longue de ſept pouces ; l'oiſeau entier, de quinze & demi, & de la groſſeur d'une tourterelle. La queue dans ces trois dernières eſpèces, quoique plus longue que ne l'eſt communément celle des loris & des perroquets proprement dits, n'eſt néanmoins pas étagée comme celle des perruches à longue queue, mais compoſée de pennes égales & coupées à peu-près carrément.

interiùs & ſubtus nigricantibus ; rectricibus ſaturatè violaceis, lateralibus interiùs & ſubtus nigricantibus ; duabus utrimque extimis rubro marginatis.. Pſittaca Amboinenſis coccinea. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 378.



PERRUCHES DE L'ANCIEN CONTINENT.

PERRUCHES à queue longue & également étagée.

NOUS féparerons en deux familles les perruches à longue queue : la première fera compofée de celles qui ont la queue également étagée, & la feconde de celles qui l'ont inégale ou plutôt inégalement étagée, c'eft-à-dire, qui ont les deux pennes du milieu de la queue beaucoup plus longues que les autres pennes, & qui paroiffent en même temps féparées l'une de l'autre. Toutes ces perruches font plus groffes que les perruches à queue courte, dont nous donnerons ci-après la defcription, & cette longue queue les diftingue auffi de tous les perroquets à queue courte.



* LA GRANDE PERRUCHE À COLLIER D'UN ROUGE VIF (a)

Première espèce à queue longue & égale.

PLINE & Solin ont également décrit le perroquet vert à collier, qui de leur temps étoit le seul connu, & qui venoit de l'Inde *(b)*; Apulée le dépeint avec l'élégance

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 642.*

(a) Psittacus torquatus macrouros antiquorum. Aldrovande, *Avi.* tom. I, pag. 678, avec une figure assez reconnoissable, page 679. —Willughby, *Ornithol.* pag. 77, avec une figure peu juste *(tab. XVI)*, parce qu'il l'a empruntée d'Olina, qui n'a pas représenté cette perruche. —Ray, *Synops. avi.* pag. 33, n.° 1. —*Psittacus torquatus macrourus.* Jonston, *Avi.* pag. 23, avec la figure encore mal-à-propos empruntée d'Olina. — Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 10. — Idem. *Onomazt.* pag. 67, n.° 10. — *Psittacus macrourus viridis, collari pectoreque rubro, gulâ nigrâ. . . Psittacus Alexandri.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 44, Sp. 9. — Le *perrochetto* d'Olina, *page 27,* n'est pas la perruche des Maldives ou le perroquet des Anciens, mais plutôt notre perruche à collier; *planche enluminée, n.° 551,* puisque lui attribuant le nom de *scincialo*, il dit qu'elle vient de l'île Espagnole, & que sa figure porte un collier. — *Ring parraket.* Edwards, *Glan.* pag. 175, pl. 292, la figure d'en haut. M. Brisson qui rapporte dans son supplément *(page 127)*, cette perruche d'Edwards, à sa *perruche à collier (espèce 55)*, ne peut s'empêcher de remarquer, outre la différence de grosseur, qu'elle a du rouge à chaque aile; & Edwards distingue nettement en cet endroit même, cette grosse perruche de *la grandeur d'un pigeon*, de la petite perruche à collier, *grosse comme un merle, qu'on voit,* dit-il, *beaucoup plus fréquemment.*

(b) Voyez Pline, *lib. X, cap. 42*; & Solin. *cap. 52.*

qu'il a coutume d'affecter *(c)*, & dit que ſon plumage eſt d'un vert naïf & brillant : le ſeul trait qui tranche, dit Pline, dans le vert de ce plumage, eſt un demi-collier d'un rouge vif appliqué ſur le haut du cou *(d)*; Aldrovande qui a recueilli tous les traits de ces deſcriptions, ne nous permet pas de douter que ce perroquet à *collier* & à *longue queue* des Anciens, ne ſoit notre grande perruche à collier rouge : pour le prouver, il ſuffit de deux traits de la deſcription d'Aldrovande; le premier eſt la largeur du collier, qui, dit-il, eſt dans ſon milieu de *l'épaiſſeur du petit doigt ;* l'autre eſt la tache rouge qui *marque le haut de l'aile (e)*. Or, de toutes les perruches qui pourroient reſſembler à ce perroquet des Anciens ; celle-ci ſeule porte ces deux caractères ; les autres n'ont point de rouge à l'épaule ; & leur collier n'eſt qu'un cordon ſans largeur. Au reſte, cette perruche raſſemble tous les traits de beauté des oiſeaux de ſon genre; plumage d'un vert-clair & gai ſur la tête, plus foncé ſur les ailes & le dos; demi-collier couleur de roſe qui, entourant le derrière du cou, ſe rejoint ſur les côtés à la bande noire qui enveloppe la gorge; bec d'un rouge vermeil, & tache pourprée au ſommet de l'aile; ajoutez une belle

---

(c) Florid. *lib. II.*

(d) Viridem toto corpore, torque tantùm miniato in cervice diſtinctam. Pline, *lib. X, cap. 42.*

(e) Alarum pennæ.... circa medium, in ſuperiore parte rubrâ notâ diſtinguntur. Aldrovande, tome I, page 678.

queue, plus longue que le corps, mêlée de vert & de bleu d'aigue-marine en deſſus, & doublée de jaune-tendre, vous aurez toute la figure ſimple à la fois, & parée de cette grande & belle perruche qui a été le premier perroquet connu des Anciens. Elle ſe trouve non-ſeulement dans les terres du continent de l'Aſie méridionale, mais auſſi dans les îles voiſines & à Ceylan; car il paroît que c'eſt de cette dernière île que les Navigateurs de l'armée d'Alexandre, la rapportèrent en Grèce, où l'on ne connoiſſoit encore aucune eſpèce de perroquets *(f)*.

* *LA PERRUCHE À DOUBLE COLLIER. (g)*

Seconde eſpèce à queue longue & égale.

DEUX petits rubans, l'un roſe & l'autre bleu, entourent le cou en entier de cette perruche, qui eſt de la groſſeur d'une tourterelle; du reſte, tout ſon plumage eſt vert, plus foncé ſur le dos, jauniſſant ſous le corps,

(f) *Voyez* ſur le perroquet des Anciens, *la fin du Diſcours qui précède les perroquets.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 215*, ſous le nom de *Perruche de l'île de Bourbon.*

(g) *Pſittacus minor, longicaudus, viridi, infernè ad flavum inclinans; torque roſeo, tæniâ tranſverſâ ſub gutture luteâ, ad colli latera nigrâ; rectricibus ſupernè viridibus ſubtus cinereo flavis.... Pſittaca Borbonica torquata.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 328.

& dans plusieurs de ses parties rembruni d'un trait sombre sur le milieu de chaque plume ; sous la queue un frangé jaunâtre borde le gris-brun tracé dans chaque penne ; la moitié supérieure du bec est d'un beau rouge ; l'inférieure est brune : il est probable que cette perruche, venue de l'île de Bourbon, se trouve aussi dans le continent correspondant, ou de l'Afrique ou des Indes.

---

* LA PERRUCHE À TÊTE ROUGE. (h)

Troisième espèce à queue longue & égale.

CETTE Perruche qui a onze pouces de longueur totale, & dont la queue est plus longue que le corps, en a tout le dessus d'un vert sombre, avec une tache pourpre dans le haut de l'aile ; la face est d'un rouge pourpré qui, sur la tête, se fond dans du bleu, & se coupe sur la nuque par un trait prolongé du noir qui couvre la gorge ; le dessous du corps est d'un jaune terne & sombre ; le bec est rouge.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* 264.

(h) *Psittacus minor longicaudus, supernè viridi flavicans, infernè luteo viridescens ; capite rubro, dilutè cæruleo adumbrato ; tæniâ nigrâ ab oris angulo ad oris angulum per occipitum ductâ ; gutture nigro ; maculâ in alis obscurè rubrâ ; rectricibus viridibus, lateralibus interiùs luteis . . . Psittaca Ginginiana erythrocephalos.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 346.

* LA

* LA PERRUCHE À TÊTE BLEUE. (i)

Quatrième espèce à queue longue & égale.

CETTE Perruche, longue de dix pouces, a le bec blanc, la tête bleue, le corps vert; le devant du cou jaune, & du jaune mêlé dans le vert sous le ventre & la queue, dont les pennes intermédiaires sont en dessus teintes de bleu; les pieds sont bleuâtres.

** LA PERRUCHE-LORI. (k)

Cinquième espèce à queue longue & égale.

NOUS adoptons le nom qu'Edwards a donné à cette espèce, à cause du beau rouge qui semble la rapprocher

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 192*, sous le nom de *Perruche à tête bleue des Indes orientales.*

(i) *Psittacus minor longicaudus, supernè viridis, infernè viridi luteus; capite cæruleo violaceo, syncipite ad rubrum inclinante; gutture cinereo-violaceo; collo ad latera luteo; rectricibus subtus cinereo-luteis, supernè binis intermediis viridi cæruleis, utrimque proximâ exteriùs viridi cæruleâ, interiùs luteo viridi, quatuor utrimque, extimis exteriùs viridibus, interiùs luteis, lateralibus apice pallidè luteis... Psittaca Cyanocephalos.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 359.

** *Voyez* les planches enluminées, *n.° 552*, sous le nom de *Perruche variée des Indes orientales.*

(k) *Psittacus minor longicaudus, viridis, marginibus pennarum in dorso & ad latera ventris luteis; capite superiùs & maculâ ad aures nigro*

des loris : ce rouge traverſé de petites ondes brunes, teint la gorge, le devant du cou & les côtés de la face juſque ſur l'occiput qu'il entoure ; le haut de la tête eſt pourpré, Edwards le marque bleu ; le dos, le deſſus du cou, des ailes & l'eſtomac, ſont d'un vert d'émeraude ; du jaune-orangé tache irrégulièrement les côtés du cou & les flancs ; les grandes pennes de l'aile ſont noirâtres, frangées au bout de jaune ; la queue, verte en-deſſus, paroît doublée de rouge & de jaune à la pointe ; le bec & les pieds ſont gris-blanc : cette perruche eſt de moyenne groſſeur, & n'a que ſept pouces & demi de longueur ; c'eſt une des plus jolies par l'éclat & l'aſſortiment des couleurs. Ce n'eſt point l'*avis paradiſiaca* de Seba *(l)*, comme le croit M. Briſſon, puiſque, ſans compter d'autres différences, cet oiſeau de Seba, très-difficile d'ailleurs à rapporter à ſa véritable eſpèce, eſt à queue inégalement étagée.

---

cæruleis ; occipite, genis, gutture, collo inferiore & pectore coccineis, marginibus pennarum in pectore viridi nigricantibus ; tæniâ utrimque longitudinali in collo luteâ ; rectricibus supernè viridibus, infernè rubris, apice viridi flavicantibus..... Pſittaca Indica varia. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 366. — *Pſittacus macrourus luteo-viridis, occipite, gulâ, pectoreque rubris, vertice auribuſque cæruleis..... Pſittacus ornatus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 14. — *Lory-parrakeet.* Edwards, *Hiſtory of Birds*, tom. IV, pl. 174.

(l) Avis Paradiſiaca orientalis, vario colore elegantiſſima. Seba, *vol. I, pag. 95, tab. 60.*

LA PERRUCHE JAUNE. (m)

Sixième espèce à queue longue & égale.

M. BRISSON donne cette espèce sous la dénomination de *perruche jaune d'Angola*, & la décrit d'après Frisch; tout son plumage est jaune, excepté le ventre & le tour de l'œil qui sont rouges, & les pennes des ailes avec une partie de celles de la queue qui sont bleues; les premières sont traversées dans leur milieu d'une bande jaunâtre; au reste, la queue est représentée dans Frisch d'une manière équivoque & peu distincte. Albin qui décrit aussi cette perruche, assure qu'elle apprend à parler, & quoiqu'il l'appelle *perroquet d'Angola*, il dit qu'elle vient des Indes occidentales *(n)*.

(m) Psittacus minor longicaudus, luteo aurantius, supernè viridi lutescente varius; oculorum ambitu, lateribus, cruribusque rubris; rectricibus viridi-lutescentibus, tribus utrimque extimis exteriùs supernè cæruleis... Psittaca Angolensis lutea. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 371. — *Psittacus luteus caudâ longâ.* Frisch, *tab.* 53. — *Psittacus croceus, caudâ longâ; oculis in circulo rubro, extremis remigibus & pennâ infimâ caudæ cæruleis.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 15. — *Psittacus macrourus luteus, alarum tectricibus viridibus, caudâ forficatâ.... Psittacus Solstitialis.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 7.

(n) Albin, *tome III, page 6, planche 13.*

LA PERRUCHE À TÊTE D'AZUR. (o)

Septième espèce à queue longue & égale.

CETTE Perruche qui eſt de la groſſeur d'un pigeon, a toute la tête, la face & la gorge d'un beau bleu-céleſte; un peu de jaune ſur les ailes; la queue bleue également étagée & auſſi longue que le corps; le reſte du plumage eſt vert: cette perruche vient des grandes Indes, ſuivant M. Edwards qui nous l'a fait connoître.

* LA PERRUCHE-SOURIS.

Huitième eſpèce à queue longue & égale.

CETTE eſpèce paroît nouvelle, & nous ignorons ſon pays natal; peut-être pourroit-on lui rapporter l'indication ſuivante, tirée d'un voyage à l'Iſle de France. « La perruche verte à capuchon gris, de la groſſeur d'un moineau, » ne peut s'apprivoiſer » *(p)*: quoique cette perruche ſoit

(o) *Pſittacus minor longicaudus, viridis, ſupernè ſaturatiùs, infernè dilutiùs; capite & gutture cyaneis, maculâ in albis luteâ; rectricibus supernè cæruleis, ſubtus obſcurè luteis.... Pſittaca cyanocephalos Indica.* Briſſon, *Suppl. d'Ornithol.* page 129. — *Perroquet à tête bleue.* Edwards, *Glanures*, pag. 175, pl. 292.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 768*, ſous la dénomination de *Perruche à poitrine griſe.*

(p) Voyage à l'Iſle de France, *1772, page 122.*

considérablement plus grosse que le moineau; nous lui avons donné le nom de *souris*, parce qu'une grande pièce gris-de-souris lui couvre la poitrine, la gorge, le front & toute la face; le reste du corps est vert d'olive, excepté les grandes pennes de l'aile qui sont d'un vert plus fort; la queue est longue de cinq pouces, le corps d'autant; les pieds sont gris; le bec est gris-blanc; tout le plumage pâle & décoloré de cette perruche, lui donne un air triste, & c'est la moins brillante de toutes celles de sa famille.

* LA PERRUCHE À MOUSTACHES.

Neuvième espèce à queue longue & égale.

UN trait noir passe d'un œil à l'autre sur le front de cette perruche, & deux grosses moustaches de la même couleur partent du bec inférieur, & s'élargissent sur les côtés de la gorge; le reste de la face est blanc & bleuâtre; la queue verte en dessus, est jaune-paille en dessous; le dos est vert-foncé; il y a du jaune dans les couvertures de l'aile, dont les grandes pennes sont d'un vert-d'eau foncé; l'estomac & la poitrine sont de couleur de lilas; cette perruche a près de onze pouces; sa queue fait la moitié de cette longueur. Cette espèce est encore nouvelle ou du moins n'est indiquée par aucun Naturaliste.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 517*, sous la dénomination de *Perruche de Pondichéry.*

* LA PERRUCHE À FACE BLEUE. (q)

Dixième espèce à queue longue & égale.

CETTE belle Perruche a le manteau vert & la tête peinte de trois couleurs; d'indigo sur la face & la gorge, de vert-brun à l'occiput, & de jaune en dessous; le bas du cou & la poitrine sont d'un mordoré rouge, tracé de vert-brun; le ventre est vert; le bas-ventre mêlé de jaune & de vert, & la queue doublée de jaune. Edwards a déjà donné cette espèce (r), mais elle paroît avoir été représentée d'après un oiseau mis dans l'esprit-de-vin, & les couleurs en sont flétries: celui que représente notre planche enluminée, étoit mieux conservé. Cette perruche se trouve à Amboine; nous lui rapporterons comme simple variété, ou du moins comme espèce très-voisine, la *perruche des Moluques, n.° 743*, dont la grandeur & les principales couleurs sont les mêmes; à cela près que la tête entière est indigo, & qu'il y a une tache de cette couleur au ventre; le rouge-aurore de la poitrine n'est

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 61*, sous le nom de *Perruche d'Amboine.*

(q) *Psittacus minor longicaudus, supernè viridis; capite anterius saturatè cæruleo; collo superiore torque luteo cincto; collo inferiore & pectore rubro aurantiis, marginibus pennarum saturatè cæruleis; ventre supremo saturatè viridi; imo ventre viridi-luteo, saturatè viridi maculato; rectricibus supernè splendidè, infernè sordidè viridibus. . . Psittaca Amboinensis varia.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 364.

(r) *Red-breasted parrakeet.* Glanures, page 45, pl. 232.

point ondé, mais mêlé de jaune : ces différences ſont trop légères pour conſtituer deux eſpèces diſtinctes ; la queue de ces perruches eſt auſſi longue que le corps ; la longueur totale eſt de dix pouces ; leur bec eſt blanc-rougeâtre.

---

* LA PERRUCHE AUX AILES CHAMARÉES.

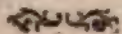
Onzième eſpèce à queue longue & égale.

L'OISEAU donné dans la planche enluminée *n.° 287*, ſous le nom de *perroquet de Luçon*, doit plutôt être appelé *perruche*, puiſqu'il a la queue longue & étagée ; il a les ailes chamarées de bleu, de jaune & d'orangé ; la première de ces couleurs occupant le milieu des plumes ; les deux autres s'étendent ſur la frange ; les grandes pennes ſont d'un brun-olivâtre ; cette couleur eſt celle de tout le reſte du corps, excepté une tache bleuâtre derrière la tête : cette perruche a un peu plus de onze pouces de longueur ; la queue fait plus du tiers de cette longueur totale, cependant l'aile eſt auſſi très-longue, & couvre près de la moitié de la queue, ce qui ne ſe trouve pas dans les autres perruches qui ont généralement les ailes beaucoup plus courtes.

Paſſons maintenant à l'énumération des perruches de l'ancien continent qui ont de même la queue longue, mais inégalement étagée.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 287*.



PERRUCHES
À QUEUE LONGUE ET INÉGALE DE L'ANCIEN CONTINENT.

* *LA PERRUCHE À COLLIER COULEUR DE ROSE. (a)*

Première espèce à queue longue & inégale.

LOIN que cette Perruche paroiſſe propre au nouveau continent, comme le dit M. Briſſon, elle lui eſt abſolument étrangère : on la trouve dans pluſieurs parties de l'Afrique; on en voit arriver au Caire en grand nombre par les caravanes d'Éthiopie. Les vaiſſeaux qui partent du Sénégal ou de Guinée, où cette perruche ſe trouve auſſi communément, en portent quantité avec les Nègres dans nos îles de l'Amérique : on ne rencontre point de ces perruches dant tout le continent du nouveau monde, on ne les voit que dans les habitations de Saint-Domingue, de la Martinique, de la Guadeloupe, &c. où les vaiſſeaux

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 551.*

(a) *Pſittacus minor longicaudus, dilutè viridis, ad flavum inclinans, gutture nigro; torque roſeo; rectricibus binis intermediis viridi cæruleis; duabus utrimque proximis exteriùs & apice viridi cæruleis, interiùs viridi luteis, tribus utrimque extimis viridi luteis. . . Pſittaca torquata.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 323.

d'Afrique

d'Afrique abordent continuellement, tandis qu'à Cayenne, où il ne vient que très-rarement des vaiſſeaux négriers, l'on ne connoît pas ces perruches *(b)*. Tous ces faits qui nous ſont aſſurés par un excellent Obſervateur, prouvent que cette perruche n'eſt pas du nouveau continent, comme le dit M. Briſſon.

Mais ce qu'il y a de plus ſingulier, c'eſt qu'en même temps que cet Auteur place cette perruche en Amérique, il la donne pour le perroquet des Anciens, le *pſittacus torquatus macrourus antiquorum* d'Aldrovande; comme ſi les Anciens, Grecs & Romains, étoient allés chercher leur perroquet au nouveau monde; de plus, il y a erreur de fait; cette perruche à collier n'eſt point le perroquet des Anciens décrit par Aldrovande; ce perroquet doit ſe rapporter à notre grande perruche à collier, première eſpèce à queue longue & également étagée, comme nous l'avons prouvé dans l'article où il en eſt queſtion.

La perruche à collier que nous décrivons ici, a quatorze pouces de long, mais de cette longueur la

(b) La grande reſſemblance entre la perruche *n.° 550* des planches enluminées, qui eſt le *ſcincialo* & celle-ci, nous eût porté à lui appliquer les mêmes raiſons, & à regarder ces deux eſpèces comme très-voiſines ou peut-être la même; mais l'autorité d'un Naturaliſte tel que Marcgrave, ne nous permet pas de croire qu'il ait donné, comme naturelle au Breſil, une eſpèce qui n'y auroit été qu'apportée, & nous force à regarder, malgré leurs rapports, le *ſcincialo* comme différent de la perruche à collier couleur de roſe, & ces eſpèces comme ſéparées.

queue & ses deux longs brins sont près des deux tiers; ces brins sont d'un bleu d'aigue-marine; tout le reste du plumage est d'un vert-clair & doux, un peu plus vif sur les pennes de l'aile, & mêlé de jaune sur celles de la queue; un petit collier rose ceint le derrière du cou, & se rejoint au noir de la gorge; une teinte bleuâtre est jetée sur les plumes de la nuque qui se rabattent sur le collier; le bec est rouge-brun *(c)*.

* LA PETITE PERRUCHE

À TÊTE COULEUR DE ROSE À LONGS BRINS. *(d)*

Seconde espèce à queue longue & inégale.

CETTE petite Perruche, dont tout le corps n'a pas plus de quatre pouces de longueur, en aura douze si

(c) M. Brisson fait une seconde espèce de *perruche à collier des Indes (tome IV, page 326)*, apparemment parce qu'il s'est trompé sur le pays de la première, & sur une simple figure d'Albin, dont on peut croire que les inexactitudes sont toutes les différences : nous n'hésiterons pas de rapporter cette espèce à la précédente.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 888*, sous la dénomination de *Perruche de Mahé*.

(d) *Rose-headed ring parraket.* Edwards, *Glan. pl. 233.* — Petit perroquet de Bengale. *Albin*, tome III, pl. 14. — *Psittacus sub mento niger, capite rubro, cervice purpureâ; inferiore mandibulâ nigrâ, superiore croceâ, pedibus cæruleis.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 25. — *Psittacus minor longicaudus viridis, infernè ad flavum inclinans; vertice roseo; occipitio cæruleo; gutture & torque nigris; maculâ in alis obscurè rubra; rectricibus supernè cæruleis, infernè obscurè flavicantibus..... Psittaca Bengalensis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 348.

on la mesure jusqu'à la pointe des deux longs brins par lesquels s'effilent les deux plumes du milieu de la queue; ces longues plumes sont bleues, le reste de la queue qui n'est long que de deux pouces & demi, est vert-d'olive, & c'est aussi la couleur de tout le dessous du corps & même du dessus, où elle est seulement plus forte & plus chargée; quelques petites plumes rouges percent sur le haut de l'aile; la tête est d'un rouge de rose mêlé de lilas, coupé & bordé par un cordon noir, qui, prenant à la gorge, fait tout le tour du cou. Edwards qui parle avec admiration de la beauté de cette perruche *(e)*, dit que les Indiens du Bengale, où elle se trouve, l'appellent *fridytutah*. Il relève avec raison les défauts de la figure qu'en donne Albin, & sur-tout la bévue de ne compter à cet oiseau que quatre plumes à la queue.

---

* *LA GRANDE PERRUCHE À LONGS BRINS.*

Troisième espèce à queue longue & inégale.

Les ressemblances dans les couleurs sont assez grandes entre cette perruche & la précédente, pour qu'on les pût regarder comme de la même espèce, si la différence de grandeur n'étoit pas considérable; en effet, celle-ci

---

(e) Glanures, *page 47*.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 887*.

a ſeize pouces de longueur, y compris les deux brins de la queue, & les autres dimenſions ſont plus grandes à proportion; les brins ſont bleus comme dans l'eſpèce précédente; la queue eſt de même vert-d'olive, mais plus foncé & de la même téinte que celle des ailes; il paroît un peu de bleu dans le milieu de l'aile; tout le vert du corps eſt fort délayé dans du jaunâtre; toute la tête n'eſt pas couleur de roſe, ce n'eſt que la région des yeux & l'occiput qui ſont de cette couleur, le reſte eſt vert, & il n'y a pas non plus de cordon noir qui borde la coiffe de la tête.

* LA GRANDE PERRUCHE À AILES ROUGEÂTRES. (f)

Quatrième eſpèce à queue longue & inégale.

CETTE Perruche a vingt pouces de longueur depuis la pointe du bec juſqu'à l'extrémité des deux longs brins de la queue; tout le corps eſt en deſſus d'un vert-d'olive

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 239*, ſous la dénomination de *Perruche de Gingi*.

(f) Pſittacus minor longicaudus, viridis, infernè ad flavum inclinans; pauco rubro obſcuro in dorſo mixto, gutture & collo inferiore non nihil ad cinereum vergentibus; tectricibus alarum ſuperioribus minoribus corpori finitimis obſcurè rubris; rectricibus ſubtus pallidè luteis, ſupernè binis intermediis dilutè viridibus, tribus utrimque proximis exteriùs dilutè viridibus, interiùs viridi-luteis, binis utrimque extimis viridi-luteis.... Pſittaca Ginginiana. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 343.

foncé, & en dessous d'un vert-pâle mêlé de jaunâtre; il y a sur le fouet de chaque aile un petit espace de couleur rouge & du bleu foible dans le milieu des longues plumes de la queue; le bec est rouge ainsi que les pieds & les ongles.

LA PERRUCHE À GORGE ROUGE. (g)

Cinquième espèce à queue longue & inégale.

EDWARDS, qui décrit cet oiseau, dit que c'est la plus petite des perruches à longue queue qu'il ait vue; elle n'est pas plus grosse en effet qu'une mésange, mais la longueur de la queue surpasse celle de son corps; le dos & la queue sont d'un gros vert; les couvertures des ailes & la gorge sont rouges; le dessous du corps est d'un vert-jaunâtre; l'iris de l'œil est si foncé qu'il en paroît noir, au contraire de la plupart des perroquets qui l'ont couleur d'or. On assura M. Edwards que cette perruche venoit des grandes Indes.

(g) *Little-red-winged parraket.* Edwards, *Glan.* pag. 53, pl. 236. — *Psittacus minor longicaudus, viridis, supernè saturatiùs, infernè dilutiùs & ad flavum inclinans; gutture coccineo: tectricibus alarum superioribus, rectricibus saturatè viridibus...... Psittaca Indica.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 341.

LA GRANDE PERRUCHE À BANDEAU NOIR. (h)

Sixième espèce à queue longue & inégale.

L'OISEAU que M. Briſſon donne ſous le nom d'*Ara des Moluques*, n'eſt bien certainement qu'une perruche: on ſait qu'il n'y a point d'aras aux grandes Indes, ni dans aucune partie de l'ancien continent. Seba de ſon côté nomme ce même oiſeau *lori (i)*; ce n'eſt pas plus un lori qu'un ara, & les longues plumes de ſa queue ne laiſſent aucun doute qu'on ne doive le compter au nombre des perruches. La longueur totale de cet oiſeau eſt de quatorze pouces, ſur quoi la queue en a près de ſept; ſa tête porte un bandeau noir, & le cou un collier rouge & vert; la poitrine eſt d'un beau rouge-clair; les ailes & le dos ſont d'un riche bleu-turquin; le ventre eſt vert-foncé, parſemé de plumes rouges; la queue, dont les pennes du milieu ſont les plus grandes, eſt colorée de vert & de rouge avec des bords noirs.

(h) *Pſittacus major longicaudus, ſupernè ſaturatè cyaneus, infernè ſaturatè viridis, rubro variegatus; capite ſuperiore nigro; collo ſuperiore torque viridi & rubro cincto; collo inferiore & pectore dilutè rubris; rectricibus ſupernè viridibus, ſubtus rubris, marginibus nigricantibus..... Ara Moluccenſis varia.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 197.

(i) *Pſittacus orientalis, exquiſitus, Loeri dictus.* Seba, *Theſ.* vol. I, pag. 63, tab. 38, fig. 4. — *Pſittacus capite nigro, collari viridi, Loeri dictus.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 16.

Cet oiſeau venoit, dit Seba, des îles *Papoe;* un Hollandois d'Amboine l'avoit acheté d'un Indien cinq cents florins. Ce prix n'étoit pas au-deſſus de la beauté & de la gentilleſſe de l'oiſeau; il prononçoit diſtinctement pluſieurs mots de diverſes langues, ſaluoit au matin & chantoit ſa chanſon; ſon attachement égaloit ſes grâces, ayant perdu ſon maître il mourut de regret *(k)*.

LA PERRUCHE VERTE & ROUGE. (l)

Septième eſpèce à queue longue & inégale.

CETTE eſpèce a été donnée par M. Briſſon ſous la dénomination de *perruche du Japon;* mais on ne trouve dans cette île, non plus que dans les provinces ſeptentrionales de la Chine, que les perroquets qui y ont été apportés *(m)*, & vraiſemblablement cette perruche

(k) Le traducteur de Seba lui donne cinq doigts, de quoi le texte ne dit mot; mais la figure repréſente mal les pieds d'une autre façon, en mettant les doigts trois en avant & un en arrière.

(l) Pſittacus erythrochlorus macrouros. Aldrovande, *Avi.* tom. I, pag. 678. — Willughby, *Ornithol.* pag. 77. — Ray, *Synopſ.* pag. 34, n.° 3. — Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 11. Idem, *Onomazt.* pag. 67, n.° 11. — *Pſittacus minor longicaudus, supernè viridis, infernè ruber; gutture ferrugineo ad ſubrubrum vergente; maculâ utrimque ante & ponè oculos cæruleâ; remigibus intensè cæruleis; rectricibus intermediis viridibus, lateralibus rubris.... Pſittaca Japonenſis.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 362.

(m) Kempfer, *tome I, page 113.*

prétendue du Japon, dont Aldrovande n'a vu que sa figure, venoit de quelqu'autre partie plus méridionale de l'Asie. Willughby remarque même que cette figure & la description qui y est jointe, paroissent suspectes: quoi qu'il en soit, Aldrovande représente le plumage de cette perruche comme un mélange de vert, de rouge & d'un peu de bleu; la première de ces couleurs domine au-dessus du corps, la seconde teint le dessous & la queue, excepté les deux longs brins qui sont verts; le bleu colore les épaules & les pennes de l'aile; & il y a deux taches de cette même couleur de chaque côté de l'œil.

LA PERRUCHE HUPPÉE. (n)

Huitième espèce à queue longue & inégale.

CELLE-CI est le *petit perroquet de Bontius (o)*, duquel Willughby vante le plumage pour l'éclat & la variété des couleurs, dont le pinceau, dit-il, rendroit à peine le brillant & la beauté; c'est un composé de rouge-vif, de couleur de rose, mêlé de jaune & de vert sur les

(n) *Psittacus minor longicaudus, cristatus, coccineus; gutture griseo; collo inferiore & pectore dilutè roseis; remigibus viridibus, luteo & roseo colore variis, rectricibus binis intermediis coccineis lateralibus dilutè roseis, apice cæruleis, viridi mixtis...... Psittaca Javensis cristata coccinea.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 381.

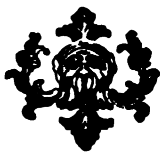
(o) *Psittacus parvus.* Bont. *Ind. orient.* pag. 63. — *Psittacus parvus Bontii.* Willughby, *Ornithol.* pag. 81. — Ray, *Synops.* pag. 24, n.° 5.

ailes,

ailes; de vert & de bleu ſur la queue qui eſt très-longue, paſſant l'aile pliée de dix pouces, ce qui eſt beaucoup pour un oiſeau de la groſſeur d'une alouette. Cette perruche relève les plumes de ſa tête en forme de huppe, qui doit être très-élégante, puiſqu'elle eſt comparée à l'aigrette du paon dans la notice ſuivante, qui nous paroît appartenir à cette belle eſpèce. « Cette perruche n'eſt que de la groſſeur d'un tarin; elle porte ſur la tête une « aigrette de trois ou quatre petites plumes, à peu-près « comme l'aigrette du paon; cet oiſeau eſt d'une gentilleſſe « charmante *(p)*. » Ces petites perruches ſe trouvent à Java, dans l'intérieur des terres; elles volent en troupes en faiſant grand bruit; elles ſont jaſeuſes, & quand elles ſont privées, elles répètent aiſément ce qu'on veut leur apprendre *(q)*.

(p) Lettres édifiantes, *ſecond recueil, page 61.*

(q) Willughby, *Ornithol.* pag. 81.



LES PERRUCHES À COURTE QUEUE DE L'ANCIEN CONTINENT.

IL y a une grande quantité de ces perruches dans l'Aſie méridionale & en Afrique; elles ſont toutes différentes des perruches de l'Amérique, & s'il s'en trouve quelques-unes dans ce nouveau continent, qui reſſemblent à celles de l'ancien, c'eſt que probablement elles y ont été tranſportées; pour les diſtinguer par un nom générique, nous avons laiſſé celui de *perruche* à celles de l'ancien continent, & nous appellerons *perriches* celles du nouveau. Au reſte, les eſpèces de perruches à queue courte, ſont bien plus nombreuſes dans l'ancien continent que dans le nouveau; elles ont de même quelques habitudes naturelles auſſi différentes que le ſont les climats; quelques-unes, par exemple, dorment la tête en bas & les pieds en haut, accrochées à une petite branche d'arbre, ce que ne font pas les perriches d'Amérique.

En général, tous les perroquets du nouveau monde font leurs nids dans des creux d'arbres, & ſpécialement dans les trous abandonnés par les pics, nommés aux îles *charpentiers* (a). Dans l'ancien continent, au contraire,

(a) Lery aſſure poſitivement que les perroquets d'Amérique ne ſuſpendent point leurs nids, mais le font dans des creux d'arbres. *Apud Cluſium auct. page 364.*

plusieurs Voyageurs nous assurent que différentes espèces de perroquets suspendent leurs nids tissus de joncs & de racines, en les attachant à la pointe des rameaux flexibles *(b)*: cette diversité dans la manière de nicher, si elle est réelle pour un grand nombre d'espèces, pourroit être suggérée par la différente impression du climat. En Amérique où la chaleur n'est jamais excessive, elle doit être recueillie dans un petit lieu qui la concentre; & sous la zone torride d'Afrique, le nid suspendu reçoit des vents qui le bercent, un rafraîchissement peut-être nécessaire.

---

* *LA PERRUCHE* À TÊTE BLEUE. *(c)*

Première espèce à queue courte.

CET oiseau a le sommet de la tête d'un beau bleu, & porte un demi-collier orangé sur le cou; la poitrine & le croupion sont rouges, & le reste du plumage est vert.

Edwards dit qu'on lui avoit envoyé cet oiseau de

(b) Voyez la relation de Cadamosto. *Hist. générale des Voyages*, tome II, page 305. — *Voyage à Madagascar*, par Fr. Cauche. *Paris, 1651.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 190, fig. 2*, sous la dénomination de *petite perruche du Pérou.*

(c) Sapphire-crowned parraket. Perrique couronnée de saphir, *Edwards, Glan.* pag. 177, avec une figure coloriée, *pl. 293, n.° 1.* — *Psittacus brachyurus viridis, uropygio pectoreque coccineis, vertice cæruleo.*, *Psittacus Galgulus.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, pag. 150.

Sumatra; M. Sonnerat *(d)* l'a trouvé à l'île de Luçon, & c'est par erreur qu'on l'a étiqueté *perruche du Pérou* dans les planches enluminées, car il y a toute raison de croire qu'elle ne se trouve point en Amérique.

Cette espèce est de celles qui dorment la tête en bas; elle se nourrit de *callou*, sorte de liqueur blanche que l'on tire dans les Indes orientales, du cocotier en coupant les bourgeons de la grappe à laquelle tient le fruit. Les Indiens attachent un bambou creux à l'extrémité de la branche, pour recevoir cette liqueur qui est très-agréable lorsqu'elle n'a pas fermenté, & qui a à peu-près le goût de notre cidre nouveau.

Il nous paroît qu'on peut rapporter à cette espèce l'oiseau indiqué par Aldrovande *(e)*, qui a le sommet de la tête d'un beau bleu, le croupion rouge & le reste du plumage vert; mais comme ce Naturaliste ne fait mention ni du demi-collier ni du rouge sur la poitrine, & que d'ailleurs il dit que ce perroquet venoit de Malaca; il se pourroit que cet oiseau fût d'une autre espèce, mais très-voisine de celle-ci.

(d) Voyage à la nouvelle Guinée, *page 76.*

(e) *Avicula ex Malaca insulâ, seu psittacus minimus.* Aldrovande, *Avi.* tom. III, pag. 560. — *Psittacus minor brevicaudus, viridis; vertice cyaneo; tectricibus caudæ superioribus coccineis; rectricibus viridibus.* .... *Psittacula Malaccensis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 386.

* LA PERRUCHE À TÊTE ROUGE ou LE MOINEAU DE GUINÉE. (f)

Seconde espèce à queue courte.

CETTE Perruche est connue par les Oiseleurs, sous le nom de *moineau de Guinée (g);* elle est fort commune

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 60*, sous la dénomination de *petite perruche mâle de Guinée.*

(f) Psittacus minimus. Clusius, *Exot. auctuar.* pag. 365. — Euseb. Nieremberg, *pag. 226.* — *Psittacus pusillus viridis Æthiopicus Clusii.* Ray, *Synopf. avi.* pag. 31. — Petit perroquet vert des Indes orientales. *Albin*, tome III, page 7, avec une mauvaise figure, *pl. 15.* — *Psittacus viridis minimus fronte & gulâ rubris.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 21. — *Psittacus minimus viridis cum fronte & gulâ rubrâ.* Frisch, *pl. 54.* — *Little red-headed parraket, or, guiney sparrow.* Petite perruche à tête rouge *ou* le moineau de Guinée. *Edwards,* Glan. pag. 54, avec une bonne figure coloriée, *pl. 237.* — *Psittacus minor brevicaudus, viridis supernè saturatiùs, infernè dilutiùs; capite anteriùs & gutture rubris; uropygio cyaneo; rectricibus viridibus, lateralibus tæniis transversis, aliâ coccinea, alterâ nigrâ notatis.... Psittacula Guinensis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 387. — Perruche de Java. *Salerne,* Ornithol. pag. 72. *Psittacus brachyurus viridis, fronte rubrâ, caudâ fulvâ, fasciâ nigrâ, orbitis cinereis... Psittacus pullarius.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, pag. 149.

(g) « On donne aux perroquets le nom de *moineau de Guinée,* dit Bosman, sans qu'il soit aisé d'en trouver la raison, puisque les « moineaux ordinaires sont ici (à la côte d'Or), dans une extrême « abondance.... leur bec rouge est un peu courbé, comme celui « des perroquets. On transporte en Hollande un grand nombre de « ces petites créatures; elles s'y vendent fort bien, quoiqu'elles ne « vallent en Guinée qu'un écu la douzaine, sur quoi il en meurt « neuf ou dix dans le transport. » *Histoire générale des Voyages, tome IV, page 247.*

dans cette contrée, d'où on l'apporte ſouvent en Europe, à cauſe de la beauté de ſon plumage, de ſa familiarité & de ſa douceur; car elle n'apprend point à parler, & n'a qu'un cri aſſez déſagréable: ces oiſeaux périſſent en grand nombre dans le tranſport; à peine en ſauve-t-on un ſur dix dans le paſſage de Guinée en Europe *(h)*, & néanmoins ils vivent aſſez long-temps dans nos climats en les nourriſſant de graines de panis & d'alpiſte, pourvu qu'on les mette par paires dans leur cage; ils y pondent même quelquefois *(i)*, mais on a peu d'exemples que leurs œufs aient éclos: lorſque l'un des deux oiſeaux appariés vient à mourir, l'autre s'attriſte & ne lui ſurvit guère; ils ſe prodiguent réciproquement de tendres ſoins, le mâle ſe tient d'affection à côté de ſa femelle, lui dégorge de la graine dans le bec; celle-ci marque ſon inquiétude ſi elle en eſt un moment ſéparée; ils charment ainſi leur captivité par l'amour & la douce habitude. Les Voyageurs *(k)* rapportent qu'en Guinée, ces oiſeaux, par leur grand nombre, cauſent beaucoup de dommages aux

(h) Hiſtoire générale des Voyages, *tome IV, page 64.*

(i) On ne peut douter qu'avec quelques ſoins, on ne parviendroit à propager plus communément ces oiſeaux en domeſticité. Quelquefois la force de la Nature ſeule, malgré la rigueur du climat & de la ſaiſon, prévaut en eux; on a vu chez S. A. S. de Bourbon de Vermandois, Abbeſſe de Beaumont-lès-tours, deux perruches de Gorée, faire éclore deux petits au mois de janvier, dans une chambre ſans feu, où le froid les fit bientôt périr.

(k) Barbot. *Hiſt. de Guinée*, page 220.

grains de la campagne. Il paroît que l'espèce en est répandue dans presque tous les climats méridionaux de l'ancien continent, car on les trouve en Éthiopie *(l)*, aux Indes orientales *(m)*, dans l'île de Java *(n)*, aussi-bien qu'en Guinée *(o)*.

Bien des gens appellent mal-à-propos cet oiseau *moineau du Bresil*, quoiqu'il ne soit pas naturel au climat du Bresil, mais comme les vaisseaux y en transportent de Guinée, & qu'ils arrivent du Bresil en Europe, on a pu croire qu'ils appartenoient à cette contrée de l'Amérique. Cette petite perruche a le corps tout vert, marqué par une tache d'un beau bleu sur le croupion, & par un masque rouge de feu mêlé de rouge aurore qui couvre le front, engage l'œil, descend sous la gorge, & au milieu de laquelle perce un bec blanc-rougeâtre; la queue est très-courte, & paroît toute verte étant pliée, mais quand elle s'étale on

---

(l) Clusius, *Exot. auctuar.* pag. 365.

(m) Albin, *tome III, page 7.*

(n) Salerne, *Ornithol.* pag. 72.

(o) « Tout le long de cette côte il s'en trouve une grande quantité, mais sur-tout vers la partie inférieure, comme à Mourée, à Cor- « mantin, à Acra. » *Voyage en Guinée*, par Bosman. *Utrecht, 1705, page 277.* « On trouve un nombre infini de perroquets à Anamabo; ils sont de la grosseur des moineaux; ils ont le corps d'un fort beau « vert; la tête & la queue d'un rouge admirable, & toute la figure « si fine, que l'Auteur en apporta quelques-uns à Paris, comme « un présent digne du Roi. » *Hist. générale des Voyages, tome IV, page 64.*

la voit coupée tranſverſalement de trois bandes, l'une rouge, l'autre noire & la troiſième verte, qui en borde & termine l'extrémité; le fouet de l'aile eſt bleu dans le mâle, & jaune dans la femelle, qui diffère du mâle en ce qu'elle a la tête d'un rouge moins vif.

Cluſius a parfaitement bien décrit cet oiſeau ſous le nom de *pſittacus minimus (p)*. M.[rs] Edwards, Briſſon & Linnæus l'ont confondu avec le petit *perroquet d'Amérique peint de diverſes couleurs* donné par Seba *(q)*; mais il eſt ſûr que ce n'eſt pas le même oiſeau, car ce dernier Auteur dit que non-ſeulement ſon perroquet a un collier d'un beau bleu-céleſte, & la queue magnifiquement nuancée d'un mélange de cinq couleurs, de bleu, de jaune, de rouge, de brun & de vert-foncé, mais encore qu'il eſt tout aimable pour ſa voix & la douceur de ſon chant, & qu'enfin il apprend très-aiſément à parler; or il eſt évident que tous ces caractères ne conviennent point à notre moineau de Guinée, & cet oiſeau de Seba qu'il a eu vivant, eſt peut-être une ſixième eſpèce dans les perriches à queue courte du nouveau continent.

Une variété ou peut-être une eſpèce très-voiſine de celle-ci, eſt l'oiſeau donné par Edwards, ſous la dénomination de *très-petit perroquet vert & rouge (r)*, qu'il dit venir

(p) Exotic. auctuar. pag. 365.

(q) Seba, *tome II, page 40.*

(r) Smalleſt green and red Indian perroquet. Pſittacus minimus viridis & ruber.



...se, del.   L. Le Grand Sculp.

1 LE MOINEAU DE GUINÉE 2 LE COULACISSI.





venir des Indes orientales, & qui ne diffère de celui-ci qu'en ce qu'il a le croupion rouge.

---

* *LE COULACISSI. (ſ)*

Troiſième eſpèce de Perruche à queue courte.

COMME nous adoptons toujours de préférence les noms que les animaux portent dans leur pays natal, nous conſerverons à cet oiſeau celui de *coulaciſſi* qu'on lui donne aux Philippines, & particulièrement dans l'île de Luçon; il a le front, la gorge & le croupion rouges; un demi-collier orangé ſur le deſſus du cou; le reſte du corps & les couvertures ſupérieures des ailes ſont verts; les grandes pennes des ailes ſont d'un vert-foncé ſur leur coté extérieur, & noirâtre ſur le côté intérieur; les pennes

---

& ruber. Edwards, *Hiſt. of Birds*, pag. 6. —*Pſittacus minor brevicaudus, viridis, ſupernè ſaturatiùs, infernè dilutiùs; capite ſuperiùs, dorſo infimo & uropygio rubris; rectricibus ſupernè viridibus, infernè cæruleo-beryllinis.. Pſittacula Indica.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 390.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 520, fig. 1*, le mâle; & *fig. 2*, la femelle, ſous la dénomination de *Perruche des Philippines.*

(ſ) Pſittacus minor brevicaudus, viridis, infernè ad luteum vergens; (ſyncipite, gutture, collo inferiore & uropygio rubris; tæniâ tranſverſâ infra occipitium aurantio-rubrâ, mas); *(ſyncipite & uropygio rubris; maculâ utrimque roſtrum inter & oculum viridi-cæruleâ* fæmina); *rectricibus ſupernè viridibus, infernè cæruleo-beryllinis..... Pſittacula Philippenſis.* Briſſon, *Ornithol.* tome III, page 392; & *pl. 30, fig. 1.* — *Coulaciſſi.* Salerne, *Ornithol. pag. 72.*

moyennes des ailes & celles de la queue, font vertes en-dessus & bleues en-dessous; le bec, les pieds & les ongles sont rouges.

La femelle diffère du mâle en ce qu'elle a une tache bleuâtre de chaque côté de la tête entre le bec & l'œil; qu'elle n'a point de demi-collier sur le cou, ni de rouge sur la gorge, & que la couleur rouge du front est plus foible & moins étendue.

M.rs Brisson *(t)* & Linnæus *(u)*, ont confondu cet oiseau avec la perruche couronnée de saphir, donnée par Edwards *(x)*, qui est notre perruche à tête bleue, première espèce à queue courte.

LA PERRUCHE AUX AILES D'OR. *(y)*

Quatrième espèce à queue courte.

C'EST à M. Edwards que l'on doit la connoissance de cet oiseau; il dit que vraisemblablement il avoit été

(t) Supplément d'Ornithologie, *page 128.*

(u) *Syst. Nat.* ed. XII, pag. 150.

(x) Glanures, *page 177; & planche 293, n.° 1.*

(y) *Golden-winged parrakeet.* Perrique aux ailes d'or. *Edwards,* Glan. pag. 177, avec une figure colorée, *pl. 293.* — *Psittacus minor brevicaudus, viridis, supernè saturatiùs, infernè dilutiùs; majoribus alarum tectricibus & remigibus intermediis aurantiis, remigibus quatuor primoribus exteriùs saturatè cæruleis; rectricibus viridibus... Psittacula alis deauratis.* Brisson, *supplément d'Ornithologie,* page 130. — *Psittacus brachyurus viridis, alis maculâ cæruleâ fulvâque, orbitis nudis albis..... Psittacus chrysopterus.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, pag. 149.

apporté des Indes orientales, mais qu'il n'a pu s'en aſſurer; il a la tête, les petites couvertures ſupérieures des ailes & le corps entier, d'un vert ſeulement plus foncé ſur le corps qu'en-deſſous; les grandes couvertures ſupérieures des ailes ſont orangées; les quatre premières pennes des ailes ſont d'un bleu-foncé ſur leur côté extérieur, & brunes ſur leur côté intérieur & à l'extrémité; les quatre ſuivantes ſont de couleur orangée; quelques-unes des ſuivantes ſont de la même couleur que les premières; & enfin celles qui ſont près du corps ſont entièrement vertes, ainſi que les pennes de la queue; le bec eſt blanchâtre; les pieds & les ongles ſont de couleur de chair pâle.

* *LA PERRUCHE* À TÊTE GRISE. *(z)*

Cinquième eſpèce à queue courte.

M. Brisson a donné le premier cet oiſeau qu'il dit ſe trouver à Madagaſcar. Il a la tête, la gorge & la partie inférieure du cou, d'un gris tirant un peu ſur le vert; le

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 791, fig. 2*, ſous la dénomination de *petite perruche de Madagaſcar.*

(z) Pſittacus minor brevicaudus, dilutè viridis, infernè ad luteum vergens; capite, gutture & collo inferiore cinereo-albis, ad viride inclinantibus; rectricibus dilutè viridibus, tæniâ tranſverſâ nigrâ notatis...... Pſittacula Madagaſcarienſis. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 394; & *planche 30, figure 2.*

corps eſt d'un vert plus clair en-deſſous qu'en-deſſus ; les couvertures ſupérieures des ailes, & les pennes moyennes ſont vertes ; les grandes pennes ſont brunes ſur leur côté intérieur, & vertes ſur leur côté extérieur & à l'extrémité ; les pennes de la queue ſont d'un vert-clair, avec une large bande tranſverſale noire vers leur extrémité ; le bec, les pieds & les ongles ſont blanchâtres.

---

* LA PERRUCHE AUX AILES VARIÉES.

Sixième eſpèce à queue courte.

CETTE Perruche eſt un peu plus grande que les précédentes ; elle ſe trouve à Batavia & à l'île de Luçon. Nous en devons la deſcription à M. Sonnerat *(a)*. « Cet » oiſeau, dit-il, a la tête, le cou & le ventre d'un vert-» clair & jaunâtre ; il a une bande jaune ſur les ailes, mais » chaque plume qui forme cette bande eſt bordée exté-» rieurement de bleu ; les petites plumes des ailes ſont » verdâtres ; les grandes ſont d'un beau noir velouté (en » ſorte que les ailes ſont variées de jaune, de bleu, de » vert & de noir) ; la queue eſt de couleur de lilas clair ; » il y a près de ſon extrémité une bande noire très-étroite ; » les pieds ſont gris ; le bec & l'iris de l'œil ſont d'un jaune-rougeâtre. »

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 791, fig. 1*, ſous la dénomination de *petite perruche de Batavia.*

(a) Voyage à la nouvelle Guinée, *page 78.*

* LA PERRUCHE AUX AILES BLEUES.

Septième espèce à queue courte.

CETTE espèce est nouvelle & nous a été envoyée du cap de Bonne-espérance, mais sans aucune notice sur le climat ni sur les habitudes naturelles de l'oiseau; il est vert par-tout à l'exception de quelques pennes des ailes qui sont d'un beau bleu; le bec & les pieds sont rougeâtres. Cette courte description suffit pour la faire distinguer de toutes les autres perruches à queue courte.

LA PERRUCHE À COLLIER.

Huitième espèce à queue courte.

C'EST encore à M. Sonnerat que nous devons la connoissance de cet oiseau qu'il décrit dans les termes suivans : « Il se trouve aux Philippines & particulièrement dans l'île de Luçon; il est de la taille du moineau du « Bresil (de Guinée); tout le corps est d'un vert gai & « agréable, plus foncé sur le dos, éclairci sous le ventre « & nuancé de jaune; il a derrière le cou, au bas de la « tête, un large collier; ce collier est composé, dans le « mâle, de plumes d'un bleu-de-ciel; mais dans l'un & «

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 455, fig. 1,* sous la dénomination de *Perruche du cap de Bonne-espérance.*

» l'autre ſexe, les plumes du collier ſont variées tranſverſalement de noir; la queue eſt courte, de la longueur » des ailes & terminée en pointe; le bec, les pieds, l'iris, » ſont d'un gris-noirâtre: cette eſpèce n'a pour elle que » ſa forme & ſon coloris; elle eſt d'ailleurs ſans agrément & n'apprend point à parler » *(b)*.

LA PERRUCHE À AILES NOIRES.

Neuvième eſpèce à queue courte.

AUTRE eſpèce qui ſe trouve à l'île de Luçon, & dont M. Sonnerat donne la deſcription ſuivante : « Cet » oiſeau eſt un peu plus petit que le précédent; il a le » deſſus du cou, le dos, les petites plumes des ailes & » la queue, d'un vert-foncé; le ventre d'un vert-clair & » jaunâtre; le ſommet de la tête du mâle eſt d'un rouge » très-vif; les plumes qui entourent le bec en-deſſus dans » la femelle, ſont de ce même rouge-vif; elle a de plus » une tache jaune au milieu du cou, au-deſſus; le mâle » a la gorge bleue, la femelle l'a rouge; l'un & l'autre » ſexe a les grandes plumes des ailes noires, celles qui » recouvrent la queue en-deſſus ſont rouges; le bec, les » pieds & l'iris ſont jaunes. Je donne, dit M. Sonnerat, » ces deux perruches comme mâle & femelle, parce » qu'elles me ſemblent différer très-peu, ſe convenir par

---

(b) Voyage à la nouvelle Guinée, *pages 77 & 78.*

la taille, par la forme, par les couleurs, & parce qu'elles «
habitent le même climat: je n'oserai cependant affirmer «
que ce ne soient pas deux espèces distinctes; l'une & «
l'autre ont encore de commun de dormir suspendues «
aux branches la tête en bas, d'être friandes du suc qui «
coule du *régime* des cocotiers fraîchement coupés *(c)*. »

---

* L'ARIMANON.

Dixième espèce de perruche à queue courte.

CET oiseau se trouve à l'île d'Otahiti, & son nom dans la langue du pays signifie *oiseau de coco*, parce qu'en effet il habite sur les cocotiers: nous en devons la description à M. Commerson.

Nous le plaçons à la suite des perruches à courte queue, parce qu'il semble appartenir à ce genre; cependant cette perruche a un caractère qui lui est particulier, & qui n'appartient ni aux perruches à courte queue, ni aux perruches à queue longue; ce caractère est d'avoir la langue pointue & terminée par un pinceau de poils courts & blancs.

Le plumage de cet oiseau est entièrement d'un beau bleu, à l'exception de la gorge & de la partie inférieure

---

(c) Voyage à la nouvelle Guinée, *pages 77 & 78*.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 455, fig. 2,* sous la dénomination de *petite perruche d'Otahiti*.

du cou qui ſont blancs ; le bec & les pieds ſont rouges : il eſt très-commun dans l'île d'Otahiti, où on le voit voltiger par-tout & on l'entend ſans ceſſe piailler; il vole de compagnie, ſe nourrit de bananes, mais il eſt fort difficile à conſerver en domeſticité; il ſe laiſſe mourir d'ennui, ſur-tout quand il eſt ſeul dans la cage; on ne peut lui faire prendre d'autres nourritures que des jus de fruits, il refuſe conſtamment tous les alimens plus ſolides.



PERROQUETS

[redacted]

PERROQUETS
DU NOUVEAU CONTINENT.

LES ARAS.

DE tous les perroquets, l'Ara eſt le plus grand & le plus magnifiquement paré ; le pourpre, l'or & l'azur brillent ſur ſon plumage ; il a l'œil aſſuré, la contenance ferme, la démarche grave & même l'air déſagréablement dédaigneux, comme s'il ſentoit ſon prix & connoiſſoit trop ſa beauté ; néanmoins ſon naturel paiſible le rend aiſément familier & même ſuſceptible de quelque attachement ; on peut le rendre domeſtique ſans en faire un eſclave, il n'abuſe pas de la liberté qu'on lui donne ; la douce habitude le rappelle auprès de ceux qui le nourriſſent, & il revient aſſez conſtamment au domicile qu'on lui fait adopter.

Tous les aras ſont naturels aux climats du nouveau monde, ſitués entre les deux tropiques, dans le continent comme dans les îles, & aucun ne ſe trouve en Afrique ni dans les grandes Indes. Chriſtophe Colomb, dans ſon ſecond voyage, en touchant à la Guadeloupe, y vit des aras auxquels il donna le nom de *Guacamayas (a)*. On les rencontre juſque dans les îles déſertes ; & par-tout ils ſont

(a) Herrera, *lib. II, cap. 10.*

le plus bel ornement de ces ſombres forêts qui couvrent la terre abandonnée à la ſeule Nature *(b)*.

Dès que ces perroquets parurent en Europe, ils y furent regardés avec admiration. Aldrovande qui, pour la première fois, vit un ara à Mantoue en 1572, remarque que cet oiſeau étoit alors abſolument nouveau & très-recherché; & que les Princes le donnoient & le recevoient comme un préſent auſſi beau que rare *(c)*: il étoit rare en effet, car Belon, cet Obſervateur ſi curieux, n'avoit point vu d'aras, puiſqu'il dit que les perroquets gris ſont les plus grands de tous *(d)*.

Nous connoiſſons quatre eſpèces d'aras; ſavoir, le rouge, le bleu, le vert & le noir. Nos Nomenclateurs en ont indiqué ſix eſpèces *(e)*, qui doivent ſe réduire par moitié, c'eſt-à-dire, aux trois premières, comme nous allons le démontrer par leur énumération ſucceſſive.

(b) « Pendant que M. Anſon & ſes Officiers contemploient les » beautés naturelles de cette ſolitude, une volée d'aras paſſa au-deſſus » d'eux, & comme ſi ces oiſeaux avoient eu deſſein d'animer la fête » & relever la magnificence du ſpectacle, ils s'arrêtèrent à faire mille » tours en l'air, qui donnèrent tout le temps de remarquer l'éclat & » la vivacité de leur plumage; ceux qui furent témoins de cette ſcène, ne peuvent encore la décrire de ſang-froid. » *Voyage autour du monde par l'Amiral Anſon, page 288.* — « C'eſt la choſe la plus belle du » monde de voir dix ou douze aras ſur un arbre bien vert; on ne vit jamais de plus bel émail. » Dutertre, *Hiſt. des Antil. t. II, p. 247.*

(c) Aldrovande, *Avi.* tom, I, pag. 665.

(d) Nature des Oiſeaux, *page 298.*

(e) M. Briſſon.

Les caractères qui distinguent les aras des autres perroquets du nouveau monde sont, 1.° la grandeur & la grosseur du corps, étant du double au moins plus gros que les autres; 2.° la longueur de la queue qui est aussi beaucoup plus longue, même à proportion du corps; 3.° la peau nue & d'un blanc-sale qui couvre les deux côtés de la tête, l'entoure par-dessous, & recouvre aussi la base de la mandibule inférieure du bec; caractère qui n'appartient à aucun autre perroquet; c'est même cette peau nue, au milieu de laquelle sont situés ses yeux, qui donne à ces oiseaux une physionomie désagréable; leur voix l'est aussi, & n'est qu'un cri qui semble articuler *ara*, d'un ton rauque, grasseyant, & si fort qu'il offense l'oreille.

* *L'ARA ROUGE. (f)*

Première espèce.

ON a représenté cet oiseau dans deux différentes planches enluminées, sous la dénomination d'*ara rouge*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.os 12 & 641.*

(f) Psittacus erythroxantus. Gesner, *Avi.* pag. 720. — *Psittacus erythrocianus.* Ibidem, pag. 721. — *Psittacus quem erythroxantum distinguendi gratiâ cognominare visum est germanis. Rol-gelber sittich.* Gesner, *Icon. avi.* pag. 38. — *Psittacus erythrocyanus.* Ibidem, pag. 39. — *Psittacus maximus alter.* Aldrovande, *Avi.* tom. I, pag. 665. — *Psittacus erythroxantus ornithologi.* Ibidem, pag. 683. — *Psittacus erythrocyanus*

& de *petit ara rouge;* mais ces deux repréſentations ne nous paroiſſent pas déſigner deux eſpèces réellement différentes; ce ſont plutôt deux races diſtinctes, ou peut-être même de ſimples variétés de la même race. Cependant tous les Nomenclateurs, d'après Geſner & Aldrovande, en ont fait deux eſpèces, quoique Marcgrave & tous les Voyageurs, c'eſt-à-dire, tous ceux qui les ont vus & comparés n'en aient fait, avec raiſon,

---

ornithologi. Ibid. — *Pſittacus erythroxantus.* Schwenckfeld, *Avi. Sileſ.* pag. 343. — *Pſittacus erythrocyanus.* Ibid. — *Araracanga Braſilienſibus.* Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 206. — *Arara.* Piſon, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 85. — *Pſittacus erythroxantus.* Jonſton, *Avi.* pag. 23. — *Pſittacus maximus alter, ibid.* pag. 21. — *Pſittacus erythrocyanus.* Ibid. pag. 23. — *Araracanga Marcgravii.* Ibid. pag. 141. — *Haitini huacamaias Mexicanis alo* Fernandez, *Hiſt nov. Hiſp.* pag. 38, cap. 117. — *Pſittacus erythroxantus.* Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 15; & *Onomazt.* pag. 67, n.° 15. — *Pſittacus maximus alter vertice capitis compreſſo.* Idem, pag. 74, n.° 2; & *Onomazt.* pag. 66, n.° 2. — *Pſittacus erythrocyanus.* Idem, pag. 74, n.° 14; & *Onomazt.* pag. 67, n.° 14. — *Pſittacus maximus Marcgravii coſmoro.* Ara rouge. *Barrère,* Franc. équinox. pag. 145. — *Pſittacus puniceus.* Idem, *Ornit.* claſ. III, Gen. 2, Sp. 7. — *Pſittacus major diverſi-color macaw ſeu macao dictus,* Willughby, *Ornithol.* pag. 73. — *Pſittacus maximus alter Aldrovandi.* Ibid. pag. 73. — *Araracanga Marcgravii.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 29, n.° 3. — *Pſittacus maximus alter Aldrovandi.* Ibid. n.° 1. — *Arras.* Dutertre, *Hiſt. des Antilles,* tome II, page 247. — *Arras.* Labat, *Nouveau Voyage aux îles de l'Amérique,* tome II, page 154. — *Arat par les ſauvages de l'Amérique.* J. de Léry, *Hiſt. d'un voyage au Breſil,* page 170. — *Guacamayas.* Garcilaſſo de la Vega, *Hiſt. des Incas,* tome II, page 282. — *Guacamayas.* Gemelli Carreri, *Voyage autour du monde,* tome VI, page 210. — *Guacamaïac.* Joſeph Acoſta, *Hiſt.*

qu'un ſeul & même oiſeau, qui ſe trouve dans tous les climats chauds de l'Amérique, aux Antilles, au Mexique, aux terres de l'Iſthme, au Pérou, à la Guyane, au Breſil, &c. & cette eſpèce très-nombreuſe & très-répandue en Amérique, ne ſe trouve nulle part dans l'ancien continent : il doit donc paroître bien ſingulier que quelques Auteurs *(g)*, aient, d'après Albin, appelé

Nat. des Indes, pag. 197. — *Carinde.* Thevet, *Sing. de la Franc. antar.* pag. 92. — *Macaw*, au Breſil, *jackon.* Dampierre, *Voyage*, tom. IV, pag. 65. — *Macaw.* Waffer, *Voyage*, tome IV, page 231. — *Aras.* Rochefort, *Hiſt. Nat. des Antilles*, page 154. — *Grand perroquet de Macao.* Albin, tome I, page 11. — *Perroquet de la Jamaïque.* Ibid. — *Pſittacus macrourus ruber, remigibus ſupra cæruleis, ſubtus rufis, genis mediis rugoſis* . . . . . . *Pſittacus Macao.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, pag. 96. — *Pſittacus maximus coccineo varius, caudâ productâ.* Browne, *Nat. hiſt. of Jamaïc.* pag. 472. — *Red and blue Macaw. Pſittacus maximus puniceus & cæruleus.* Edwards, *Hiſtory of Birds*, pag. 158. — *Red and blue Macaw. Nat. hiſt. of Guyana*, pag. 155. — *Red and yellow Macaw.* Ibid. pag. 156. — *Pſittacus major longicaudus, coccineus; uropygio dilutè cæruleo; pennis ſcapularibus cæruleo & viridi variegatis; genis nudis, candidis, rectricibus binis intermediis coccineis, apice dilutè cæruleis, utrimque extimis ſupernè cyaneis, violaceo mixtis, infernè obſcurè rubris* . . . . *Ara Braſilienſis.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 184, pl. 19, fig. 1. — *Pſittacus major longicaudus, dilutè coccineus, uropygio dilutè cæruleo; pennis ſcapularibus luteis, viridi terminatis; genis nudis, candidis; rectricibus ſupernè cyaneis, violaceo admixto, infernè obſcurè rubris; binis intermediis utrimque proximâ primâ medietate obſcurè rubrâ* . . . . . . *Ara Jamaïcenſis.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 188. — *Le grand perroquet rouge & l'aracanga de Marcgrave.* Salerne, *Ornithol.*

(g) Albin, Willughby.

cet oiſeau *perroquet de Macao,* & qu'ils aient cru qu'il venoit du Japon. Il eſt poſſible qu'on y en ait tranſporté quelques-uns d'Amérique, mais il eſt certain qu'il n'en ſont pas originaires, & il y a apparence que ces Auteurs ont confondu le grand lori rouge des Indes orientales avec l'ara rouge des Indes occidentales.

Ce grand ara rouge a près de trente pouces de longueur, mais celle de la queue en fait preſque moitié; tout le corps, excepté les ailes, eſt d'un rouge vermeil; les quatre plus longues plumes de la queue, ſont du même rouge; les grandes pennes de l'aile ſont d'un bleu-turquin en-deſſus, & en-deſſous d'un rouge de cuivre ſur fond noir; dans les pennes moyennes le bleu & le vert ſont alliés & fondus d'une manière admirable; les grandes couvertures ſont d'un jaune doré, & terminées de vert; les épaules ſont du même rouge que le dos; les couvertures ſupérieures & inférieures de la queue ſont bleues; quatre des pennes latérales de chaque côté ſont bleues en-deſſus, & toutes ſont doublées d'un rouge de cuivre plus clair & plus métallique ſous les quatre grandes pennes du milieu: un toupet de plumes veloutées, rouge-mordoré s'avance en bourelet ſur le front; la gorge eſt d'un rouge-brun; une peau membraneuſe, blanche & nue, entoure l'œil, couvre la joue & enveloppe la mandibule inférieure du bec, lequel eſt noirâtre ainſi que les pieds. Cette deſcription a été faite ſur un de ces oiſeaux vivant, des plus grands & des plus

beaux : au reſte, les Voyageurs remarquent des variétés dans les couleurs, comme dans la grandeur de ces oiſeaux, ſelon les différentes contrées, & même d'une île à une autre *(h)*: nous en avons vu qui avoient la queue toute bleue, d'autres rouge & terminée de bleu; leur grandeur varie autant & plus que leurs couleurs; mais les petits aras rouges ſont plus rares qne les grands.

En général, les aras étoient autrefois très-communs à Saint-Domingue. Je vois par une lettre de M. le chevalier Deshayes, que depuis que les établiſſemens françois ont été pouſſés juſque ſur le ſommet des montagnes, ces oiſeaux y ſont moins fréquens *(i)*. Au reſte, les aras rouges & les aras bleus qui ſont notre ſeconde eſpèce, ſe trouvent dans les mêmes climats, & ont

---

(h) « Ces oiſeaux ſont ſi diſſemblables, ſelon les terres où ils repaiſſent, qu'il n'y a pas une île qui n'ait ſes perroquets, ſes « aras & ſes perriques diſſemblables en grandeur de corps, en ton « de voix & en diverſité de plumage. » Dutertre, *Hiſt. des Antilles. Paris, 1667, tome II, page 247.* — « Les aras ſont des oiſeaux beaux par excellence..... ils ont une longue queue qui eſt « compoſée de belles plumes qui ſont de diverſes couleurs, ſelon la « différence des îles où ils ont pris naiſſance. » *Hiſt. Nat. & Morale des Antilles. Rotterdam, 1658,* page 154.

(i) « Dans toutes ces îles (Antilles) les aras ſont devenus très-rares, parce que les habitans les détruiſent à force d'en manger; ils ſe « retirent dans les endroits les moins fréquentés, & on ne les voit « plus approcher des lieux cultivés. » *Obſervation de M. de la Borde, Médecin du Roi à Cayenne.*

abſolument les mêmes habitudes naturelles; ainſi ce que nous allons dire de celui-ci peut s'appliquer à l'autre.

Les aras habitent les bois, dans les terreins humides plantés de palmiers, & ils ſe nourriſſent principalement des fruits du palmier-latanier, dont il y a de grandes forêts dans les ſavannes noyées; ils vont ordinairement par paires & rarement en troupes; quelquefois néanmoins ils ſe raſſemblent le matin pour crier tous enſemble & ſe font entendre de très-loin; ils jettent les mêmes cris lorſque quelque objet les effraie ou les ſurprend *(k)*; ils ne manquent jamais auſſi de crier en volant, & de tous les perroquets, ce ſont ceux qui volent le mieux; ils traverſent les lieux découverts, mais ne s'y arrêtent pas; ils ſe perchent toujours ſur la cime ou ſur la branche la plus élevée des arbres; ils vont le jour chercher leur nourriture au loin, mais tous les ſoirs ils reviennent au même endroit, dont ils ne s'éloignent qu'à la diſtance d'une lieue environ, pour chercher des fruits mûrs. Dutertre *(l)* dit que quand ils ſont preſſés de la faim, ils mangent le fruit du mancenilier, qui, comme l'on ſait, eſt un poiſon pour l'homme; & vraiſemblablement pour la plupart des animaux; il

---

(k) « Les Indiens étoient dans une profonde ſécurité (à Yubarco, » dans le Darien) lorſque les cris d'une ſorte de perroquets rouges, » d'une groſſeur extraordinaire, qu'ils appeloient *guacamayas*, les avertirent de l'approche de leurs ennemis. » *Expédition d'Ojéda, &c. Hiſt. générale des Voyages*, tome XII, page 156.

(l) Hiſtoire des Antilles, *tome II, page 248.*

ajoute

ajoute que la chair de ces aras qui ont mangé des pommes de mancenilier, eſt mal-ſaine & même vénéneuſe; néanmoins on mange tous les jours des aras à la Guyane, au Breſil, &c. ſans qu'on s'en trouve incommodé, ſoit qu'il n'y ait pas de mancenilier dans ces contrées, ſoit que les aras trouvant une nourriture plus abondante & qui leur convient mieux, ne mangent point les fruits de cet arbre de poiſon.

Il paroît que les perroquets dans le nouveau monde, étoient tels à peu-près qu'on a trouvé tous les animaux dans les terres déſertes, c'eſt-à-dire, confians & familiers, & nullement intimidés à l'aſpect de l'homme, qui mal armé & peu nombreux dans ces régions, n'y avoit point encore fait connoître ſon empire *(m)*. C'eſt ce que Pierre d'Angleria aſſure des premiers temps de la découverte de l'Amérique *(n)*; les perroquets s'y laiſſoient prendre au lacet & preſque à la main du chaſſeur, le bruit des armes ne les effrayoit guère, & ils ne fuyoient pas en voyant leurs compagnons tomber morts; ils préféroient à la ſolitude des forêts, les arbres plantés près des maiſons; c'eſt-là

(m) « Les petits oiſeaux qui rempliſſent les bois à la nouvelle Zélande, connoiſſent ſi peu les hommes, qu'ils ſe juchoient tran- « quillement ſur les branches d'arbres les plus voiſines de nous, « même à l'extrémité de nos fuſils : nous étions pour eux des objets « nouveaux qu'ils regardoient avec une curioſité égale à la nôtre. » *Relation de M. Forſter, dans le ſecond Voyage du capitaine Cook, tome I, page 206.*

(n) Lib. X, decad. 3.

que les Indiens les prenoient trois ou quatre fois l'année pour s'approprier leurs belles plumes, ſans que cette eſpèce de violence parût leur faire déſerter ce domicile de leur choix *(o)*; & c'eſt de-là qu'Aldrovande, ſur la foi de toutes les premières relations de l'Amérique, a dit que ces oiſeaux s'y montroient naturellement amis de l'homme, ou du moins ne donnoient pas des ſignes de crainte, ils s'approchoient des caſes en ſuivant les Indiens lorſqu'ils les y voyoient rentrer, & paroiſſoient s'affectionner aux lieux habités par ces hommes paiſibles *(p)*. Une partie de cette ſécurité reſte encore aux perroquets que nous avons relégués dans les bois. M. de la Borde nous le marque de ceux de la Guyane; ils ſe laiſſent approcher de très-près ſans méfiance & ſans crainte; & Piſon dit des oiſeaux du Breſil, ce qu'on peut étendre à tout le nouveau monde, qu'ils ont peu d'aſtuce & donnent dans tous les piéges.

Les aras font leurs nids dans des trous de vieux arbres pourris, qui ne ſont pas rares dans leur pays natal, où il y a plus d'arbres tombant de vétuſté, que d'arbres jeunes & ſains; ils agrandiſſent le trou avec leur bec lorſqu'il eſt trop étroit; ils en garniſſent l'intérieur avec des plumes. La femelle fait deux pontes par an comme tous les autres perroquets d'Amérique, & chaque ponte eſt ordinai-

(o) Léry, *page 174.*

(p) Aldrovande, *page 653.*

rement de deux œufs qui, ſelon Dutertre, ſont gros comme des œufs de pigeon & tachés comme ceux de perdrix *(q)*; il ajoute que les jeunes ont deux petits vers dans les narines, & un troiſième dans un petit bubon qui leur vient au-deſſus de la tête, & que ces petits vers meurent d'eux-mêmes lorſque ces oiſeaux commencent à ſe couvrir de plumes *(r)*: ces vers dans les narines des oiſeaux ne ſont pas particuliers aux aras, les autres perroquets, les caſſiques & pluſieurs autres oiſeaux en ont de même tant qu'ils ſont dans leur nid; il y a auſſi pluſieurs quadrupèdes, & notamment les ſinges qui ont des vers dans le nez & dans d'autres parties du corps; on connoît ces inſectes en Amérique, ſous le nom de *vers macaques*; ils s'inſinuent quelquefois dans la chair des hommes, & produiſent des abcès difficiles à guérir: on a vu des chevaux mourir de ces abcès cauſés par les vers macaques, ce qui peut provenir de la négligence avec laquelle on traite les chevaux dans ce pays, où on ne les loge ni ne les panſe.

(q) Il arrive aſſez ſouvent aux aras de pondre un œuf ou deux dans nos contrées tempérées; Aldrovande en cite quelque exemple. M. le marquis d'Abzac nous apprend qu'un grand ara rouge a fait chez lui une ponte de trois œufs; ils étoient ſans germe, néanmoins la mère ara étoit dans une grande chaleur & demandoit à couver, on lui donna un œuf de poule qu'elle fit éclore. *Lettre de M. le marquis d'Abzac, datée du château de Noyac près Périgueux, le 21 ſeptembre 1776.*

(r) Hiſtoire des Antilles, *tome II, page 249.*

Le mâle & la femelle ara, couvent alternativement leurs œufs & ſoignent les petits ; ils leur apportent également à manger ; tant qu'ils ont beſoin d'éducation, le père & la mère qui ne ſe quittent guère, ne les abandonnent point : on les voit toujours enſemble perchés à portée de leur nid.

Les jeunes aras s'apprivoiſent aiſément, & dans pluſieurs contrées de l'Amérique, on ne prend ces oiſeaux que dans le nid, & on ne tend point de piéges aux vieux, parce que leur éducation ſeroit trop difficile & peut-être infructueuſe ; cependant Dutertre raconte que les ſauvages des Antilles avoient une ſingulière manière de prendre ces oiſeaux vivans ; ils épioient le moment où ils mangent à terre des fruits tombés ; ils tâchoient de les environner, & tout-à-coup ils jetoient des cris, frappoient des mains & faiſoient un ſi grand bruit, que ces oiſeaux ſubitement épouvantés, oublioient l'uſage de leurs ailes, & ſe renverſoient ſur le dos pour ſe défendre du bec & des ongles ; les ſauvages leur préſentoient alors un bâton qu'ils ne manquoient pas de ſaiſir, & dans le moment on les attachoit avec une petite liane au bâton ; il prétend de plus qu'on peut les apprivoiſer quoiqu'adultes & pris de cette manière violente ; mais ces faits me paroiſſent un peu ſuſpects, d'autant que tous les aras s'enfuient actuellement à la vue de l'homme, & qu'à plus forte raiſon ils s'enfuiroient au grand bruit *(ſ)*. Waffer dit que les Indiens de l'Iſthme

(ſ) Hiſtoire des Antilles, *tome II, page 248.*

de l'Amérique, apprivoisent les aras comme nous apprivoisons les pies, qu'ils leur donnent la liberté d'aller se promener le jour dans les bois, d'où ils ne manquent pas de revenir le soir; que ces oiseaux imitent la voix de leur maître & le chant d'un oiseau qu'il appelle *chicali (t).* Fernandez rapporte qu'on peut leur apprendre à parler, mais qu'ils ne prononcent que d'une manière grossière & désagréable; que quand on les tient dans les maisons, ils y élèvent leurs petits comme les autres oiseaux domestiques *(u).* Il est très-sûr en effet qu'ils ne parlent jamais aussi-bien que les autres perroquets; & que quand ils sont apprivoisés, ils ne cherchent point à s'enfuir.

Les Indiens se servent de leurs plumes pour faire des bonnets de fêtes & d'autres parures; ils se passent quelques-unes de ces belles plumes à travers les joues, la cloison du nez & les oreilles. La chair des aras, quoique ordinairement dure & noire n'est pas mauvaise à manger, elle fait de bon bouillon, & les perroquets en général sont le gibier le plus commun des terres de Cayenne, & celui qu'on mange le plus ordinairement.

L'ara est, peut-être plus qu'aucun autre oiseau, sujet au mal caduc qui est plus violent & plus immédiatement mortel dans les climats chauds que dans les pays tempérés. J'en ai nourri un des plus grands & des plus beaux de

---

(t) Waffer, *tome IV du voyage de Dampierre, page 231.*

(u) Fernandez, *Hist. nov. Hisp.* pag. 38.

cette eſpèce, qui m'avoit été donné par M.me la marquiſe de Pompadour en 1751; il tomboit d'épilepſie deux ou trois fois par mois, & cependant il n'a pas laiſſé de vivre pluſieurs années dans ma campagne en Bourgogne, & il auroit vécu bien plus long-temps ſi on ne l'avoit pas tué: mais dans l'Amérique méridionale, ces oiſeaux meurent ordinairement de ce même mal caduc, ainſi que tous les autres perroquets qui y ſont également ſujets dans l'état de domeſticité; c'eſt probablement, comme nous l'avons dit dans l'article des ſerins, la privation de leur femelle & la ſurabondance de nourriture qui leur cauſe ces accès épileptiques, auxquels les ſauvages qui les élèvent dans leurs carbets, pour faire commerce de leurs plumes, ont trouvé un remède bien ſimple; c'eſt de leur entamer l'extrémité d'un doigt & d'en faire couler une goutte de ſang, l'oiſeau paroît guéri ſur le champ, & ce même ſecours réuſſit également ſur pluſieurs autres oiſeaux qui ſont en domeſticité ſujets aux mêmes accidens. On doit rapprocher ceci de ce que j'ai dit à l'article des ſerins qui tombent du mal caduc, & qui meurent lorſqu'ils ne jettent pas une goutte de ſang par le bec; il ſemble que la Nature cherche à faire le même remède que les ſauvages ont trouvé.

On appelle *crampe*, dans les Colonies, cet accident épileptique, & on aſſure qu'il ne manque pas d'arriver à tous les perroquets en domeſticité lorſqu'ils ſe perchent ſur un morceau de fer, comme ſur un clou ou ſur

[redacted]

une tringle, &c. en forte qu'on a grand foin de ne leur permettre de fe pofer que fur du bois ; ce fait qui, dit-on, eft reconnu pour vrai, femble indiquer que cet accident, qui n'eft qu'une forte convulfion dans les nerfs, tient d'affez près à l'électricité, dont l'action eft, comme l'on fait, bien plus violente dans le fer que dans le bois.

* *L'ARA BLEU. (x)*

Seconde efpèce.

Les Nomenclateurs ont encore fait ici deux efpèces d'une feule; ils ont nommé la première *ara bleu & jaune*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 36*, fous la dénomination de l'*Ara bleu & jaune du Brefil.*

(x) Pfittacus maximus cyanocroceus. Aldrovande, *Avi*, tom. I, pag. 663. — *Rot-gelber papagey. Pfittacus cyanocroceus.* Schwenckfeld, *Avi. Silef.* pag. 343. — *Ararauna Brafilienfibus.* Marcgrave, *Hift. Braf.* pag. 206. — *Canide.* Léry, *Voyage au Brefil*, pag. 170. — *Canidas.* Coréal, *Voyage aux Indes occidentales*, pag. 176. — *Guacamayas.* Garcilaffo de la Véga. *Hift. des Incas*, tom. II, pag. 282. — *Guacamayas.* Acofta, *Hift. Nat. des Indes*, pag. 197. — *Carinde.* Thevet, *Sing. de la France antarct.* pag. 92. — *The great blue and yellow parrot, called the Machao and cockatoon, rectius cahatoon âvoce. Pfittacus maximus cyanocroceus.* Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 1 · & *Onomazt.* pag. 66, n.° 1. — *Pfittacus maximus cyanocroceus.* Jonfton, *Avi.* pag. 21. — *Ararauna Brafilienfibus.* Ibid. pag. 141. — *Ararauna Brafilienfibus Marcgravii Macao dictus.* Willughby, *Ornithol.* pag. 73. — *Pfittacus maximus cyanocroceus Aldrovandi.* Ibid. pag. 72. — *Pfittacus maximus cyanocroceus*

de la Jamaïque, & la feconde *ara bleu & jaune du Brefil;* mais ces deux oifeaux font non-feulement de la même efpèce, mais encore des mêmes contrées dans les climats chauds de l'Amérique méridionale; l'erreur de ces Nomenclateurs vient vraifemblablement de la méprife qu'a faite Albin, en prenant le premier de ces aras bleus pour la femelle de l'ara rouge; & comme on a reconnu qu'il n'étoit pas de cette efpèce, on a cru qu'il pouvoit être différent de l'ara bleu commun, mais c'eft certainement

---

Aldrovandi. Ray, *Synopf. avi.* pag. 28, n.° 1. — *Canide lorii.* Ibid. pag. 18 : , n.° 5. — *Pfittacus maximus alter Jonftonii, ararauna Brafilienfibus, Marcgravii kararaoua, aras bleu.* Barrère, *Franc. equinox.* pag. 145. — *Pfittacus maximus cyanocroceus Jonftonii*, idem. *Ornithol.* claf. III, Gen. 2, Sp. 6. — *Blew Macaw*, femelle du perroquet de Macao. *Albin*, tom. III, pag. 5. — *The great Maccaw. Pfittacus maximus Aldrovandi.* Sloane, *Voyag. of Jamaïc.* pag. 296. — *The blue and yellow Maccaw. Pfittacus maximus cyanocroceus.* Edwards, *Hift. of Birds*, pag. 159. — *Pfittacus macrourus fupra cæruleus, genis nudis, lineis plumofis. Pfittacus ararauna.* Linnæus, *Syft. Nat.* ed. X, pag. 96. — *Pfittacus vertice viridi, caudâ cyaneâ.* Klein, *Avi.* pag. 24, n.° 2. — *Pfittacus maximus cæruleo varius, caudâ productâ.* Browne, *Hift. Nat. of Jamaïc.* pag. 472. — *Blue and yellow Macaw.* Nat. hift. of Guyane, pag. 155. — *Pfittacus major longicaudus, supernè cyaneus, infernè croceus, genis nudis, candidis, rectricibus fupernè cyaneis infernè croceis. . . . Ara Jamaïcenfis cyano-crocea.* Briffon, *Ornithol.* tome IV, page 191. — *Pfittacus major longicaudus, fupernè cyaneus infernè croceus; fyncipite viridi: tæniâ tranfverfâ fub gutture nigrâ: genis nudis, candidis, lineis plumofis nigris ftriatis; rectricibus infernè luteis, fupernè cyaneis, lateralibus interiùs ad violaceum inclinantibus. . . . Ara Brafilienfis cyaneo-crocea.* Ibid. pag. 193, & *pl.* 20. — Le grand perroquet bleu. *Salerne*, Ornithol. pag. 62.

le même

le même oiſeau; cet ara bleu ſe trouve dans les mêmes endroits que l'ara rouge; il a les mêmes habitudes naturelles, & il eſt au moins auſſi commun.

Sa deſcription eſt aiſée à faire, car il eſt entièrement bleu d'azur ſur le deſſus du corps, les ailes & la queue; & d'un beau jaune ſous tout le corps *(y);* ce jaune eſt vif & plein, & le bleu a des reflets & un luſtre éblouiſſant. Les Sauvages admirent ces aras & chantent leur beauté: le refrain ordinaire de leurs chanſons eſt; *oiſeau jaune, oiſeau jaune, que tu eſt beau!* *(z)*

Les aras bleus ne ſe mêlent point avec les aras rouges, quoiqu'ils fréquentent les mêmes lieux, ſans chercher à ſe faire la guerre : ils ont quelque choſe de différent dans

(y) « L'autre nommé *canidé*, ayant tout le plumage ſous le ventre & à l'entour du cou auſſi jaune que fin or; le deſſus du dos, les « ailes & la queue, d'un bleu ſi naïf qu'il n'eſt pas poſſible de plus; « vous diriez à le voir qu'il eſt vêtu d'une toile d'or par-deſſous, & « émantelé de damas violet figuré par-deſſus. » Léry. *Voyage au Breſil. Paris, 1578, page 171.* Thevet ne caractériſe pas moins bien les deux eſpèces d'aras : « Nature s'eſt plue à portraire ce bel oiſeau, nommé des Sauvages, *carinde*, le revêtant d'un ſi plaiſant & beau « plumage, qu'il eſt impoſſible de n'en admirer telle ouvrière. Cet « oiſeau n'excède point la grandeur d'un corbeau, & ſon plumage, « depuis le ventre juſqu'au goſier, eſt jaune comme fin or; les ailes « & la queue, laquelle il a fort longue, ſont de couleur de fin azur. « A cet oiſeau ſe trouve un autre ſemblable en groſſeur, mais dif- « férent en couleur; car au lieu que l'autre a le plumage jaune, « celui-ci l'a rouge comme fine écarlate & le reſte azuré. » *Singularités de la France antarctique*, par Thevet. *Paris, 1558, page 92.*

(z) Canidé jouve, canidé jouve, heura oncèbe. Léry, p. 173.

la voix; les Sauvages reconnoiſſent les rouges & les bleus ſans les voir, & par leur ſeul cri; ils prétendent que ceux-ci ne prononcent pas ſi diſtinctement *ara (a)*.

---

* *L'ARA VERT. (b)*

Troiſième eſpèce.

L'ARA vert eſt bien plus rare que l'ara rouge & l'ara bleu; il eſt auſſi bien plus petit, & l'on n'en doit compter qu'une eſpèce, quoique les Nomenclateurs en aient encore fait deux, parce qu'ils l'ont confondu avec une perruche verte qu'on a appelée *perruche ara*, parce qu'elle

---

(a) Coréal indique les aras ſous les noms de *canidas* & d'*arar*, qu'ils portent, dit-il, au Breſil. *Voyage aux Indes occidentales. Paris, 1722, tome I, page 179.* Dampierre déſigne ceux de la baie de Tous-les-Saints, par les noms de *macaws* & *jackons*. Nouveau Voyage autour du monde. *Rouen, 1715, tome IV, page 65.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 383*, ſoûs la dénomination de *l'Ara vert du Breſil.*

(b) Maracana Braſilienſibus ſecunda. Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 207. — *Maracana Braſilienſibus ſecunda.* Jonſton, *Avi.* pag. 142. — *Maracana Braſilienſibus ſecunda Marcgravii.* Willughby, *Ornithol.* pag. 74. — *Maracana araræ,* id eſt, *Macai ſpecies minor.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 29, n.° 5. — *The ſmall macaw. Maracana altera Braſilienſibus.* Sloane, *Voyag. of Jamaïc.* pag. 297. — *The Braſilian green mackaw.* L'ara vert du Breſil. *Edwards*, Glan. *pag. 41*, avec une bonne figure coloriée, *pl. 229.* — *Pſittacus major longicaudus, viridis; ſyncipite & tæniâ utrimque ſecundùm maxillam inferiorem caſtaneo-purpuraſcentibus; vertice cæruleo; marginibus alarum coccineis; calcaneis rubro*

prononce aſſez diſtinctement le mot *ara*, & qu'elle a la queue beaucoup plus longue que les autres perruches, mais ce n'en eſt pas moins une vraie perruche, très-connue à Cayenne & très-commune, au lieu que l'ara vert y eſt ſi rare, que les habitans même ne le connoiſſent pas, & que lorſqu'on leur en parle, ils croient que c'eſt cette perruche. M. Sloane dit que le petit macao ou petit ara vert, eſt fort commun dans les bois de la Jamaïque; mais Edwards remarque, avec raiſon, qu'il s'eſt trompé, parce que quelques recherches qu'il ait faites, il n'a jamais pu s'en procurer qu'un ſeul par ſes correſpondans, au lieu que s'il étoit commun à la Jamaïque, il en viendroit beaucoup en Angleterre; cette erreur de Sloane vient probablement de ce qu'il a, comme nos Nomenclateurs, confondu la perruche verte à longue queue avec l'ara vert. Au reſte, nous avons cet ara vert vivant; il nous a été donné par M. Sonini

---

circumdatis; genis nudis, candidis, lineis plumoſis nigris ſtriatis; rectricibus ſupernè in exortu viridibus, apice cæruleis ſubtus obſcurè rubris... Ara Braſilienſis viridis. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 199. — *Pſittacus major longicaudus, ſaturatè viridis; maculâ in ſyncipite fuſcâ; vertice viridi-cæruleſcente; maculâ in alarum exortu miniatâ, genis nudis, candidis, lineis plumoſis nigris ſtriatis; rectricibus ſupernè primâ medietate viridibus, alterâ cyaneis, ſubtus ſaturatè rubris...... Ara Braſilienſis erytrochlora.* Ibid. pag. 202. — *Pſittacus macrourus viridis, genis nudis, remigibus rectricibuſque cæruleis, ſubtus purpuraſcentibus..... Pſittacus ſeverus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, Gen. 44, Sp. 5. — Autre *maracanas*, qui eſt une petite eſpèce d'*ara* ou de *macao.* Salerne, *Ornithol.* pag. 63.

de Manoncour, qui l'a eu à Cayenne des ſauvages de l'Oyapoc, où il avoit été pris dans le nid.

Sa longueur, depuis l'extrémité du bec juſqu'à celle de la queue, eſt d'environ ſeize pouces; ſon corps, tant en-deſſus qu'en-deſſous, eſt d'un vert qui, ſous les différens aſpects, paroît ou éclatant & doré, ou olive-foncé; les grandes & petites pennes de l'aile ſont d'un bleu d'aigue-marine ſur fond brun, doublé d'un rouge de cuivre; le deſſous de la queue eſt de ce même rouge, & le deſſus eſt peint de bleu d'aigue-marine fondu dans du vert-d'olive; le vert de la tête eſt plus vif & moins chargé d'olivâtre que le vert du reſte du corps; à la baſe du bec ſupérieur, ſur le front, eſt une bordure noire de petites plumes effilées qui reſſemblent à des poils; la peau blanche & nue qui environne les yeux, eſt auſſi parſemée de petits pinceaux rangés en lignes des mêmes poils noirs; l'iris de l'œil eſt jaunâtre.

Cet oiſeau auſſi beau que rare, eſt encore aimable par ſes mœurs ſociales & par la douceur de ſon naturel; il eſt bientôt familiariſé avec les perſonnes qu'il voit fréquemment; il aime leur accueil, leurs careſſes & ſemble chercher à les leur rendre, mais il repouſſe celles des étrangers, & ſur-tout celles des enfans qu'il pourſuit vivement & ſur leſquels il ſe jette; il ne connoît que ſes amis. Comme tous les perroquets élevés en domeſticité il ſe met ſur le doigt dès qu'on le lui préſente, il ſe tient auſſi ſur le bois, mais en hiver & même en

été, dans les temps frais & pluvieux, il préfère d'être sur le bras ou sur l'épaule, sur-tout si les habillemens sont de laine; car en général il semble se plaire beaucoup sur le drap ou sur les autres étoffes de cette nature qui garantissent le mieux du froid : il se plaît aussi sur les fourneaux de la cuisine, lorsqu'ils ne sont pas tout-à-fait refroidis, & qu'ils conservent encore une chaleur douce. Par la même raison il semble éviter de se poser sur les corps durs qui communiquent du froid, tels que le fer, le marbre, le verre, &c. & même dans les temps froids & pluvieux de l'été, il frissonne & il tremble si on lui jette de l'eau sur le corps; cependant il se baigne volontiers pendant les grandes chaleurs & trempe souvent sa tête dans l'eau.

Lorsqu'on le gratte légèrement, il étend les ailes en s'accroupissant, & il fait alors entendre un son désagréable, assez semblable au cri du geai, en soulevant les ailes & hérissant ses plumes; & ce cri habituel paroît être l'expression du plaisir comme celle de l'ennui; d'autres fois il fait un cri bref & aigu qui est moins équivoque que le premier, & qui exprime la joie ou la satisfaction; car il le fait ordinairement entendre lorsqu'on lui fait accueil ou lorsqu'il voit venir à lui les personnes qu'il aime; c'est cependant par ce même dernier cri qu'il manifeste ses petits momens d'impatience & de mauvaise humeur. Au reste, il n'est guère possible de rien statuer de positif sur les différens cris de cet oiseau & de ses semblables, parce qu'on sait que ces animaux, qui sont organisés de

manière à pouvoir contrefaire les ſifflemens, les cris & même la parole, changent de voix preſque toutes les fois qu'ils entendent quelques ſons qui leur plaiſent & qu'ils peuvent imiter.

Celui-ci eſt jaloux; il l'eſt ſur-tout des petits enfans qu'il voit avoir quelque part aux careſſes ou aux bienfaits de ſa maîtreſſe; s'il en voit un ſur elle, il cherche auſſitôt à s'élancer de ſon côté en étendant les ailes; mais comme il n'a qu'un vol court & peſant, & qu'il ſemble craindre de tomber en chemin, il ſe borne à lui témoigner ſon mécontentement par des geſtes & des mouvemens inquiets & par des cris perçans & redoublés, & il continue ce tapage juſqu'à ce qu'il plaiſe à ſa maîtreſſe de quitter l'enfant & d'aller le reprendre ſur ſon doigt: alors il lui en témoigne ſa joie par un murmure de ſatisfaction, & quelquefois par une ſorte d'éclat qui imite parfaitement le rire grave d'une perſonne âgée; il n'aime pas non plus la compagnie des autres perroquets, & ſi on en met un dans la chambre qu'il habite, il n'a point de bien qu'on ne l'en ait débarraſſé. Il ſemble donc que cet oiſeau ne veuille partager, avec qui que ce ſoit, la moindre careſſe ni le plus petit ſoin de ceux qu'il aime, & que cette eſpèce de jalouſie ne lui eſt inſpirée que par l'attachement; ce qui le fait croire, c'eſt que ſi un autre que ſa maîtreſſe careſſe le même enfant, contre lequel il ſe met de ſi mauvaiſe humeur, il ne paroît pas s'en ſoucier & n'en témoigne aucune inquiétude.

Il mange à peu-près de tout ce que nous mangeons; le pain, la viande de bœuf, le poiſſon frit, la pâtiſſerie & le ſucre ſur-tout ſont fort de ſon goût; néanmoins il ſemble leur préférer les pommes cuites qu'il avale avidement, ainſi que les noiſettes qu'il caſſe avec ſon bec & épluche enſuite fort adroitement entre ſes doigts, afin de n'en prendre que ce qui eſt mangeable; il ſuce les fruits tendres au lieu de les mâcher, en les preſſant avec ſa langue contre la mandibule ſupérieure du bec, & pour les autres nourritures moins tendres, comme le pain, la pâtiſſerie, &c. il les broie ou les mâche, en appuyant l'extrémité du demi-bec inférieur, contre l'endroit le plus concave du ſupérieur; mais quels que ſoient ſes alimens, ſes excrémens ont toujours été d'une couleur verte & mêlée d'une eſpèce de craie blanche, comme ceux de la plupart des autres oiſeaux, excepté les temps où il a été malade qu'ils étoient d'une couleur orangée ou jaunâtre-foncé.

Au reſte, cet ara, comme tous les autres perroquets, ſe ſert très-adroitement de ſes pattes; il ramène en avant le doigt poſtérieur pour ſaiſir & retenir les fruits & les autres morceaux qu'on lui donne, & pour les porter enſuite à ſon bec. On peut donc dire que les perroquets ſe ſervent de leurs doigts, à peu-près comme les écureuils ou les ſinges; ils s'en ſervent auſſi pour ſe ſuſpendre & s'accrocher; l'ara vert, dont il eſt ici queſtion, dormoit preſque toujours ainſi accroché dans

les fils de fer de sa cage. Les perroquets ont une autre habitude commune que nous avons remarquée sur plusieurs espèces différentes; ils ne marchent, ne grimpent ni ne descendent jamais sans commencer par s'accrocher ou s'aider avec la pointe de leur bec, ensuite ils portent leurs pattes en avant pour servir de second point d'appui; ainsi ce n'est que quand ils marchent à plat qu'ils ne font point usage de leur bec pour changer de lieu.

Les narines, dans cet ara, ne sont point visibles, comme celles de la plupart des autres perroquets; au lieu d'être sur la corne apparente du bec, elles sont cachées dans les premières petites plumes qui recouvrent la base de la mandibule supérieure qui s'élève & forme une cavité à sa racine, quand l'oiseau fait effort pour imiter quelques sons difficiles; on remarque aussi que sa langue se replie alors vers l'extrémité, & lorsqu'il mange il la replie de même; faculté refusée aux oiseaux qui ont le bec droit & la langue pointue, & qui ne peuvent la faire mouvoir qu'en la retirant ou en l'avançant dans la direction du bec. Au reste, ce petit ara vert est aussi & peut-être plus robuste que la plupart des autres perroquets; il apprend bien plus aisément à parler, & prononce bien plus distinctement que l'ara rouge & l'ara bleu; il écoute ses autres perroquets & s'instruit avec eux; son cri est presque semblable à celui des autres aras, seulement il n'a pas la voix si forte à beaucoup près, & ne prononce pas si distinctement *ara*.

On



On prétend que les amandes amères font mourir les perroquets, mais je ne m'en fuis pas affuré, je fais feulement que le perfil pris, même en petite quantité, & qu'ils femblent aimer beaucoup, leur fait grand mal ; dès qu'ils en ont mangé, il coule de leur bec une liqueur épaiffe & gluante, & ils meurent enfuite en moins d'une heure ou deux.

Il paroît qu'il y a dans l'efpèce de l'ara vert, la même variété de races ou d'individus que dans celle des aras rouges ; du moins M. Edwards a donné l'ara vert *(c)* fur un individu de la première grandeur, puifqu'il trouve à l'aile pliée treize pouces de longueur, & quinze à la plume du milieu de la queue : cet ara vert avoit le front rouge ; les pennes de l'aile étoient bleues, ainfi que le bas du dos & le croupion. M. Edwards appelle la couleur du dedans des ailes & du deffous de la queue un *orangé-obfcur ;* c'eft apparemment ce rouge-bronzé fombre que nous avons vu à la doublure des ailes de notre ara vert ; les plumes de la queue de celui d'Edwards étoient rouges en-deffus & terminées de bleu.

(c) The great green maccauw. Glan. *part. III, pl. 313, pag. 224.*

L'ARA NOIR.

Quatrième espèce.

CET ara a le plumage noir avec des reflets d'un vert luisant, & ces couleurs mélangées sont assez semblables à celles du plumage de l'ani. Nous ne pouvons qu'indiquer l'espèce de cet ara qui est connue des sauvages de la Guyane, mais que nous n'avons pu nous procurer : nous savons seulement que cet oiseau diffère des autres aras par quelques habitudes naturelles ; il ne vient jamais près des habitations, & ne se tient que sur les sommets secs & stériles des montagnes de roches & de pierres. Il paroît que c'est de cet ara noir que de Laët a parlé sous le nom d'*araruna* ou *machao*, & dont il dit que le plumage est noir, mais si bien mêlé de vert, qu'aux rayons du soleil, il brille admirablement ; il ajoute que cet oiseau a les pieds jaunes, le bec & les yeux rougeâtres, & qu'il ne se tient que dans l'intérieur des terres *(d)*.

M. Brisson *(e)* a fait encore un autre ara d'une perruche, & il l'a appelé *ara varié des Moluques ;* mais, comme nous l'avons dit, il n'y a point d'aras dans les grandes Indes, & nous avons parlé de cette perruche à l'article des perruches de l'ancien continent.

(d) De Laët. *Description des Indes occidentales*, page 490.

(e) *Ornithol.* tome IV, page 197.



LES AMAZONES & LES CRIKS.

NOUS appellerons *Perroquets amazones,* tous ceux qui ont du rouge ſur le fouet de l'aile; ils ſont connus en Amérique ſous ce nom, parce qu'ils viennent originairement du pays des Amazones: nous donnerons le nom de *Criks,* à ceux qui n'ont pas de rouge ſur le fouet de l'aile, mais ſeulement ſur l'aile; c'eſt auſſi le nom que les ſauvages de la Guyane ont donné à ces perroquets, qui commencent même à être connus en France ſous ce même nom; ils diffèrent encore des amazones, 1.° en ce que le vert du plumage des amazones eſt brillant & même éblouiſſant, tandis que le vert des criks eſt matte & jaunâtre; 2.° en ce que les amazones ont la tête couverte d'un beau jaune très-vif, au lieu que dans les criks, ce jaune eſt obſcur & mêlé d'autres couleurs; 3.° en ce que les criks ſont un peu plus petits que les amazones, leſquels ſont eux-mêmes beaucoup plus petits que les aras; 4.° les amazones ſont très-beaux & très-rares, au lieu que les criks ſont les plus communs des perroquets & les moins beaux: ils ſont d'ailleurs répandus par-tout en grand nombre, au lieu que les amazones ne ſe trouvent guère qu'au Para & dans quelques autres contrées voiſines de la rivière des Amazones.

Mais les criks ayant du rouge dans les ailes, doivent

être ici rapprochés des amazones, dont ce rouge fait le caractère principal; ils ont auſſi les mêmes habitudes naturelles; ils volent également en troupes nombreuſes, ſe perchent en grand nombre dans les mêmes endroits, & jettent tous enſemble des cris qui ſe font entendre fort loin; ils vont auſſi dans les bois, ſoit ſur les hauteurs, ſoit dans les lieux bas & juſque dans les ſavannes noyées, plantées de palmiers *common* & d'*avouara*, dont ils aiment beaucoup les fruits, ainſi que ceux des *gommiers élaſtiques*, des *bananiers*, &c. ils mangent donc de beaucoup plus d'eſpèces de fruits que les aras, qui ne ſe nourriſſent ordinairement que de ceux du palmier-latanier; & néanmoins ces fruits du latanier ſont ſi durs, qu'on a peine à les couper au couteau; ils ſont ronds & gros comme des pommes de rainette.

Quelques Auteurs *(a)* ont prétendu que la chair de tous les perroquets d'Amérique, contracte l'odeur & la couleur des fruits & des graines dont ils ſe nourriſſent; qu'ils ont une odeur d'ail lorſqu'ils ont mangé du fruit d'acajou, une ſaveur de muſcade & de gérofle lorſqu'ils ont mangé des fruits de bois d'inde, & que leur chair devient noire lorſqu'ils ſe nourriſſent du fruit de *génipa*, dont le ſuc, d'abord clair comme de l'eau, devient en quelques heures auſſi noir que de l'encre. Ils ajoutent que les perroquets deviennent très-gras dans la ſaiſon

(a) Dutertre, Hiſtoire des Antilles, *tome II, page 251*. Labat, ouveau Voyage aux îles de l'Amérique, *tome II, page 159*.

de la maturité des goyaves, qui ſont en effet fort bons à manger; enfin que la graine de coton les enivre au point qu'on peut les prendre avec la main.

Les amazones, les criks & tous les autres perroquets d'Amérique ſont, comme les aras, leurs nids dans des trous de vieux arbres creuſés par les pics ou charpentiers, & ne pondent également que deux œufs deux fois par an, que le mâle & la femelle couvent alternativement; on aſſure qu'ils ne renoncent jamais leurs nids, & que quoiqu'on ait touché & manié leurs œufs, ils ne ſe dégoutent pas de les couver comme ſont la plupart des autres oiſeaux. Ils s'attroupent dans la ſaiſon de leurs amours, pondent enſemble dans le même quartier, & vont de compagnie chercher leur nourriture; lorſqu'ils ſont raſſaſiés, ils font un caquetage continuel & bruyant, changeant de place ſans ceſſe, allant & revenant d'un arbre à l'autre, juſqu'à ce que l'obſcurité de la nuit & la fatigue du mouvement, les forcent à ſe repoſer & à dormir: le matin on les voit ſur les branches dénuées de feuilles dès que le ſoleil commence à paroître; ils y reſtent tranquilles juſqu'à ce que la roſée qui a humecté leurs plumes ſoit diſſipée, & qu'ils ſoient réchauffés; alors ils partent tous enſemble, avec un bruit ſemblable à celui des corneilles griſes, mais plus fort; le temps de leurs nichées eſt la ſaiſon des pluies *(b)*.

(b) Note communiquée par M. de la Borde, Médecin du Roi à Cayenne.

D'ordinaire les Sauvages prennent les perroquets dans le nid, parce qu'ils ſont plus aiſés à élever & qu'ils s'apprivoiſent mieux; cependant les Caraïbes, ſelon le P. Labat, les prennent auſſi lorſqu'ils ſont grands; ils obſervent, dit-il, les arbres ſur leſquels ils ſe perchent en grand nombre le ſoir, & quand la nuit eſt venue, ils portent aux environs de l'arbre des charbons allumés, ſur leſquels ils mettent de la gomme avec du piment vert, cela fait une fumée épaiſſe qui étourdit ces oiſeaux & les fait tomber à terre; ils les prennent alors, leur lient les pieds & les font revenir de leur étourdiſſement en leur jetant de l'eau ſur la tête *(c)*; ils les abattent auſſi, ſans les bleſſer beaucoup, à coups de flèches émouſſées *(d)*.

Mais lorſqu'on les prend ainſi vieux, ils ſont difficiles à priver; il n'y a qu'un ſeul moyen de les rendre doux au point de pouvoir les manier; c'eſt de leur ſouffler de la fumée de tabac dans le bec, ils en reſpirent aſſez pour s'enivrer à demi, & ils ſont doux tant qu'ils ſont ivres; après quoi on réïtère le même camouflet s'ils deviennent méchans, & ordinairement ils ceſſent de

(c) Labat, Nouveau Voyage aux îles de l'Amérique, *tome II*, *page 52*.

(d) « Les ſauvages du Breſil, qui ont grande induſtrie à tirer de » l'arc, ont les flèches moult longues, au bout deſquelles ils mettent » un bourlet de coton, afin que tirants aux papegauts, ils les abattent » ſans les navrer; car les ayant étonnés du coup, ne laiſſent de ſe guérir puis après. » *Belon, Nat. des Oiſeaux, page 297.*

l'être en peu de jours; au reste, on n'a pas l'idée de la méchanceté des perroquets sauvages; ils mordent cruellement & ne démordent pas, & cela sans être provoqués. Ces perroquets pris vieux n'apprennent jamais que très-imparfaitement à parler. On fait la même opération de la fumée de tabac pour les empêcher de *cancaner*, c'est le mot dont se servent les François d'Amérique, pour exprimer leur vilain cri, & ils cessent en effet de crier lorsqu'on leur a donné un grand nombre de camouflets.

Quelques Auteurs *(e)* ont prétendu que les femelles des perroquets n'apprenoient point à parler, mais c'est en même temps une erreur & une idée contre nature; on les instruit aussi aisément que les mâles, & même elles sont plus dociles & plus douces. Au reste, de tous les perroquets de l'Amérique, les amazones & les criks sont ceux qui sont les plus susceptibles d'éducation & de l'imitation de la parole, sur-tout quand ils sont pris jeunes.

Comme les Sauvages font commerce entr'eux des plumes de perroquet, ils s'emparent d'un certain nombre d'arbres sur lesquels ces oiseaux viennent faire leurs nids; c'est une espèce de propriété dont ils tirent le revenu en vendant les perroquets aux étrangers, & commerçant des plumes avec les autres Sauvages: ces arbres aux perroquets passent de père en fils, & c'est souvent le meilleur immeuble de la succession *(f)*.

(e) Frisch, &c.

(f) Fernandez, *Hist. nov. Hispan. pag.* 38.



LES
PERROQUETS AMAZONES.

Nous en connoiſſons cinq eſpèces indépendamment de pluſieurs variétés. La première eſt l'Amazone à tête jaune; & la ſeconde, le Tarabé ou l'Amazone à tête rouge; la troiſième, l'Amazone à tête blanche; la quatrième, l'Amazone jaune; & la cinquième, l'Aourou-couraou.

L'AMAZONE À TÊTE JAUNE. (g)
Première eſpèce.

Cet oiſeau a le ſommet de la tête d'un beau jaune vif; la gorge, le cou, le deſſus du dos & les couvertures

(g) *Pſittacus major viridis alarum coſtâ ſupernè rubente.* Perroquet amazone. *Barrère,* France équinox. *page 144.* — Perroquet de la rivière des Amazones. *Labat,* Nouveau Voyage aux îles de l'Amérique, *tome II, page 217.* — *Pſittacus macrourus viridis, genis nudis, humeris coccineis. Pſittacus nobilis.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, pag. 97. — *Pſittacus major brevicaudus, viridis, infernè ad luteum vergens, colli pennis in apice nigro marginatis; vertice luteo; remigibus quinque intermediis exteriùs supernè primâ medietate rubris; rectricibus quatuor utrimque extimis interiùs primâ medietate rubris, dein ſaturatè viridibus, apice luteo-viridibus, rubro mixtis..... Pſittacus amazonicus Braſilienſis.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 272, planche 26, figure 1.

ſupérieures

ſupérieures des ailes d'un vert brillant; la poitrine & le ventre d'un vert un peu jaunâtre; le fouet des ailes eſt d'un rouge vif; les pennes des ailes ſont variées de vert, de noir, de bleu-violet & de rouge; les deux pennes extérieures de chaque côté de la queue, ont leurs barbes intérieures rouges à l'origine de la plume, enſuite d'un vert-foncé juſque vers l'extrémité qui eſt d'un vert-jaunâtre; les autres pennes ſont d'un vert-foncé, & terminées d'un vert-jaunâtre; le bec eſt rouge à la baſe, & cendré ſur le reſte de ſon étendue; l'iris des yeux eſt jaune: les pieds ſont gris & les ongles noirs.

Nous devons obſerver ici que M. Linnæus a fait une erreur, en diſant que ces oiſeaux ont les joues nues *(pſittacus genis nudis)*, ce qui confond mal-à-propos les perroquets amazones avec les aras, qui ſeuls ont ce caractère; les amazones ayant au contraire des plumes ſur les joues, c'eſt-à-dire, entre le bec & les yeux, & n'ayant, comme tous les autres perroquets, qu'un très-petit cercle de peau nue autour des yeux.

VARIÉTÉS ou ESPÈCES VOISINES DE L'AMAZONE à tête jaune.

IL y a encore deux autres eſpèces voiſines de celle que nous venons de décrire, & qui peut-être n'en ſont que des variétés.

I. LA première que nous avons fait repréſenter dans

nos planches enluminées, *n.° 312*, ſous la dénomination de *perroquet vert & rouge de Cayenne*, n'a été indiquée par aucun Naturaliſte, quoique cet oiſeau ſoit connu à la Guyane ſous le nom de *bâtard amazone* ou de *demi-amazone :* l'on prétend qu'il vient du mélange d'un perroquet amazone avec un autre perroquet. Il eſt en effet abâtardi ſi on veut le comparer à l'eſpèce dont nous venons de parler ; car il n'a point le beau jaune ſur la tête, mais ſeulement un peu de jaunâtre ſur le front près de la racine du bec ; le vert de ſon plumage n'eſt pas auſſi brillant, il eſt d'un vert-jaunâtre, & il n'y a que le rouge des ailes qui ſoit ſemblable & placé de même ; il y a auſſi une nuance de jaunâtre ſous la queue ; ſon bec eſt rougeâtre & ſes pieds ſont gris : ſa grandeur eſt égale, ainſi l'on ne peut guère douter qu'il ne tienne de très-près à l'eſpèce de l'amazone.

II. LA ſeconde variété a été premièrement indiquée par Aldrovande *(h)*, & ſuivant ſa deſcription elle ne

(h) Pſittacus poikilorinchos. Aldrovande, *Avi,* tom. I, pag. 670. — *Pſittacus poikilorinchos.* Jonſton, *Avi.* pag. 22. — *Pſittacus poikilorinchos.* Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 5 ; & *Onomazt.* pag. 67, n.° 5. — *Pſittacus poikilorinchos Aldrovandi.* Willughby, *Ornit.* pag. 74. — *Pſittacus poikilorinchos Aldrovandi.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 30, n.° 3. — *Pſittacus major brevicaudus viridis, infernè ad luteum vergens; vertice luteo ; remigibus quibuſdam intermediis exteriùs ſupernè in medio rubris ; rectricibus quatuor utrimque extimis in exortu exteriùs viridibus, interiùs luteis, dein rubris, versùs apicem viridibus, apice luteis. . . . Pſittacus amazonicus poikilorinchos.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 270. — Perroquet à bec bariolé. Salerne, *Ornithol.* pag. 64.

paroît différer de notre premier perroquet amazone que par les couleurs du bec, que cet Auteur dit être d'un jaune couleur d'ocre ſur les côtés de la mandibule ſupérieure, dont le ſommet eſt bleuâtre ſur ſa longueur, avec une petite bande blanche vers l'extrémité; la mandibule inférieure eſt auſſi jaunâtre dans ſon milieu, & d'une couleur plombée dans le reſte de ſon étendue; mais toutes les couleurs du plumage, la grandeur & la forme du corps étant les mêmes que celles de notre perroquet amazone à tête jaune, il ne nous paroît pas douteux que ce ne ſoit une variété de cette eſpèce.

LE TARABÉ

ou *AMAZONE À TÊTE ROUGE.* (i)

Seconde eſpèce.

CE Perroquet, décrit par Marcgrave comme naturel au Breſil, ne ſe trouve point à la Guyane: il a la tête, la poitrine, le fouet & le haut des ailes rouges; & c'eſt par ce caractère qu'il doit être réuni avec les perroquets

(i) *Tarabe Braſilienſibus.* Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 207. — *Tarabe Braſilienſibus.* Jonſton, *Avi.* pag. 142. — *Tarabe Braſilienſibus Marcgravii.* Willughby. — *Tarabe.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 33, n.° 5. — *Pſittacus major brevicaudus, viridis; capite, gutture, collo inferiore, pectore & tectricibus alarum ſuperioribus minimis rubris; rectricibus viridibus.....* *Pſittacus Braſilienſis erythrocephalos.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 240. — *Tarabe.* Salerne, *Ornithol.* pag. 68, n.° 5.

amazones ; tout le reſte de ſon plumage eſt vert ; le bec & les pieds ſont d'un cendré-obſcur.

* L'AMAZONE À TÊTE BLANCHE. (k)

Troiſième eſpèce.

IL ſeroit plus exact de nommer ce perroquet à *front blanc*, parce qu'il n'a guère que cette partie de la tête blanche ; quelquefois le blanc engage auſſi l'œil & s'étend ſur le ſommet de la tête, comme dans l'oiſeau de la planche enluminée *n.° 549* ; ſouvent il ne borde que le front, comme dans celui du *n.° 335*. Ces deux individus qui ſemblent indiquer une variété dans l'eſpèce,

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 549*, ſous la dénomination de *Perroquet de la Martinique* ; & *n.° 335*, ſous celle de *Perroquet à front blanc du Sénégal. Nota.* Ces deux oiſeaux n'en font qu'un ; & s'il eſt doublé, c'eſt parce que nos deſſinateurs ont été trompés par l'indication du climat. Il eſt ſûr que ce perroquet eſt d'Amérique, & en même temps très-probable qu'il ne ſe trouve point en Afrique.

(k) *Pſittacus leucocephalus.* Aldrovande, *Avi.* tom. I, pag. 670. — *Quiltoton tertium pſittaci genus.* Fernandez, *Hiſt. nov. Hiſp.* pag. 37, cap. 117. — *Papagallo.* Olina, pag. 23. — *Pſittacus leucocephalus.* Jonſton, *Avi.* pag. 22. *Pſittacus major.* Ibid. pl. 14. — *Pſittacus leucocephalus.* Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 7 ; & *Onomazt.* pag. 67, n.° 7. — *Pſittacus leucocephalus Aldrovandi.* Willughby, *Ornithol.* pag. 75. — *Pſittacus leucocephalus Aldrovandi.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 31, n.° 5 ; & pag. 181, n.° 7. — *Pſittacus viridis albo capite.* Barrère, *Ornithol.* claſ. III, Gen. 2, Sp. 9. — *Pſittacus viridis fronte albâ, collo rubro.* Friſch, *pl. 46.* — *Pſittacus viridis fronte albâ, collo rubro.* Klein, *Avi.*

diffèrent encore par le ton de couleur qui est d'un vert plus foncé & plus dominant dans celui-ci, & moins ondé de noir; plus clair, mêlé de jaunâtre dans le premier, & coupé de festons noirs sur tout le corps; la gorge & le devant du cou sont d'un beau rouge : cette couleur a moins d'étendue & de brillant dans l'autre; mais il en porte encore une tache sous le ventre; tous deux ont les grandes pennes de l'aile bleues; celles de la queue sont d'un vert-jaunâtre, teintes de rouge dans leur première moitié : on remarque dans le fouet de l'aile, la tache rouge qui est, pour ainsi dire, la livrée des amazones. Sloane dit qu'on apporte fréquemment de ces perroquets de Cuba à la Jamaïque & qu'ils se trouvent aussi à S.t Domingue. On en voit de même au Mexique;

pag. 25, n.° 9. — *Papaguayos verdes que tienen um flueco de plumas blancas en el nacimiento del pico, de oviedo.* Sloane, *Jamaïc.* pag. 297, n.° 8. — *The white headed parrot. Psittacus viridis capite albo.* Edwards, *Hist. of Birds.* pag. 166. — *Psittacus brachyurus viridis, remigibus cæruleis, fronte albâ.....* *Psittacus leucocephalus.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, pag. 100. — *Psittacus major brevicaudus, viridis, pennis in apice fusco marginatis; medio ventre rubro mixto; syncipite albo; vertice cæruleo, rubris maculis vario; genis, gutture & collo inferiore coccineis; rectricibus lateralibus rubris, apice viridibus, binis utrimque extimis, supernè exteriùs cærulescentibus....* *Psittacus Martinicanus.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 242. — *Psittacus major brevicaudus, viridis, pennis in apice nigro marginatis; syncipite albo; collo inferiore dilutè rubro, pennarum marginibus albis; ventre obscurè purpureo; rectricibus quatuor utrimque extimis interiùs primâ medietate rubris, alterâ luteis, viridi-luteo terminatis, extimâ exteriùs cæruleâ....* *Psittacus Martinicanus gutture rubro.* Ibidem, page 244. — *Perroquet à tête blanche.* Salerne, *Ornithol.* pag. 65, n.° 5.

mais on ne les rencontre pas à la Guyane. M. Briſſon a fait de cet oiſeau deux eſpèces, & ſon erreur vient de ce qu'il a cru que le perroquet à tête blanche, donné par Edwards, étoit différent du ſien ; on s'aſſurera en comparant la planche d'Edwards avec la nôtre, que c'eſt le même oiſeau. De plus, le perroquet de la Martinique, indiqué par le P. Labat *(l)*, qui a le deſſus de la tête couleur d'ardoiſe avec quelque peu de rouge, eſt, comme l'on voit, différent de notre perroquet amazone à tête blanche, & c'eſt ſans fondement que M. Briſſon a dit que c'étoit le même que celui-ci.

---

* *L'AMAZONE JAUNE. (m)*

Quatrième eſpèce.

CE perroquet amazone eſt probablement du Breſil, parce que Salerne dit qu'il en a vu un qui prononçoit des mots portugais. Nous ne ſavons cependant pas poſitivement ſi celui dont nous donnons la figure, eſt venu

---

(l) Voyage aux îles de l'Amérique, *tome II, page 214.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 13.*

(m) Pſittacus major brevicaudus, luteus; marginibus alarum & remigibus majoribus exteriùs in medio rubris; rectricibus quatuor utrimque extimis interiùs primâ medietate rubris; alterâ pallide luteis. . . . Pſittacus luteus. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 306. — *Perroquet jaune.* Salerne, *Ornithol.* pag. 69, n.° 9.



L. Le Grand Sculp.

L'AMAZONE JAUNE ou PERROQUET D'OR.





du Bresil, mais il est sûr qu'il est du nouveau continent, & qu'il appartient à l'ordre des amazones par le rouge qu'il a sur le fouet des ailes.

Il a tout le corps & la tête d'un très-beau jaune; du rouge sur le fouet de l'aile, ainsi que sur les grandes pennes de l'aile & sur les pennes latérales de la queue: l'iris des yeux est rouge; le bec & les pieds sont blancs.

---

* L'AOUROU-COURAOU. (n)

Sixième espèce.

L'AOUROU-COURAOU de Marcgrave est un bel oiseau, qui se trouve à la Guyane & au Bresil: il a le front

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 547*, sous la dénomination de *Perroquet amazone.*

(n) Aiuru-curau prima species. Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* pag. 205. — *Aiuru-curos.* De Laët, Description des Indes occidentales, page 490. — *Aiuru-curau.* Jonston, *Avi.* pag. 140. — *Psittaci majoris seu mediæ magnitudinis, Marcgravii prima species.* Willughby, *Ornith.* pag. 76. — *Aiuru-curaou.* Ray, *Synops. avi.* pag. 32, n.° 1. — *Psittacus major dorso flavescente. Crik.* Barrère, *France équinox.* pag. 144. — *Psittacus viridis, capite croceo, fronte cyaneâ.* Klein, *Avi.* pag. 25. — *Psittacus viridis, capite luteo, fronte cæruleâ.* Frisch, *pl. 47.* — *Psittacus brachyurus viridis fronte cæruleâ, humeris sanguineis*.... — *Psittacus æstius.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, pag. 101. — *Psittacus major brevicaudus, viridis; syncipite cæruleo, ad violaceum inclinante, vertice, genisque luteis; remigibus quinque intermediis exteriùs supernè primâ medietate rubris, rectricibus tribus utrimque extimis, interiùs rubris;*

bleuâtre avec une bande de même couleur au-deſſus des yeux ; le reſte de la tête eſt jaune ; les plumes de la gorge ſont jaunes & bordées de vert-bleuâtre ; le reſte du corps eſt d'un vert-clair qui prend une teinte de jaunâtre ſur le dos & ſur le ventre ; le fouet de l'aile eſt rouge ; les couvertures ſupérieures des ailes ſont vertes ; les pennes de l'aile ſont variées de vert, de noir, de jaune, de bleu-violet & de rouge : la queue eſt verte, mais lorſque les pennes en ſont étendues, elles paroiſſent frangées de noir, de rouge & de bleu ; l'iris des yeux eſt de couleur d'or ; le bec eſt noirâtre & les pieds ſont cendrés.

VARIÉTÉS de l'AOUROU-COURAOU.

IL y a pluſieurs variétés qu'on doit rapporter à cette eſpèce.

I. L'OISEAU indiqué par Aldrovande, ſous la dénomination de *pſittacus viridis melanorinchos (o)*, qui ne diffère

---

tæniâ tranſverſâ ſaturatè viridi notatis, apice viridi, luteis quatuor utrimque extimis exteriùs rubrâ maculâ inſignitis . . . Pſittacus amazonicus. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 257. — *Ajuru-curau.* Salerne, *Ornithol.* pag. 68.

(o) Pſittacus viridis melanorinchos. Aldrov. *Avi.* tom. I, pag. 670. — *Pſittacus viridis melanorinchos.* Jonſton, *Avi.* pag. 22. — *Pſittacus melanorinchos.* Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 6 ; & *Onomazt.* pag. 67, n.° 6. — *Pſittacus viridis melanorinchos Aldrovandi.* Willughby, *Ornithol.* pag. 75. — *Pſittacus viridis melanorinchos Aldrovandi.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 30, n.° 4. — *Pſittacus viridis melanorinchos Jonſtonii.* Barrère,

diffère presque en rien de celui-ci, comme on peut le voir en comparant la description d'Aldrovande avec la nôtre.

II. Une seconde variété, est encore un perroquet indiqué par Aldrovande *(p)*, qui a le front d'un bleu

---

Barrère, *Ornithol.* claſ. III, Gen. 2, Sp. 8. — *Pſittacus medius viridis, oculis & roſtro nigris, Jamaïca parrot.* Browne, *Nat. hiſt. of Jamaïca*, pag. 473. — *Pſittacus major brevicaudus, viridis, infernè ad luteum vergens; ſyncipite & gutture cæruleo-viridibus; capite & pectore luteis; marginibus alarum & tectricibus caudæ inferioribus coccineis; rectricibus viridi-luteis*.... *Pſittacus Jamaïcenſis icterocephalos.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 233. — Perroquet vert à bec noir. Salerne, *Ornithol.* pag. 65.

(p) Pſittacus viridis alarum coſtâ supernè rubente. Aldrovande, *Avi.* pag. 668. — *Toznene primum genus pſittaci.* Fernandez, *Hiſt. nov. Hiſp.* pag. 38, cap. 117. — *Pſittacus viridis alarum coſtâ ſupernè rubente.* Hernandez, *Hiſt. nov. Hiſp.* pag. 715. — *Pſittacus viridis alarum coſtâ ſupernè rubente.* Jonſton, *Avi.* pag. 22. — *The great green parrot with red pinion feathers. Pſittacus viridis cum alarum coſtâ ſupernè rubente.* Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 4; & *Onomazt.* pag. 66, n.° 4. — *Pſittacus viridis alarum coſtâ ſupernè rubente. Common parrot.* Willugh, *Ornithol.* pag. 74. — *Pſittacus viridis alarum coſtâ ſupernè rubente.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 30, n.° 2; & pag. 181, n.° 6. — *Pſittacus viridis alarum coſtâ ſupernè rubente Jonſtonii.* Barrère, *Ornithol.* claſ. III, G. 2, Sp. 5. — *Pſittacus viridis alarum coſtâ ſupernè rubente.* Sloane. *Voyag. of Jamaïc.* pag. 297, n.° 7. — *Pſittacus medius viridis luteo quandoque varius, angulis alarum rubris. Main parrot.* Browne, *Nat. hiſt. of Jamaïc.* pag. 472. — *Pſittacus major brevicaudus, viridis, infernè ad luteum vergens, ſupernè pennis in apice nigro marginatis; ſyncipite cæruleo-beryllino; vertice pallidè flavo; genis & gutture luteis; remigibus quinque intermediis exteriùs ſupernè primâ medietate rubris, luteo marginatis, alterâ viridibus, luteo terminatis. Pſittacus amazonicus Jamaïcenſis.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 276. — Perroquet vert à ailes rougeâtres. Salerne, *Ornithol.* pag. 64.

d'aigue-marine, avec une bande de cette couleur au-dessus des yeux, ce qui, comme l'on voit, ne s'éloigne que d'une nuance de l'efpèce que nous venons de décrire; le fommet de la tête eft auffi d'un jaune plus pâle; la mandibule fupérieure du bec eft rouge à fa bafe, bleuâtre dans fon milieu & noire à fon extrémité; la mandibule inférieure eft blanchâtre; tout le refte de la defcription d'Aldrovande donne des couleurs abfolument femblables à celles de notre cinquième efpèce, dont cet oifeau par conféquent n'eft qu'une variété. On le trouve non-feulement à la Guyane, au Brefil, au Mexique, mais encore à la Jamaïque, & il faut qu'il foit bien commun au Mexique, puifque les Efpagnols lui ont donné un nom particulier, *catherina (q)*; il fe trouve auffi à la Guyane, d'où on l'a probablement tranfporté à la Jamaïque, car les perroquets ne volent pas affez pour faire un grand trajet de mer. Labat dit même qu'ils ne vont pas d'une île à l'autre, & que l'on connoît les perroquets des différentes îles; ainfi les perroquets du Brefil, de Cayenne & du refte de la Terre-ferme d'Amérique que l'on voit dans les îles du Vent & fous le Vent, y ont été tranfportés, & l'on

---

(q) « On diftingue à la nouvelle Efpagne plufieurs belles efpèces » de perroquets; les *caterinillas* ont le plumage entièrement vert; les » *loros* l'ont vert auffi, à l'exception de la tête & de l'extrémité des » ailes qui font d'un beau jaune; les *pericos* font de la même couleur, & n'ont que la groffeur d'une grive. » *Hift. générale des Voyages, tome XII, page 626.*

n'en voit point, ou très-peu, de ceux des îles dans la Terre-ferme, par la difficulté que les courans de la mer opposent à cette traversée, qui peut se faire en six ou sept jours, depuis la Terre-ferme aux îles, & qui demande six semaines ou deux mois des îles à la Terre-ferme.

III. Une troisième variété, est celle que Marcgrave a indiquée sous le nom de *aiuru-curuca (r)*. Cet oiseau a sur la tête une espèce de bonnet bleu mêlé d'un peu de noir, au milieu duquel il y a une tache jaune: cette indication, comme l'on voit, ne diffère en rien de notre description ; le bec est cendré à sa base, & noir à son extremité; voilà la seule petite différence qu'il y ait entre ces deux perroquets; ainsi l'on peut croire que celui de Marcgrave est une variété de notre cinquième espèce.

IV. Une quatrième variété indiquée de même par Marcgrave *(s)*, & qu'il dit être semblable à la précédente,

(r) Aiuru-curuca. Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 205. — *Ajuru-curuca, psittaci tertia species Marcgravii.* Jonston, *Avi.* pag. 141. — *Psittaci majoris, seu mediæ magnitudinis Marcgravii tertia species, ajuru-curuca.* Willughby, *Ornithol.* pag. 76. — *Ajuru-curuca.* Ray, *Synops. avi.* pag. 33, n.° 8. — *Psittacus major brevicaudus, viridis; capite superiùs cæruleo, nigro mixto; vertice & maculis infra oculos luteis; gutture cæruleo; rectricibus superne dilutè viridibus, infernè viridi-luteis*. . . *Psittacus Brasiliensis cyanocephalos* Brisson, *Ornith.* tome IV, page 234. — *Ajuru-curuca.* Salerne, *Ornithol.* pag. 68.

(s) Psittaci secunda species. Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 205. — *Psittaci secunda species.* Jonston, *Avi.* pag. 140. — *Psittaci majoris seu mediæ magnitudinis Marcgravii secunda species.* Willughby, *Ornithol.*

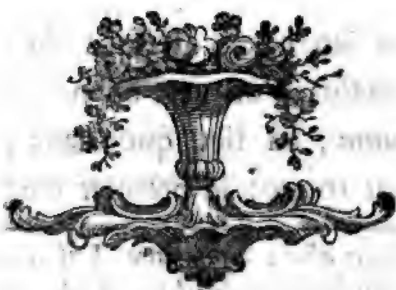
a néanmoins été prife ainfi que les oifeaux que nous venons de citer & beaucoup d'autres, par nos Nomenclateurs comme des efpèces différentes, qu'ils ont même doublées fans aucune raifon; mais en comparant les defcriptions de Marcgrave, on n'y voit d'autres différences finon que le jaune s'étend un peu plus fur le cou, ce qui n'eft pas à beaucoup près fuffifant pour en faire une efpèce diverfe, & encore moins pour la doubler, comme l'a fait M. Briffon, en donnant le perroquet d'Albin comme différent de celui d'Edwards, tandis que ce dernier Auteur dit que fon perroquet eft le même que celui d'Albin.

---

pag. 76. — *Pfittaci fecunda fpecies Marcgravii.* Ray, *Synopf. avi.* pag. 33, n.° 3. — *Pfittacus viridis & luteus, capite cinereo, Barbadenfis.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 4. *Green-and yellow parrot from Barbadoes.* Perroquet des Barbades. Albin, *tom. III, pag. 6*, avec une figure peu exacte, pl. 11. — *Green parrot from the weft-indies. Pfittacus viridis major occidentalis.* Edwards, *Hift. of Birds*, pag. 162. — *Pfittacus major brevicaudus, viridis; fyncipite dilutè cinereo; vertice, genis, gutture, collo inferiore, tectricibus alarum fuperioribus minimis & cruribus luteis; remigibus intermediis exteriùs primâ medietate rubris; rectricibus viridibus....* *Pfittacus Barbadenfis.* Briffon, *Ornithol.* tome IV, page 236. — *Pfittacus major brevicaudus, viridis, infernè ad luteum vergens, pennis in apice nigro marginatis; collo fuperiore & dorfo fupremo luteo & rubro variis; fyncipite cæruleo-beryllino; vertice pallidè flavo; gennis & gutture luteis; remigibus quinque intermediis exteriùs fupernè primâ medietate rubris; rectricibus quatuor utrimque extimis interiùs primâ medietate rubris, luteo marginatis, alterâ luteo viridibus, tæniâ tranfverfâ faturatè viridi notatis, extimâ exteriùs cæruleo marginatâ...... Pfittacus amazonicus varius.* Briffon, *Ornithol.* tome IV, page 281. — Le fecond, *ajuru-curau.* Salerne, *Ornithol.* pag. 68.

V. ENFIN, une cinquième variété, eſt le perroquet donné par M. Briſſon *(t)*, ſous le nom de *perroquet amazone à front jaune*, qui ne diffère de celui-ci, que parce qu'il a le front blanchâtre ou d'un jaune-pâle, tandis que l'autre l'a bleuâtre, ce qui eſt bien loin d'être ſuffiſant pour en faire une eſpèce diſtincte & ſéparée.

(t) Pſittacus major brevicaudus, viridis, colli pennis in apice nigro marginatis, cæruleo admixto, ſyncipite pallidè flavo; vertice geniſque luteis; tæniâ ſupra oculos cæruleâ; remigibus quatuor intermediis exteriùs ſupernè primâ medietate rubris; rectricibus tribus utrimque extimis interiùs rubris, tæniâ tranſverſâ ſaturatè viridi notatis, apice viridi-luteis, tribus utrimque extimæ proximis exteriùs rubrâ maculâ inſignitis, extimâ interiùs cæruleo-violaceâ.... Pſittacus amazonicus fronte luteâ. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 261.



LES CRIKS.

QUOIQU'IL y ait un très-grand nombre d'oiſeaux auxquels on doit donner ce nom, on peut néanmoins les réduire à ſept eſpèces, dont toutes les autres ne ſont que des variétés. Ces ſept eſpèces ſont; 1.° le Crik à gorge jaune; 2.° le Meunier ou le Crik poudré; 3.° le Crik rouge & bleu; 4.° le Crik à face bleue; 5.° le Crik proprement dit; 6.° le Crik à tête bleue; 7.° le Crik à tête violette.

LE CRIK À TÊTE & À GORGE JAUNE. (u)

Première eſpèce.

CE Crik a la tête entière, la gorge & le bas du cou d'un très-beau jaune; le deſſous du corps d'un vert brillant, & le deſſus d'un vert un peu jaunâtre; le fouet de l'aile eſt jaune, au lieu que dans les amazones le fouet de l'aile eſt rouge; le premier rang des couvertures

(u) *Pſittacus viridis alius, capite luteo.* Friſch, *pl. 48.* — *Pſittacus viridis, capite, humeris & ſemoribus luteis.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 11. — *Pſittacus major brevicaudus, viridis, ſupernè pennis in apice nigro marginatis; ſyncipite cinereo-albo; vertice, genis, gutture & collo inferiore luteis; remigibus quatuor intermediis exteriùs ſupernè primâ medietate rubris; rectricibus quatuor utrimque extimis primâ medietate rubris, exteriùs viridi-luteo marginatis, alterâ viridi-luteis, interiùs maculâ ſaturatè viridi notatis, extimâ exteriùs dilutè cæruleâ. . . . . . Pſittacus amazonicus gutture luteo.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 287.

de l'aile eſt rouge & jaune; les autres rangs ſont d'un beau vert : les pennes des ailes & de la queue ſont variées de vert, de noir, de bleu-violet, de jaunâtre & de rouge; l'iris des yeux eſt jaune; le bec & les pieds ſont blanchâtres.

Ce crik à gorge jaune eſt actuellement vivant chez le R. P. Bougot, qui nous a donné le détail ſuivant ſur ſon naturel & ſes mœurs. « Il ſe montre, dit-il, très-capable d'attachement pour ſon maître; il l'aime, mais à « condition d'en être ſouvent careſſé; il ſemble être fâché « ſi on le néglige, & vindicatif ſi on le chagrine; il a des « accès de déſobéiſſance; il mord dans ſes caprices, & rit « avec éclat après avoir mordu, comme pour s'applaudir « de ſa méchanceté; les châtimens ou la rigueur des trai- « temens ne font que le révolter, l'endurcir & le rendre « plus opiniâtre, on ne le ramène que par la douceur. «

L'envie de dépecer, le beſoin de ronger, en font un « oiſeau deſtructeur de tout ce qui l'environne; il coupe « les étoffes des meubles, entame les bois des chaiſes, & « déchire le papier & les plumes, &c. ſi on l'ôte d'un « endroit, l'inſtinct de contradiction, l'inſtant d'après l'y « ramène; il rachette ſes mauvaiſes qualités par des agré- « mens; il retient aiſément tout ce qu'on veut lui faire « dire; avant d'articuler il bat des ailes, s'agite & ſe joue « ſur ſa perche; la cage l'attriſte & le rend muet; il ne « parle bien qu'en liberté : du reſte, il cauſe moins en « hiver que dans la belle ſaiſon, où du matin au ſoir il «

» ne ceſſe de jaſer, tellement qu'il en oublie la nourriture.
» Dans ces jours de gaieté il eſt affectueux, il reçoit
» & rend les careſſes, obéit & écoute, mais un caprice
» interrompt ſouvent & fait ceſſer cette belle humeur; il
» ſemble être affecté des changemens de temps: il devient
» alors ſilencieux; le moyen de le ranimer eſt de chanter près
» de lui; il s'éveille alors & s'efforce de ſurpaſſer par ſes éclats
» & par ſes cris, la voix qui l'excite; il aime les enfans, & en
» cela il diffère du naturel des autres perroquets; il en affec-
» tionne quelques-uns de préférence, ceux-là ont droit de
» le prendre & de le tranſporter impunément; il les careſſe,
» & ſi quelque grande perſonne le touche dans ce moment,
» il la mord très-ſerré; lorſque ſes amis enfans le quittent,
» il s'afflige, les ſuit, & les rappelle à haute voix; dans le
» temps de la mue il paroît ſouffrant & abattu, & cet état
» de forte mue dure environ trois mois.
» On lui donne pour nourriture ordinaire du chenevi,
» des noix, des fruits de toute eſpèce & du pain trempé
» dans du vin; il préféreroit la viande, ſi on vouloit lui
» en donner, mais on a éprouvé que cet aliment le rend
» lourd & triſte, & lui fait tomber les plumes au bout de
» quelque temps; on a auſſi remarqué qu'il conſerve ſon
» manger dans des poches ou abajoues, d'où il le fait ſortir
enſuite par une eſpèce de rumination » *(x)*.

(x) Note communiquée par le R. P. Bougot, Gardien des Capucins de Semur, qui a fait pendant long-temps ſon plaiſir de l'éducation des perroquets.

* LE MEUNIER ou LE CRIK POUDRÉ.

Seconde espèce.

AUCUN Naturaliste n'a indiqué ni décrit cette espèce d'une manière distincte; il semble seulement que ce soit le grand perroquet vert poudré de gris, que Barrère a désigné sous le nom de *perroquet blanchâtre (y)*. C'est le plus grand de tous les perroquets du nouveau monde, à l'exception des aras : il a été appelé *meunier* par les habitans de Cayenne, parce que son plumage, dont le fond est vert, paroît saupoudré de farine; il a une tache jaune sur la tête; les plumes de la face supérieure du cou sont légèrement bordées de brun ; le dessous du corps est d'un vert moins foncé que le dessus, & il n'est pas saupoudré de blanc; les pennes extérieures des ailes sont noires, à l'exception d'une partie des barbes extérieures qui sont bleues; il a une grande tache rouge sur les ailes; les pennes de la queue sont de la même couleur que le dessus du corps, depuis leur origine jusqu'aux trois quarts de leur longueur, & le reste est d'un vert-jaunâtre.

Ce perroquet est un des plus estimés, tant par sa grandeur & la singularité de ses couleurs, que par la facilité qu'il a d'apprendre à parler, & par la douceur

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 861*.

(y) Psittacus major albicans, capite luteo. Barrère, *France équinox.* pag. 144.

de ſon naturel; il n'a qu'un petit trait déplaiſant, c'eſt ſon bec qui eſt de couleur de corne blanchâtre.

LE CRIK ROUGE *&* BLEU. (z)

Troiſième eſpèce.

CE perroquet a été indiqué par Aldrovande, & tous les autres Naturaliſtes ont copié ce qu'il en a dit; cependant ils ne s'accordent pas dans la deſcription qu'ils en donnent. Selon Linnæus il a la queue verte, & ſelon M. Briſſon il l'a couleur de roſe; ni l'un ni l'autre ne l'ont vu, & voici tout ce qu'en dit Aldrovande.

« Le nom de *varié* (Ποικιλȣ̃) lui conviendroit fort, » eu égard à la diverſité & à la richeſſe de ſes couleurs; » le bleu & le rouge tendre *(roſeus)* y dominent; le bleu » colore le cou, la poitrine & la tête, dont le ſommet » porte une tache jaune; le croupion eſt de même couleur; » le ventre eſt vert; le haut du dos bleu-clair; les pennes

---

(z) *Pſittacus verſicolor ſeu erythrocyanos.* Aldrovande, *Avi.* tom. I, page 675. — *Pſittacus erythrocyanus.* Jonſton, *Avi.* pag. 22. — *Pſittacus verſicolor ſeu erythrocyanus Aldrovandi.* Willughby, *Ornithol.* pag. 75. — *Pſittacus verſicolor ſeu erythrocyanus Aldrovandi.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 31, n.° 6. — *Pſittacus brachyurus, capite, pectore dorſoque cæruleis; ventre, uropygio caudâque viridibus, vertice flavo....* *Pſittacus cæruleocephalus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, pag. 100. — *Pſittacus major brevicaudus, cæruleus, vertice viridi; lateribus luteis; remigibus rectricibuſque roſeis....* *Pſittacus Guianenſis cæruleus.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 304. — Perroquet rouge & bleu. Salerne, *Ornithol.* pag. 65. n.° 6.

de l'aile & de la queue ſont toutes couleur de roſe: les « couvertures des premières ſont mélangées de vert, de jaune « & de couleur de roſe; celles de la queue ſont vertes; « le bec eſt noirâtre; les pieds ſont gris-rougeâtres. » Aldrovande ne dit pas de quel pays eſt venu cet oiſeau; mais comme il a du rouge dans les ailes, & d'ailleurs une tache jaune ſur la tête, nous avons cru devoir le mettre au nombre des criks d'Amérique.

Il faut remarquer que M. Briſſon l'a confondu avec le perroquet violet, indiqué par Barrère *(a)*, qui eſt néanmoins fort différent, & qui n'eſt pas de l'ordre des amazones ni des criks, n'ayant point de rouge ſur les ailes: dans la ſuite nous parlerons de ce perroquet violet.

---

* *LE CRIK À FACE BLEUE. (b)*

Quatrième eſpèce.

CE perroquet nous a été envoyé de la Havane; & probablement il eſt commun au Mexique & aux terres

---

(a) France équinoxiale, *page 144.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 360.*

(b) Pſittacus major brevicaudus, viridis, pennis in apice ſupernè nigro, infernè cæruleſcente marginatis; capite anteriùs & collo inferiore cinereo cæruleis, ad violaceum vergentibus; maculâ in ſummo pectore rubrâ; remigibus quatuor intermediis exteriùs ſupernè primâ medietate rubris; rectricibus tribus utrimque extimis interiùs in exortu rubris, dein viridibus, apice viridi-luteis, extimâ ſupernè in utroque latere cæruleo mixtâ.... Pſittacus amazonicus gutture cæruleo. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 266.

de l'Iſtme, mais il ne ſe trouve pas à la Guyane; il eſt beaucoup moins grand que le meunier ou crik poudré, ſa longueur n'étant que de douze pouces : entre les pennes de l'aile, qui ſont bleu d'indigo, il en perce quelques-unes de rouges; il a la face bleue; la poitrine & l'eſtomac d'un petit rouge tendre ou lilas, ondé de vert: tout le reſte du plumage eſt vert, à l'exception d'une tache jaune au bas du ventre.

* *LE CRIK.* (c)

Cinquième eſpèce.

C'EST ainſi qu'on appelle cet oiſeau à Cayenne, où il eſt ſi commun, qu'on a donné ſon nom à tous les autres criks; il eſt plus petit que les amazones, mais néanmoins il ne faut pas, comme l'ont fait nos Nomenclateurs, le

* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* *839*.

(c) Aiuru catinga Braſilienſibus. Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 207. — *Pſittacus major vulgaris praſinus.* Barrère, *France équinoxiale*, page 144. — *Pſittacus flaveſcens, ſupernè ex viridi cæruleus.* Idem, *Ornithol.* claſ. III, Gen. 2, Sp. 1. — *Little green parrot. Pſittacus minor viridis.* Edwards, *Hiſt. of Birds*, pag. 168. — *Pſittacus ſubmacrourus viridis, tectricibus remigum primorum cæruleſcentium fulvis, caudâ ſubtus rubrâ.... Pſittacus agilis.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, pag. 99. —*Pſittacus major brevicaudus, viridis, infernè ad luteum vergens; rectricibus lateralibus interiùs rubris, apice viridibus, binis utrimque extimis exteriùs ſupernè cæruleſcentibus.... Pſittacus Cayanenſis.* Briſſon, *Ornit.* tome IV, page 237. — *Aiuru catinga.* Salerne, *Ornithol.* pag. 68.

mettre au nombre des perruches *(d)*; ils ont pris ce crik pour la perruche de la Guadeloupe, parce qu'il eſt entièrement vert comme elle; cependant il leur étoit aiſé d'éviter de tomber dans cette erreur s'ils euſſent conſulté Marcgrave qui dit expreſſément que ce perroquet eſt gros comme un poulet; ce ſeul caractère auroit ſuffi pour leur faire connoître que ce n'étoit pas la perruche de la Guadeloupe, qui eſt auſſi petite que les autres perruches.

On a auſſi confondu *(e)* ce perroquet crik avec le perroquet *tahua* qu'on prononce *tavoua*, & qui cependant en diffère par un grand nombre de caractères, car le tavoua n'a point de rouge dans les ailes, & n'eſt par conſéquent ni de l'ordre des amazones ni de celui des criks, mais plutôt de celui des papegais, dont nous parlerons dans l'article ſuivant.

Le crik que nous décrivons ici a près d'un pied de longueur, depuis la pointe du bec juſqu'à l'extrémité de la queue, & ſes ailes pliées s'étendent un peu au-delà de la moitié de la longueur de la queue; il eſt, tant en deſſus qu'en deſſous, d'un joli vert aſſez clair, & particulièrement ſur le ventre & le cou, où le vert eſt très-brillant; le front & le ſommet de la tête ſont auſſi d'un aſſez beau vert; les joues ſont d'un jaune-verdâtre; il y a ſur les ailes une tache rouge; les pennes en ſont noires

(d) Willughby, Ray, Linnæus & Briſſon.

(e) Barrère, *France équinox.* pag. 144; & Briſſon, tome IV, page 238.

terminées de bleu; les deux pennes du milieu de la queue sont du même vert que le dos, & les pennes extérieures, au nombre de cinq de chaque côté, ont chacune une grande tache oblongue rouge sur les barbes intérieures, laquelle s'élargit de plus en plus de la penne intérieure à la penne extérieure; l'iris des yeux est rouge; le bec & les pieds sont blanchâtres.

Marcgrave a indiqué *(f)* une variété dans cette espèce qui n'a de différence que la grandeur, ce perroquet étant seulement un peu plus petit que le précédent; il appelle le premier *aiuru-catinga* & le second *aiuru-apara*.

LE CRIK À TÊTE BLEUE.

Sixième espèce.

LA sixième espèce de ces perroquets, est celle du *Crik à tête bleue (g)*, donnée par Edwards, il se trouve à la Guyane ainsi que les précédens. Il a tout le devant de la tête & la gorge bleue, & cette couleur est terminée sur la poitrine par une tache rouge; le reste du corps est d'un vert plus foncé sur le dos qu'en dessous; les couvertures supérieures des ailes sont vertes; leurs

(f) Aiuru-apara Brasiliensibus. Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* pag. 238. — Salerne, *Ornithol.* pag. 238.

(g) Blue faced green parrot. Perroquet vert facé de bleu. Edwards, *Glan.* pag. 43, avec une bonne figure coloriée, *planche 230.*

grandes pennes ſont bleues, celles qui ſuivent ſont rouges, & leur partie ſupérieure eſt bleue à l'extrémité ; les pennes qui ſont près du corps ſont vertes ; les pennes de la queue ſont en deſſus vertes juſqu'à la moitié de leur longueur, & d'un vert-jaunâtre en deſſous ; les pennes latérales ont du rouge ſur leurs barbes extérieures ; l'iris des yeux eſt de couleur orangée ; le bec eſt d'un cendré-noirâtre avec une tache rougeâtre ſur les côtés de la mandibule ſupérieure ; les pieds ſont de couleur de chair & les ongles noirâtres.

VARIÉTÉS du CRIK à tête bleue.

NOUS devons rapporter à cette ſixième eſpèce les variétés ſuivantes.

I. LE perroquet *Cocho*, indiqué par Fernandez *(h)*, qui ne paroît différer de celui-ci, qu'en ce qu'il a la tête variée de rouge & de blanchâtre, au lieu de rouge & de bleuâtre ; mais du reſte il eſt abſolument ſemblable & de la même grandeur que le crik à tête bleue qui eſt un peu plus petit que les criks de la première & de la ſeconde eſpèce. Les Eſpagnols l'appellent *catherina*, nom qu'ils donnent auſſi au perroquet de la ſeconde variété de l'eſpèce de l'aouarou - couraou, & Fernandez dit qu'il parle très-bien.

(h) Fernandez, *Hiſt. nov. Hiſp.* pag. 38.

II. Le perroquet indiqué par Edwards *(i)*, qui ne diffère du crik à tête bleue qu'en ce qu'il a le front rouge & les joues orangées; mais comme il lui reſſemble par tout le reſte des couleurs, ainſi que par la grandeur, on peut le regarder comme une variété dans cette eſpèce.

III. Encore une variété donnée par Edwards *(k)*, qui ne diffère pas par la grandeur du crik à tête bleue, mais ſeulement par la couleur du front & le haut de la gorge qui eſt d'un aſſez beau rouge, tandis que l'autre a le front & le haut de la gorge bleuâtres; mais comme il eſt ſemblable par tout le reſte, nous avons jugé que

---

(i) Leſſer green parrot. Pſittacus viridis minor occidentalis. Edwards, *Hiſt. of Birds*, pag. 164. — *Pſittacus brachyurus viridis, fronte remigumque maculâ coccineâ, vertice, remigibuſque primoribus cæruleis . . . Pſittacus autumnalis.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, pag. 102. — *Pſittacus major brevicaudus, viridis, supernè ſaturatiùs, infernè dilutiùs; ſyncipite coccineo; vertice cæruleo; genis aurantiis; marginibus alarum luteis; remigibus intermediis exteriùs primâ medietate rubris; rectricibus supernè obſcurè viridibus, infernè viridi-flavicantibus . . . . Pſittacus Americanus.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 293.

(k) Braſilian green parrot. Pſittacus viridis Braſilienſis. Edwards, *Hiſt. of Birds*, pag. 161. — *Pſittacus brachyurus viridis, facie rubrâ temporibus cæruleis . . . Pſittacus Braſilienſis.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, pag. 102. — *Pſittacus major brevicaudus, viridis, infernè ad luteum vergens, supernè pennis obſcurè purpureo marginatis, capite anteriùs rubro; vertice viridi-flavicante; genis cæruleis; rectricibus lateralibus interiùs rubris, apice luteis, extimâ exteriùs cæruleâ, binis utrimque proximis exteriùs rubris . . Pſittacus Braſilienſis fronte rubrâ.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 254.

ce n'étoit qu'une variété. Nous ne voyons pas la raiſon qui a pu déterminer M. Briſſon à joindre à ce crik le perroquet de la Dominique, indiqué par le P. Labat; car cet Auteur dit ſeulement qu'il a quelques plumes rouges aux ailes, à la queue & ſous la gorge, & que tout le reſte de ſon plumage eſt vert: or cette indication n'eſt pas ſuffiſante pour le placer avec celui-ci, puiſque ces caractères peuvent convenir également à pluſieurs autres perroquets amazones ou criks.

LE CRIK À TÊTE VIOLETTE. (l)

Septième eſpèce.

C'EST le P. Dutertre qui, le premier, a indiqué & décrit ce perroquet qui ſe trouve à la Guadeloupe: « Il eſt ſi beau, dit-il, & ſi ſingulier dans les couleurs de « ſes plumes, qu'il mérite d'être choiſi entre tous les autres « pour le décrire. Il eſt preſque gros comme une poule: « il a le bec & les yeux bordés d'incarnat; toutes les « plumes de la tête, du cou & du ventre ſont de couleur «

(l) Perroquet de la Guadeloupe. Dutertre, *Hiſtoire des Antilles*, tome II, page 250. — Perroquet de la Guadeloupe. Labat, *Nouveau Voyage aux îles de l'Amérique*, tome II, page 214. — *Pſittacus major brevicaudus, supernè viridis, infernè cinereo-cæruleſcens; capite & collo cæruleſcentibus; viridi & nigro variegatis; rectricibus viridibus... Pſittacus aquarum-lupiarum Inſulæ.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 302.

» violette, un peu mêlée de vert & de noir, & changeantes comme la gorge d'un pigeon; tout le deſſus du dos eſt d'un vert fort brun; les grandes pennes des ailes ſont noires, toutes les autres ſont jaunes, vertes & rouges; & il a ſur les couvertures des ailes deux taches en forme de roſes des mêmes couleurs: quand il hériſſe les plumes de ſon cou, il s'en fait une belle fraiſe autour de la tête, dans laquelle il ſemble ſe mirer comme le paon fait dans ſa queue; il a la voix forte, parle très-diſtinctement, & apprend promptement pourvu qu'on le prenne jeune. »

Nous n'avons pas vu ce perroquet, & il ne ſe trouve pas à Cayenne, il faut même qu'il ſoit bien rare à la Guadeloupe aujourd'hui, car aucun des habitans de cette île ne nous en ont donné connoiſſance; mais cela n'eſt pas extraordinaire, car depuis que les îles ſont fort habitées, le nombre des perroquets y eſt fort diminué; & le P. Dutertre remarque en particulier de celui-ci, que les Colons françois lui faiſoient une terrible guerre dans la ſaiſon où les goyaves, les cachimans, &c. lui donnent une graiſſe extraordinaire & ſucculente. Il dit auſſi qu'il eſt d'un naturel très-doux & facile à priver: « nous en avions deux, ajoute-t-il, qui firent leur nid à cent pas de notre caſe, dans un grand arbre; le mâle & la femelle couvoient alternativement, & venoient l'un après l'autre chercher à manger à la caſe, où ils amenèrent leurs petits dès qu'ils furent en état de ſortir du nid » *(m)*.

(m) Hiſtoire générale des Antilles, *tome II, page 251*.

Nous devons obſerver que comme les criks ſont les perroquets les plus communs, & en même temps ceux qui parlent le mieux, les Sauvages ſe ſont amuſés à les nourrir & à faire des expériences pour varier leur plumage; ils ſe ſervent pour cette opération du ſang d'une petite grenouille, dont l'eſpèce eſt bien différente de celle de nos grenouilles d'Europe; elle eſt de moitié plus petite & d'un beau bleu d'azur, avec des bandes longitudinales de couleur d'or; c'eſt la plus jolie grenouille du monde: elle ſe tient rarement dans les marécages, mais toujours dans les forêts éloignées des habitations. Les Sauvages commencent par prendre un jeune crik au nid & lui arrachent quelques-unes des plumes ſcapulaires & quelques autres plumes du dos: enſuite ils frottent du ſang de cette grenouille le perroquet à demi-plumé; les plumes qui renaiſſent après cette opération, au lieu de vertes qu'elles étoient, deviennent d'un beau jaune ou d'un très-beau rouge; c'eſt ce qu'on appelle en France *perroquets tapirés*. C'eſt un uſage ancien chez les Sauvages, car Marcgrave en parle; ceux de la Guyane comme ceux de l'Amazone, pratiquent cet art de tapirer le plumage des perroquets *(n)*. Au reſte, l'opération d'arracher les plumes fait beaucoup de mal à ces oiſeaux, & même ils en meurent ſi ſouvent, que ces perroquets tapirés

---

(n) Voyage de M. de Gennes au détroit de Magellan. *Paris, 1698, page 163.*

ſont fort rares, quoique les Sauvages les vendent beaucoup plus cher que les autres.

Nous avons fait repréſenter dans les planches enluminées, *n.° 120*, un de ces perroquets tapirés *(o)*, & on doit lui rapporter le perroquet indiqué par Klein & par Friſch, que ces deux Auteurs ont pris pour un perroquet naturel, duquel ils ont en conſéquence fait une deſcription qu'il eſt inutile de citer ici *(p)*.

(o) Il y eſt nommé *Perroquet amazone varié du Breſil.*

(p) Pſittacus viridis major, maculis rubris luteiſque, fronte cæruleâ. Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 12. — *Pſittacus major viridis, maculis luteis & rubris.* Friſch, pl. 49.





De Seve del. Jne Mansard Sculp.

LE PERROQUET TAPIRÉ.



LES PAPEGAIS.

Les Papegais ſont en général plus petits que les Amazones, & ils en diffèrent, ainſi que des Criks, en ce qu'ils n'ont point de rouge dans les ailes; mais tous les papegais auſſi-bien que les amazones, les criks & les aras, appartiennent au nouveau continent & ne ſe trouvent point dans l'ancien. Nous connoiſſons onze eſpèces de papegais, auxquelles nous ajouterons ceux qui ne ſont qu'indiqués par les Auteurs, ſans qu'ils aient déſigné les couleurs des ailes, ce qui nous met hors d'état de pouvoir prononcer ſi ces perroquets, dont ils ont fait mention, ſont ou non du genre des amazones, des criks ou des papegais.

* *LE PAPEGAI DE PARADIS.* (a)

Première eſpèce.

Catesby a appelé cet oiſeau *Perroquet de Paradis;* il eſt très-joli, ayant le corps jaune, & toutes les plumes

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 336*, ſous la dénomination de *Perroquet de Cuba.*

(a) *Parrot of Paradiſe of Cuba.* Cateſby, *tom. I, pag. 10:* la figure qu'il en donne eſt défectueuſe, il le remarque lui-même. — *Pſittacus Paradiſi ex Cuba.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 18. — *Pſittacus medio minor, pectore & ventre rubello miſcellis vertice albo. Cubat. parrot.* Browne, *Hiſt.*

bordées de rouge-mordoré ; les grandes pennes des ailes ſont blanches & toutes les autres jaunes comme les plumes du corps ; les deux pennes du milieu de la queue ſont jaunes auſſi, & toutes les latérales ſont rouges depuis leur origine juſque vers les deux tiers de leur longueur, le reſte eſt jaune ; l'iris des yeux eſt rouge ; le bec & les pieds ſont blancs.

Il ſemble qu'il y ait quelques variétés dans cette eſpèce de papegai, car celui de Cateſby a la gorge & le ventre entièrement rouges, tandis qu'il y en a d'autres qui ne l'ont que jaune, & dont les plumes ſont ſeulement bordées de rouge, ce qui peut provenir de ce que les bordures rouges ſont plus ou moins larges, ſuivant l'âge ou le ſexe.

On le trouve dans l'île de Cuba, & c'eſt par cette raiſon qu'on l'a étiqueté *perroquet de Cuba* dans la planche enluminée.

Nat. of Jamaïc. pag. 473. — *Pſittacus brachyurus luteus, angulo abdominis rectricibuſque baſi rubris....* *Pſittacus Paradiſi.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, pag. 101. — *Pſittacus major brevicaudus, luteus, supernè pennis in apice rubro marginatis; gutture, collo inferiore & ventre coccineis; remigibus majoribus albis; rectricibus lateralibus primâ medietate rubris.*. *Pſittacus luteus Inſulæ Cubæ.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 308.

* LE PAPEGAI MAILLÉ.

Seconde eſpèce.

CE Perroquet d'Amérique paroît être le même que le perroquet varié de l'ancien continent, & nous préſumons que quelques individus qui ſont venus d'Amérique en France, y avoient auparavant été tranſportés des grandes Indes, & que ſi l'on en trouve dans l'intérieur des terres de la Guyane, c'eſt qu'ils s'y ſont naturaliſés comme les ſerins, & quelques autres oiſeaux & animaux des contrées méridionales de l'ancien continent qui ont été tranſportés dans le nouveau par les Navigateurs; & ce qui ſemble prouver que cette eſpèce n'eſt point naturelle à l'Amérique, c'eſt qu'aucun Naturaliſte, ni aucun des Voyageurs au nouveau continent n'en ont fait mention, quoiqu'il ſoit connu de nos Oiſeleurs ſous le nom de *perroquet maillé*, épithète qui indique la variété de ſon plumage; d'ailleurs il a la voix différente de tous les autres perroquets de l'Amérique, ſon cri eſt aigu & perçant; tout cela ſemble prouver que cette eſpèce n'appartient point à ce continent, mais vient originairement de l'ancien.

Il a le haut de la tête & la face entourés de plumes étroites & longues, blanches & rayées de noirâtre, qu'il

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 526.*

relève quand il eſt irrité, & qui lui forment alors une belle fraiſe comme une crinière; celles de la nuque & des côtés du cou ſont d'un beau rouge-brun, & bordées de bleu vif: les plumes de la poitrine & de l'eſtomac ſont nuées, mais plus foiblement des mêmes couleurs, dans leſquelles on voit un mélange de vert; un plus beau vert ſoyeux & luiſant, couvre le deſſus du corps & de la queue, excepté que quelques-unes de ſes pennes latérales de chaque côté, paroiſſent en dehors d'un bleu-violet, & que les grandes de l'aile ſont brunes, ainſi que le deſſous de celles de la queue.

---

* LE TAVOUA.

Troiſième eſpèce.

C'EST encore une eſpèce nouvelle dont M. Duval a envoyé deux individus pour le Cabinet. Ce perroquet eſt aſſez rare à la Guyane, cependant il approche quelquefois des habitations. Nous lui conſervons le nom de *Tavoua* qu'il porte dans la langue Galibi, & nos Oiſeleurs ont auſſi adopté ce nom; ils le recherchent beaucoup, parce que c'eſt peut-être de tous les perroquets celui qui parle le mieux, même mieux que le perroquet gris de Guinée à queue rouge; & il eſt ſingulier qu'il ne ſoit connu que depuis ſi peu de temps : mais cette bonne

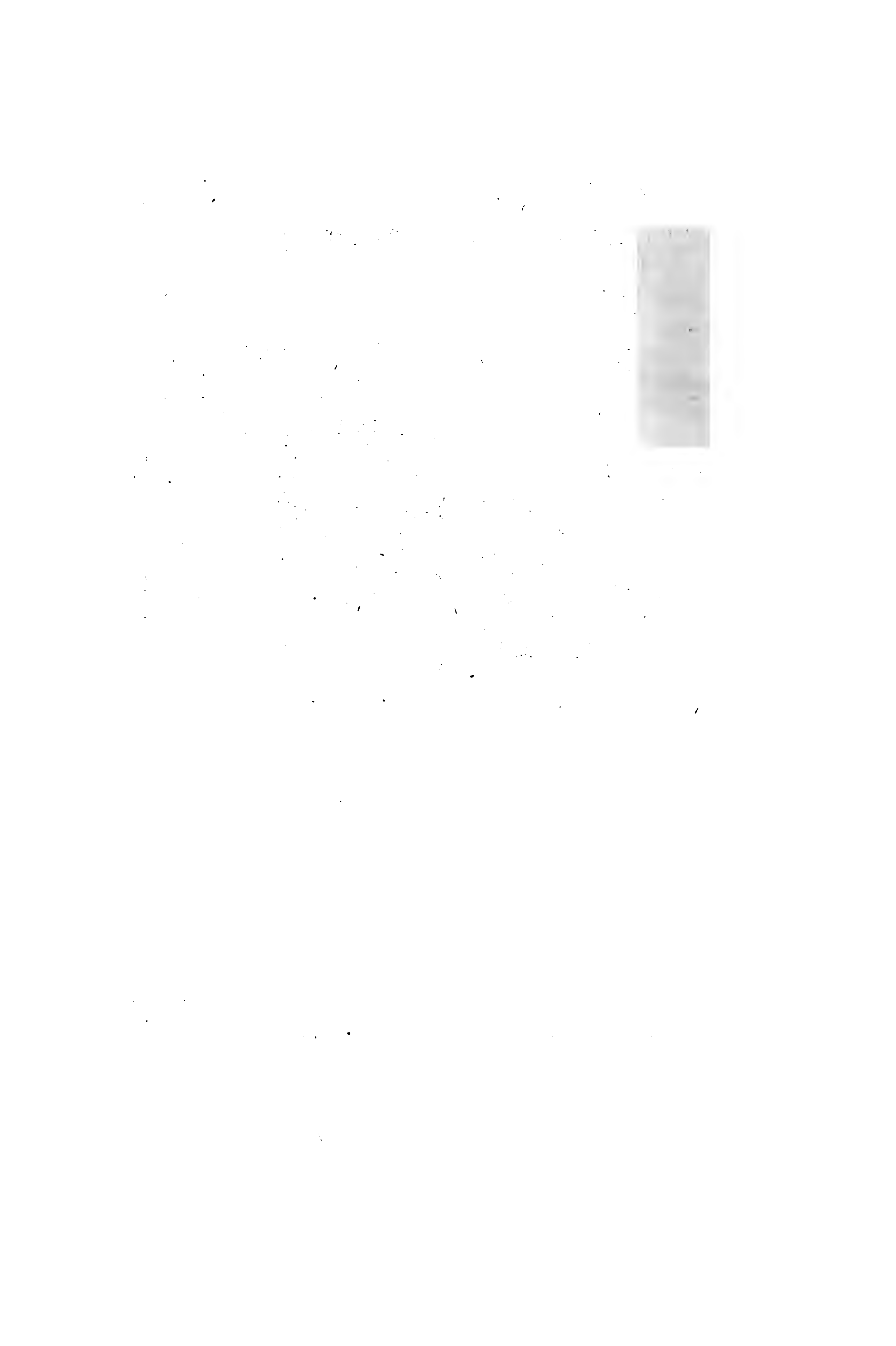
* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* 840.

qualité



Magd. Ther. Rousselet sc.

LE PAPEGAI MAILLÉ.



qualité ou plutôt ce talent est accompagné d'un défaut bien essentiel ; ce tavoua est traître & méchant au point de mordre cruellement lorsqu'il fait semblant de caresser ; il a même l'air de méditer ses méchancetés ; sa physionomie, quoique vive, est équivoque ; du reste, c'est un très-bel oiseau, plus agile & plus ingambe qu'aucun autre perroquet.

Il a le dos & le croupion d'un très-beau rouge ; il porte aussi du rouge au front, & le dessus de la tête est d'un bleu-clair ; le reste du dessous du corps est d'un beau vert-plein, & le dessous d'un vert plus clair ; les pennes des ailes sont d'un beau noir avec des reflets d'un bleu-foncé, en sorte qu'à de certains aspects elles paroissent en entier d'un très-beau bleu-foncé ; les couvertures des ailes sont variées de bleu-foncé & de vert.

Nous avons remarqué que M.rs Brisson & Browne ont confondu ce papegai tavoua avec le crik, cinquième espèce.

---

* LE PAPEGAI À BANDEAU ROUGE.

Quatrième espèce.

CE perroquet se trouve à Saint-Domingue, & c'est par cette raison que dans les planches enluminées, on l'a nommé *perroquet de Saint-Domingue*. Il porte sur le

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 792.*

front, d'un œil à l'autre, un petit bandeau rouge; c'eſt preſque le ſeul trait, avec le bleu des grandes pennes de l'aile qui tranche dans ſon plumage tout vert, aſſez ſombre, & comme écaillé de noirâtre ſur le cou & le dos, & de rougeâtre ſur l'eſtomac. Ce papegai a neuf pouces & demi de longueur.

---

* *LE PAPEGAI À VENTRE POURPRE. (b)*

Cinquième eſpèce.

ON trouve ce perroquet à la Martinique, mais il n'eſt pas ſi beau que les précédens. Il a le front blanc; le ſommet & les côtés de la tête d'un cendré-bleu; le ventre varié de pourpre & de vert, mais où le pourpre domine, tout le reſte du corps, tant en deſſus qu'en deſſous, eſt vert; le ſouet de l'aile eſt blanc; les pennes ſont variées de vert, de bleu & de noir; les deux pennes du milieu de la queue ſont vertes, les autres ſont variées de vert, de rouge & de jaune; le bec eſt blanc; les pieds ſont gris & les ongles bruns.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 548.*

(b) Pſittacus major brevicaudus, viridis, pennis in apice nigro marginatis; ſyncipite albo; vertice cinereo-cæruleo; ventre rubris maculis vario; rectrice extimâ exteriùs cæruleâ, interiùs rubrâ, luteo marginatâ, tribus proximis rubris, exteriùs viridi, interiùs luteo marginatis & luteo-viridi terminatis..... Pſittacus Martiniacus cyanocephalos. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, pag. 251.

* LE PAPEGAI À TÊTE & GORGE BLEUE. (c)

Sixième espèce.

CE Papegai se trouve à la Guyane, où cependant il est assez rare ; d'ailleurs on le recherche peu, parce qu'il n'apprend point à parler; il a la tête, le cou, la gorge & la poitrine d'un beau bleu, qui seulement prend une teinte de pourpre sur la poitrine; les yeux sont entourés d'une membrane couleur de chair, au lieu que dans tous les autres perroquets, cette membrane est blanche; de chaque côté de la tête on voit une tache noire; le dos, le ventre & les pennes de l'aile sont d'un assez beau vert; les couvertures supérieures des ailes sont d'un vert-jaunâtre; les couvertures inférieures de la queue sont d'un beau rouge; les pennes du milieu de la queue sont entièrement vertes; les latérales sont de la même couleur verte, mais elles ont une tache bleue

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 384,* sous la dénomination de *Perroquet à tête bleue de Cayenne.*

(c) *Psittacus major brevicaudus, viridis; pennis in collo superiore & dorso supremo nigricante, in pectore cæruleo-violaceo marginatis; capite, gutture & collo inferiore cæruleo-violaceis; rectricibus quatuor utrimque extimis interiùs primâ medietate rubris, alterâ viridibus, cæruleo supernè terminatis, tribus extimis supernè exteriùs cæruleo-violaceis.... Psittacus Guyanensis cyanocephalos.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 247. — *Blue headed parrot.* Perroquet à tête bleue. Edwards, *Glan.* pag. 226, avec une bonne figure coloriée, *planche 314.*

qui s'étend d'autant plus que les pennes deviennent plus extérieures; le bec eſt noir avec une tache rouge des deux côtés de la mandibule ſupérieure; les pieds ſont gris.

Nous avons remarqué que M. Briſſon a confondu ce perroquet avec celui qu'Edwards a nommé *le perroquet vert facé de bleu;* tandis que ce perroquet facé de bleu d'Edwards eſt notre crik à tête bleue.

---

* LE PAPEGAI VIOLET. (d)

Septième eſpèce.

ON le connoît tant en Amérique qu'en France, ſous la dénomination de *perroquet violet;* il eſt aſſez commun à la Guyane, & quoiqu'il ſoit joli il n'eſt pas trop recherché, parce qu'il n'apprend point à parler.

Nous avons déjà remarqué que M. Briſſon l'avoit confondu avec le perroquet rouge & bleu d'Aldrovande, qui eſt une variété de notre crik. Il a les ailes & la queue d'un beau violet-bleu; la tête & le tour de la face de la même couleur, ondée ſur la gorge, & comme

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 408*, ſous la dénomination de *Perroquet varié de Cayenne.*

(d) Pſittacus major violaceus, kiankia. Perroquet violet. Barrère, *France équinox.* pag. 144. *Pſittacus violaceus.* Idem, *Ornithol.* claſ. III, Gen. 2, Sp. 10. — *Litle dusky parrot.* Petit perroquet noirâtre. Edwards, *Glan.* pag. 227, avec une bonne figure coloriée, *pl. 315.*

fondue par nuances dans du blanc & du lilas; un petit trait rouge borde le front; tout le dessus du corps est d'un brun obscurément teint de violet. Toutes ces teintes sont trop brunes & trop peu senties dans la planche enluminée: le dessous du corps est richement nué de violet-bleu & de violet-pourpre; les couvertures inférieures de la queue sont couleur de rose, & cette couleur teint en dedans les bords des pennes extérieures de la queue dans leur première moitié.

LE SASSEBÉ (e)

Huitième espèce.

OVIEDO est le premier qui ait indiqué ce papegai sous le nom de *Xaxbès* ou *Sassebé*. Sloane dit qu'il est naturel à la Jamaïque. Il a la tête, le dessus & le dessous du corps verts; la gorge & la partie inférieure du cou d'un beau rouge; les pennes des ailes sont les unes vertes & les autres noirâtres. Il seroit à desirer qu'Oviedo

(e) *Xaxbes.* Oviedo, *liv. IV, chap. 4.* — *Psittacus minor collo miniaceo.* Ray, *Synops. avi.* pag. 181. — *Psittacus minor collo seu torque miniaceo.* Sloane, *Voyag. of Jamaïc* pag. 297, n.° 9. — *Psittacus brachyurus viridis, collo rubente*... *Psittacus collarius.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, pag. 102. — *Psittacus major brevicaudus, viridis; gutture & collo inferiore miniaceo; rectricibus viridibus*..... *Psittacus Jamaïcensis gutture rubro.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 241.

& Sloane qui paroiſſent avoir vu cet oiſeau, en euſſent donné une deſcription plus détaillée.

LE PAPEGAI BRUN. (f)

Neuvième eſpèce.

CET oiſeau a été décrit, deſſiné & colorié par Edwards; c'eſt un des plus rares & des moins beaux de tout le genre des perroquets; il ſe trouve à la nouvelle Eſpagne. Il eſt à peu-près de la groſſeur d'un pigeon commun; les joues & le deſſus du cou ſont verdâtres; le dos eſt d'un brun-obſcur; le croupion eſt verdâtre; la queue eſt verte en deſſus & bleue en deſſous; la gorge eſt d'un très-beau bleu ſur une largeur d'environ un pouce; la poitrine, le ventre & les jambes ſont d'un brun un peu cendré; les ailes ſont vertes, mais les pennes les plus proches du corps ſont bordées de jaune; les couvertures du deſſous de la queue ſont d'un beau rouge; le bec eſt

---

(f) *Dusky parrot. Pſittacus fuſcus Mexicanus.* Edwards, *Hiſt. of Birds*, pag. 167. — *Pſittacus brachyurus ſubfuſcus, gulâ cæruleâ, alis caudâque viridibus, roſtro anoque rubris. Pſittacus ſordidus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, pag. 99. — *Pſittacus major brevicaudus, supernè viridi-fuſceſcens, infernè cinereo-fuſceſcens; gutture cæruleo; collo ſuperiore & uropygio virideſcentibus; tectricibus caudæ inferioribus rubris; rectricibus ſubtus viridi-fuſceſcentibus, ſupernè viridibus, binis utrimque extimis exteriùs ſupernè cæruleis.... Pſittacus novæ Hiſpaniæ.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 303.

LE PARAGUA. (h)

Onzième espèce.

CET oiseau décrit par Marcgrave, paroît se trouver au Bresil. Il est en partie noir & plus grand que l'amazone; il a la poitrine & la partie supérieure du ventre, ainsi que le dos d'un très-beau rouge; l'iris des yeux est aussi d'un beau rouge; le bec, les jambes & les pieds sont d'un cendré-foncé.

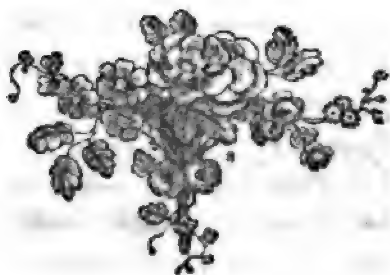
Par ses belles couleurs rouges, ce perroquet a du rapport avec le lori, mais comme celui-ci ne se trouve qu'aux grandes Indes, & que le paragua est probablement du Bresil, nous nous abstiendrons de prononcer sur l'identité ou la diversité de leurs espèces, d'autant qu'il n'y a que Marcgrave qui ait vu ce perroquet, & que peut-être il l'aura vu en Afrique, ou qu'on l'aura transporté au Bresil, parce qu'il ne lui donne que le nom simple de *paragua*, sans dire qu'il est du Bresil; en sorte qu'il est possible que ce soit en effet un lori, comme l'a dit M. Brisson. Et ce qui pourroit fonder cette

(h) *Paragua.* Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 207. — *Paragua.* Jonston, *Avi.* pag. 142. — *Paragua Marcgravii.* Willughby, *Ornit.* pag. 76. — *Paragua Marcgravii.* Ray, *Synops. avi.* pag. 33, n.° 4. — *Psittacus major brevicaudus, coccineus; capite, collo superiore, imo ventre, alis & caudâ nigris.... Lorius Brasiliensis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 229. — *Paragua.* Salerne, *Ornithol.* pag. 68, n.° 4.

présomption,

présomption, c'est que Marcgrave a aussi donné un perroquet gris *(i)*, comme étant du Bresil, & que nous soupçonnons être de Guinée, parce qu'il ne s'est point trouvé de ces perroquets gris en Amérique, & qu'au contraire ils sont très-communs en Guinée, d'où on les transporte souvent avec les Nègres. La manière même dont Marcgrave s'exprime, prouve qu'il ne le regardoit pas comme un perroquet d'Amérique : *Avis psittaco planè similis.*

(i) *Maracana prima Brasiliensibus.* Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 206. — *Maracana prima Brasiliensibus.* Jonston, *Avi.* pag. 142. — *Maracana prima Brasiliensibus Marcgravii.* Willughby, *Ornithol.* pag. 73. — *Maracana prima Brasiliensibus Marcgravii.* Ray, *Synops. avi.* pag. 29, n.° 4. — *Psittacus major brevicaudus, in toto corpore cinereo-subcærulescens..... Psittacus Brasiliensis cinereus.* Brisson, *Ornithologie,* tome IV, page 313. — *Maracana* des Brasiliens de Marcgrave. Salerne, *Ornithol.* pag. 62, n.° 4.



LES PERRICHES.

AVANT de passer à la grande tribu des Perriches, nous commencerons par en séparer une petite famille qui n'est ni de cette tribu, ni de celle des papegais, & qui paroît faire la nuance pour la grandeur entre les deux. Ce petit genre n'est composé que de deux espèces; savoir, le *Maïpouri* & le *Caïca*, & cette dernière n'est que très-nouvellement connue.

* LE MAÏPOURI. (a)

Première espèce.

CE nom convient très-bien à cet oiseau, parce qu'il siffle comme le tapir, qu'on appelle à Cayenne *maïpouri*; & quoiqu'il y ait une énorme différence entre ce gros

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 527*, sous la dénomination de *petite perruche maïpouri de Cayenne.*

(a) *White breasted parrot. Psittacus viridis minor, Mexicanus, pectore albo.* Edwards, *Hist. of Birds*, pag. 169. — *Psittacus brachyurus viridis subtus luteus, pileo nigro, pectore albo. . Psittacus melanocephalus.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, pag. 102. — *Psittacus major brevicaudus, supernè viridis, infernè albus; capite superiore nigro; maculâ infra oculos viridi; genis & collo inferiore luteis; collo superiore & imo ventre aurantiis. . . Psittacus Mexicanus pectore albo.* Brisson, *Ornithologie*, tome IV, page 298.

quadrupède & ce petit oiſeau, le coup de ſifflet eſt ſi ſemblable qu'on s'y méprendroit. Il ſe trouve à la Guyane, au Mexique & juſqu'aux Caraques; il n'approche pas des habitations & ſe tient ordinairement dans les bois entourés d'eau, & même ſur les arbres des ſavanes noyées; il n'a pas d'autre voix que ſon ſifflet aigu qu'il répète ſouvent en volant, & il n'apprend point à parler.

Ces oiſeaux vont ordinairement en petites troupes, mais ſouvent ſans affection les uns pour les autres, car ils ſe battent fréquemment & cruellement: lorſqu'on en prend quelques-uns à la chaſſe, il n'y a pas moyen de les conſerver; ils refuſent la nourriture ſi conſtamment qu'ils ſe laiſſent mourir; ils ſont de ſi mauvaiſe humeur qu'on ne peut les adoucir même avec les camouflets de fumée de tabac, dont on ſe ſert pour rendre doux les perroquets les plus revêches. Il faut pour élever ceux-ci les prendre jeunes, & ils ne vaudroient pas la peine de leur éducation, ſi leur plumage n'étoit pas beau & leur figure ſingulière, car ils ſont d'une forme fort différente de celle des perroquets & même de celle des perriches; ils ont le corps plus épais & plus court; la tête auſſi beaucoup plus groſſe; le cou & la queue extrêmement courts; en ſorte qu'ils ont l'air maſſif & lourd; tous leurs mouvemens répondent à leur figure; leurs plumes même ſont toutes différentes de celles des autres perroquets ou perruches, elles ſont

courtes, très-ſerrées & collées contre le corps; en ſorte qu'il ſemble qu'on les ait en effet comprimées & collées artificiellement ſur la poitrine & ſur toutes les parties inférieures du corps. Au reſte, le maïpouri eſt grand comme un petit papegai, & c'eſt peut-être par cette raiſon que M.rs Edwards, Briſſon & Linnæus l'ont mis avec les perroquets; mais il en eſt ſi différent, qu'il mérite un genre à part, dans lequel l'eſpèce ci-après eſt auſſi compriſe.

Le maïpouri a le deſſus de la tête noir; une tache verte au-deſſous des yeux; les côtés de la tête, la gorge & la partie inférieure du cou ſont d'un aſſez beau jaune; le deſſus du cou, le bas-ventre & les jambes de couleur orangée; le dos, le croupion, les couvertures ſupérieures des ailes & les pennes de la queue d'un beau vert; la poitrine & le ventre blanchâtres quand l'oiſeau eſt jeune, & jaunâtres quand il eſt adulte; les grandes pennes des ailes ſont bleues à l'extérieur en deſſus, & noires à l'intérieur, & par-deſſous elles ſont noirâtres; les ſuivantes ſont vertes & bordées extérieurement de jaunâtre; l'iris des yeux eſt d'une couleur de noiſette foncée; le bec eſt de couleur de chair; les pieds ſont d'un brun-cendré & les ongles noirâtres.

* LE CAÏCA.

Seconde eſpèce.

Nous avons adopté pour cet oiſeau le mot *caïca* de la langue Galibi, qui eſt le nom des plus groſſes perriches, parce qu'il eſt en effet auſſi gros que le précédent; il eſt auſſi du même genre, car il lui reſſemble par toutes les ſingularités de la forme, & par la calotte noire de ſa tête : cette eſpèce eſt non-ſeulement nouvelle en Europe, mais elle l'eſt même à Cayenne. M. Sonini de Manoncour nous a dit qu'il étoit le premier qui l'eût vue en 1773; avant ce temps il n'étoit jamais venu de ces oiſeaux à Cayenne, & l'on ne ſait pas encore de quel pays ils viennent; mais depuis ce temps on en voit tous les ans arriver par petites troupes dans la belle ſaiſon des mois de ſeptembre & d'octobre, & ne faire qu'un petit ſéjour; en ſorte que pour le climat de la Guyane ce ne ſont que des oiſeaux de paſſage.

La coiffe noire qui enveloppe la tête du caïca, eſt comme percée d'une ouverture dans laquelle l'œil eſt placé: cette coiffe noire s'étend fort bas & s'élargit en deux mentonnières de même couleur, le tour du cou eſt fauve & jaunâtre; dans le beau vert qui couvre le reſte

* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* 744, ſous la dénomination de *Perruche à tête noire de Cayenne.*

du corps, tranche le bleu-d'azur qui marque le bord de l'aile prefque depuis l'épaule, borde fes grandes pennes fur un fond plus fombre & peint les pointes de celles de la queue, excepté les deux intermédiaires qui font toutes vertes & paroiffent un peu plus courtes que les latérales.



PERRICHES
DU NOUVEAU CONTINENT.

IL y a dans le nouveau continent, comme dans l'ancien, des perruches à longue & à courte queue; dans les premières les unes ont la queue également étagée, & les autres l'ont inégale : nous ſuivrons donc le même ordre dans leur diſtribution en commençant par les perriches à queue longue & égale, que nous ferons ſuivre des perriches à queue longue & inégale, & nous finirons par les perriches à queue courte.

PERRICHES
à longue queue & également étagée.

* *LA PERRICHE PAVOUANE. (a)*

Première eſpèce à queue longue & égale.

CETTE Perriche eſt une des plus jolies, elle eſt repréſentée jeune dans la *planche 407*, & tout-à-fait adulte,

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 407*, ſous la dénomination de *Perruche de Cayenne*; & *n.° 167*, ſous celle de *Perruche de la Guyane*.

(a) Pſittacus minor longicaudus, viridis, ſupernè ſaturatiùs, infernè

c'eſt-à-dire dans ſa beauté, *planche 167.* Nous obſerverons ſeulement que ſon bec n'eſt pas rouge, & que le vert de ſon plumage n'eſt pas auſſi foncé qu'on le voit dans cette dernière planche; la pavouane eſt aſſez commune à Cayenne; on la trouve également aux Antilles, comme nous l'aſſure M. de la Borde, & c'eſt de toutes les perriches du nouveau continent, celle qui apprend le plus facilement à parler; néanmoins elle n'eſt docile qu'à cet égard, car quoique privée depuis long-temps, elle conſerve toujours un naturel ſauvage & farouche; elle a même l'air mutin & de mauvaiſe humeur, mais comme elle a l'œil très-vif & qu'elle eſt leſte & bien faite, elle plaît par ſa figure. Nos Oiſeleurs ont adopté le nom de *pavouane* qu'elle porte à la Guyane. Ces perriches volent en troupes, toujours criant & piaillant *(b)*; elles parcourent les ſavanes & les bois, & ſe nourriſſent de préférence du petit fruit d'un grand arbre qu'on nommé dans le pays *l'immortel*, & que Tournefort a déſigné ſous la dénomination de *corallo-dendron (c)*.

Elle a un pied de longueur; la queue a près de ſix pouces

---

dilutiùs, genis rubro maculatis : calcaneis rubro circumdatis, tectricibus alarum inferioribus minoribus coccineis, majoribus luteis ; rectricibus ſupernè ſaturatè viridibus, infernè obſcurè luteis.... Pſittaca Guianenſis. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 331.

(b) Inſtitut. Rei herb. app.

(c) On a remarqué que les perruches ne font aucune ſociété avec les perroquets, mais vont toujours enſemble par grandes troupes. *Waffer*, dans les Voyages de Dampierre, *tome IV, page 130.*

pouces & elle eſt régulièrement étagée; la tête, le corps entier, le deſſus des ailes & de la queue ſont d'un très-beau vert. A meſure que ces oiſeaux prennent de l'âge, les côtés de la tête & du cou ſe couvrent de petites taches d'un rouge vif, leſquelles deviennent de plus en plus nombreuſes; en ſorte que dans ceux qui ſont âgés, ces parties ſont preſque entièrement garnies de belles taches rouges; on ne voit aucune de ces taches dans l'oiſeau jeune, & elles ne commencent à paroître qu'à deux ou trois ans d'âge; les petites couvertures inférieures des ailes ſont du même rouge vif, tant dans l'oiſeau adulte que dans le jeune; ſeulement ce rouge eſt un peu moins éclatant dans le dernier; les grandes couvertures inférieures des ailes ſont d'un beau jaune; les pennes des ailes & de la queue ſont en deſſous d'un jaune-obſcur; le bec eſt blanchâtre & les pieds ſont gris.

LA PERRICHE À GORGE BRUNE (d)

Seconde eſpèce à queue longue & égale.

M. EDWARDS a donné le premier cette perruche qui ſe trouve dans le nouveau continent. M. Briſſon dit qu'elle lui a été envoyée de la Martinique.

(d) Brown-throated parraket. Pſittacus minor gutture fuſco, occidentalis. Edwards, *Hiſt. of Birds*, page 177. — *Pſittacus minor longicaudus, ſupernè viridis, infernè viridi-luteſcens; vertice viridi-cæruleſcente, ſyncipite, genis & collo inferiore griſeo-fuſcis, ad fulvum inclinantibus; rectricibus*

Elle a le front, les côtés de la tête, la gorge & la partie inférieure du cou d'un gris-brun ; le sommet de la tête d'un vert-bleuâtre; tout le dessus du corps d'un vert-jaunâtre; les grandes couvertures supérieures des ailes bleues; toutes les pennes des ailes sont noirâtres en dessous, mais en dessus les grandes pennes sont bleues, avec une large bordure noirâtre sur leur côté inférieur; les moyennes sont d'un même vert que le dessus du corps; la queue est verte en-dessus, & jaunâtre en-dessous; l'iris des yeux est de couleur de noisette; le bec & les pieds sont cendrés.

---

* *LA PERRICHE* À GORGE VARIÉE. (c)

Troisième espèce à queue longue & égale.

CETTE Perriche est fort rare & fort jolie; on ne la voit pas fréquemment à Cayenne, & l'on ne sait pas si on peut l'instruire à parler; elle n'est pas si grosse qu'un merle; la plus grande partie de son plumage est d'un beau vert; mais la gorge & le devant du cou sont

---

supernè viridibus, subtus lutescentibus. . . Psittaca Martinicana. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 356. — *Psittacus macrourus viridis, vertice remigibusque primoribus cæruleis, orbitis cinereis. . . Psittacus æruginosus.* Linnæus; *Syst. Nat.* ed. XII, pag. 142.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* 144, sous la dénomination de *Perruche à gorge tachetée de Cayenne.*

(c) *Jolie perruche de Cayenne.* Salerne, *Ornithol. pag.* 72.

d'un brun écaillé & maillé de gris-rouſſâtre; les grandes pennes de l'aile ſont teintes de bleu; le front eſt vert-d'eau; on voit derrière le cou, au bas & près du dos, une petite zone de cette même couleur; au pli de l'aile ſont quelques plumes d'un rouge-clair & vif; la queue, partie verte en deſſus & partie rouge-brun, avec reflets couleur de cuivre, eſt en deſſous toute de cette dernière couleur; la même teinte ſe marque ſous le ventre.

---

* *LA PERRICHE À AILES VARIÉES.* (f)

Quatrième eſpèce à queue longue & égale.

CETTE eſpèce eſt celle que l'on nomme la *Perruche commune* à Cayenne; elle n'eſt pas ſi grande qu'un merle, n'ayant que huit pouces quatre lignes, y compris la queue qui a trois pouces & demi. Ces perriches vont en grandes troupes, fréquentent volontiers les lieux découverts & viennent même juſqu'au milieu des lieux habités: elles aiment beaucoup les boutons des fruits de l'arbre

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 359*, ſous la dénomination de *petite perruche verte de Cayenne.*

(f) *Pſittacus minor vulgaris.* Perriche commune. Barrère, *France équinox.* page 146. — *Pſittacus minor longicaudus, viridis, ſupernè ſaturatiùs, infernè dilutiùs; remigibus intermediis candidis, ſupernè exteriùs, & apice luteo adumbratis; ſequentibus interiùs candidis, luteo adumbratis, exteriùs & apice luteis; rectricibus viridibus, interiùs flavicante marginatis.... Pſittaca Cayanenſis.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 334.

immortel, & arrivent en nombre pour s'y percher dès que cet arbre eſt en fleurs : comme il y a un de ces grands arbres planté dans la nouvelle ville de Cayenne, pluſieurs perſonnes y ont vu arriver ces perriches qui ſe raſſembloient ſur cet arbre tout voiſin des maiſons ; on les fait fuir en les tirant, mais elles reviennent peu de temps après ; au reſte, elles ont aſſez de facilité pour apprendre à parler.

Cette perriche a la tête, le corps entier, la queue & les couvertures ſupérieures des ailes d'un beau vert ; les pennes des ailes ſont variées de jaune, de vert-bleuâtre, de blanc & de vert ; les pennes de la queue ſont bordées de jaunâtre ſur leur côté intérieur, le bec, les pieds & les ongles ſont gris.

La femelle ne diffère du mâle qu'en ce qu'elle a les couleurs moins vives.

Barrère a confondu cette perruche avec l'*anaca* de Marcgrave, mais ce ſont deux oiſeaux d'eſpèces différentes, quoique tous deux du genre des perriches.

L'ANACA. (g)

Cinquième eſpèce à queue longue & égale.

L'ANACA eſt une très-jolie perriche qui ſe trouve au Breſil ; elle n'eſt que de la grandeur d'une alouette ; elle

(g) *Anaca Braſilienſibus.* Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 207. — *Anaca Braſilienſibus.* Jonſton, *Avi.* pag. 142. — *Anaca Braſilien-*

a le ſommet de la tête couleur de marron; les côtés de la tête bruns; la gorge cendrée; le deſſus du cou & les flancs verts; le ventre d'un brun-rouſſâtre; le dos vert avec une tache brune; la queue d'un brun-clair; les pennes des ailes vertes, terminées de bleu, & une tache ou plutôt une frange d'un rouge de ſang ſur le haut des ailes; le bec eſt brun; les pieds ſont cendrés.

M. Briſſon a placé cette perruche avec celles qui ont la queue courte, cependant Marcgrave ne le dit pas; & comme il ne manque pas d'avertir dans ſes deſcriptions qu'elles ont la queue courte, & qu'il a mis celle-ci entre deux autres qui ont la queue longue, nous préſumons, avec fondement, qu'elle eſt en effet de l'ordre des perriches à queue longue. Il en eſt de même de l'eſpèce ſuivante, donnée par Marcgrave ſous le nom de *jendaya*, & dont il ne dit pas que la queue ſoit courte.

ſibus Marcgravii. Willughby, *Ornithol.* pag. 78. — *Anaca Braſilienſibus.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 35, n.° 8. — *Pſittacus minor brevicaudus, supernè viridis, infernè fuſco rufeſcens, vertice ſaturatè caſtaneo; oculorum ambitu fuſco; gutture cinereo; marginibus alarum ſanguineis; maculâ in dorſo, & rectricibus dilutè fuſcis.... Pſittacula Braſilienſis fuſca.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 403. — *Anaca du Breſil.* Salerne, *Ornithol.* pag. 71, n.° 8.

LE JENDAYA. (h)

Sixième espèce à queue longue & égale.

CET oiseau est de la grandeur d'un merle; il a le dos, les ailes, la queue & le croupion d'un vert-bleuâtre tirant sur l'aigue-marine; la tête, le cou & la poitrine d'un jaune-orangé; l'extrémité des ailes noirâtres; l'iris des yeux d'une belle couleur d'or; le bec & les pieds noirs. On le trouve au Bresil, mais personne ne l'a vu que Marcgrave, & tous les autres Auteurs l'ont copié.

* LA PERRICHE ÉMERAUDE.

Septième espèce à queue longue & égale.

LE vert plein & brillant qui couvre tout le corps de cette perruche, excepté la queue, qui est d'un brun marron, avec la pointe verte, nous semble lui rendre propre la

(h) *Jendaya.* Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 206. — *Jendaya, quinta species.* Jonston, *Avi.* pag. 141. — *Psittaci minoris Marcgravii quinta species. Jendaya.* Willughby, *Ornithol.* pag. 78. — *Jendaya.* Ray, *Synopf. avi.* pag. 34, n.° 5. — *Psittacus minor brevicaudus, supernè viridis, infernè luteus; imo ventre viridi, capite & collo luteis; remigibus majoribus apice ad nigricantem colorem vergentibus; rectricibus viridibus... Psittacula Brasiliensis lutea.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 399. *Jendaya.* Salerne, *Ornithol.* pag. 71, n.° 5.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 85,* sous la dénomination de *Perruche des terres Magellaniques.*

dénomination de *perriche émeraude :* celle de *perruche des terres Magellaniques* qu'elle porte dans les planches enluminées, doit être rejetée, par la raiſon qu'aucun perroquet ni aucune perruche n'habitent à de ſi hautes latitudes; il y a peu d'apparence que ces oiſeaux franchiſſent le tropique du Capricorne pour aller trouver des régions qui, comme l'on ſait, ſont plus froides à latitudes égales, dans l'hémiſphère auſtral que dans le nôtre; eſt-il probable d'ailleurs que des oiſeaux qui ne vivent que de fruits tendres & ſucculens, ſe tranſportent dans des terres glacées qui produiſent à peine quelques chétives baies! telles ſont les terres voiſines du détroit, où l'on ſuppoſe pourtant que quelques Navigateurs ont vu des perroquets. Ce fait conſigné dans l'ouvrage d'un Auteur reſpectable *(i)*, nous eût paru étonnant, ſi en remontant à la ſource, nous ne l'euſſions trouvé fondé ſur un témoignage qui ſe détruit de lui-même : c'eſt le navigateur Spilberg qui place des perroquets au détroit de Magellan, près du même lieu, où un peu auparavant il ſe figure avoir vu des autruches *(k)*; or, pour un homme qui voit des autruches à la pointe des terres Magellaniques, il n'eſt point trop étrange d'y voir auſſi des perroquets. Il en eſt peut-être de même des perroquets trouvés dans la nouvelle Zélande *(l)*, & à la

(i) Hiſtoire des navigations aux terres Auſtrales, *tome I, page 347.*

(k) Hiſtoire générale des Voyages, *tome XI, pages 18 & 19.*

(l) Second Voyage du capitaine Cook, *tome I, page 210.*

terre de Diemen, vers le quarante-troisième degré de latitude australe *(m)*.

Nous allons maintenant faire l'énumération & donner la description des perriches du nouveau continent à queue longue & inégalement étagée.

(m) Second Voyage du capitaine Cook, *tome I, page 229.*



PERRICHES

PERRICHES À QUEUE LONGUE ET INÉGALEMENT ÉTAGÉE.

* LE SINCIALO. (a)

Première espèce à queue longue & inégale.

C'EST le nom que cet oiseau porte à Saint-Domingue; il n'est pas plus gros qu'un merle, mais il paroît une

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 550*, sous la dénomination de *Perruche.*

(a) *Psittacus minor macrourus totus viridis Hispanis scincialo*, *Italis parochino.* Aldrovande, *Avi.* tom. I, pag. 678. — *Psittacus viridis minor Germanis greuner papegey.* Schwenckfeld, *Avi. Siles.* pag. 343. — *Tui prima species.* Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 206. — Perroquet vert *ou* à longue queue. Belon, *Portr. d'oiſ.* pag. 73, fig. 6. Petit perroquet vert à longue queue. Idem, *Hist. Nat. des oiſ.* pag. 298. — *Psittacus minor macrourus totus viridis.* Jonston, *Avi.* pag. 23. — *Tui prima species.* Ibid. pag. 141. — *Perrique.* Dutertre, *Hist. des Antilles*, tom. II, pag. 251. — *Perrique du Bresil.* Labat, *Nouveau Voyage aux îles de l'Amérique*, tome II, page 161. — *Psittaci minoris Marcgravii prima species tui Brasiliensibus.* Willughby, *Ornithol.* pag. 78. — *Psittacus minor macrourus totus viridis Aldrovandi.* Ibidem, pag. 77. — *Tui Brasiliensibus prima species.* Ray, *Synops. avi.* pag. 34, n.° 1. *Psittacus minor macrouros totus viridis Aldrovandi.* Ibid. pag. 33, n.° 2; & pag. 181, n.° 6. — *Psittacus pumilio viridis longicaudus. Perriche.* Barrère, *Ornithol.* pag. 26. — *Psittacus minor macrouros totus viridis Aldrovandi parakitos totos verdes de Oviedo.* Sloane, *Voyag. of Jamaïc.* pag. 297, n.° 11. — *Long tailed green parrakeet. Psittacus minor viridis, caudâ*

fois plus long, ayant une queue de ſept pouces de longueur, & le corps n'étant que de cinq; il eſt fort cauſeur; il apprend aiſément à parler, à ſiffler & à contreſaire la voix ou le cri de tous les animaux qu'il entend. Ces perriches volent en troupes & ſe perchent ſur les arbres les plus touffus & les plus verts, & comme elles ſont vertes elles-mêmes, on a beaucoup de peine à les apercevoir; elles font grand bruit ſur les arbres, en criant, piaillant & jabotant pluſieurs enſemble, & ſi elles entendent des voix d'hommes ou d'animaux, elles n'en crient que plus fort *(b)*. Au reſte, cette habitude ne leur eſt pas particulière, car preſque tous les perroquets que l'on garde dans les maiſons, crient d'autant plus fort que l'on parle plus haut; elles ſe nourriſſent comme les autres perroquets, mais elles ſont plus vives & plus gaies; on les apprivoiſe aiſément; elles paroiſſent aimer qu'on s'occupe d'elles, & il eſt

longiore, occidentalis. Edwards, *Hiſt. of Birds,* pag. 175. — *Smal green long-tailed parrot. Pſittacus minor viridis caudâ productâ.* Browne, *Hiſt. Nat. of Jamaïc.* pag. 472. — *Pſittacus minor longicaudus, dilutè viridis, ad flavum inclinans; oris remigum flavicantibus; rectricibus binis intermediis viridi-cæruleis, duabus utrimque proximis exteriùs & apice viridi-cæruleis, interiùs viridi-luteis, tribus utrimque extimis viridi-luteis.... Pſittaca.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 319.—Le premier tui de Marcgrave. Salerne, *Ornithol.* pag. 71, n.° 1. — Le petit perroquet à longue queue tout vert. Ibid. pag. 70, n.° 2. — *Pſittacus macrourus viridis, roſtro pedibuſque rubris, rectricibus apice cæruleſcentibus, orbitis incarnatis. Pſittacus ruſi-roſtris.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XII, pag. 143.

(b) Dutertre, *tome II, page 252.*

rare qu'elles gardent le ſilence, car dès qu'on parle elles ne manquent pas de crier & de jaſer auſſi ; elles deviennent graſſes & bonnes à manger dans la ſaiſon des graines de bois d'Inde, dont elles font alors leur principale nourriture.

Tout le plumage de cette perriche eſt d'un vert-jaunâtre ; les couvertures inférieures des ailes & de la queue ſont preſque jaunes ; les deux pennes du milieu de la queue ſont plus longues d'un pouce neuf lignes que celles qui les ſuivent immédiatement de chaque côté, & les autres pennes latérales vont également en diminuant de longueur par degrés, juſqu'à la plus extérieure qui eſt plus courte de cinq pouces que les deux du milieu ; les yeux ſont entourés d'une peau couleur de chair ; l'iris de l'œil eſt d'un bel orangé ; le bec eſt noir avec un peu de rouge à la baſe de la mandibule ſupérieure ; les pieds & les ongles ſont couleur de chair. Cette eſpèce eſt répandue dans preſque tous les climats chauds de l'Amérique.

La perriche indiquée par le P. Labat en eſt une variété *(c)*, qui ne diffère que parce qu'elle a quelques petites plumes rouges ſur la tête, & le bec blanc ; différences qui ne ſont pas aſſez grandes pour en

---

(c) Perrique de la Guadeloupe. Labat, *Nouveau Voyage aux îles de l'Amérique,* tome II, page 218. — *Pſittacus minor longicaudus in toto corpore viridis ; roſtro pedibuſque candidis...... Pſittaca aquarum lupiarum.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 330.

faire deux eſpèces ſéparées : nous ſommes obligés de remarquer que M. Briſſon a confondu ce dernier oiſeau avec l'*aiuru catinga* de Marcgrave qui eſt un de nos criks.

---

* *LA PERRICHE* À FRONT ROUGE. *(d)*

Seconde eſpèce à queue longue & inégale.

CET oiſeau ſe trouve comme le précédent dans preſque tous les climats chauds de l'Amérique, & c'eſt M. Edwards qui l'a décrit le premier. Le front eſt d'un rouge-vif ; le ſommet de la tête d'un beau bleu ; le derrière de la tête, le deſſus du cou, les couvertures ſupérieures des ailes & celles de la queue ſont d'un vert-foncé ; la gorge & tout le deſſous du corps d'un vert un peu jaunâtre ; quelques-unes des grandes couvertures des ailes ſont bleues ; les grandes pennes ſont d'un cendré obſcur ſur leur côté intérieur, & bleues ſur leur côté extérieur & à l'extrémité ; l'iris des yeux

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 767.*

(d) Red and-blue-headed parraket. Pſittacus minor capite è coccineo cæruleo, occidentalis. Edwards, *Hiſt. of Birds*, pag. 176. — *Pſittacus minor longicaudus, viridis, supernè ſaturatiùs, infernè dilutiùs & ad flavum inclinans ; ſyncipite coccineo ; vertice cæruleo ; rectricibus supernè ſaturatè viridibus, ſubtus viridi-fuſceſcentibus. . . . . Pſittaca Braſilienſibus fronte rubrâ.* Briſſon. *Ornithol.* tome IV, page 339. — *Pſittacus macrourus viridis fronte rubrâ, occipite remigibuſque extimis cæruleis, orbitis fulvis. . . . . Pſittacus canicularis.* Linnæus. *Syſt. Nat.* ed. XII, page 142.

eſt de couleur orangée; le bec eſt cendré; les pieds ſont rougeâtres.

Nous devons obſerver qu'Edwards, & Linnæus qui l'a copié, ont confondu cette perriche avec le *tui-apute-juba* de Marcgrave, qui néanmoins fait une autre eſpèce, de laquelle nous allons donner la deſcription.

---

* L'APUTÉ-JUBA. (e)

Troiſième eſpèce à queue longue & inégale.

CETTE Perriche a le front, les côtés de la tête & le haut de la gorge d'un beau jaune; le ſommet & le derriere de la tête, le deſſus du cou & du corps, les ailes & la queue ſont d'un beau vert; quelques-unes des grandes couvertures ſupérieures des ailes & les grandes

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 528*, ſous la dénomination de *perruche Illinoiſe.*

(e) Tui-apute-juba. Marcgrave. *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 206. — *Tui-apute-juba, ſecunda ſpecies.* Jonſton, *Avi.* pag. 141. — *Pſittaci minoris Marcgravii ſecunda ſpecies, tui-apute-juba.* Willughby, *Ornit.* pag. 78. — *Tui-apute-juba.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 34, n.° 2. — *Tui ſpecies ſecunda, tui-apute-juba Marcgravii.* Ibid. pag. 181, n.° 6. — *Pſittacus viridis caudâ longâ, malis croceis.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 20. — *Pſittacus minor viridis, caudâ longâ, malis croceis.* Friſch, pl. 54. — *Yellow faced parraket.* Perruche facée de jaune. *Edwards*, Glanures, page 49, avec une bonne figure coloriée, *planche 234.* — *Pſittacus minor longicaudus, ſupernè viridis, infernè viridi-luteus; ſyncipite, genis & gutture aurantiis; collo inferiore cinereo-viridi; ventre maculis aurantiis*

pennes ſont bordées extérieurement de bleu; les deux pennes du milieu de la queue ſont plus longues que les latérales, qui vont toutes en diminuant de longueur juſqu'à la plus extérieure, qui eſt plus courte d'un pouce neuf lignes que les deux du milieu; le bas-ventre eſt jaune; l'iris des yeux eſt orangé-foncé; le bec & les pieds ſont cendrés.

Par la ſeule deſcription, on voit déjà que cette eſpèce n'eſt pas la même que la précédente, elle en eſt même fort différente; mais d'ailleurs celle-ci eſt très-commune à la Guyane, tandis que la précédente ne s'y trouve pas; on l'appelle vulgairement à Cayenne, *perruche poux-de-bois*, parce qu'elle fait ordinairement ſon nid dans les ruches de ces inſectes. Comme elle reſte pendant toute l'année dans les terres de la Guyane, où elle fréquente les ſavanes & autres lieux découverts, il n'y a guère d'apparence que l'eſpèce s'étende ou voyage juſqu'au pays des Illinois, comme l'a dit M. Briſſon, d'après lequel on a donné à cet oiſeau le nom de *perruche Illinoiſe*

vario; rectricibus ſubtus obſcurè luteis, ſupernè viridibus, lateralibus interiùs dilutè luteo marginatis. . . *Pſittaca Illiniaca*. Briſſon, *Ornith.* tome IV, page 353. — *Tui-apute-juba*. Salerne, *Ornithol.* pag. 71, n.° 2. — *Pſittacus macrourus viridis, genis fulvis, remigibus rectricibuſque caneſcentibus*. . . *Pſittacus pertinax*. Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XII, pag. 142.

On obſervera que dans la planche de Friſch, cette perruche a la queue beaucoup plus courte que dans la planche d'Edwards, parce qu'apparemment Friſch l'a fait deſſiner peu de temps après la mue, & avant que les pennes de la queue n'euſſent pris toute leur longueur.

del. C. Guttenberg sculp.

LA PERRICHE *aputé juba.*



dans les planches enluminées : ce que nous disons ici est d'autant mieux fondé, qu'on ne trouve aucune espèce de perroquet ni de perruche au-delà de la Caroline, & qu'il n'y en a qu'une seule espèce à la Louisiane, que nous avons donnée ci-devant.

LA PERRICHE COURONNÉE D'OR. *(f)*

Quatrième espèce à queue longue & inégale.

C'EST ainsi qu'Edwards a nommé cette perriche, & il l'a prise pour la femelle dans l'espèce précédente; c'étoit en effet une femelle qu'il a décrite, puisqu'il dit qu'elle a pondu cinq ou six œufs en Angleterre, assez petits & blancs, & qu'elle a vécu quatorze ans dans ce climat. Néanmoins on peut être assuré que l'espèce est différente de la précédente, car toutes deux sont communes à Cayenne, & elles ne vont jamais ensemble, mais chacune en grandes troupes de leur espèce, & les mâles ne paroissent pas différer des femelles, ni dans l'une ni dans l'autre de ces deux espèces. Celle-ci s'appelle à la Guyane

---

(f) Golden crowned parraket. Perruche couronnée d'or. *Edwards,* Glan. pag. 50, avec une bonne figure coloriée, *pl. 235.* — *Psittacus minor longicaudus, viridis, supernè saturatiùs, infernè dilutiùs & ad flavum inclinans; vertice viridi aurantio; collo inferiore viridi-flavicante, rubro obscuro mixta, remigibus intermediis supernè exteriùs cæruleis; rectricibus supernè saturatè viridibus, infernè obscurè viridi-luteis.....* *Psittaca Brasiliensis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 337.

perruche des ſavanes, elle parle ſupérieurement bien; elle eſt très-careſſante & très-intelligente, au lieu que la précédente n'eſt nullement recherchée & ne parle que difficilement.

Cette jolie perriche a une grande tache orangée ſur le devant de la tête; le reſte de la tête, tout le deſſus du corps, les ailes & la queue ſont d'un vert-foncé; la gorge & la partie inférieure du cou ſont d'un vert-jaunâtre, avec une légère teinte de rouge-terne; le reſte du deſſous du corps eſt d'un vert-pâle: quelques-unes des grandes couvertures ſupérieures des ailes ſont bordées extérieurement de bleu; le côté extérieur des pennes du milieu des ailes eſt auſſi d'un beau bleu, ce qui forme ſur chaque aile une large bande longitudinale de cette belle couleur; l'iris des yeux eſt orangé-vif; le bec & les pieds ſont noirâtres.

---

* *LE GUAROUBA* ou *PERRICHE JAUNE*. *(g)*

Cinquième eſpèce à queue longue & inégale.

MARCGRAVE & de Laët ſont les premiers qui aient parlé de cet oiſeau qui ſe trouve au Breſil, & quelquefois au

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* 525, ſous la dénomination de *Perruche jaune de Cayenne.*

(g) Qui juba tui. Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 207. — *Guiaruba.* De Laët, Deſcription des Indes occidentales, page 490. — *Qui juba*

au pays des Amazones, où néanmoins il eſt rare *(h)*, & on ne le voit jamais aux environs de Cayenne. Cette perriche, que les Braſiliens appelent *guiaruba*, c'eſt-à-dire, oiſeau jaune, n'apprend point à parler; elle eſt triſte & ſolitaire; cependant les Sauvages en font grand cas, mais il paroît que ce n'eſt qu'à cauſe de ſa rareté, & parce que ſon plumage eſt très-différent de celui des autres perroquets, & qu'elle s'apprivoiſe aiſément; elle eſt preſque toute jaune; il y a ſeulement quelques taches vertes ſur l'aile, dont les petites pennes ſont vertes, frangées de jaune; les grandes ſont violettes frangées de bleu; & l'on voit le même mélange de couleurs dans celles de la queue, dont la pointe eſt d'un violet-bleu; le milieu ainſi que le croupion ſont d'un vert bordé de jaune; tout le reſte du corps eſt d'un jaune-pur & vif de ſafran ou d'orangé; la queue eſt auſſi longue que le corps & a cinq pouces; elle eſt fortement étagée, en ſorte que les dernières pennes latérales ſont de moitié

---

juba tui. Jonſton, *Avi.* pag. 142. — *Qui juba tui.* Willughby, *Ornit.* pag. 78. — *Qui juba tui.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 35, n.° 9. — *Pſittacus major luteus, caudâ vireſcente.* Barrère, *France équinox.* pag. 144. — *Perroquet jaune.* La Condamine, *Voyage aux Amazones*, page 172. — *Pſittacus minor longicaudus luteus; remigibus majoribus obſcurè viridibus; rectricibus luteis... Pſittaca Braſilienſis lutea.* Briſſon, *Ornit.* tome IV, page 369. — *Qui juba tui.* Salerne, *Ornithol.* pag. 73, n.° 9.

(h) « Les plus rares parmi les perroquets, ſont ceux qui ſont entièrement jaunes, avec un peu de vert à l'extrémité des ailes; « je n'en ai vu qu'au Para de cette ſorte. » La Condamine, *Voyage à la rivière des Amazones*, page 173.

plus courtes que les deux du milieu. La perruche jaune du Mexique *(i)*, donnée par M. Briſſon, d'après Seba, paroît être une variété de celle-ci, & un peu de rouge-pâle que Seba met à la tête de ſon oiſeau *cocho*, & qui n'étoit peut-être qu'une teinte orangée, ne fait pas un caractère ſuffiſant pour indiquer une eſpèce particulière.

---

* *LA PERRICHE À TÊTE JAUNE. (k)*

Sixième eſpèce à queue longue & inégale.

CETTE Perriche paroît être du nombre de celles qui

(i) Avis cocho, pſittaci Mexicani ſpecies. Seba, tom. I, pag. 101; & pl. 64, fig. 4. — *Pſittacus minor longicaudus, dilutè luteus; capite dilutè rubro; collo rubro-aurantio; remigibus viridibus; rectricibus dilutè luteis...... Pſittaca Mexicana lutea.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 370.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 499*, ſous la dénomination de *Perruche de la Caroline.*

(k) Parrot of Carolina. Perroquet de la Caroline. *Cateſby*, tom. I, pag. 11. — *Pſittacus minor vertice maculato.* Perriche des Amazones. *Barrère*, France équinox. pag. 145. — *Pſittacus pumilio, viridis, fulvo capite maculoſo.* Perriche de l'Amazone. Idem, *Ornithol.* pag. 26. — *Pſittacus Carolinenſis.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 19. — *Pſittacus capite luteo, fronte rubrâ, caudâ longâ.* Ibidem, pag. 25, n.° 14. — *Pſittacus viridis, capite luteo, & fronte rubrâ.* Friſch, pl. 52. — *Pſittacus minor longicaudus, viridis; capite anteriùs, marginibus alarum, & calcaneorum ambitu aurantiis; occipitio, gutture & collo ſupremo luteis; remigibus majoribus ſupernè exteriùs in exortu luteis, dein viridibus, apice ad cæruleum vergentibus; rectricibus viridibus... Pſittaca Carolinenſis.* Briſſon,

voyagent de la Guyane à la Caroline, à la Louisiane *(l)*, & jusqu'en Virginie. Elle a le front d'un bel orangé; tout le reste de la tête, la gorge, la moitié du cou & le fouet de l'aile d'un beau jaune; le reste du corps & les couvertures supérieures des ailes d'un vert-clair; les grandes pennes des ailes sont brunes sur leur côté intérieur; le côté extérieur est jaune sur le tiers de sa longueur; il est ensuite vert & bleu à l'extrémité; les pennes moyennes des ailes & celles de la queue sont vertes; les deux pennes du milieu de la queue sont plus longues d'un pouce & demi que celles qui les suivent immédiatement de chaque côté; l'iris des yeux est jaune; le bec est d'un blanc-jaunâtre, & les pieds sont gris.

Ces oiseaux, dit Catesby, se nourrissent de graines & de pepins de fruits, & sur-tout de graines de cyprès & de pepins de pommes. Il en vient en automne à la Caroline de grandes volées dans les vergers, où ils font

---

Ornithol. tome IV, page 350. — *Psittacus macrourus viridis, capite, collo genibusque luteis... Psittacus Carolinensis.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, pag. 97.

(l) « Je vis aussi ce jour-là, pour la première fois, des perroquets (à la Louisiane); il y en a le long du *Téakiki*, mais en été seu- « lement; ceux-ci étoient des traîneurs qui se rendoient sur le « Mississipi, où l'on en trouve dans toutes les saisons; ils ne sont « guère plus gros que des merles; ils ont la tête jaune avec une « tache rouge au milieu; dans le reste de leur plumage c'est le vert « qui domine. » *Histoire de la nouvelle France*, par Charlevoix. *Paris*, *1744*, tome III, page 384.

beaucoup de dégât, déchirant les fruits pour trouver les pepins, la ſeule partie qu'ils mangent : ils s'avancent juſque dans la Virginie, qui eſt l'endroit le plus éloigné au Nord, ajoute Cateſby, où j'aie ouï-dire qu'on ait vû de ces oiſeaux. C'eſt du-reſte la ſeule eſpèce de perroquet que l'on voie à la Caroline; quelques-uns y font leurs petits, mais la plupart ſe retirent plus au Sud dans la ſaiſon des nichées, & reviennent dans celle des récoltes : ce ſont les arbres fruitiers & les cultures qui les attirent dans ces contrées. Les colonies du Sud éprouvent de plus grandes invaſions de perroquets dans leurs plantations. Aux mois d'août & de ſeptembre des années 1750 & 1751, dans le temps de la récolte du café, on vit arriver à Surinam une prodigieuſe quantité de perroquets de toutes ſortes, qui fondoient en troupes ſur le café, dont ils mangeoient l'enveloppe rouge ſans toucher aux fèves qu'ils laiſſoient tomber à terre. En 1760, vers la même ſaiſon, on vit de nouveaux eſſains de ces oiſeaux qui ſe répandirent tout le long de la côte & y firent beaucoup de dégât, ſans qu'on ait pu ſavoir d'où ils venoient en ſi grand nombre *(m)*. En général, la maturité des fruits, l'abondance ou la pénurie des graines, dans les différens cantons, ſont les motifs des excurſions de certaines eſpèces de perroquets, qui ne

---

(m) Piſtorius. Beſchriving van colonie van Surinaamen. Amſt. 1768, page 68.

ſont pas proprement des oiſeaux voyageurs, mais de ceux qu'on peut nommer *erratiques (n)*.

---

* LA PERRICHE-ARA. (o)

Septième eſpèce à queue longue & inégale.

M. BARRÈRE eſt le premier qui ait parlé de cet oiſeau; on le voit néanmoins fréquemment à Cayenne, où il dit qu'il eſt de paſſage. Il ſe tient dans les ſavanes noyées comme les aras, & vit auſſi comme eux des fruits du palmier-latanier : on l'appelle *perriche-ara*, parce que d'abord elle eſt plus groſſe que les autres perriches; qu'enſuite elle a la queue très-longue, ayant neuf pouces de longueur, & le corps autant; elle a auſſi de commun avec les aras la peau nue depuis les angles du bec juſqu'aux yeux, & elle prononce auſſi diſtinctement le mot

---

(n) « On trouve dans les *Antis* des perroquets de toutes groſſeurs & de toutes couleurs.... Ces oiſeaux ſortent du pays des Antis « lorſqu'on a ſemé le cara ou le mayz, dont ils aiment beaucoup « le grain; auſſi en font-ils un grand dégât..... Il n'y a que les « *Guacamayas* qui, à cauſe de leur peſanteur, ne ſortent pas du pays « des Antis; tous volent par troupes, mais ſans qu'une eſpèce ſoit « mêlée avec l'autre. » *Garcilaſſo.* Hiſtoire des Incas. *Paris, 1744,* tome II, page 283.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 864.*

(o) Pſittacus minor prolixâ caudâ maculis flammeis conſperſus. Perriche, Ara. *Barrère,* France équinox. *page 145.*

ara, mais d'une voix moins rauque, plus légère & plus aiguë. Les naturels de la Guyane l'appellent *makavouanne*.

Elle a les pennes de la queue inégalement étagées ; tout le dessus du corps, des ailes & de la queue est d'un vert-foncé un peu rembruni, à l'exception des grandes pennes des ailes qui sont bleues, bordées de vert & terminées de brun du côté extérieur ; le dessus & les côtés de la tête ont leur couleur verte, mêlée de bleu-foncé, de façon qu'à certains aspects, ces parties paroissent entièrement bleues ; la gorge, la partie inférieure du cou & le haut de la poitrine ont une forte teinte de roussâtre ; le reste de la poitrine, le ventre & les côtés du corps sont d'un vert plus pâle que celui du dos ; enfin, il y a sur le bas-ventre du rouge-brun qui s'étend sur quelques-unes des couvertures inférieures de la queue ; les pennes des ailes & de la queue sont en-dessous d'un vert-jaunâtre.

Il ne nous reste plus qu'à donner la description des perriches à queue courte du nouveau continent, auxquelles on a donné le nom générique de *Toui*, & c'est en effet celui qu'elles portent au Bresil.



LES

TOUIS *ou* PERRICHES À QUEUE COURTE.

LES Touis ſont les plus petits de tous les perroquets & même des perriches du nouveau continent; ils ont tous la queue courte, & ne ſont pas plus gros que le moineau; la plupart ſemblent auſſi différer des perroquets & des perriches, en ce qu'ils n'apprennent point à parler, de cinq eſpèces que nous connoiſſons, il n'y èn a que deux auxquelles on ait pu donner ce talent. Il paroît qu'il ſe trouve des touis actuellement dans les deux continens, non pas abſolument de la même eſpèce, mais en eſpèces analogues & voiſines probablement, parce qu'elles ont été tranſportées d'un continent dans l'autre, par les raiſons que j'ai expoſées au commencement de cet article; néanmoins je pencherois à les regarder toutes comme originaires du Breſil & des autres parties méridionales de l'Amérique, d'où elles auront été tranſportées en Guinée & aux Philippines.



* LE TOUI À GORGE JAUNE. (a)

Première espèce de Perriche à queue courte.

CE petit oiſeau a la tête & tout le deſſus du corps d'un beau vert; la gorge d'une belle couleur orangée; tout le deſſous du corps d'un vert-jaunâtre; les couvertures ſupérieures des ailes ſont variées de vert, de brun & de jaunâtre; les couvertures inférieures ſont d'un beau jaune; les pennes des ailes ſont variées de vert, de jaunâtre & de cendré-foncé; celles de la queue ſont vertes & bordées à l'intérieur de jaunâtre; le bec, les pieds, les ongles ſont gris.

** LE SOSOVÉ.

Seconde eſpèce de Toui ou Perriche à queue courte.

SOSOVÉ eſt le nom Galibi de ce charmant petit oiſeau, dont la deſcription eſt bien aiſée, car il eſt par-tout d'un

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 190, fig. 1*, ſous la dénomination de *petite perruche à gorge jaune d'Amérique.*

(a) *Pſittacus minor brevicaudus, viridis, infernè dilutiùs & ad luteum inclinans; maculâ ſub gutture aurantiâ; tæniâ in alis tranſverſâ caſtaneo-aureâ ad viride vergente; tectricibus alarum inferioribus luteis; rectricibus viridibus, oris interioribus ad luteum inclinantibus.... Pſittacula gutture luteo.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 396.

** *Voyez* les planches enluminées, *n.° 456, fig. 2*, ſous la dénomination de *petite perruche de Cayenne.*

vert

vert brillant, à l'exception d'une tache d'un jaune léger sur les pennes des ailes & sur les couvertures supérieures de la queue; il a le bec blanc & les pieds gris.

L'espèce en est commune à la Guyane, sur-tout vers l'Oyapoc & vers l'Amazone; on peut les élever aisément & ils apprennent très-bien à parler; ils ont une voix fort semblable à celle du Polichinelle des marionettes, & lorsqu'ils sont instruits, ils ne cessent de jaser.

LE TIRICA. (b)

Troisième espèce de Toui ou Perriche à queue courte.

MARCGRAVE est le premier qui ait indiqué cet oiseau: son plumage est entièrement vert; il a les yeux noirs; le bec incarnat & les pieds bleuâtres; il se prive très-aisément & apprend de même à parler; il est aussi très-doux & se laisse manier facilement.

Nous croyons qu'on doit rapporter au tirica la perruche représentée *n.° 837* des planches enluminées, sous le nom

(b) *Tui-tirica.* Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 206. — *Tui-tirica.* Jonston, *Avi.* pag. 141. — *Psittaci minoris Marcgravii tertia species. Tui-tirica.* Willughby, *Ornithol.* pag. 78. — *Tui-tirica.* Ray, *Synops. avi.* pag. 34, n.° 3. — *Psittacus minimus totus viridis. Green parroquet.* Browne, *Nat. hist. of Jamaïc.* pag. 473. — *Psittacus minor brevicaudus, in toto corpore viridis, supernè saturatiùs, infernè dilutiùs.... Psittacula Brasiliensis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 382. — *Tui-tirica* Salerne, *Ornithol.* pag. 71, n.° 3.

de *petite jaſeuſe ;* elle eſt, comme le tirica, entièrement verte; elle a le bec couleur de chair, & toute la taille d'un toui.

Nous remarquerons que le *tuin* de Jean de Laët *(c)*, ne déſigne pas une eſpèce particulière, mais toutes les perriches en général; ainſi on ne doit pas rapporter, comme l'a fait M. Briſſon, le tuin de Laët au *tui-tirica* de Marcgrave.

M. Sonnerat fait mention d'un oiſeau qu'il a vu à l'île de Luçon *(d)*, & qui reſſemble beaucoup au *tui-tirica* de Marcgrave; il eſt de la même groſſeur & porte les mêmes couleurs étant entièrement vert, plus foncé en-deſſus & plus clair en-deſſous: mais il en diffère par la couleur du bec qui eſt gris, au lieu qu'il eſt incarnat dans l'autre, & par les pieds qui ſont gris, tandis qu'ils ſont bleuâtres dans le premier: ces différences ne ſeroient pas aſſez grandes pour en faire une eſpèce, ſi les climats n'étoient pas autant éloignés; mais il eſt poſſible & même probable que cet oiſeau ait été tranſporté de l'Amérique aux Philippines, où il pourroit avoir ſubi ces petits changemens.

(c) Deſcription des Indes occidentales, *page 49*.

(d) Voyage à la nouvelle Guinée, *page 76*.

L'ÉTÉ ou *TOUI-ÉTÉ.* *(e)*

Quatrième espèce de Toui ou Perriche à queue courte.

C'EST encore à Marcgrave qu'on doit la connoissance de cet oiseau qui se trouve au Bresil; son plumage est en général d'un vert-clair, mais le croupion & le haut des ailes sont d'un beau bleu; toutes les pennes des ailes sont bordées de bleu sur leur côté extérieur, ce qui forme une longue bande bleue lorsque les ailes sont pliées; le bec est incarnat & les pieds sont cendrés.

On peut rapporter à cette espèce l'oiseau donné par Edwards, sous la dénomination de *la plus petite des perruches (f),* qui n'en diffère que parce qu'elle n'a pas les pennes des ailes bordées de bleu, mais de vert-jaunâtre, & qu'elle a le bec & les pieds d'un beau jaune, ce qui ne fait pas des différences assez grandes pour en faire une espèce séparée.

(e) Tui-ete. Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 206. — *Tui-ete* Jonston, *Avi.* pag. 141. — *Psittaci minoris Marcgravii sexta species tui-ete.* Willughby, *Ornithol.* pag. 78. — *Tui-ete.* Ray, *Synops. avi.* pag. 34, n.° 6. — *Tui ete.* Salerne, *Ornithol.* pag. 71, n.° 6.

(f) Least green and blue parraket. La plus petite des perruches verte & bleue. *Edwards,* Glan. pag. 50, avec une figure coloriée, *pl.* 235. — *Psittacus minor brevicaudus, viridis; uropygio cyaneo; tectricibus alarum superioribus majoribus saturatè cæruleis; rectricibus viridibus.*. *Psittacula Brasiliensis uropygio cyaneo.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 384.

LE TOUI À TÊTE D'OR. (g)

Cinquième eſpèce de Perriche à queue courte.

CET oiſeau ſe trouve encore au Breſil; il a tout le plumage vert, à l'exception de la tête qui eſt d'une belle couleur jaune; & comme il a la queue très-courte, il ne faut pas le confondre avec une autre perriche à longue queue, qui a auſſi la tête d'un très-beau jaune.

Une variété ou du moins une eſpèce très-voiſine de celle-ci, eſt l'oiſeau qu'on a repréſenté dans la planche enluminée, *n.° 456, fig. 1*, ſous la dénomination de *petite perruche de l'île Saint-Thomas,* parce que M. l'abbé Aubry, Curé de Saint-Louis, dans le cabinet duquel on en a fait le deſſin, a dit l'avoir reçu de cette île; mais il ne diffère du toui à tête d'or, qu'en ce que le jaune de la tête eſt beaucoup plus pâle; ce qui nous fait préſumer, avec beaucoup de fondement, qu'il eſt de la même eſpèce.

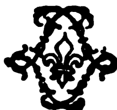
Nous ne connoiſſons que ces cinq eſpèces de touis

(g) *Tui quarta ſpecies.* Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſ.* pag. 206. — *Tui quarta ſpecies.* Jonſton, *Avi.* pag. 141. — *Pſittaci minoris Marcgravii quarta ſpecies.* Willughby, *Ornithol.* pag. 78. — *Tui quarta ſpecies.* Ray, *Synopſ. avi.* pag. 34, n.° 4. — *Pſittacus minor brevicaudus, supernè viridis, infernè viridi-luteus: ſyncipite aurantio, oculorum ambitu luteo; rectricibus ſupernè viridibus, ſubtus obſcurè luteis..... Pſittacula Braſilienſis icterocephalos.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 398. — La quatrième eſpèce de tui. *Salerne,* Ornithol. *page 71, n.° 4.*

dans le nouveau continent, & nous ne favons pas si les deux petits perroquets à queue courte, le premier donné par Aldrovande *(h)*, & le fecond par Seba *(i)*, doivent s'y rapporter, parce que leurs defcriptions font trop imparfaites; celui d'Aldrovande feroit plutôt un petit *kakatoës*, parce qu'il a une huppe fur la tête, & celui de Seba paroît être un *lory*, parce qu'il eft prefque tout rouge; cependant nous ne connoiffons aucun kakatoës ni aucun lory qui leur reffemble affez pour pouvoir affurer qu'ils font de ces genres.

(h) Pfittacus erythrochloros criftatus. Aldrovande, *Avi.* tom. I, pag. 682. — *Pfittacus erythrochloros criftatus.* Jonfton, *Avi.* pag. 25. — *Pfittacus erythrochlorus torquatus criftatus.* Charleton, *Exercit.* pag. 74, n.° 13; & *Onomazt.* pag. 67, n.° 18. — *Pfittacus erythrochlorus criftatus Aldrovandi.* Willughby, *Ornithol.* pag. 78. — *Pfittacus erythrochlorus criftatus Aldrovandi.* Ray, *Synopf. avi.* pag. 34, n.° 4. — *Pfittacus minor brevicaudus, criftatus, viridis; criftâ, alis & caudâ rubris... Pfittacula criftata.* Briffon, *Ornithol.* tome IV, page 404. — Petit perroquet crêté. *Salerne,* Ornithol. *pag. 70, n.° 4.*

(i) Oifeau de cocho, efpèce de perroquet du Mexique, orné de diverfes couleurs. *Seba*, tome I, page 94; & planche 59, figure 2. —*Pfittacus collo rubro, plumis in capite, purpureis.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.° 22. — *Pfittacus minor brevicaudus criftatus, faturatè coccineus; criftâ purpureâ; oculorum ambitu cæruleo; gutture luteo; cruribus dilutè cæruleis; remigibus viridibus albo marginatis; rectricibus faturatè coccineis...... Pfittacula Mexicana criftata.* Briffon, *Ornithol.* tome IV, page 405.



LES COUROUCOUS ou COUROUCOAIS.

Ces oiſeaux dans leur pays natal, au Breſil, ſont nommés *curucuis*, qu'on doit prononcer *couroucouis* ou *couroucoais* ; & ce mot repréſente leur voix d'une manière ſi ſenſible, que les naturels de la Guyane n'en ont ſupprimé que la première lettre, & les appellent *ouroucoais*. Leurs caractères ſont d'avoir le bec court, crochu, dentelé, plus large en travers qu'épais en hauteur & aſſez ſemblable à celui des perroquets ; ce bec eſt entouré à ſa baſe de plumes effilées, couchées en avant, mais moins longues que celles des oiſeaux barbus dont nous parlerons dans la ſuite ; ils ont de plus les pieds fort courts & couverts de plumes à peu de diſtance de la naiſſance des doigts qui ſont diſpoſés deux en arrière & deux en devant. Nous ne connoiſſons que trois eſpèces de ces oiſeaux, qu'on pourroit peut-être même réduire à deux, quoique les Nomenclateurs en aient indiqué ſix, dont les unes ne ſont que des variétés de celui-ci, & les autres des oiſeaux d'un genre différent.



* LE COUROUCOU À VENTRE ROUGE. (a)

Première espèce.

CET oiseau a dix pouces & demi de longueur; la tête, le cou en entier & le commencement de la poitrine, le dos, le croupion & les couvertures du dessus de la queue sont d'un beau vert brillant, mais changeant, & qui paroît bleu à un certain aspect; les couvertures des ailes sont d'un gris-bleu, varié de petites lignes noires en zig-zags; & les grandes pennes des ailes sont noires, à l'exception de leur tige qui est en partie blanche; les pennes de la

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 452*, sous la dénomination de *Couroucou à ventre rouge de Cayenne.*

(a) *Curucui Brasiliensibus.* Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 211. — *Avis anonima species curucui.* Ibid. pag. 219. — *Tzinitzcan.* Fernand. *Hist. nov. Hispan.* pag. 23. — *Tzinitzcan.* Nieremberg, pag. 230. — *Tzinitzian.* Jonston, *Avi.* pag. 122. — *Tzinitcan.* Willughby, *Ornith.* pag. 303. — *Tzinitzcan.* Ray, *Synops. avi.* pag. 163. — *Psittacus flammeus, viridis & cinereus rostro serrato.* Feuillée, *Journ. des observat. physiq.* pag. 20. — *Picis congener.* Aldrovande, *Avi.* tom. I. — *Curucui Brasiliensibus.* Jonston, *Avi.* pag. 144. — *Trogon.* Moehring, *Avi. Gen.* 114. — *Picis congener, curucui Brasiliensibus dictus Marcgravii.* Willughby, *Ornithol.* pag. 96. — *Curucui Brasiliensibus Marcgravii.* Ray, *Synops. avi.* pag. 45, n.° 4. — *Picis congener, curucui Marcgravii, Willughbeii.* Klein, *Avi.* pag. 28. — *Trogon supernè viridi aureus, cæruleo & cupri puri colore varians, infernè coccineus; gutture nigro; rectricibus sex intermediis dorso concoloribus, apice nigris, tribus utrimque extimis albis, nigro transversim striatis.... Trogon Brasiliensis viridis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 173.

queue ſont d'un beau vert comme le dos, à l'exception des deux extérieures qui ſont noirâtres & qui ont de petites lignes tranſverſales griſes; une partie de la poitrine, le ventre & les couvertures du deſſous de la queue ſont d'un beau rouge; le bec eſt jaunâtre & les pieds ſont bruns.

Un autre individu, qui paroît être la femelle de celui-ci, n'en différoit qu'en ce que toutes les parties qui ſont d'un beau vert brillant dans le premier, ne ſont dans celui-ci que d'un gris-noirâtre & ſans aucuns reflets; les petites lignes en zig-zags ſont auſſi beaucoup moins apparentes, parce que le brun-noirâtre y domine, & les trois pennes extérieures de la queue ont ſur leurs barbes extérieures des bandes alternatives blanches & noirâtres; la mandibule ſupérieure du bec eſt entièrement brune & l'inférieure eſt jaunâtre; enfin la couleur rouge s'étend beaucoup moins que dans le premier, & n'occupe que le bas-ventre & les couvertures du deſſous de la queue.

Il y a un troiſième individu * au Cabinet du Roi, qui diffère principalement des deux précédens, en ce qu'il a la queue plus longue, & que les trois pennes extérieures de chaque côté ont leurs barbes extérieures blanches, ainſi que leur extrémité; les trois pennes extérieures de l'aile ſont marquées de taches tranſverſales alternativement blanches & noires ſur le bord extérieur;

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 737*, ſous le nom de *Couroucou gris à longue queue de Cayenne*.

on

on aperçoit de plus une nuance de vert-doré, changeant ſur le dos & ſur les pennes du milieu de la queue, ce qui ne ſe trouve pas ſur le précédent; mais la couleur rouge ſe trouve ſituée de même & ne commence que ſur le bas-ventre, & le bec eſt auſſi ſemblable par la forme & par la couleur.

M. le chevalier Lefebvre Deshayes, Correſpondant du Cabinet, que nous avons déjà eu occaſion de citer pluſieurs fois comme un excellent Obſervateur, nous a envoyé un deſſin colorié de cet oiſeau avec de bonnes obſervations : il dit qu'on l'appelle à Saint-Domingue, le *caleçon rouge,* & que dans pluſieurs autres îles on le nomme *demoiſelle* ou *dame angloiſe.* « C'eſt dans l'épaiſſeur des forêts, ajoute-t-il, que cet oiſeau ſe retire au « temps des amours; ſon accent mélancolique & même « triſte, ſemble être l'expreſſion de la ſenſibilité profonde « qui l'entraîne dans le déſert, pour y jouir de ſa ſeule « tendreſſe & de cette langueur de l'amour, plus douce « peut-être que ſes tranſports : cette voix ſeule décèle ſa « retraite, ſouvent inacceſſible & qu'il eſt difficile de « reconnoître ou remarquer. «

Les amours commencent en avril; ces oiſeaux cher- « chent un trou d'arbre & le garniſſent de pouſſière ou « de bois vermoulu; ce lit n'eſt pas moins doux que le « coton ou le duvet: s'ils ne trouvent pas du bois ver- « moulu, ils briſent du bois ſain avec leur bec & le réduiſent « en poudre; le bec dentelé vers la pointe eſt aſſez fort pour «

» cela; ils s'en servent aussi pour élargir l'ouverture du » trou qu'ils choisissent lorsqu'elle n'est pas assez grande; » ils pondent trois ou quatre œufs blancs & un peu moins » gros que ceux de pigeon.

» Pendant que la femelle couve, l'occupation du mâle » est de lui porter à manger, de faire la garde sur un » rameau voisin & de chanter; il est silencieux & même » taciturne en tout autre temps, mais tant que dure celui » de l'incubation de sa femelle, il fait retentir les échos » de sons languissans qui, tout insipides qu'ils nous paroissent, » sent, charment sans doute les ennuis de sa compagne » chérie.

» Les petits, au moment de leur exclusion, sont entière- » ment nus, sans aucun vestige de plumes, qui néanmoins » paroissent pointer deux ou trois jours après; la tête & le » bec des petits nouvellement éclos, semblent être d'une » prodigieuse grosseur, relativement au reste du corps; » les jambes paroissent aussi excessivement longues, quoi- » qu'elles soient fort courtes quand l'oiseau est adulte; le » mâle cesse de chanter au moment que les petits sont » éclos, mais il reprend son chant en renouvelant ses » amours aux mois d'août & de septembre.

» Ils nourrissent leurs petits de vermisseaux, de chenilles, » d'insectes; ils ont pour ennemis les rats, les couleuvres » & les oiseaux de proie de jour & de nuit, aussi l'espèce » des ouroucoais n'est pas nombreuse, car la plupart sont » dévorés par tous ces ennemis.

Lorſque les petits ont pris leur eſſor, ils ne reſtent « pas long-temps enſemble, ils s'abandonnent à leur inſtinct « pour la ſolitude & ſe diſperſent. «

Dans quelques individus, les pattes ſont de couleur « rougeâtre, dans d'autres d'un bleu ardoiſé; on n'a point « obſervé ſi cette diverſité tient à l'âge ou appartient à la « différence du ſexe. »

M. le chevalier Deshayes a eſſayé de nourrir quelques-uns de ces oiſeaux de l'année précédente, mais ſes ſoins ont été inutiles; ſoit langueur ou fierté, ils ont obſtinément refuſé de manger, « peut-être, dit-il, euſſé-je mieux réuſſi en prenant des petits nouveaux-nés; « mais un oiſeau qui fuit ſi loin de nous, & pour qui la « Nature a mis le bonheur dans la liberté & le ſilence du « déſert, paroît n'être pas né pour l'eſclavage, & devoir « reſter étranger à toutes les habitudes de la domeſticité. »

---

* *LE COUROUCOU À VENTRE JAUNE.* (b)

Seconde eſpèce.

CET oiſeau a environ onze pouces de longueur; les ailes pliées ne s'étendent pas tout-à-fait juſqu'à moitié

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* 195, ſous la dénomination de *Couroucou de Cayenne.*

(b) *Trogon ſupernè viridi-aureus, inferiùs flavo aurantius; capite ſuperiore & collo cæruleo-violaceis, viridi-aureo colore variantibus; genis &*

de la longueur de la queue; la tête & le deſſus du cou ſont noirâtres avec quelques reflets d'un aſſez beau vert en quelques endroits; le dos, le croupion & les couvertures du deſſus de la queue ſont d'un vert brillant ainſi que les cuiſſes; les grandes couvertures des ailes ſont noirâtres avec de petites taches blanches; les grandes pennes des ailes ſont noirâtres, & les quatre ou cinq plus extérieures ont la tige blanche; les pennes de la queue ſont de même couleur que celles des ailes, excepté qu'elles ont quelques reflets de vert brillant; les trois extérieures de chaque côté ſont rayées tranſverſalement de noir & de blanc; la gorge & le deſſous du cou ſont d'un brun-noirâtre; la poitrine, le ventre & les couvertures du deſſous de la queue ſont d'un beau jaune; le bec eſt dentelé & paroît d'un brun-noirâtre ainſi que les pieds; les ongles ſont noirs; la queue eſt étagée; la plume de chaque côté ayant deux pouces de moins que les deux du milieu qui ſont les plus longues.

Il ſe trouve entre le couroucou à ventre rouge & le couroucou à ventre jaune, quelques variétés que nos Nomenclateurs ont priſes pour des eſpèces différentes; par exemple, celui que l'on a repréſenté dans les planches

---

gutture nigris; tæniâ tranſverſâ in pectore viridi aureâ; rectricibus nigricantibus, quatuor intermediis viridi aureo mixtis utrimque ſequenti exteriùs viridi-aureâ, tribus utrimque extimis apice obliquè & dentatim albis.... *Trogon Cayanenſis viridis.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 168. — *Yellow-bellied green, cuckow.* Le coucou vert au ventre jaune. *Edwards,* Glan. *pag. 256, pl. 331.*

enluminées *n.° 765*, sous la dénomination de *couroucou de la Guyane (c)*, n'est qu'une variété d'âge du couroucou à ventre jaune, duquel il ne diffère que par la couleur du dessus du dos, qui dans l'oiseau adulte est d'un beau bleu d'azur, & dans l'oiseau jeune d'une couleur cendrée.

De même, l'oiseau représenté dans les planches enluminées *n.° 736*, sous la dénomination de *couroucou à queue rousse de Cayenne*, est encore une variété provenant de la mue de ce même couroucou à ventre jaune, puisqu'il n'en diffère que par la couleur des plumes du dos & de la queue qui sont rousses au lieu d'être bleues.

On doit rapporter encore comme variété à ce même couroucou à ventre jaune, l'oiseau indiqué par M. Brisson, sous la dénomination de *couroucou vert à ventre blanc de Cayenne (d)*, parce qu'il n'en diffère que par la couleur du ventre qui paroît provenir de l'âge de l'oiseau, car les plumes de cet oiseau, décrit par M. Brisson, n'étoient

---

(c) *Trogon saturatè cinereus; ventre flavo-aurantio; tectricibus alarum superioribus nigricantibus, lineolis albidis transversim striatis; rectricibus nigricantibus tribus utrimque extimis exteriùs albo transversim striatis, apice albis..... Trogon Cayanensis cinereus.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 165.

(d) *Trogon supernè viridi-aureus, infernè albus; capite superiore & collo cæruleo-violaceis, viridi-aureo colore variantibus, genis & gutture nigris; tæniâ transversâ in pectore viridi-aureâ, rectricibus nigris, binis intermediis viridi-aureo mixtis, duabus utrimque sequentibus exteriùs viridi aureis, tribus utrimque extimis apice obliquè albis.... Trogon Cayanensis viridis ventre candido.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 170.

pas entièrement formées ; ce pourroit être aussi une variété accidentelle qui ne se trouve que dans quelques individus ; mais il paroît certain que ni l'une ni l'autre de ces trois variétés ne doivent être regardées comme des espèces distinctes & séparées.

Nous avons vu un autre individu de cette même espèce, dont la poitrine & le ventre étoient blanchâtres avec une teinte de jaune-citron en plusieurs endroits ; ce qui nous a fait soupçonner que le couroucou à ventre blanc, dont nous venons de parler, n'étoit qu'une variété du couroucou à ventre jaune.

LE COUROUCOU À CHAPERON VIOLET. (e)

Troisième espèce.

CE Couroucou a la gorge, le cou, la poitrine d'un violet très-rembruni ; la tête de même couleur, à l'exception de celle du front, du tour des yeux & des oreilles qui est noirâtre ; les paupières sont jaunes ; le dos & le croupion d'un vert-foncé avec des reflets dorés ; les couvertures supérieures de la queue sont d'un vert-bleuâtre avec les mêmes reflets dorés : les ailes sont brunes & leurs couvertures ainsi que les pennes moyennes

(e) *Lanius capite, collo, pectore è violaceo-nigricantibus, dorso & uropygio saturatè viridibus cum splendore aureo, remigibus fuscis, primariis immaculatis, secundariis punctis minimis albescentibus conspersis.*—Koelreuter. *Aves Indicæ rarissimæ, nov. comment. Petropol. an. 1765*, pag. 436.

ſont pointillées de blanc ; les deux pennes intermédiaires de la queue ſont d'un vert tirant au bleuâtre & terminées de noir ; les deux paires ſuivantes ſont de la même couleur dans ce qui paroît, & noirâtres dans le reſte ; les trois paires latérales ſont noires, rayées & terminées de blanc ; le bec eſt de couleur plombée à ſa baſe, & blanchâtre vers la pointe ; la queue dépaſſe les ailes pliées de deux pouces neuf lignes, & la longueur totale de l'oiſeau eſt d'environ neuf pouces & demi.

M. Koelreuter a appelé cet oiſeau *lanius*, mais il eſt bien différent, même pour le genre de celui de la pie-grièche, du lanier & de tout autre oiſeau de proie. Un bec large & court, des barbes autour du bec inférieur, voilà ce qui marque la place de cet oiſeau parmi les couroucous, & tous les attributs qui lui ſont communs avec les coucous, tels que les pieds très-courts & couverts de plumes juſqu'aux doigts qui ſont foibles & diſpoſés par paires, l'une en avant & l'autre en arrière ; les ongles courts & peu crochus ; enfin le manque de membrane autour de la baſe du bec, ſont tous des caractères qui l'éloignent entièrement de la claſſe des oiſeaux de proie.

Les couroucous ſont des oiſeaux ſolitaires qui vivent dans l'épaiſſeur des forêts humides, où ils ſe nourriſſent d'inſectes ; on ne les voit jamais aller en troupes ; ils ſe tiennent ordinairement ſur les branches à une moyenne hauteur, le mâle ſéparé de la femelle qui eſt poſée ſur

un arbre voiſin; on les entend ſe rappeler alternativement en répétant leur ſifflement grave & monotone *ouroucoais*. Ils ne volent point au loin, mais ſeulement d'un arbre à un autre & encore rarement, car ils demeurent tranquilles au même lieu pendant la plus grande partie de la journée, & ſont cachés dans les rameaux les plus touffus, où l'on a beaucoup de peine à les découvrir, quoiqu'ils faſſent entendre leur voix à tous momens; mais comme ils ne remuent pas, on ne les aperçoit pas aiſément. Ces oiſeaux ſont ſi garnis de plumes qu'on les juge beaucoup plus gros qu'ils ne le ſont réellement; ils paroiſſent de la groſſeur d'un pigeon & n'ont pas plus de chair qu'une grive; mais ces plumes ſi nombreuſes & ſi ſerrées, ſont en même temps ſi légèrement implantées qu'elles tombent au moindre frottement; en ſorte qu'il eſt difficile de préparer la peau de ces oiſeaux pour les conſerver dans les cabinets; ce ſont, au reſte, les plus beaux oiſeaux de l'Amérique méridionale, & ils ſont aſſez communs dans l'intérieur des terres. Fernandès dit que c'eſt avec les belles plumes du couroucou à ventre rouge, que les Mexicains faiſoient des portraits & des tableaux très-agréables, & d'autres ornemens qu'ils portoient les jours de fêtes ou de combats.

Il y a deux autres oiſeaux indiqués par Fernandès, dont M. Briſſon a cru devoir faire des eſpèces de couroucous; mais il eſt certain que ni l'un ni l'autre n'appartiennent à ce genre.

Le



del. Jne Mansard Sc.

LE COUROUCOU.

Le premier eſt celui que Fernandès a dit être ſemblable à l'étourneau *(f)*, & duquel nous avons fait mention à la ſuite des étourneaux, *tome III, page 194.* Je ſuis étonné que M. Briſſon ait voulu en faire un couroucou, puiſque Fernandès dit lui-même qu'il eſt du genre de l'étourneau, & qu'ils ſont sembalbles par la figure : or, les étourneaux ne reſſemblent en rien aux couroucous ; le bec, la diſpoſition des doigts, la forme du corps, tout eſt ſi éloigné, ſi différent dans ces deux oiſeaux, qu'il n'y a nulle raiſon de les réunir dans un même genre.

Le ſecond oiſeau que M. Briſſon a pris pour un couroucou, eſt celui que Fernandès *(g)* dit être d'une grande beauté, gros comme un pigeon, ſe trouvant ſur le bord de la mer, & qui a le bec long, large, noir, un peu crochu : cette forme du bec eſt, comme l'on voit, bien différente de celle du bec des couroucous, & cela ſeul devoit ſuffire pour le faire exclure de ce genre. Fernandès ajoute qu'il ne chante pas, & que ſa chair n'eſt pas bonne à manger, qu'il a la tête bleue &

(f) Tzanatltototl. Fernandès, *Hiſt. nov. Hiſpan.* pag. 22, cap. 37. — *Trogon ſupernè albo, nigro & fulvo variegatus, infernè rubeſcens; capite nigro; rectricibus nigris, tribuſque apice albis....... Trogon Mexicanus.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, pag. 175.

(g) Quaxoxoctototl. Fernandès, *Hiſt. nov. Hiſp.* pag. 49, cap. 177. — *Trogon cyaneo, luteo, viridi & nigro variegatus; vertice cyaneo.... Trogo Mexicanus varius.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 176.

le reste du plumage d'un bleu varié de vert, de noir & de blanchâtre: mais ces indications ne nous paroissent pas encore suffisantes pour pouvoir rapporter cet oiseau du Mexique à quelque genre connu.

LE COUROUCOUCOU. *(h)*

ENTRE la grande famille du coucou & celle du couroucou, il paroît que l'on peut placer un oiseau qui semble participer des deux, en supposant que son indication donnée par Seba *(i)*, soit moins fautive & plus exacte que la plupart de celles qu'on trouve dans son gros Ouvrage: voici ce qu'il en dit.

« Il a la tête d'un rouge tendre & surmontée d'une » belle huppe d'un rouge plus vif & varié de noir. Le » bec est d'un rouge-pâle; le dessus du corps d'un rouge- » vif; les couvertures des ailes & le dessous du corps, » sont d'un rouge tendre; les pennes des ailes & celles de la queue, sont d'un jaune ombré d'une teinte noirâtre. »

(h) Cuculus Brasiliensis venustissimè pictus. Seba, vol. I, pag. 102, avec une figure, pl. 66, n.° 2. — *Cuculus cristatus ruber, supernè saturatiùs, infernè dilutius, flavo varius; cristâ saturatè rubrâ, nigro variegatâ; remigibus, rectricibusque flavis: nigricante adumbratis*... Coucou rouge huppé du Bresil. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 154. — *Columbæ adfinis.* Moehring, *Av. gener.* Gen. 103. — *Cuculus caudâ sub-æquali, corpore rubro, remigibus flavescentibus.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 171, Sp. 18. — *Ornithol. Ital.* tom. I, pag. 84, Sp. 31.

Cet oiſeau eſt moins gros que la pie; ſa longueur totale eſt d'environ dix pouces.

Il faut remarquer que Seba ne parle point de la diſpoſition des doigts, & que dans la figure ils paroiſſent diſpoſés trois & un, & non pas deux & deux; mais ayant donné à cet oiſeau le nom de *coucou*, c'étoit dire aſſez qu'il avoit les doigts diſpoſés de cette dernière manière.



*LE TOURACO. (a)

CET oiſeau eſt un des plus beaux de l'Afrique, parce qu'indépendamment de ſon plumage brillant par les couleurs, & de ſes beaux yeux couleur de feu, il porte ſur la tête une eſpèce de huppe, ou plutôt une couronne qui lui donne un air de diſtinction. Je ne vois donc pas pourquoi nos Nomenclateurs l'ont mis dans le genre des coucous, qui, comme tout le monde ſait, ſont des oiſeaux très-laids, d'autant que le touraco en diffère non-ſeulement par la couronne de la tête, mais encore par la forme du bec, dont la partie ſupérieure eſt plus arquée que dans les coucous, avec leſquels il n'a de commun que d'avoir deux doigts en avant & deux en arrière; & comme ce caractère appartient à beaucoup d'oiſeaux, c'eſt ſans aucun fondement

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 601*.

(a) Cuculo adfinis. Moehring, *Avi.* Gen. 106. — *Crown bird from Mexico*, oiſeau huppé *ou* couronné du Mexique. *Albin*, tome II, page 12, avec une figure mal coloriée, planche 19. — *Touraco.* Edwards, *Hiſt. of Birds*, pag. 7. — *Touraco, regia avis.* Klein, *Avi.* pag. 36. — *Cuculus caudâ æquali, capite criſtâ erectâ, remigibus primoribus rubris. Cuculus Perſa.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. X, pag. 111. — *Cuculus criſtatus ſaturatè viridis; dorſo infimo & uropygio purpureo-cæruleſcentibus; imo ventre nigricante; latâ faſciâ per oculos nigrâ; tæniis ſupra & infra oculos candidis; remigibus quatuor primoribus coccineis, exteriùs & apice nigro marginatis; rectricibus purpureo-cæruleſcentibus....... Cuculus Guineenſis criſtatus viridis.* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 152.

qu'on a confondu avec les coucous le touraco qui nous paroît être d'un genre iſolé.

Cet oiſeau eſt de la groſſeur du gai; mais ſa queue large & longue ſemble agrandir ſa taille, quoiqu'il ait les ailes très-courtes; car elles n'atteignent qu'à l'origine de ſa longue queue. Il a la mandibule ſupérieure convexe, recouverte de plumes rabattues du front, & dans leſquelles les narines ſont cachées: ſon œil vif & plein de feu eſt entouré d'une paupière écarlate, ſurmontée d'un grand nombre de papilles éminentes de la même couleur. La belle huppe ou plutôt la *mitre* qui lui couronne la tête, eſt un faiſceau de plumes relevées, fines & ſoyeuſes, & compoſées de brins ſi déliés que toute la touffe en eſt tranſparente: le beau camail vert qui lui couvre tout le cou, la poitrine & les épaules, eſt compoſé de brins de la même nature auſſi déliés & ſoyeux.

Nous connoiſſons deux eſpèces, ou plutôt deux variétés dans ce genre, dont l'une nous eſt venue ſous le nom de *touraco d'Abyſſinie*, & la ſeconde ſous celui de *touraco du cap de Bonne-eſpérance.*

Elles ne diffèrent guère que par des teintes, la maſſe & le fond des couleurs étant les mêmes. Le touraco d'Abyſſinie porte une huppe noirâtre, ramaſſée & rabattue en arrière & en flocon : les plumes du front, de la gorge & du tour du cou, ſont d'un vert de pré; la poitrine & le haut du dos ſont de cette même couleur, mais avec une teinte olive qui vient ſe fondre dans un

brun pourpré, rehaussé d'un beau reflet vert; tout le dos, les couvertures des ailes & leurs pennes les plus près du corps, ainsi que toutes celles de la queue sont colorées de même: toutes les grandes pennes de l'aile sont d'un beau rouge cramoisi avec une échancrure de noir aux petites barbes vers la pointe; nous ne concevons pas comment M. Brisson *(b)* n'a vu que quatre de ces plumes rouges: le dessous du corps est gris-brun foiblement nuancé de gris-clair.

Le touraco du cap de Bonne-espérance ne diffère de celui d'Abyssinie, que par la huppe relevée en panache, tel que nous venons de le décrire, & qui est d'un beau vert-clair, quelquefois frangé de blanc: le cou est du même vert qui va se fondre & s'éteindre sur les épaules dans la teinte sombre, à reflet vert-lustré.

Nous avons eu vivant le touraco du Cap, on nous avoit assuré qu'il se nourrissoit de riz, & on ne lui offrit d'abord que cette nourriture; il n'y toucha pas, s'affama, & dans cette extrémité il avaloit sa fiente: il ne subsista pendant deux ou trois jours, que d'eau & de sucre dont on avoit mis un morceau dans sa cage; mais voyant apporter des raisins sur la table, il marqua l'appétit le plus vif: on lui en donna des grains, il les avala avidement; il s'empressa de même pour des pommes, puis pour des oranges; depuis ce temps on l'a nourri de

---

(b) Ornithologie, *tome IV, page 153.*

fruits pendant plusieurs mois. Il paroît que c'est sa nourriture naturelle, son bec courbé n'étant point du tout fait pour ramasser des graines : ce bec présente une large ouverture, fendue jusqu'au-dessous des yeux ; cet oiseau saute & ne marche pas : il a les ongles aigus & forts, & la serre bonne, les doigts robustes & recouverts de fortes écailles. Il est vif & s'agite beaucoup ; il fait entendre à tout moment un petit cri bas & rauque, *creû, creû,* du fond du gosier & sans ouvrir le bec ; mais de temps en temps il jette un autre cri éclatant & très-fort, *cō, cō, cŏ, cŏ, cŏ, cŏ, cŏ;* les premiers accens graves, les autres plus hauts, précipités & très-bruyans, d'une voix perçante & rude : il fait entendre de lui-même ce cri quand il a faim ; mais il le répète à volonté quand on l'excite & qu'on l'anime en l'imitant.

Ce bel oiseau m'a été donné par madame la Princesse de Tingri, & je dois lui en témoigner ma respectueuse reconnoissance ; il est même devenu plus beau qu'il n'étoit d'abord, car il étoit dans un état de mue lorsque j'en ai fait la description qu'on vient de lire ; aujourd'hui, c'est-à-dire quatre mois après, il a refait son plumage & repris de nouvelles beautés ; il porte deux traits blancs de petites plumes ou poils raz & soyeux, l'un assez court à l'angle intérieur de l'œil, l'autre devant l'œil & prolongé en arrière à l'angle extérieur ; entre deux est un autre trait de ce même duvet, mais d'un violet-foncé ; son manteau & sa queue brillent d'un riche bleu-pourpré,

& sa huppe est verte & sans franges : ces nouveaux caractères me font croire qu'il ne ressemble pas exactement au touraco du cap de Bonne-espérance comme je l'avois cru d'abord ; il me paroît différer aussi par ces mêmes caractères de celui d'Abyssinie. Voilà donc trois variétés dans le genre du touraco ; mais nous ne pouvons encore décider si elles sont spécifiques ou individuelles, périodiques ou constantes, ou seulement sexuelles.

Il ne paroît pas que cet oiseau se trouve en Amérique, quoiqu'Albin l'ait donné comme venant du Mexique. Edwards assure qu'il est indigène en Guinée, d'où il est possible que l'individu dont parle Albin ait été transporté en Amérique. Nous ne savons rien sur les habitudes naturelles de cet oiseau dans son état de liberté ; mais comme il est d'une grande beauté, il faut espérer que les Voyageurs le remarqueront & nous feront part de leurs observations.

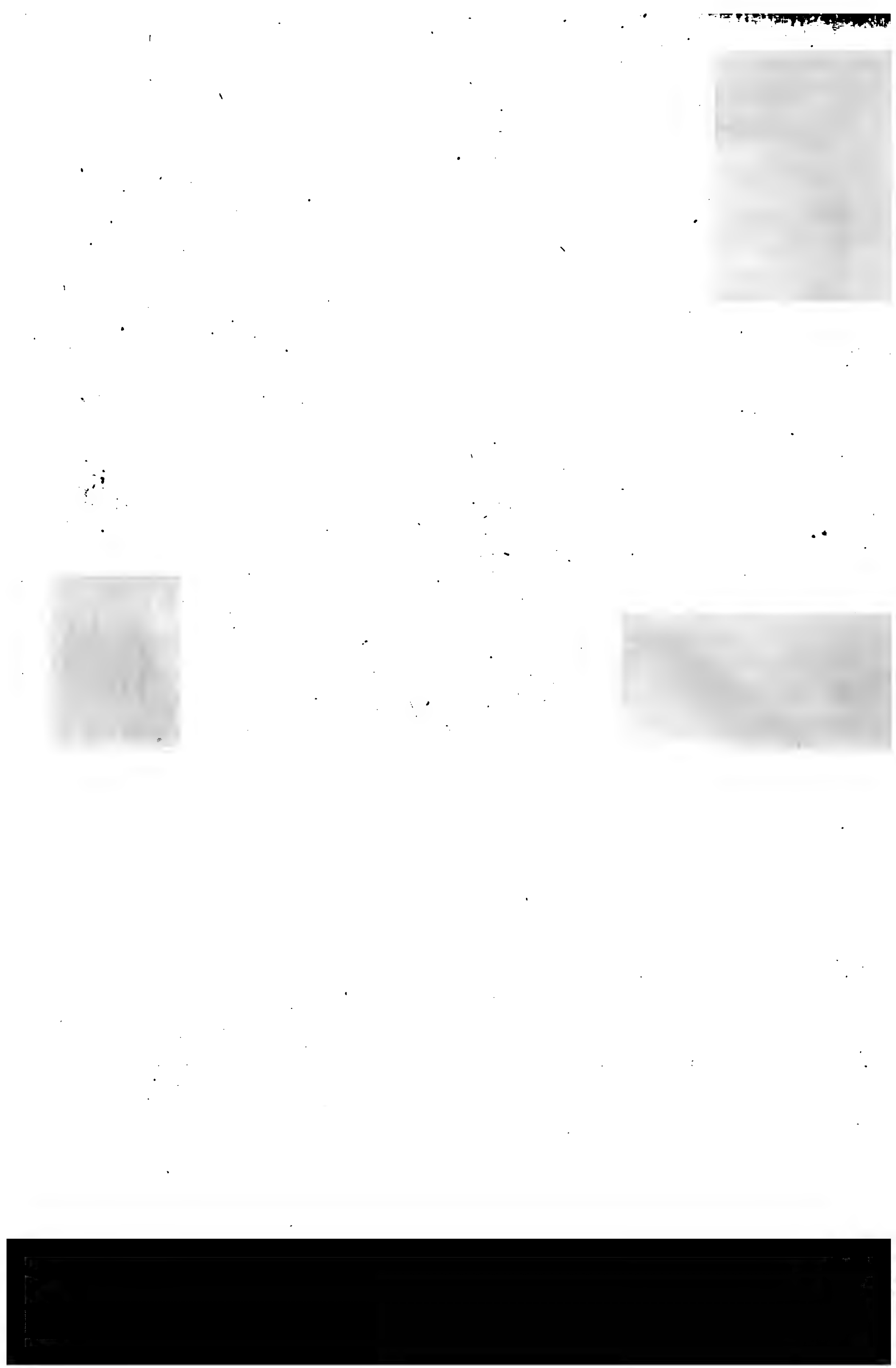




Del.

J^{ne} Mansard Sc.

LE TOURACO.



*LE COUCOU. (a)

Dès le temps d'Ariſtote, on diſoit communément que jamais perſonne n'avoit vu la couvée du Coucou,

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 811.*

(a) Κόκκυξ, que Gaza traduit, *cuculus.* Ariſtote, *Hiſt. animal.* lib. VI, cap. VII; lib. IX, cap. XXIX & XLIX, *& de generatione animal.* lib. III, cap. I. — Élien, *lib. III, cap. XXX.* — *Cuculus.* Pline, *Nat. Hiſt.* lib. X, cap. IX. — Belon, *Nat. des Oiſ.* liv. II, chap. 28; en François, *coqu;* en Grec moderne, *decocto,* d'après ſon *cri,* dit-on, (il faut donc que les Grecs modernes prononcent ce mot autrement que la plupart des nations de l'Europe; c'eſt le vanneau qu'on a appellé *dix-huit,* d'après ſon cri). Voyez auſſi *les obſervations* du même Auteur, *fol. 11.* — Olina, *Uccelleria,* fol. 38; en Italien, *cucco, cuculo.* Je placerai ici un paſſage de cet Auteur, qui jettera quelque lumière ſur l'abus que l'on a fait du nom de cet oiſeau. *Fa le ſue ova nel nido della curruca, donde è venuto il motto contra mariti balordi che non s'accorgon del vituperio delle mogli, e della meſticanza de'ſigli, corruca; da che poi corrompendoſi per l'ignoranza di chi proferiva detta parola, s'è detto cornuto; e anticamente, e anco hoggidi s'è uſata queſta parola, com'anco la del cuculo, in ſenſo di ſignificar un balordo, e che non s'accorga.* Remarquez que c'eſt au mari infidèle que les Latins attribuoient, avec raiſon, le nom de *cuculus. Audiuntur apud nos cuculi,* dit Geſner, *plerumque uſque ad diem Sancti Joannis,* pag. 364. Cela éclaircit une autre étymologie. Autrefois on accueilloit de ce nom ceux que l'on ſurprenoit faiſant une action malhonnête, & même les vignerons pareſſeux qui étoient en retard pour tailler les vignes; & l'on donnoit en général le nom de coucou à tous les pareſſeux, aux gens d'un eſprit borné. *Voyez Ariſtophane;* cela a encore lieu chez quelques nations de l'Europe. — *Cuculus, cucullus, cuccus;* en Hebreu, ſelon différens Auteurs, *kaath, kik, hakik, kakata, ſchalac, ſchaſchaph, kore,*

on savoit dès-lors que cet oiseau pond comme les autres, mais qu'il ne fait point de nid; on savoit qu'il dépose ses œufs ou son œuf (car il est rare qu'il en dépose deux au même endroit) dans les nids des autres

banchem, euchem; en Grec, Κόκκυξ, & par corruption, *karkolix, kakakoz;* en Italien, *cucculo, cucco, cuco, cucho;* en Espagnol, *cuclillo;* en François, *cocou, coquu;* en Allemand, *gucker, guggauch, kukkuk, gugckuser;* en Flamand, *kockok* ou *kockuut, kockuunt;* en Anglois, *a cukkow, a gouke;* en Illyrien, *ziez gule.* Gesner, *Aves*, pag. 362. — Aldrovande, *Ornitholog.* lib. V, pag. 409. — En Syriaque, *coco;* en François, *cocul.* Il reproche à Albert de lui avoir donné mal-à-propos le nom de *gugulus.*

Cuculus; en Anglois, *the cuccow.* Willughby, *lib. II, cap. 14, pag. 62.* — Albin, *Hist. Nat. des Oiseaux*, tome I, page 9, pl. VIII.

Cuculus nostras seu Aldrovandi secunda. Ray, *Synops. avi.* pag. 22, 24. Son premier coucou d'Aldrovande est un jeune.

— Jonston, *Avi.* pag. 14.

— Charleton, *Exercit.* Gen. V.

Cuculus major, prior Aldrovandi; en Allemand, *guckauch.* Schwenckf. *Aviar. Siles.* pag. 249. Son jeune coucou est un coucou adulte comme l'a remarqué M. Brisson.

Cuculus; en Polonois, *kukulka, kukawka, gzegzolka;* en Russien, *zezula.* Rzaczynski, *Auctuar. Poloniæ*, pag. 376.

— *Coccys;* en Allemand, *kuckuk.* Frisch, *tom. I, clas. IV, div. 2, pl. III, IV, V, art. 9.* C'est mal-à-propos qu'il en a fait un pic, car il a le bec conformé tout autrement & les habitudes toutes différentes.

— Klein, *Ordo avium*, pag. 29.

— Moehring, *Gener. avi.* pag. 34, Gen. 12.

Cuculus cinereus, lineis nigricantibus transversis, pedibus croceis; en Catalan, *cocut, cugul.* Barrère, *Ornithol. novum specim*, clas. III, Gen. XXXIII, Sp. 1. — *Cuculus nigricans maculis subrufis. Cuculus alter*

oiseaux, plus petits ou plus grands, tels que les fauvettes, les verdiers, les alouettes, les ramiers, &c. qu'il mange souvent les œufs qu'il y trouve; qu'il laisse à l'étrangère le soin de couver, nourrir, élever sa géniture; que cette étrangère, & nommément la fauvette, s'acquitte fidèlement de tous ces soins *(b)*, & avec tant de succès que ses élèves deviennent très-gras, & sont alors un morceau

---

Jonstonis. Idem, ibid. sp. 3. Ce n'est point une espèce différente de la première, mais une simple variété d'age.

Cuculus caudâ rotundatâ, nigricante, albo punctatâ. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 57, pag. 168. — *Cuculus rectricibus nigricantibus, punctis albis;* en Suédois, *gioek;* en Lappon, *geecka.* Linnæus, *Fauna Suecica, 1746*.

— Kramer, *Elenchus austr. inf.* pag. 337.

Cuculus canorus caudâ rotundatâ, &c. en Danois, *gioeg-kukert, kuk, kukmanden;* en Norwégien, *gouk.* Muller, *Zoolog. Danicæ prodrom.* Gen. 95, pag. 12.

Cuculus supernè cinereus, infernè sordidè albus, fusco transversim striatus; collo inferiore dilutè cinereo, rectricibus nigricantibus, apice albis, octo intermediis maculis albis circa scapum & ad margines interiores variegatis, utrimque extimâ albo transversim striatâ... Cuculus, le coucou. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 105.

Cucule commune, ossia cucule di color cenerino o piombino, volgarmente detto anco cuculio. Gerini, *Ornithol. Ital.* pag. 80, pl. 67.

The cuckoo. British zoology, clas. II, Gen. VII, pag. 80.

Coucou, cocou, coquu, cocu, coux; en Provence, *coudiou;* en Sologne on appelle le jeune *coucouat,* ce qui a beaucoup de rapport au mot Italien *cuccuoaia* ou *cuocouaia,* qui signifie *nid de coucou.* Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux,* pag. 46.

En quelques cantons de Bourgogne, *dinde sauvage.*

(b) Aristote,

ſucculent *(c)*; on ſavoit que leur plumage change beaucoup lorſqu'ils arrivent à l'âge adulte; on ſavoit enfin que les coucous commencent à paroître & à ſe faire entendre dès les premiers jours du printemps, qu'ils ont l'aile foible en arrivant, qu'ils ſe taiſent pendant la canicule, & l'on diſoit que certaine eſpèce faiſoit ſa ponte dans des trous de rochers eſcarpés *(d)*. Voilà les principaux faits de l'hiſtoire du coucou; ils étoient connus il y a deux mille ans, & les ſiècles poſtérieurs n'y ont rien ajouté; quelques-uns même de ces faits étoient tombés dans l'oubli, notamment leur ponte dans des trous de rochers. On n'a pas ajouté davantage aux fables qui ſe débitent depuis le même temps à peu-près, ſur cet oiſeau

---

(c) On prétend même que les adultes ne ſont pas un mauvais manger en automne; mais il eſt des pays où on ne les mange ni jeunes, ni vieux, ni gras, ni maigres, ni l'été, ni l'automne, parce qu'on les regarde comme des oiſeaux immondes & de mauvais augure; d'autres au contraire les regardent comme des oiſeaux de bon augure, & comme des oracles qu'ils conſultent en plus d'une occaſion; d'autres enfin, ont cru ou voulu faire croire que la terre qui ſe trouve ſous le pied droit de celui qui entend le premier cri du coucou, eſt un préſervatif ſûr contre les puces & autres vermines.

(d) Genus quoddam in ſaxis præruptis nidum ſtruere. Ariſtote. Ne ſeroit-ce pas le coucou d'Andalouſie de Briſſon, & le grand coucou tacheté d'Edwards! L'individu dont parle ce dernier, avoit été tué ſur les rochers des environs de Gibraltar, & ſes pareils pourroient bien ſe trouver auſſi dans la Grèce, dont le climat eſt à peu-près ſemblable: enfin, ne ſeroit-ce pas des éperviers que l'on auroit pris pour des coucous, à cauſe de la reſſemblance du plumage! or, l'on ſait que les éperviers nichent dans des trous de rochers eſcarpés.

ſingulier; le faux a ſes limites ainſi que le vrai, l'un & l'autre eſt bientôt épuiſé ſur tout ſujet qui a une grande célébrité, & dont par conſéquent on s'occupe beaucoup.

Le peuple diſoit donc il y a vingt ſiècles, comme il le dit encore aujourd'hui, que le coucou n'eſt autre choſe qu'un petit épervier métamorphoſé; que cette métamorphoſe ſe renouvelle tous les ans à une époque déterminée; que lorſqu'il revient au printemps, c'eſt ſur les épaules du milan qui veut bien lui ſervir de monture, afin de ménager la foibleſſe de ſes ailes (complaiſance remarquable dans un oiſeau de proie tel que le milan); qu'il jette ſur les plantes une ſalive qui leur eſt funeſte par les inſectes qu'elle engendre; que la femelle coucou a l'attention de pondre dans chaque nid qu'elle peut découvrir, un œuf de la couleur des œufs de ce nid *(e)* pour mieux tromper la mère; que celle-ci ſe fait la nourrice ou la gouvernante du jeune coucou, qu'elle lui ſacrifie ſes petits qui lui paroiſſent moins jolis *(f)*; qu'en vraie marâtre elle les néglige, ou qu'elle les tue & les lui fait manger: d'autres ſoupçonnent que la mère coucou revient au nid où elle a dépoſé ſon œuf,

---

(e) Voyez Élien, Salerne, &c. Le véritable œuf du coucou eſt plus gros que celui du roſſignol, de forme moins alongée, de couleur griſe preſque blanchâtre, tachetée vers le gros bout de brun-violet preſque effacé, & de brun-foncé plus tranché; enfin, marqué dans ſa partie moyenne de quelques traits irréguliers couleur de marron.

(f) Nota. Que les coucous ſont hideux lorſqu'ils viennent d'éclore, & même pluſieurs jours après qu'ils ſont éclos.

& qu'elle chaſſe ou mange les enfans de la maiſon pour mettre le ſien plus à ſon aiſe; d'autres veulent que ce ſoit celui-ci qui en faſſe ſa proie, ou du moins qui les rende victimes de ſa voracité, en s'appropriant excluſivement toutes les ſubſiſtances que peut fournir la pourvoyeuſe commune: Élien raconte que le jeune coucou ſentant bien en lui-même qu'il eſt bâtard ou plutôt qu'il eſt un intrus, & craignant d'être traité comme tel ſur les ſeules couleurs de ſon plumage, s'envole dès qu'il peut remuer les ailes, & va rejoindre ſa véritable mère *(g)*; d'autres prétendent que c'eſt la nourrice qui abandonne le nourriſſon lorſqu'elle s'aperçoit, aux couleurs de ſon plumage, qu'il eſt d'une autre eſpèce; enfin, pluſieurs croient qu'avant de prendre ſon eſſor, le nourriſſon dévore la nourrice *(h)* qui lui avoit tout donné juſqu'à ſon propre ſang; il ſemble qu'on ait voulu faire du coucou un archétype d'ingratitude *(i)*, mais il ne falloit pas lui prêter des crimes phyſiquement impoſſibles; n'eſt-il pas impoſſible en effet que le jeune coucou à peine en état de manger ſeul, ait aſſez de force pour dévorer un

(g) *Nat. animalium*, lib. III, cap. 30. On a dit auſſi, en ſe jetant dans l'excès oppoſé, & même oppoſé à toutes les obſervations, que la mère coucou oubliant ſes propres œufs, couvoit des œufs étrangers. *Voyez* Acron, *in Sat. VII, Horat. lib. I.*

(h) *Voyez* Linnæus, à l'endroit cité & pluſieurs autres.

(i) Ingrat comme un coucou, diſent les Allemands: Melancthon a fait une belle harangue contre l'ingratitude de cet oiſeau.

pigeon ramier, une alouette, un bruant, une fauvette? il eſt vrai que l'on peut citer en preuve de cette poſſibilité un fait rapporté par un auteur grave, M. Klein, qui l'avoit obſervé à l'âge de ſeize ans; ayant découvert dans le jardin de ſon père, un nid de fauvette, & dans ce nid un œuf unique qu'on ſoupçonna être un œuf de coucou, il donna au coucou le temps d'éclore & même de ſe revêtir de plumes, après quoi il renferma le nid & l'oiſeau dans une cage qu'il laiſſa ſur place; quelques jours après, il trouva la mère fauvette priſe entre les bâtons de la cage, ayant la tête engagée dans le goſier du jeune coucou qui l'avoit avalée, dit-on, par mégarde, croyant avaler ſeulement la chenille que ſa nourrice lui préſentoit apparemment de trop près. Ce ſera quelque fait ſemblable qui aura donné lieu à la mauvaiſe réputation de cet oiſeau; mais il n'eſt pas vrai qu'il ait l'habitude de dévorer ni ſa nourrice ni les petits de ſa nourrice; premièrement, il a le bec trop foible, quoiqu'aſſez gros; le coucou de M. Klein en eſt la preuve, puiſqu'il mourut étouffé par la tête de la fauvette dont il n'avoit pu briſer les os; en ſecond lieu, comme les preuves tirées de l'impoſſible ſont ſouvent équivoques & preſque toujours ſuſpectes aux bons eſprits, j'ai voulu conſtater le fait par la voie de l'expérience. Le 27 juin, ayant mis un jeune coucou de l'année, qui avoit déjà neuf pouces de longueur totale, dans une cage ouverte, avec trois jeunes fauvettes qui n'avoient

pas le quart de leurs plumes, & ne mangeoient point encore ſeules, ce coucou, loin de les dévorer ou de les menacer, ſembloit vouloir reconnoître les obligations qu'il avoit à l'eſpèce; il ſouffroit avec complaiſance que ces petits oiſeaux qui ne paroiſſoient point du tout avoir peur de lui, cherchaſſent un aſile ſous ſes ailes, & s'y réchauffaſſent comme ils euſſent fait ſous les ailes de leur mère; tandis que dans le même temps une jeune chouette de l'année, & qui n'avoit encore vécu que de la béquée qu'on lui donnoit, apprit à manger ſeule en dévorant toute vivante une quatrième fauvette que l'on avoit attachée auprès d'elle. Je ſais que quelques-uns, pour dernier adouciſſement, ont dit que le coucou ne mangeoit que les petits oiſeaux qui venoient d'éclore & n'avoient point encore de plumes; à la vérité, ces petits embrions ſont pour ainſi dire des êtres intermédiaires entre l'œuf & l'oiſeau, & par conſéquent peuvent abſolument être mangés par un animal qui a coutume de ſe nourrir d'œufs couvés ou non couvés; mais ce fait, quoique moins invraiſemblable, ne doit paſſer pour vrai que lorſqu'il aura été conſtaté par l'obſervation.

Quant à la ſalive du coucou, on ſait que ce n'eſt autre choſe que l'exudation écumeuſe de la larve d'une certaine cigale appelée la *bedaude (k)*; il eſt poſſible

(k) On a dit que les cigales qui ſortoient de cette larve, donnoient la mort au coucou en le piquant ſous l'aile; c'eſt tout au plus quelque fait particulier, mal vu, & plus mal-à-propos généraliſé.

qu'on

qu'on ait vu un coucou chercher cette larve dans ſon écume, & qu'on ait cru l'y voir dépoſer ſa ſalive, enſuite on aura remarqué qu'il ſortoit un inſecte de pareilles écumes, & on ſe ſera cru fondé à dire qu'on avoit vu la ſalive du coucou engendrer la vermine.

Je ne combattrai pas ſérieuſement la prétendue métamorphoſe annuelle du coucou en épervier *(l)*; c'eſt une abſurdité qui n'a jamais été crue par les vrais Naturaliſtes, & que quelques-uns d'eux ont réfutée; je dirai ſeulement que ce qui a pu y donner occaſion, c'eſt que ces deux oiſeaux ne ſe trouvent guère dans nos climats en même temps, & qu'ils ſe reſſemblent par le plumage *(m)*, par la couleur des yeux & des pieds, par leur longue queue, par leur eſtomac membraneux, par la taille, par le vol, par leur peu de fécondité; par leur vie ſolitaire, par les longues plumes qui deſcendent des jambes ſur le tarſe, &c. ajoutez à cela que les couleurs

---

(l) Je viens d'être ſpectateur d'une ſcène aſſez ſingulière: un épervier s'étoit jeté dans une baſſe-cour aſſez bien peuplée; dès qu'il fut poſé, un jeune coq de l'année s'élança ſur lui & le renverſa ſur ſon dos; dans cette ſituation, l'épervier ſe couvrant de ſes ſerres & de ſon bec, en impoſa aux poules & dindes qui crioient en tumulte autour de lui; quand il fut un peu raſſuré, il ſe releva & alloit prendre ſa volée, lorſque le jeune coq ſe jeta ſur lui une ſeconde fois, le renverſa comme la première, & le tint ou l'occupa aſſez long-temps pour qu'on pût s'en ſaiſir.

(m) Sur-tout étant vus par-deſſous, tandis qu'ils volent. Le coucou bat des ailes en partant, & file enſuite comme le tiercelet.

du plumage ſont fort ſujettes à varier dans l'une & l'autre eſpèce *(n)*, au point qu'on a vu une femelle coucou, bien vérifiée femelle par la diſſection, qu'on eût priſe pour le plus bel émerillon, quant aux couleurs, tant ſon plumage étoit joliment varié *(o)*; mais ce n'eſt point tout cela qui conſtitue l'oiſeau de proie, c'eſt le bec & la ſerre; c'eſt le courage & la force, du moins la force relative, & à cet égard il s'en faut bien que le coucou ſoit un oiſeau de proie *(p)*; il ne l'eſt pas un ſeul jour de ſa vie, ſi ce n'eſt en apparence & par des circonſtances ſingulières, comme le fut celui de M. Klein. M. Lottinger a obſervé que les coucous de cinq ou ſix mois ſont auſſi niais que les jeunes pigeons; qu'ils ont ſi peu de mouvement, qu'ils reſtent des heures dans la même place, & ſi peu d'appétit qu'il faut leur aider à avaler: il eſt vrai qu'en vieilliſſant ils prennent un peu plus de hardieſſe & qu'ils en impoſent quelquefois à de véritables oiſeaux de proie. M. le vicomte de Querhoënt,

---

(n) Voyez ci-devant, *tome I, page 226;* & Ariſtote, *Hiſt. animal.* lib. IX, cap. 49.

(o) Voyez Salerne, *Hiſt. des Oiſeaux, page 40* M. Hériſſant a vu pluſieurs coucous qui, par leur plumage, reſſembloient à différentes eſpèces d'émouchets ou mâles d'éperviers, & un autre qui reſſembloit aſſez à un pigeon biſet. *Mémoires de l'Académie des Sciences, année 1752, page 417.*

(p) Ariſtote dit avec raiſon, que c'eſt un oiſeau timide; mais je ne ſais pourquoi il cite en preuve de ſa timidité ſon habitude de pondre au nid d'autrui. *De generatione, lib. III, cap. 1.*

dont le témoignage mérite toute confiance, en a vu un qui, lorſqu'il croyoit avoir quelque choſe à craindre d'un autre oiſeau, hériſſoit ſes plumes, hauſſoit & baiſſoit la tête lentement & à pluſieurs repriſes, puis s'élançoit en criant, & par ce manège mettoit ſouvent en fuite une creſſerelle qu'on nourriſſoit dans la même maiſon *(q)*.

Au reſte, bien loin d'être ingrat, le coucou paroît conſerver le ſouvenir des bienfaits & n'y être pas inſenſible : on prétend qu'en arrivant de ſon quartier d'hiver, il ſe rend avec empreſſement aux lieux de ſa naiſſance, & que lorſqu'il y retrouve ſa nourrice *(r)* ou ſes frères nourriciers, tous éprouvent une joie réciproque, qu'ils expriment chacun à leur manière, & ſans doute, ce ſont ces expreſſions différentes, ce ſont leurs careſſes mutuelles, leurs cris d'allégreſſe, leurs jeux qu'on aura pris pour une guerre que les petits oiſeaux faiſoient au coucou; il ſe peut néanmoins qu'on ait vu entr'eux de véritables combats; par exemple, lorſqu'un coucou étranger,

---

(q) Un coucou adulte, élevé chez M. Lottinger, ſe jetoit ſur tous les oiſeaux, ſur les plus forts comme ſur les plus foibles, ſur ceux de ſon eſpèce comme ſur les autres, attaquant la tête & les yeux par préférence; il s'élançoit même ſur les oiſeaux empaillés, & quelque rudement qu'il fût repouſſé, il revenoit toujours à la charge, ſans ſe rebuter jamais. Pour moi, j'ai reconnu par mes propres obſervations, que les coucous menacent la main qui s'avance pour les prendre, qu'ils s'élèvent & s'abaiſſent alternativement en ſe hériſſant, & même qu'ils mordent avec une ſorte de colère, mais ſans beaucoup d'effet.

(r) *Voyez* Friſch, à l'endroit cité.

cédant à son instinct *(s)*, aura voulu détruire leurs œufs pour placer le sien dans leur nid & qu'ils l'auront pris sur le fait. C'est cette habitude bien constatée qu'il a de pondre dans le nid d'autrui, qui est la principale singularité de son histoire, quoiqu'elle ne soit pas absolument sans exemple. Gesner parle d'un certain oiseau de proie fort ressemblant à l'autour qui pond dans le nid du choucas *(t)*, & si l'on veut croire que cet oiseau inconnu, qui ressemble à l'autour, n'est autre chose qu'un coucou, d'autant plus que celui-ci a été souvent pris pour un oiseau de proie, & que l'on ne connoît point de véritable oiseau de proie qui ponde dans des nids étrangers, du moins on ne peut nier que les torcous n'établissent quelquefois leur nombreuse couvée dans des nids de sittelle, comme je m'en suis assuré; que les moineaux ne s'emparent aussi des nids d'hirondelles, &c. mais ce sont des cas assez rares, sur-tout à l'égard des espèces qui construisent un nid, pour que l'habitude qu'a le coucou de pondre tous les ans dans des nids étrangers, doive être regardée comme un phénomène singulier.

(s) Aristote, Pline, & ceux qui les ont copiés ou qui ont renchéri sur eux, s'accordent à dire que le coucou est timide; que tous les petits oiseaux lui courent sus, & qu'il n'en est pas un d'eux qui ne le mette en fuite : d'autres ajoutent que cette persécution vient de ce qu'il ressemble à un oiseau de proie ; mais depuis quand les petits oiseaux poursuivent-ils les oiseaux de proie !

(t) De avibus, page 365.

Une autre ſingularité de ſon hiſtoire, c'eſt qu'il ne pond qu'un œuf, du moins qu'un ſeul œuf dans chaque nid; car il eſt poſſible qu'il en ponde deux, comme le dit Ariſtote, & comme on l'a reconnu poſſible par la diſſection des femelles, dont l'ovaire préſente aſſez ſouvent deux œufs bien conformés & d'égale groſſeur *(u)*.

Ces deux ſingularités ſemblent tenir à une troiſième, & pouvoir s'expliquer par elle; c'eſt que leur mue eſt & plus tardive & plus complète que celle de la plupart des oiſeaux : on rencontre quelquefois l'hiver, dans le creux des arbres, un ou deux coucous entièrement nus, nus au point qu'on les prendroit au premier coup-d'œil pour de véritables crapauds. Le R. P. Bougaud, que nous avons cité pluſieurs fois, avec la confiance qui lui eſt dûe, nous a aſſuré en avoir vu un dans cet état, qui avoit été trouvé ſur la fin de décembre dans un trou d'arbre. De quatre autres coucous élevés, l'un chez M. Johnſon, cité par Willughby; le ſecond chez M. le comte de Buffon, le troiſième chez M. Hebert, & le quatrième chez moi; le premier devint languiſſant aux approches de l'hiver, enſuite galeux & mourut; le ſecond & le troiſième ſe dépouillèrent totalement de leurs plumes dans le mois de novembre, & le quatrième qui mourut ſur la fin d'octobre en avoit perdu plus de la moitié; le ſecond & le troiſième moururent auſſi, mais avant de mourir

(u) *Voyez* Linnæus, *Fauna Suecica, n.° 77, édit. de 1746;* & Salerne, *Hiſt. Nat. des Oiſeaux,* pag. 40.

ils tombèrent dans une eſpèce d'engourdiſſement & de torpeur. On cite pluſieurs autres faits ſemblables, & ſi l'on a eu tort d'en conclure que tous les coucous qui paroiſſent l'été dans un pays, y reſtent l'hiver dans des arbres creux ou dans des trous en terre engourdis *(x)*, dépouillés de plumes, & ſelon quelques-uns avec une ample proviſion de blé (dont toutefois cette eſpèce ne mange jamais); on peut du moins, ce me ſemble, en conclure légitimement; 1.° que ceux qui, au moment du départ, ſont malades ou bleſſés, ou trop jeunes, en un mot trop foibles, par quelque raiſon que ce ſoit, pour entreprendre une longue route, reſtent dans le pays où ils ſe trouvent & y paſſent l'hiver, ſe mettant de leur mieux à l'abri du froid dans le premier trou qu'ils rencontrent à quelque bonne expoſition, comme font les cailles *(y)*, & comme avoit fait apparemment le coucou

(x) Ceux qui parlent de ces coucous trouvés l'hiver dans des trous, s'accordent tous à dire qu'ils ſont abſolument nus & reſſemblent à des crapauds; cela me feroit ſoupçonner qu'on a pris quelquefois pour des coucous des grenouilles qui paſſent véritablement l'hiver dans des trous ſans manger, ſans pouvoir manger, ayant la bouche fermée & les deux mâchoires comme ſoudées enſemble. Au demeurant, Ariſtote dit poſitivement que les coucous ne paroiſſent point l'hiver dans la Grèce.

(y) L'hiver, on trouve quelquefois en chaſſant, des cailles tapies ſous une groſſe racine ou dans quelqu'autre trou expoſé au Midi, avec une petite proviſion de grains & d'épis de différentes eſpèces. Je ne dois point diſſimuler que M. le marquis de Piolenc & une autre perſonne m'ont aſſuré que deux coucous qu'on avoit élevés

vu par le R. P. Bougaud; 2.° qu'en général ces ſortes d'oiſeaux entrent en mue fort tard, que par conſéquent ils refont leurs plumes auſſi fort tard, & qu'à peine elles ſont refaites au temps où ils reparoiſſent, c'eſt-à-dire, au commencement du printemps; auſſi ont-ils les ailes foibles alors, & ne vont-ils que rarement ſur les grands arbres, mais ils ſe traînent, pour ainſi dire, de buiſſon en buiſſon, & ſe poſent même quelquefois à terre où ils ſautillent comme les grives. On peut donc dire que dans la ſaiſon de l'amour, le ſuperflu de la nourriture étant preſque entièrement abſorbé par l'accroiſſement des plumes, ne peut fournir que très-peu à la reproduction de l'eſpèce; que c'eſt par cette raiſon que la femelle coucou ne pond ordinairement qu'un œuf ou tout au plus deux; que cet oiſeau ayant moins de reſſources en lui-même pour l'acte principal de la génération, il a auſſi moins d'ardeur pour tous les actes acceſſoires tendans à la conſervation de l'eſpèce, tels que la nidification, l'incubation, l'éducation des petits, &c. tous actes qui partent d'un même principe & gardent entre eux une ſorte de proportion. D'ailleurs, de cela ſeul que les mâles de cette eſpèce ont l'inſtinct de manger les œufs des oiſeaux, la femelle doit cacher ſoigneuſement

---

& nourris pendant pluſieurs années, n'avoient point perdu toutes leurs plumes dans l'hiver; mais comme on n'a remarqué ni le temps, ni la durée, ni la quantité de leur mue, on ne peut rien conclure de ces deux obſervations.

le ſien; elle ne doit pas retourner à l'endroit où elle l'a dépoſé, de peur de l'indiquer à ſon mâle; elle doit donc choiſir le nid le mieux caché, le plus éloigné des endroits qu'il fréquente; elle doit même, ſi elle a deux œufs, les diſtribuer en différens nids; elle doit les confier à des nourrices étrangères & ſe repoſer ſur ces nourrices de tous les ſoins néceſſaires à leur entier développement, c'eſt auſſi ce qu'elle fait, en prenant néanmoins toutes les précautions qui lui ſont inſpirées par la tendreſſe pour ſa géniture, & ſachant réſiſter à cette tendreſſe même pour qu'elle ne ſe trahiſſe point par indiſcrétion. Conſidérés ſous ce point de vue, les procédés du coucou rentreroient dans la règle générale, & ſuppoſeroient l'amour de la mère pour ſes petits & même un amour bien entendu, qui préfère l'intérêt de l'objet aimé, à la douce ſatisfaction de lui prodiguer ſes ſoins; d'ailleurs la ſeule diſperſion de ſes œufs en différens nids, quelle qu'en puiſſe être la cauſe, ſoit la néceſſité de les dérober à la voracité du mâle, ſoit la petiteſſe du nid *(z)*, ſuffiroit ſeule & très-évidemment, pour lui en rendre l'incubation impoſſible; or, cette diſperſion des œufs du coucou eſt plus que probable, puiſque, comme nous l'avons dit, on trouve aſſez ſouvent deux œufs bien

(z) Des perſonnes dignes de foi, m'ont dit avoir vu deux fois deux coucous dans un ſeul nid, mais toutes les deux fois dans un nid de grive: or, un nid de grive eſt beaucoup plus grand qu'un nid de fauvette, de chantre ou de rouge-gorge.

formés

formés dans l'ovaire des femelles, & très-rarement deux de ces œufs dans le même nid : au reste, le coucou n'est pas le seul parmi les oiseaux connus, qui ne fasse point de nid; plusieurs espèces de mésanges, les pics, les martin-pêcheurs, &c. n'en font point non plus; il n'est pas le seul qui ponde dans des nids étrangers, comme nous venons de le dire; il n'est pas non plus le seul qui ne couve point ses œufs: nous avons vu que l'autruche, dans la Zone torride, dépose les siens sur le sable, où la seule chaleur du soleil suffit pour les faire éclore; il est vrai qu'elle ne les perd guère de vue, & qu'elle veille assidûment à leur conservation; mais elle n'a pas les mêmes motifs que la femelle du coucou pour les cacher & pour dissimuler son attachement; elle ne prend pas non plus, comme cette femelle, des précautions suffisantes pour la dispenser de tout autre soin. La conduite du coucou n'est donc point une irrégularité absurde, une anomalie monstrueuse, une exception aux loix de la Nature, comme l'appelle Willughby *(b)*; mais c'est un effet nécessaire de ces mêmes loix, une nuance qui appartient à l'ordre de leurs résultats, & qui ne pourroit y manquer sans laisser un vide dans le système général, sans causer une interruption dans la chaîne des phénomènes.

(b) Quelques Auteurs, trompés par ces façons de parler, ont dit que Willughby ne croyoit point à ce fait de l'histoire du coucou; mais c'est une méprise: Willughby dit précisément qu'il en a été témoin oculaire avec un grand nombre d'autres personnes.

Ce qui ſemble avoir le plus étonné certains Naturaliſtes, c'eſt la complaiſance qu'ils appellent dénaturée de la nourrice du coucou, laquelle oublie ſi facilement ſes propres œufs pour donner tous ſes ſoins à celui d'un oiſeau étranger, & même d'un oiſeau deſtructeur de ſa propre famille. Un de ces Naturaliſtes, fort habile d'ailleurs en Ornithologie, frappé de cette ſingularité, a fait des obſervations ſuivies ſur cette matière, en ôtant à pluſieurs petits oiſeaux les œufs qu'ils avoient pondus, & y ſubſtituant un œuf unique de quelque oiſeau, autre que le coucou & que celui auquel appartenoit le nid; il s'eſt cru en droit de conclure de ſes obſervations, qu'aucun des oiſeaux qui ſe chargent de couver l'œuf du coucou, même au préjudice de ſa propre famille, ne ſe chargeroit de couver un œuf unique de tout autre oiſeau qui lui ſeroit préſenté dans les mêmes circonſtances, c'eſt-à-dire, qui ſeroit ſubſtitué à tous les ſiens, parce que cette complaiſance eſt néceſſaire au ſeul coucou, & que lui ſeul en jouit en vertu d'une loi ſpéciale du Créateur.

Mais que cette conſéquence paroîtra précaire & haſardée ſi l'on pèſe les réflexions ſuivantes! 1.° il faut remarquer que la propoſition dont il s'agit eſt générale, par cela même qu'elle eſt excluſive; qu'à ce titre il ne faudroit qu'un ſeul fait contraire pour la réfuter, & que même en ſuppoſant qu'on n'auroit point connoiſſance des faits contraires, il faudroit pour l'établir un peu plus

de quarante-ſix obſervations ou expériences faites ſur une vingtaine d'eſpèces; 2.° qu'il en faudroit beaucoup plus encore, & de plus rigoureuſement vérifiées, pour établir la néceſſité & l'exiſtence d'une loi particulière, dérogeant aux loix générales de la Nature en faveur du coucou; 3.° qu'en admettant que les expériences euſſent été faites en nombre ſuffiſant & ſuffiſamment vérifiées, il eût fallu encore pour les rendre concluantes, en aſſimiler les procédés, autant qu'il étoit poſſible, dans toutes leurs circonſtances, & n'y ſouffrir abſolument d'autres différences que celle de l'œuf; par exemple, il n'eſt pas égal, ſans doute, que l'œuf ſoit dépoſé dans un nid étranger par un homme ou par un oiſeau; par un homme qui couve une hypothèſe chérie, contraire à la réuſſite de l'incubation de l'œuf, ou par un oiſeau qui paroît ne deſirer rien tant que cette réuſſite: or, puiſque l'on ne pouvoit pas ſe ſervir du coucou, du merle, de l'écorcheur, de la fauvette ou du roitelet pour ſubſtituer un œuf unique de ces différentes eſpèces aux œufs des chantres, rouge-gorges, lavandières, &c. il eût fallu que la même main qui avoit agi dans ces ſortes d'expériences faites avec des œufs, autres que celui du coucou, agît auſſi dans un pareil nombre d'expériences correſpondantes faites avec l'œuf même du coucou, & comparer les réſultats; or, c'eſt ce qui n'a point été fait: cela étoit néanmoins d'autant plus néceſſaire que la ſeule apparition de l'homme, plus ou moins fréquente, ſuffit pour faire

renoncer ſes propres œufs à la couveuſe la plus échauffée, & même pour lui faire abandonner l'éducation déjà avancée du coucou *(c)*, comme j'ai été à portée de m'en aſſurer par moi-même; 4.° les aſſertions fondamentales de l'auteur ne ſont pas toutes exactes: car le coucou pond quelquefois, quoique très-rarement, deux œufs dans le même nid, & cela étoit connu des Anciens. De plus, l'auteur ſuppoſe que l'œuf du coucou eſt toujours ſeul dans le nid de la nourrice, & que la mère coucou mange ceux qu'elle trouve dans ce nid, ou les détruit de quelqu'autre manière; mais on ſent combien un pareil fait eſt difficile à prouver, & combien il eſt peu vraiſemblable; il faudroit donc que jamais cette mère coucou ne dépoſât ſon œuf ailleurs que dans le nid d'un oiſeau qui auroit fait ſa ponte entière, ou que jamais elle ne manquât de revenir à ce même nid pour détruire les œufs pondus ſubſéquemment; autrement ces œufs pourroient être couvés & éclore avec celui du coucou, & il y auroit quelques changemens à faire, ſoit dans les conſéquences tirées, ſoit dans la loi particulière imaginée à plaiſir; & c'eſt préciſément le cas, puiſqu'on m'a apporté nombre de fois des nids où il y avoit pluſieurs

---

(c) On a vu une verdière des prés, dont le nid étoit à terre, ſous une groſſe racine, abandonner l'éducation d'un jeune coucou, par la ſeule inquiétude que lui causèrent les viſites réitérées de quelques curieux.

œufs de l'oiſeau propriétaire *(d)*, avec un œuf de coucou, & même pluſieurs de ces œufs éclos ainſi que celui du coucou *(e)*; 5.° mais ce qui n'eſt pas moins déciſif, c'eſt qu'il y a des faits inconteſtables obſervés par des perſonnes auſſi familiariſées avec les oiſeaux qu'étrangères à toute hypothèſe *(f)*, leſquels faits, tout différens de ceux

---

(d) 16 mai 1774, cinq œufs de charbonnière avec l'œuf du coucou, les œufs de la méſange ont diſparu peu-à-peu.

19 mai 1776, cinq œufs de rouge-gorge avec l'œuf du coucou.

10 mai 1777, quatre œufs de roſſignol avec l'œuf du coucou.

17 mai, deux œufs de méſange ſous un jeune coucou, mais qui ne ſont pas venus à bien; c'eſt quelque haſard ſemblable qui aura donné lieu de dire que le jeune coucou ſe chargeoit de couver les œufs de ſa nourrice. (*Voyez* Geſner, *page 365*).

(e) Le 14 juin 1777, un coucou nouvellement éclos, dans un nid de grive avec deux jeunes grives qui commençoient à voltiger.

Le 8 juin 1778, un jeune coucou dans un nid de roſſignol avec deux petits roſſignols & un œuf clair.

Le 16 juin, un jeune coucou dans un nid de rouge-gorge avec un petit rouge-gorge qui paroiſſoit plus anciennement éclos.

M. Lottinger m'a mandé un fait, conſtaté par lui-même, dans ſa lettre du 17 octobre 1776: au mois de juin, un coucou nouvellement éclos dans un nid de fauvette à tête noire, avec une jeune fauvette qui voloit déjà, & un œuf clair. Je pourrois citer pluſieurs autres faits ſemblables.

(f) Je dois la plus grande partie de ces faits à une de mes parentes, Madame Potot de Montbeillard, qui depuis pluſieurs années s'amuſe utilement des oiſeaux; ſe plaît à étudier leurs mœurs, à ſuivre leurs procédés, & quelquefois a bien voulu faire des obſervations & tenter des expériences relatives aux queſtions dont j'étois occupé.

rapportés par l'Auteur, réfutent invinciblement ſes inductions excluſives, & font tomber le petit ſtatut particulier qu'il a bien voulu ajouter aux loix de la Nature.

Première Expérience.

Une ſerine qui couvoit ſes œufs & les fit éclore, couva en même temps, & encore huit jours après, deux œufs de merle pris dans les bois; elle ne ceſſa de les couver que parce qu'on les lui ôta.

Seconde Expérience.

Une autre ſerine ayant couvé pendant quatre jours, ſans aucune préférence marquée, ſept œufs, dont cinq à elle & deux de fauvettes, les abandonna tous, la volière ayant été tranſportée dans l'étage inférieur : enſuite elle pondit deux œufs qu'elle ne couva point du tout.

Troiſième Expérience.

Une autre ſerine dont le mâle avoit mangé ſes ſept premiers œufs, a couvé pendant treize jours ſes deux derniers avec trois autres, dont l'un étoit d'une autre ſerine, le ſecond de linotte, & le troiſième de bouvreuil; mais tous ces œufs ſe ſont trouvés clairs.

Quatrième Expérience.

Une femelle troglodyte a couvé & fait éclore un œuf de merle; une femelle friquet a couvé & fait éclore un œuf de pie.

Cinquième Expérience.

Une femelle friquet couvoit six œufs qu'elle avoit pondus; on en ajouta cinq, elle continua de couver; on en ajouta encore cinq, elle trouva le nombre trop grand, en mangea sept & couva le reste; on en ôta deux, & on mit à la place un œuf de pie que la femelle friquet couva & fit éclore avec les sept autres.

Sixième Expérience.

Une manière connue de faire éclore sans embarras des œufs de serin, c'est de les donner à une couveuse chardonneret, prenant garde qu'ils aient à peu-près le même degré d'incubation que ceux de la couveuse qu'on a choisie.

Septième Expérience.

Une serine ayant couvé trois de ses œufs & deux de fauvette à tête noire, pendant neuf à dix jours, on retira un œuf de fauvette dont l'embrion étoit non-seulement formé, mais vivant; dans ce même temps on lui donna à élever deux petits bruans à peine éclos, dont elle a pris soin comme des siens, sans cesser de couver les quatre œufs restans qui se trouvèrent clairs.

Huitième Expérience.

Sur la fin d'avril 1776, une autre serine ayant pondu un œuf, on le lui enleva; trois ou quatre jours après,

cet œuf lui ayant été rendu, elle le mangea; deux ou trois jours après elle pondit un autre œuf & le couva; on lui en donna deux de pinſon qu'elle couva, après avoir caſſé les ſiens: au bout de dix jours on lui ôta ces œufs de pinſon qui étoient gâtés; on lui donna à élever deux petits bruans qui ne faiſoient que d'éclore & qu'elle éleva très-bien, après quoi elle fit un nouveau nid, pondit deux œufs, en mangea un, & quoiqu'on lui eût ôté l'autre, elle couvoit toujours à vide, comme ſi elle eût eu des œufs; pour profiter de ſes bonnes diſpoſitions, on lui donna un œuf unique de rouge-gorge qu'elle couva & fit éclore.

Neuvième Expérience.

Une autre ſerine ayant pondu trois œufs, les caſſa preſque auſſitôt; on les remplaça par deux œufs de pinſon & un de fauvette à tête-noire qu'elle a couvés, ainſi que trois autres qu'elle a pondus ſucceſſivement; au bout de quatre ou cinq jours, la volière ayant été tranſportée dans une autre chambre de l'étage inférieur, la ſerine abandonna: peu de temps après elle pondit un œuf auquel on en joignit un de ſittelle ou torchepot, enſuite elle en pondit deux autres auxquels on en ajouta un de linotte; elle couva le tout pendant ſept jours, mais par préférence les deux étrangers, car elle éloigna conſtamment les ſiens, & elle les jeta ſucceſſivement les trois jours ſuivans; l'onzième jour elle jeta celui du torchepot: en un

en un mot celui de linotte fut le seul qu'elle amena à bien; si par hasard ce dernier œuf eût été un œuf de coucou, que de fausses conséquences n'eût-on pas vu éclore avec lui!

Dixième Expérience.

Le 5 juin, on a donné à la serine de la septième expérience, un œuf de coucou qu'elle a couvé avec trois des siens; le 7, un de ses trois œufs avoit disparu; le 8, un autre; le 10, le troisième & dernier; enfin le 11, quoiqu'elle se trouvât précisément dans le cas de la loi particulière, celui où le coucou met ordinairement les femelles des petits oiseaux, & qu'elle n'eût à couver que l'œuf privilégié, elle ne se soumit point à cette prétendue loi, & elle mangea l'œuf unique du coucou comme elle avoit mangé les siens.

Enfin, on a vu une femelle rouge-gorge qui étoit fort échauffée à couver, se réunir avec son mâle devant leur nid pour en défendre l'entrée à une femelle coucou qui s'en étoit approchée de fort près, s'élancer en criant contre cet ennemi, l'attaquer à coups de bec redoublés, le mettre en fuite, & le poursuivre avec tant d'ardeur qu'ils lui ôtèrent toute envie de revenir *(g)*.

(g) Voyez les *Observations..... sur l'instinct des animaux, tome I, page 167, note 32.* L'auteur de cette note, ajoute quelques détails relatifs à l'histoire de notre oiseau : « tandis que l'un des rouge-gorges donnoit au coucou des coups de bec dans le bas-ventre, celui-ci «

Il résulte de ces expériences, 1.° que les femelles de plusieurs espèces de petits oiseaux qui se chargent de couver l'œuf du coucou, se chargent aussi de couver d'autres œufs étrangers avec les leurs propres; 2.° qu'elles couvent quelquefois ces œufs étrangers par préférence aux leurs propres, & qu'elles détruisent quelquefois ceux-ci sans en garder un seul; 3.° qu'elles couvent & font éclore un œuf unique autre que celui du coucou; 4.° qu'elles repoussent avec courage la femelle coucou lorsqu'elles la surprennent venant déposer son œuf dans leur nid; 5.° enfin, qu'elles mangent quelquefois cet œuf privilégié, même dans le cas où il est unique; mais un résultat plus important & plus général, c'est que la passion de couver qui paroît quelquefois si forte dans

---

» avoit dans les ailes un trémoussement presque insensible, ouvroit le » bec fort large, & si large que l'autre rouge-gorge qui l'attaquoit » en front, s'y jeta plusieurs fois & y cacha sa tête toute entière, » mais toujours impunément, car le coucou n'éprouvoit aucun mou- » vement de colère; son état fut regardé comme celui d'une femelle » pressée du besoin de pondre. Bientôt le coucou accablé, chancela, » perdit l'équilibre & tourna sur sa branche, à laquelle il demeura » suspendu les pieds en haut, les yeux à demi-fermés, le bec ouvert » & les ailes étendues. Étant resté environ deux minutes dans cette » attitude & toujours pressé par les deux rouge-gorges, il quitta sa » branche, alla se percher plus loin, & ne reparut plus : la femelle » rouge-gorge se remit sur ses œufs qui vinrent tous à bien, & for- mèrent une petite famille qu'on vit long-temps attachée à ce canton. » M. le marquis de Piolenc me parle aussi dans ses lettres, d'un coucou repoussé par des bruants.

les oiſeaux, ſemble n'être point déterminée à tels ou tels œufs, ni à des œufs féconds, puiſque ſouvent ils les mangent ou les caſſent, & que plus ſouvent encore ils en couvent de clairs; ni à des œufs réels, puiſqu'ils couvent des œufs de craie, de bois, &c. ni même à ces vains ſimulacres, puiſqu'ils couvent quelquefois à vide; que par conſéquent une couveuſe qui fait éclore, ſoit un œuf de coucou, ſoit tout autre œuf étranger ſubſtitué aux ſiens, ne fait en cela que ſuivre un inſtinct commun à tous les oiſeaux, & par une dernière conſéquence qu'il eſt au moins inutile de recourir à un décret particulier de l'Auteur de la Nature, pour expliquer le procédé de la femelle coucou *(h)*.

Je demande pardon au Lecteur de m'être arrêté ſi long-temps ſur un ſujet dont peut-être l'importance ne lui ſera pas bien démontrée; mais l'oiſeau dont il s'agit a donné lieu à tant d'erreurs, que j'ai cru devoir non-ſeulement m'attacher à en purger l'Hiſtoire Naturelle, mais encore m'oppoſer à l'entrepriſe de ceux qui les

(h) M. Friſch ſuppoſe une autre loi particulière, afin d'expliquer pourquoi les coucous d'aujourd'hui ne couvent point leurs œufs; c'eſt, dit-il, parce qu'un oiſeau ne couve point s'il n'a lui-même été couvé par une femelle de ſa propre eſpèce; à la vérité il avoue de bonne foi, que la première femelle coucou ſortie de l'Arche de Noé, dut pondre dans ſon propre nid, & prendre la peine de couver elle-même ſes œufs; encore auroit-il pu ſe diſpenſer d'admettre cette exception, puiſqu'il y a maint exemple de petits oiſeaux qui ont amené à bien leurs propres œufs avec celui du coucou.

périſſent pas toujours; lorſqu'ils ſont déjà un peu forts, que le nid eſt près de terre, le lieu bien expoſé & la ſaiſon favorable, ils ſe mettent à l'abri dans la mouſſe ou le feuillage, & les père & mère en ont ſoin ſans abandonner pour cela le nourriſſon étranger.

Tous les habitans des bois aſſurent que lorſqu'une fois la mère coucou a dépoſé ſon œuf dans le nid qu'elle a choiſi, elle s'éloigne, ſemble oublier ſa géniture & la perdre entièrement de vue, & qu'à plus forte raiſon le mâle ne s'en occupe point du tout; cependant M. Lottinger a obſervé, non que les père & mère donnent des ſoins à leurs petits, mais qu'ils s'en approchent à une certaine diſtance en chantant, que de part & d'autre ils ſemblent s'écouter, ſe répondre & ſe prêter mutuellement attention: il ajoute que le jeune coucou ne manque jamais de répondre à l'appeau, ſoit dans les bois, ſoit dans la volière, pourvu qu'il ne voie perſonne; ce qu'il y a de ſûr, c'eſt qu'on fait approcher les vieux en imitant leur cri, & qu'on les entend quelquefois chanter aux environs du nid où eſt le jeune, comme par-tout ailleurs; mais il n'y a aucune preuve que ce ſoient les père & mère du petit, ils n'ont pour lui aucune de ces attentions affectueuſes qui décèlent la paternité; tout ſe borne de leur part à des cris ſtériles auxquels on a voulu prêter des intentions peu conſéquentes à leurs procédés connus, & qui dans le vrai ne ſuppoſent autre choſe, ſinon la ſympathie qui exiſte ordinairement entre les oiſeaux de même eſpèce.

Tout le monde connoît le chant du coucou, du moins son chant le plus ordinaire, il est si bien articulé & répété si souvent *(k)*, que dans presque toutes les langues il a influé sur la dénomination de l'oiseau, comme on le peut voir dans la nomenclature: ce chant appartient exclusivement au mâle, & c'est au printemps, c'est-à-dire, au temps de l'amour que ce mâle le fait entendre, tantôt perché sur une branche sèche, & tantôt en volant; il l'interrompt quelquefois par un râlement sourd, tel à peu-près que celui d'une personne qui crache, & comme s'il prononçoit *crou, crou*, d'une voix enrouée & en grasseyant: outre ces cris, on en entend quelquefois un autre assez sonore, quoiqu'un peu tremblé, composé de plusieurs notes, & semblable à celui du petit plongeon; cela arrive lorsque les mâles & les femelles se cherchent & se poursuivent *(l)*; quelques-uns soupçonnent que c'est le cri de la femelle; celle-ci lorsqu'elle est bien animée, a encore un glouffement, *glou, glou*, qu'elle répète cinq à six fois d'une voix forte & assez claire en

---

(k) Cou cou, cou cou, cou cou cou, cou cou cou: cette fréquente répétition a donné lieu à deux façons de parler proverbiales; lorsque quelqu'un répète souvent la même chose, cela s'appelle en Allemagne, *chanter la chanson du coucou.* On le dit aussi de ceux qui n'étant qu'en petit nombre, semblent se multiplier par la parole & font croire en causant beaucoup & tous à la fois, qu'ils forment une assemblée considérable.

(l) Ceux qui ont bien entendu ce cri l'expriment ainsi; *go, go, guet, guet, guet.*

volant d'un arbre à un autre; il ſemble que ce ſoit ſon cri d'appel ou plutôt d'agacerie vis-à-vis ſon mâle; car dès que ce mâle l'entend, il s'approche d'elle avec ardeur en répétant ſon *tou cou cou (m)*. Malgré cette variété d'inflexions, le chant du coucou n'a jamais dû être comparé avec celui du roſſignol, ſinon dans la fable *(n)*. Au reſte, il eſt fort douteux que ces oiſeaux s'apparient; ils éprouvent les beſoins phyſiques, mais rien qui reſſemble à l'attachement ou au ſentiment. Les mâles ſont beaucoup plus nombreux que les femelles *(o)*, & ſe battent pour elles aſſez ſouvent; mais c'eſt pour une femelle en général, ſans aucun choix, ſans nulle prédilection, & lorſqu'ils ſe ſont ſatisfaits, ils s'éloignent & cherchent de nouveaux objets pour ſe ſatisfaire encore & les quitter de même, ſans les regretter, ſans prévoir

(m) Note communiquée par M. le comte de Riollet, qui ſe fait un louable amuſement d'obſerver ce que tant d'autres ne ſont que regarder.

(n) On dit que le roſſignol & le coucou diſputant le prix du chant devant l'âne, celui-ci l'adjugea au coucou; que le roſſignol en appela devant l'homme, lequel prononça en ſa faveur, & que depuis ce temps le roſſignol ſe met à chanter auſſitôt qu'il voit l'homme, comme pour remercier ſon juge ou pour juſtifier ſa ſentence.

(o) On ne tue, on ne prend preſque jamais que des coucous chanteurs, & par conſéquent mâles: j'en ai vu tuer trois ou quatre dans une ſeule chaſſe, & pas une femelle. La Zoologie Britannique dit que dans le même été, ſur le même arbre & dans le même piége, on a pris cinq coucous, tous cinq mâles.

le produit

le produit de toutes ces unions furtives; fans rien faire pour les petits qui en doivent naître; ils ne s'en occupent pas même après qu'ils font nés: tant il eft vrai que la tendreffe mutuelle des père & mère eft le fondement de leur affection commune pour leur géniture, & par conféquent le principe du bon ordre, puifque fans l'affection des père & mère; les petits & même les efpèces courent rifque de périr, & qu'il eft du bon ordre que les efpèces fe confervent!

Les petits nouvellement éclos ont auffi leur cri d'appel, & ce cri n'eft pas moins aigu que celui des fauvettes & des rouge-gorges leurs nourrices, dont ils prennent le ton, par la force de l'inftinct imitateur *(p)*; & comme s'ils fentoient la néceffité de folliciter, d'importuner une mère adoptive, qui ne peut avoir les entrailles d'une véritable mère, ils répètent à chaque inftant ce cri d'appel, ou fi l'on veut, cette prière,

---

(p) « La ftructure fingulière de leurs narines, contribue peut-être, dit M. Frifch, à produire ce cri aigu. » Il eft vrai que les narines du coucou font, quant à l'extérieur, d'une ftructure affez fingulière, comme nous le verrons plus bas; mais je me fuis affuré qu'elles ne contribuent nullement à modifier fon cri, lequel eft refté le même, quoique j'euffe fait boucher fes narines avec de la cire: j'ai reconnu, en répétant cette expérience fur d'autres oifeaux, & notamment fur le troglodyte, que leur cri refte auffi le même, foit qu'on bouche leurs narines, foit qu'on les laiffe ouvertes: on fait d'ailleurs que le fiége des principaux organes de la voix des oifeaux eft, non pas dans les narines, ni même dans la glotte, mais au bas de la trachée-artère, un peu au-deffus de fa bifurcation.

ſans ceſſe excitée par des beſoins ſans ceſſe renaiſſans, & dont le ſens eſt très-clair, très-déterminé par un large bec qu'ils tiennent continuellement ouvert de toute ſa largeur : ils en augmentent encore l'expreſſion par le mouvement de leurs ailes qui accompagne chaque cri. Dès que leurs ailes ſont aſſez fortes, ils s'en ſervent pour pourſuivre leur nourrice ſur les branches voiſines lorſqu'elle les quitte, ou pour aller au-devant d'elle lorſqu'elle leur apporte la becquée. Ce ſont des nourriſſons inſatiables *(q)*, & qui le paroiſſent d'autant plus que de petits oiſeaux, tels que le rouge-gorge, la fauvette, le chantre & le troglodyte, ont de la peine à fournir la ſubſiſtance à un hôte de ſi grande dépenſe, ſur-tout lorſqu'ils ont en même temps une famille à nourrir, comme cela arrive quelquefois. Les jeunes coucous que l'on élève, conſervent ce cri d'appel, ſelon M. Friſch, juſqu'au 15 ou 20 ſeptembre, & en accueillent ceux qui leur portent à manger : mais alors ce cri commence à devenir plus grave par degrés, & bientôt après ils le perdent tout-à-fait.

La plupart des Ornithologiſtes conviennent que les inſectes ſont le fonds de la nourriture du coucou, & qu'il a un appétit de préférence pour les œufs d'oiſeaux, comme je l'ai dit ci-deſſus. Ray a trouvé des chenilles dans ſon eſtomac ; j'y ai trouvé, outre cela, des débris très-reconnoiſſables de matières végétales,

(q) C'eſt de-là que l'on dit proverbialement, *avaler comme un coucou.*

de petits coléoptères bronzés, vert-dorés, &c. & quelquefois de petites pierres. M. Friſch prétend qu'en toute ſaiſon il faut donner à manger aux jeunes coucous auſſi matin & auſſi tard qu'on le fait ordinairement dans les grands jours d'été. Le même auteur a obſervé la manière dont ils mangent les inſectes tout vivans: ils prennent les chenilles par la tête, puis les faiſant paſſer dans leur bec, ils en expriment & font ſortir par l'anus tout le ſuc, après quoi ils les agitent encore & les ſecouent pluſieurs fois avant de les avaler; ils prennent de même les papillons par la tête, & les preſſant dans leur bec, ils les crevent vers le corcelet, & les avalent avec leurs ailes; ils mangent auſſi des vers, mais ils préfèrent ceux qui ſont vivans. Lorſque les inſectes manquoient, Friſch donnoit à un jeune qu'il élevoit, du foie & ſur-tout du rognon de mouton, coupé en petites tranches longuettes de la forme des inſectes qu'il aimoit; lorſque ces tranches étoient trop sèches, il falloit les humecter un peu, afin qu'il pût les avaler: du reſte, il ne buvoit jamais que dans le cas où ſes alimens étoient ainſi deſſéchés, encore s'y prenoit-il de ſi mauvaiſe grâce, que l'on voyoit bien qu'il buvoit avec répugnance, & pour ainſi dire, à ſon corps défendant: en toute autre circonſtance, il rejetoit, en ſecouant ſon bec, les gouttes d'eau qu'on y avoit introduites par force ou par adreſſe *(r)*, & l'hydrophobie proprement dite, paroiſſoit être ſon état habituel.

(r) J'ai obſervé la même choſe, ainſi que le chartreux de M.

Les jeunes coucous ne chantent point la première année, & les vieux cessent de chanter ou du moins de chanter assidûment, vers la fin de juin; mais ce silence n'annonce point leur départ; on en trouve même dans les plaines jusqu'à la fin de septembre & encore plus tard *(s)*: ce sont sans doute les premiers froids & la disette d'insectes qui les déterminent à passer dans des climats plus chauds; ils vont la plupart en Afrique, puisque M.[rs] les Commandeurs de Godeheu & des Mazys les mettent au nombre des oiseaux qu'on voit passer deux fois chaque année dans l'île de Malte *(t)*. A leur arrivée dans notre pays, ils semblent moins fuir les lieux habités; le reste du temps ils voltigent dans les bois, les prés, &c. & par-tout où ils trouvent des nids pour y pondre & en manger les œufs, des insectes & des fruits pour se nourrir. Sur l'arrière-saison les adultes, sur-tout les femelles, sont bons à manger & aussi gras qu'ils étoient maigres au printemps *(u)*; leur graisse se réunit particulièrement sous

---

Salerne, & comme l'observeront tous ceux qui prendront la peine d'élever ces sortes d'oiseaux. Seroit-ce à cause de cette hydrophobie naturelle, qu'on a imaginé de conseiller contre la vraie maladie de ce nom, une décoction de la fiente du coucou dans du vin!

(s) M. le Commandeur de Querhoent & M. Hebert, ont vu plusieurs fois de jeunes coucous rester dans le pays jusqu'au mois de septembre, & quelques-uns jusqu'à la fin d'octobre.

(t) M. Salerne dit, d'après les Voyageurs, que les coucous se posent quelquefois en grand nombre sur les navires.

(u) C'est dans cette saison seulement, que la façon de parler proverbiale, *maigre comme un coucou*, a sa juste application.

le cou *(x)*, & c'eſt le meilleur morceau de cette eſpèce de gibier; ils ſont ordinairement ſeuls *(y)*, inquiets, changeant de place à tout moment, & parcourant chaque jour un terrein conſidérable, ſans cependant faire jamais de longs vols. Les Anciens obſervoient les temps de l'apparition & de la diſparition du coucou en Italie. Les vignerons qui n'avoient point achevé de tailler leurs vignes avant ſon arrivée, étoient regardés comme des pareſſeux, & devenoient l'objet de la riſée publique : les paſſans qui les voyoient en retard, leur reprochoient leur pareſſe en répétant le cri de cet oiſeau *(z)*, qui lui-même étoit l'emblème de la fainéantiſe, & avec très-grande raiſon, puiſqu'il ſe diſpenſe des devoirs les plus ſacrés de la Nature. On diſoit auſſi *fin comme un coucou* (car on peut être à la fois fin & pareſſeux), ſoit parce que ne voulant point couver ſes œufs, il vient à bout de les faire couver

(x) J'ai obſervé la même choſe dans un jeune merle de roche que je faiſois élever, & qui eſt mort au mois d'octobre.

(y) On a vu, dans le courant de juillet, une douzaine de coucous ſur un gros chêne, les uns crioient de toutes leurs forces, tandis que les autres reſtoient tranquilles; on tira ſur cette volée, il en tomba un ſeul, c'étoit un jeune. Cela feroit croire que ces oiſeaux ſe raſſemblent par petites troupes mêlées de vieux & de jeunes pour voyager. *Note communiquée par M. le comte de Riollet.*

(z) Inde natam exprobrationem fœdam putantium vites per imitationem cantûs alitis temporarii quem cuculum vocant; dedecus enim habetur..... falcem ab illâ volucre in vite deprehendi, ut ob id petulantiæ ſales etiam cum primo vere ludantur. Pline, lib. XVIII, cap. 26.

à d'autres oiſeaux, ſoit par une autre raiſon tirée de l'ancienne mithologie *(a)*.

Quoique ruſés, quoique ſolitaires, les coucous ſont capables d'une ſorte d'éducation; pluſieurs perſonnes de ma connoiſſance en ont élevé & apprivoiſé : on les nourrit avec de la viande hachée, cuite ou crue, des inſectes, des œufs, du pain mouillé, des fruits, &c. un de ces coucous apprivoiſés reconnoiſſoit ſon maître, venoit à ſa voix, le ſuivoit à la chaſſe, perché ſur ſon fuſil, & lorſqu'il trouvoit en chemin un griottier, il y voloit & ne revenoit qu'après s'être raſſaſié pleinement; quelquefois il ne revenoit point à ſon maître de toute la journée, mais le ſuivoit à vue, en voltigeant d'arbre en arbre: dans la maiſon il avoit toute liberté de courir, & paſſoit la nuit ſur un juchoir. La fiente de cet oiſeau eſt blanche & fort abondante, c'eſt un des inconvéniens de ſon éducation : il faut avoir ſoin de le garantir du froid dans le paſſage de l'automne à l'hiver ; c'eſt pour ces oiſeaux le temps critique, du moins c'eſt à cette époque que j'ai perdu tous ceux que j'ai voulu

(a) Jupiter s'étant aperçu que ſa ſœur Junon étoit ſeule ſur le mont Diceyen, autrement dit Thronax, excita un violent orage, & vint ſous la forme d'un coucou ſe poſer ſur les genoux de la Déeſſe, qui le voyant mouillé, tranſi, battu de la tempête en eut pitié & le réchauffa ſous ſa robe; le Dieu reprit ſa forme à propos & devint l'époux de ſa ſœur. De cet inſtant, le mont Diceyen fut appelé *Coccygien* ou *montagne du coucou;* & de-là l'origine du *Jupiter cuculus. Voyez* Geſner, *Aves*, pag. 368.

faire élever, & beaucoup d'autres oiſeaux de différentes eſpèces.

Olina dit qu'on peut dreſſer le coucou pour la chaſſe du vol comme les éperviers & les faucons; mais il eſt le ſeul qui aſſure ce fait, & ce pourroit bien être une erreur occaſionnée, comme pluſieurs autres de l'hiſtoire de cet oiſeau, par la reſſemblance de ſon plumage avec celui de l'épervier.

Les coucous ſont répandus aſſez généralement dans tout l'ancien continent, & quoique ceux d'Amérique aient des habitudes différentes, on ne peut s'empêcher de reconnoître dans pluſieurs un air de famille: celui dont il s'agit ici ne ſe voit que l'été dans les pays froids ou même tempérés, tels que l'Europe; & l'hiver ſeulement dans les climats plus chauds, tels que ceux de l'Afrique ſeptentrionale: il ſemble fuir les températures exceſſives.

Cet oiſeau poſé à terre ne marche qu'en ſautillant, comme je l'ai remarqué, mais il s'y poſe rarement; & quand cela ne ſeroit point prouvé par le fait, il ſeroit facile de le juger ainſi d'après ſes pieds très-courts & ſes cuiſſes encore plus courtes. Un jeune coucou du mois de juin, que j'ai eu occaſion d'obſerver, ne faiſoit aucun uſage de ſes pieds pour marcher, mais il ſe ſervoit de ſon bec pour ſe traîner ſur ſon ventre, à peu-près comme le perroquet s'en ſert pour grimper; & lorſqu'il grimpoit dans ſa cage, j'ai pris garde que le plus gros

des doigts poſtérieurs ſe dirigeoit en avant, mais qu'il ſervoit moins que les deux autres antérieurs *(b)*: dans ſon mouvement progreſſif il agitoit ſes ailes comme pour s'en aider.

J'ai déjà dit que le plumage du coucou étoit fort ſujet à varier dans les divers individus; il ſuit de-là qu'en donnant la deſcription de cet oiſeau, on ne peut prétendre à rien de plus qu'à donner une idée des couleurs & de leur diſtribution, telles qu'on les obſerve le plus communément dans ſon plumage. La plupart des mâles adultes qu'on m'a apportés, reſſembloient fort à celui qui a été décrit par M. Briſſon; tous avoient le deſſus de la tête & du corps, compris les couvertures de la queue, les petites couvertures des ailes, les grandes les plus voiſines du dos & les trois pennes qu'elles recouvrent, d'un joli cendré; les grandes couvertures du milieu de l'aile, brunes, tachetées de roux & terminées de blanc, les plus éloignées du dos & les dix premières pennes de l'aile d'un cendré-foncé, le côté intérieur de celles-ci tacheté de blanc-rouſſâtre; les ſix pennes ſuivantes brunes marquées des deux côtés de taches rouſſes,

(b) Si cette habitude eſt commune à toute l'eſpèce, que devient l'expreſſion *digiti ſcanſorii*, appliquée par pluſieurs Naturaliſtes aux doigts diſpoſés, comme dans le coucou, deux en avant & deux en arrière! D'ailleurs, ne ſait-on pas que les ſittelles, les méſanges & les oiſeaux appelés *grimpereaux* par excellence, grimpent ſupérieurement, quoiqu'ils aient les doigts diſpoſés à la manière vulgaire, c'eſt-à-dire, trois en avant & un ſeul en arrière.

terminées

terminées de blanc; la gorge & le devant du cou d'un cendré-clair; le reſte du deſſous du corps rayé tranſverſalement de brun ſur un fond blanc-ſale; les plumes des cuiſſes de même, tombant de chaque côté ſur le tarſe en façon de manchettes; le tarſe garni extérieurement de plumes cendrées juſqu'à la moitié de ſa longueur; les pennes de la queue noirâtres & terminées de blanc, les huit intermédiaires tachetées de blanc près de la côte & ſur le côté intérieur; les deux du milieu tachetées de même ſur le bord extérieur, & la dernière des latérales rayée tranſverſalement de la même couleur; l'iris noiſette, quelquefois jaune; la paupière interne fort tranſparente; le bec noir au dehors, jaune à l'intérieur; les angles de ſon ouverture orangés; les pieds jaunes; un peu de cette couleur à la baſe du bec inférieur.

J'ai vu pluſieurs femelles qui reſſembloient beaucoup aux mâles; j'ai aperçu à quelques-unes ſur les côtés du cou, des veſtiges de ces traits bruns dont parle Linnæus.

Le docteur Derham dit que les femelles ont le cou varié de rouſſâtre & le deſſus du corps d'un ton plus rembruni *(c)*, les ailes auſſi, avec une teinte rouſſâtre

(c) Une perſonne digne de foi, m'aſſure qu'elle a vu quelques-uns de ces individus plus bruns, qui étoient auſſi de plus grande taille; ſi c'étoit des femelles, ce feroit un nouveau trait de conformité entre l'eſpèce du coucou & les oiſeaux de proie. D'un autre côté, M. Friſch a remarqué que de deux jeunes coucous de différens ſexes qu'il nourriſſoit, le mâle étoit le plus brun.

& les yeux moins jaunes *(d)*; ſelon d'autres Obſervateurs, c'eſt le mâle qui eſt plus noirâtre: il n'y a rien de bien conſtant dans tout cela que la grande variation du plumage.

Les jeunes ont le bec, les pieds, la queue & le deſſous du corps à peu-près comme dans l'adulte, excepté que les pennes ſont engagées plus ou moins dans le tuyau; la gorge, le devant du cou & le deſſous du corps rayés de blanc & de noirâtre, de ſorte cependant que le noirâtre domine ſur les parties antérieures plus que ſur les parties poſtérieures (dans quelques individus il n'y a preſque point de blanc ſous la gorge); le deſſus de la tête & du corps joliment varié de noirâtre, de blanc & de rouſſâtre, diſtribués de manière que le rouſſâtre paroît plus ſur le milieu du corps & le blanc ſur les extrémités; une tache blanche derrière la tête, & quelquefois au-deſſus du front; toutes les pennes des ailes brunes terminées de blanc, & tachetées plus ou moins de rouſſâtre ou de blanc; l'iris gris-verdâtre; le fond des plumes cendré très-clair. Il y a grande apparence que cette femelle ſi joliment *madrée* dont parle M. Salerne, étoit une jeune de l'année : au reſte, M. Friſch nous avertit que les jeunes coucous élevés dans les bois par leur nourrice ſauvage, ont le plumage moins varié, plus approchant du plumage des coucous adultes que celui des jeunes coucous élevés à la maiſon : ſi cela n'eſt pas, il ſemble au moins que cela devroit être; car on

(d) Voyez Albin, tome I, n.° VIII.

fait qu'en général la domesticité est une des causes qui font varier les couleurs des animaux, & l'on pourroit croire que les espèces d'oiseaux qui participent plus ou moins à cet état, doivent aussi participer plus ou moins à la variation du plumage: cependant je ne puis dissimuler que les jeunes coucous sauvages que j'ai vus, & j'en ai vu beaucoup, n'avoient pas les couleurs moins variées que ceux que j'avois fait nourrir jusqu'au temps de la mue exclusivement: il peut se faire que les jeunes coucous sauvages que M. Frisch a trouvé plus ressemblans à leurs père & mère, fussent plus âgés que les jeunes coucous domestiques auxquels il les comparoit. Le même auteur ajoute que les jeunes mâles ont le plumage plus rembruni que les femelles, le dedans de la bouche plus rouge & le cou plus gros *(e)*.

Le poids d'un coucou adulte pesé le 12 avril, étoit de quatre onces deux gros & demi; le poids d'un autre pesé le 17 août, étoit d'environ cinq onces: ces oiseaux pèsent davantage en automne, parce qu'alors ils sont beaucoup plus gras, & la différence n'est pas petite; j'en ai pesé un jeune le 22 juillet, dont la longueur totale approchoit de neuf pouces, & dont le poids s'est

(e) M. Frisch soupçonne que la grosseur du cou qui est propre au mâle, pourroit bien avoir quelque rapport au cri que les mâles, & les seuls mâles, font entendre : cependant je n'ai point remarqué, dans le grand nombre de dissections que j'ai faites, que les organes qui contribuent à la formation de la voix, eussent plus de volume dans les mâles que dans les femelles.

trouvé de deux onces deux gros; un autre qui étoit presque aussi grand, mais beaucoup plus maigre, ne pesoit qu'une once quatre gros, c'est-à-dire un tiers moins que le premier.

Le mâle adulte a le tube intestinal d'environ vingt pouces; deux cœcum d'inégale longueur, l'un de quatorze lignes (quelquefois vingt-quatre), l'autre de dix (quelquefois jusqu'à dix-huit), tous deux dirigés en avant, & adhérens dans toute leur longueur au gros intestin par une membrane mince & transparente; une vésicule du fiel; les reins placés de part & d'autre de l'épine, divisés chacun en trois lobes principaux, sous-divisés eux-mêmes en lobules plus petits par des étranglemens, faisant tous la secrétion d'une bouillie blanchâtre; deux testicules de forme ovoïde, de grosseur inégale, attachés à la partie supérieure des reins, & séparés par une membrane.

L'œsophage se dilate à sa partie inférieure en une espèce de poche glanduleuse, séparée du ventricule par un étranglement; le ventricule est un peu musculeux dans sa circonférence, membraneux dans sa partie moyenne, adhérent par des tissus fibreux aux muscles du bas-ventre & aux différentes parties qui l'entourent; du reste, beaucoup moins gros & plus proportionné dans l'oiseau sauvage nourri par le rouge-gorge ou la fauvette, que dans l'oiseau apprivoisé & élevé par l'homme; dans celui-ci, ce sac ordinairement distendu par l'excès de la nourriture, égale le volume d'un moyen œuf de poule,

occupe toute la partie antérieure de la cavité du ventre, depuis le ſternum à l'anus *(f)*, s'étend quelquefois ſous le ſternum de cinq ou ſix lignes, & d'autres fois ne laiſſe à découvert aucune partie de l'inteſtin ; au lieu que dans des coucous ſauvages que j'ai fait tuer au moment même où on me les apportoit, ce viſcère ne s'étendoit pas tout-à-fait juſqu'au ſternum, & laiſſoit paroître entre ſa partie inférieure & l'anus, deux circonvolutions d'inteſtins, & trois dans le côté droit de l'abdomen. Je dois ajouter que dans la plupart des oiſeaux dont j'ai obſervé l'intérieur, on voyoit, ſans rien forcer ni déplacer, une ou deux circonvolutions d'inteſtins dans la cavité du ventre à droite de l'eſtomac, & une entre le bas de l'eſtomac & l'anus. Cette différence de conformation n'eſt donc que du plus au moins, puiſque dans la plupart des oiſeaux, non-ſeulement la face poſtérieure de l'eſtomac eſt ſéparée de l'épine du dos par une portion du tube inteſtinal qui ſe trouve interpoſée, mais que la partie gauche de ce viſcère n'eſt jamais recouverte par aucune portion de ces mêmes inteſtins, & il s'en faut bien que je regarde cette ſeule différence comme une cauſe capable de rendre le coucou inhabile à couver, ainſi que l'a dit un Ornitho-

(f) Voyez les Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, *année 1752, page 420 :* le coucou de M. Hériſſant étoit domeſtique, à juger par la quantité de viande dont ſon eſtomac étoit rempli. Au reſte, dans les caſſe-noix, ce viſcère eſt auſſi fort volumineux, ſitué de même au milieu de l'abdomen, & n'eſt point non plus recouvert par les inteſtins.

logifte ; ce n'eft point apparemment parce que cet eftomac eft trop dur, puifque fes parois étant membraneufes, il n'eft dur en effet que par accident & lorfqu'il eft plein de nourriture, ce qui n'a guère lieu dans une femelle qui couve; ce n'eft point non plus, comme d'autres l'ont dit, parce que l'oifeau craindroit de refroidir fon eftomac, moins garanti que celui des autres oifeaux ; car il eft clair qu'il courroit bien moins ce rifque en couvant qu'en voltigeant ou fe perchant fur les arbres : le caffe-noix eft conformé de même, & cependant il couve : d'ailleurs ce n'eft pas feulement fous l'eftomac, mais fous toute la partie inférieure du corps que les œufs fe couvent, autrement la plupart des oifeaux qui, comme les perdrix, ont le fternum fort prolongé, ne pourroient couver plus de trois ou quatre œufs à la fois, & l'on fait que le plus grand nombre en couve davantage.

J'ai trouvé dans l'eftomac d'un jeune coucou que je faifois nourrir, une maffe de viande cuite prefque defféchée, & qui n'avoit pu paffer par le pylore; elle étoit décompofée, ou plutôt divifée en fibrilles de la plus grande fineffe. Dans un autre jeune coucou, trouvé mort au milieu des bois vers le commencement d'août, la membrane interne du ventricule étoit velue, les poils longs d'environ une ligne, fembloient fe diriger vers l'orifice de l'œfophage; en général, on rencontre fort peu de petites pierres dans l'eftomac des jeunes coucous, & prefque jamais dans l'eftomac de ceux où il n'y a

point de débris de matières végétales. Il eſt naturel que l'on en trouve dans l'eſtomac de ceux qui ont été élevés par des verdières, des alouettes & autres oiſeaux qui nichent à terre : le ſternum forme un angle rentrant.

Longueur totale, treize à quatorze pouces; bec, treize lignes & demie; les bords de la pièce ſupérieure échancrés près de la pointe (mais non dans les tout jeunes); narines elliptiques, ayant leur ouverture environnée d'un rebord ſaillant, & au centre un petit grain blanchâtre qui s'élève preſque juſqu'à la hauteur de ce rebord; langue, mince à la pointe & non fourchue; tarſe, dix lignes; cuiſſe, moins de douze; l'intérieur des ongles poſtérieurs le moins fort & le plus crochu de tous; les deux doigts antérieurs unis enſemble à leur baſe par une membrane; le deſſous du pied comme chagriné & d'un grain très-fin; vol, environ deux pieds; queue, ſept pouces & demi, compoſée de dix pennes étagées *(g)*; dépaſſe les ailes de deux pouces.

VARIÉTÉS DU COUCOU.

ON aura vu ſans doute avec quelque ſurpriſe, en liſant l'hiſtoire du coucou, combien le type de cette eſpèce eſt inconſtant & variable, ce qui en effet n'eſt point ordinaire chez les oiſeaux qui vivent dans l'état

(g) M. Ray n'a compté que huit pennes dans la queue de l'individu qu'il a obſervé en 1693; mais aſſurément il en manquoit deux.

de Nature, & ſur-tout chez ceux qui s'apparient; car pour ceux au contraire qui ne s'apparient point & qui n'ont qu'une ardeur vague, indéterminée, pour une femelle en général, ſans aucun attachement particulier, à force d'être étrangers à toute fidélité perſonnelle, ou ſi l'on veut individuelle, ils ſont plus expoſés à manquer aux loix encore plus ſacrées de la fidélité dûe à l'eſpèce, & à contracter des alliances irrégulières, dont le produit varie plus ou moins, ſelon que les individus qui ſe ſont unis par haſard, étoient plus ou moins différens entr'eux: de-là la diverſité que l'on remarque entre les individus, ſoit pour la groſſeur, ſoit pour les formes, ſoit pour le plumage; diverſité qui a donné lieu à plus d'une erreur, & qui a fait prendre de véritables coucous pour des faucons, des émerillons, des autours, des éperviers, &c. mais ſans entrer ici dans le détail de ces variétés inépuiſables & qui paroiſſent n'être rien moins que conſtantes, je me bornerai à dire que l'on trouve quelquefois en différens pays de notre Europe des coucous qui diffèrent beaucoup entr'eux par la taille *(a)*; & qu'à l'égard des couleurs, le gris-cendré, le roux, le brun, le blanchâtre, ſont diſtribués diverſement dans les divers individus; en

(a) *Voyez* Aldrovande, *page 413*. Le coucou varié aux pieds rouges des Pyrenées de Barrère eſt encore une de ces variétés, & peut-être ſon coucou cendré d'Amérique: il en eſt de même du *cucule franceſcano* de Gerini, & de ſon *cucule rugginoſo;* mais ces deux derniers ſont des variétés d'âge.

ſorte

ſorte que chacune de ces couleurs domine plus ou moins, & que par la multiplicité de ſes teintes, elle augmente encore les variations de leur plumage. A l'égard des coucous étrangers, j'en trouve deux qui me ſemblent devoir ſe rapporter à l'eſpèce Européenne comme variétés de climat, & peut-être en ajouterois-je pluſieurs autres ſi j'avois été à portée de les obſerver de plus près.

I. LE COUCOU du cap de Bonne-eſpérance, repréſenté dans nos planches enluminées, *n.° 390*, a beaucoup de rapport avec celui de notre pays, & par ſes proportions, & par la rayure tranſverſale du deſſous du corps, & par ſa taille qui n'eſt pas beaucoup plus petite.

Il a le deſſus du corps d'un vert-brun; la gorge, les joues, le devant du cou & les couvertures ſupérieures des ailes, d'un roux-foncé; les pennes de la queue, d'un roux un peu plus clair, terminées de blanc; la poitrine & tout le reſte du deſſous du corps, rayés tranſverſalement de noir ſur un fond blanc; l'iris jaune; le bec brun-foncé; & les pieds d'un brun rougeâtre. Il a de longueur totale un peu moins de douze pouces.

Seroit-ce ici l'oiſeau connu au cap de Bonne-eſpérance, ſous le nom d'*édolio*, & qui répète en effet ce mot d'un ton bas & mélancolique! il n'a point d'autre chant, & pluſieurs habitans du pays, non pas Hottentots, mais Européens, ſont perſuadés que l'ame d'un certain patron de barque qui prononçoit ſouvent le même mot,

eſt paſſée dans le corps de cet oiſeau; car nos ſiècles modernes ont auſſi leurs métamorphoſes; celle-ci n'eſt pas moins vraie que celle du *Jupiter cuculus*, & nous lui devons probablement la connoiſſance du cri de ce coucou. On ſeroit trop heureux ſi chaque erreur nous valoit une vérité.

II. LES Voyageurs parlent d'un coucou du royaume de Loango en Afrique, lequel eſt un peu plus gros que le nôtre, mais peint des mêmes couleurs & qui en diffère principalement par ſa chanſon, ce qui doit s'entendre de l'air & non des paroles, car il dit *coucou* comme le nôtre, mais ſur un ton différent: le mâle commence, dit-on, par entonner la game & chante ſeul les trois premières notes; enſuite la femelle l'accompagne à l'uniſſon pour le reſte de l'octave, & diffère en cela de la femelle de notre coucou qui ne chante point du tout comme ſon mâle, & qui chante beaucoup moins. C'eſt une raiſon de plus pour ſéparer ce coucou de Loango du nôtre, & pour le conſidérer comme une variété dans l'eſpèce.



LES COUCOUS ÉTRANGERS.

LES principaux attributs du Coucou d'Europe, conſiſtent, comme on vient de le voir, en ce qu'il a la tête un peu groſſe, l'ouverture du bec large, les doigts diſpoſés, deux en avant & deux en arrière; les tarſes garnis de plumes, les pieds courts, les cuiſſes encore plus courtes, les ongles foibles & peu crochus, la queue longue & compoſée de dix pennes étagées: il diffère des couroucous, & par le nombre de ces mêmes pennes (car les couroucous en ont douze à la queue), & ſur-tout par ſon bec qui eſt plus alongé, & dont la partie ſupérieure eſt plus convexe; il diffère des barbus en ce qu'il n'a point de barbes autour de la baſe du bec; mais tout cela doit être entendu ſainement, & il ne faut pas s'imaginer qu'on ne doive admettre dans le genre dont le coucou d'Europe eſt le modèle, que des eſpèces qui réuniſſent exactement tous ces attributs. C'eſt le cas de répéter qu'il n'y a rien d'abſolu dans la Nature, que par conſéquent il ne doit y avoir rien de ſtrict dans des méthodes faites pour la repréſenter, & qu'il ſeroit moins difficile de réunir dans une vaſte volière toutes les eſpèces d'oiſeaux, ſéparées par paires bien aſſorties, que de les ſéparer intellectuellement par des caractères méthodiques qui ne ſe démentiſſent jamais: auſſi parmi les eſpèces que nous rapporterons au genre du coucou, en trouvera-t-on

plusieurs en qui les attributs propres à ce genre seront diversement modifiés, d'autres qui ne les auront pas tous, & d'autres qui auront quelques-uns des attributs des genres voisins; mais si l'on examine de près ces espèces diverses, on reconnoîtra qu'elles ont plus de rapport avec le genre du coucou qu'avec aucun autre, ce qui suffit, ce me semble, pour nous autoriser à les rassembler sous une dénomination commune, & pour en composer un genre, non pas strict, rigoureux, & par cela même imaginaire, mais un genre réel & vrai, tendant au grand but de toute généralisation, celui de faciliter le progrès de nos connoissances, en réduisant au plus petit nombre tous les faits de détail sur lesquels elles sont nécessairement fondées. On ne sera donc point surpris de trouver ici parmi les coucous étrangers, des espèces qui ont la queue carrée, comme le coucou tacheté de la Chine, celui de l'île de Panay, le vouroudriou de Madagascar, & une variété du coucou brun piqueté de roux des Indes; d'autres qui l'ont pour ainsi dire fourchue, comme le coucou qui a deux longs brins à la place des deux pennes extérieures; d'autres qui l'ont plus qu'étagée & semblable à celle des veuves, comme le sanhia de la Chine & le coucou huppé à collier; d'autres qui l'ont étagée seulement en partie, comme le vieillard à ailes rousses de la Caroline, lequel n'a que deux paires de pennes étagées, & comme une variété du jacobin huppé de Coromandel, qui n'a que la seule paire exté-

rieure étagée, c'eſt-à-dire plus courte que les quatre autres paires, leſquelles ſont égales entre elles; d'autres qui ont douze pennes à la queue, comme le vouroudriou & le coucou indicateur du Cap; d'autres qui n'en ont que huit, comme le guira-cantara du Breſil, ſi toutefois Marcgrave ne s'eſt point trompé en les comptant; d'autres qui ont l'habitude d'épanouir leur queue lors même qu'ils ſont en repos, comme le coua de Madagaſcar, le coucou vert-doré & blanc du cap de Bonne-eſpérance, & le ſecond coukeel de Mindanao; d'autres qui en tiennent toutes les pennes ſerrées & ſuperpoſées, les intermédiaires aux latérales; d'autres qui ont quelques barbes autour du bec, comme le ſanhia, le coucou indicateur & une variété du coucou verdâtre de Madagaſcar; d'autres qui ont le bec plus long & plus grêle à proportion, comme le tacco de Cayenne; d'autres qui ont le doigt poſtérieur interne, armé d'un long éperon, ſemblable à celui de nos alouettes, comme le houhou d'Égypte, le coucou des Philippines, le coucou vert d'Antigue, le toulou & le rufalbin; d'autres enfin qui ont les pieds plus ou moins courts, plus ou moins garnis de plumes, ou même ſans aucune plume ni duvet. Il n'eſt pas juſqu'au caractère réputé le plus fixe & le plus conſtant, je veux dire la diſpoſition des doigts tournés deux en avant & deux en arrière, qui ne participe à l'inconſtance de ces variations, puiſque j'ai obſervé dans le coucou, que l'un de ſes doigts poſtérieurs

ſe tournoit quelquefois en avant, & que d'autres ont obſervé dans les hiboux & les chat-huans, que l'un de leurs doigts antérieurs ſe tournoit quelquefois en arrière; mais ces légères différences, bien loin de mettre du déſordre dans le genre des coucous, annoncent au contraire le véritable ordre de la Nature, puiſqu'elles repréſentent la fécondité de ſes plans & l'aiſance de ſon exécution, en repréſentant les nuances infiniment variées de ſes ouvrages, & les traits infiniment diverſifiés, qui dans chaque famille d'animaux diſtinguent les individus ſans leur ôter l'air de famille.

Une choſe très-remarquable dans celle des coucous, c'eſt que la branche établie dans le nouveau Monde, eſt celle qui paroît être la moins ſujette aux variations dont je viens de parler, la moins dégénérée, celle qui ſemble avoir conſervé plus de reſſemblance avec l'eſpèce européenne conſidérée comme tronc commun, & s'en être ſéparée plus tard : à la vérité l'eſpèce européenne fréquente les pays du Nord, pouſſe ſes excurſions juſqu'en Danemarck & en Norvège, & par conſéquent aura pu aiſément franchir les détroits peu ſpacieux qui, à ces hauteurs, ſéparent les deux continens; mais elle a pu franchir avec encore plus de facilité l'iſthme de Suez d'une part ou quelques bras de mer fort étroits, pour ſe répandre en Afrique; & du côté de l'Aſie, elle n'avoit rien du tout à franchir; en ſorte que les races qui ſe ſont établies dans ces dernières contrées, doivent s'être

ſéparées beaucoup plus tôt de la ſouche primitive, & lui reſſembler beaucoup moins; auſſi ne compte-t-on guère en Amérique que deux ou trois exceptions ou anomalies extérieures ſur quinze eſpèces ou variétés, tandis que dans l'Afrique & l'Aſie on en compte quinze ou vingt ſur trente-quatre, & ſans doute on en découvrira davantage à meſure que tous ces oiſeaux ſeront plus connus; ils le ſont ſi peu, que c'eſt encore un problème, ſi parmi tant d'eſpèces étrangères, il en eſt une ſeule qui ponde ſes œufs dans le nid des autres oiſeaux, comme fait le coucou d'Europe : on ſait ſeulement que pluſieurs de ces eſpèces étrangères prennent la peine de faire elles-mêmes leur nid & de couver elles-mêmes leurs œufs ; mais quoique nous ne connoiſſions que des différences ſuperficielles entre toutes ces eſpèces, nous pouvons ſuppoſer qu'il en exiſte de conſidérables & de générales, ſur-tout entre les deux branches fixées dans les deux continens, leſquelles ne peuvent manquer de recevoir tôt ou tard l'empreinte du climat; & ici les climats ſont très-différens. Par exemple, j'ai obſervé qu'en général les eſpèces américaines ſont plus petites que les eſpèces de l'ancien continent, & probablement par le concours des mêmes cauſes, qui, dans cette même Amérique, s'oppoſent au développement plein & à l'entier accroiſſement, ſoit des quadrupèdes indigènes, ſoit de ceux qu'on y tranſporte d'ailleurs : il y a tout au plus en Amérique deux eſpèces de coucous, dont la taille approche de

çelle du nôtre, & le reſte ne peut être comparé à cet égard qu'à nos merles & à nos grives ; au lieu que nous connoiſſons dans l'ancien continent plus d'une douzaine d'eſpèces auſſi groſſes ou plus groſſes que l'européenne, & quelques-unes preſque auſſi groſſes que nos poules.

En voilà aſſez, ce me ſemble, pour juſtifier le parti que je prends de ſéparer ici les coucous d'Amérique de ceux de l'Afrique & de l'Aſie, en attendant que le temps & l'obſervation, ces deux grandes ſources de lumière, nous ayant éclairés ſur les mœurs & les habitudes naturelles de ces oiſeaux, nous ſachions à quoi nous en tenir ſur leurs différences vraies, tant intérieures qu'extérieures, tant générales que particulières.



OISEAUX DU VIEUX CONTINENT Qui ont rapport au COUCOU.

I.

LE GRAND COUCOU TACHETÉ. (a)

JE commence par cet oiſeau qui n'eſt point abſolument étranger à notre Europe, puiſqu'on en a tué un ſur les rochers de Gibraltar. Selon toute apparence, c'eſt un oiſeau de paſſage qui ſe tient l'hiver en Aſie ou en Afrique, & paroît quelquefois dans la partie méridionale de l'Europe : on peut regarder cette eſpèce & la ſuivante comme intermédiaires, quant au climat, entre l'eſpèce commune & les étrangères : elle diffère de la commune, non-ſeulement par la taille & le plumage, mais encore par ſes dimenſions relatives.

(a) *The great ſpotted cuckow.* Edwards, pl. 57.

Cuculus Andaluſiæ. Klein, *Ordo avium*, pag. 30.

Cuculus ſupernè ſaturatè fuſcus, infernè fuſco-rufeſcens ; capite ſuperiore cinereo-cæruleſcente; latâ faſciâ per oculos nigrâ; alis ſupernè albo & dilutè cæruleo maculatis; rectricibus nigricantibus, lateralibus apice albis. *Cuculus Andaluſiæ*, coucou d'Andalouſie. *Briſſon*, tome IV, page 126.

Cucule roſſicio, macchiato di bianco, col ciuffo. . . . Cucule d'Andaluſia. Gerini, *Ornithol. Ital.* tom. I, pag. 81, pl. 70.

L'ornement le plus diſtingué de ce coucou, c'eſt une huppe ſoyeuſe, d'un gris-bleuâtre, qu'il relève quand il veut, mais qui dans ſon état de repos, reſte couchée ſur la tête; il a ſur les yeux un bandeau noir qui donne du caractère à ſa phyſionomie; le brun domine ſur toute la partie ſupérieure, compris les ailes & la queue; mais les pennes moyennes & preſque toutes les couvertures des ailes, les quatre paires latérales de la queue, & leurs couvertures ſupérieures ſont terminées de blanc, ce qui forme un émail fort agréable; tout le deſſous du corps eſt d'un orangé-brun, aſſez vif ſur les parties antérieures, plus ſombre ſur les poſtérieures; le bec & les pieds ſont noirs.

Il a la taille d'une pie; le bec de quinze à ſeize lignes; les pieds courts; les ailes moins longues que notre coucou; la queue d'environ huit pouces, compoſée de dix pennes étagées, dépaſſant les ailes de quatre pouces & demi.

II.

LE COUCOU *HUPPÉ NOIR & BLANC.* (b)

VOICI encore un coucou qui n'eſt qu'à demi-étranger, puiſqu'il a été vu, une ſeule fois à la vérité, en Europe. Les Auteurs de l'Ornithologie italienne nous apprennent

(b) *Cuculus ex albo & nigro mixtus..... Cucule nero e bianco col ciuffo.* Ornithol. Ital. *tom. 1, pag. 81.*

qu'en 1739, un mâle & une femelle de cette eſpèce firent leur nid aux environs de Piſe; que la femelle pondit quatre œufs, les couva, les fit éclore, &c. *(c)* d'où l'on peut conclure que c'eſt une eſpèce fort différente de la nôtre que certainement on ne vit jamais nicher ni couver dans nos contrées.

Ces oiſeaux ont la tête noire, ornée d'une huppe de même couleur, qui ſe couche en arrière; tout le deſſus du corps, compris les couvertures ſupérieures, noir & blanc; les grandes pennes des ailes rouſſes, terminées de blanc; les pennes de la queue noirâtres, terminées de roux-clair; la gorge & la poitrine rouſſes; les couvertures inférieures de la queue rouſſâtres; le reſte du deſſous du corps blanc, même les plumes du bas de la jambe qui deſcendent ſur le tarſe; le bec d'un brun-verdâtre; les pieds verts.

Ce coucou paroît un peu plus gros que le nôtre, & il a la queue plus longue à proportion; il a auſſi les ailes plus longues & la queue plus étagée que le grand coucou tacheté, avec lequel il a d'ailleurs aſſez de rapport.

(c) Ces Auteurs diſent expreſſément que juſque-là on n'avoit jamais vu de ces oiſeaux dans les environs de Piſe, & que depuis on n'y en a point revu.

III.

* LE COUCOU VERDÂTRE DE MADAGASCAR. (d)

LA grande taille de cet oiſeau eſt ſon attribut le plus remarquable ; il a tout le deſſus du corps olivâtre-foncé, varié ſourdement par des ondes d'un brun plus ſombre; quelques-unes des pennes latérales de la queue terminées de blanc; la gorge d'un olivâtre-clair, nuancé de jaune; la poitrine & le haut du ventre fauve; le bas-ventre brun, ainſi que les couvertures inférieures de la queue; les jambes d'un gris-vineux; l'iris orangée: le bec noir; les pieds d'un brun-jaunâtre; le tarſe non garni de plumes.

Longueur totale, vingt-un pouces & demi; bec, vingt-une à vingt-deux lignes; queue, dix pouces, compoſée de dix pennes étagées; dépaſſe les ailes, qui ne ſont pas fort longues, de huit pouces & plus.

Je trouve une note de M. Commerſon, ſur un coucou du même pays, très-reſſemblant à celui-ci, & dont je me contenterai d'indiquer les différences.

Il approche de la taille d'une poule, & pèſe treize onces & demie; il a ſur la tête un eſpace nu, ſillonné

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 815.*

(d) Cuculus ecriſtatus, dorſo olivari, ut & remigum marginibus exterioribus, fronte & vertice; pectore rufo; ventre fulvo.... Commerſon.

légèrement, peint en bleu & environné d'un cercle de plumes d'un beau noir; celles de la tête & du cou douces & soyeuses ; quelques barbes autour de la base du bec, dont le dedans est noir ainsi que la langue, celle-ci fourchue; l'iris rougeâtre; les cuisses & le côté intérieur des pennes de l'aile noirâtres; les pieds noirs.

Longueur totale, vingt-un pouces trois quarts; bec, dix-neuf lignes, ses bords tranchans; les narines semblables à celles des gallinacés; l'extérieur des deux doigts postérieurs pouvant se tourner en avant comme en arrière (ce que j'ai déjà observé dans notre coucou d'Europe); vol, vingt-deux pouces ; dix-huit pennes à chaque aile.

Tout ce que nous apprend M. Commerson, sur les mœurs de cet oiseau, c'est qu'il va de compagnie avec les autres coucous. Il paroît que c'est une variété dans l'espèce du coucou verdâtre, & peut-être une variété de sexe; dans ce cas je croirois que c'est le mâle.

I V.

* *LE COUA.* (e)

JE conserve à ce coucou le nom qui lui a été imposé

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 589*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Coucou huppé de Madagascar.*

(e) *Cuculus cristatus, supernè cinereo-virescens, infernè albo-rufescens; gutture cinereo; collo superiore & pectore vinaceis; rectricibus supernè dilutè viridibus, cæruleo & violaceo colore variantibus, lateralibus apice albis... Cuculus Madagascariensis cristatus,* Coucou huppé de Madagascar.

par les habitans de Madagafcar, fans doute d'après fon cri ou d'après quelqu'autre propriété; il a une huppe qui fe renverfe en arrière, & dont les plumes ainfi que celles du refte de la tête & de tout le deffus du corps font d'un cendré-verdâtre; la gorge & le devant du cou cendrés; la poitrine d'un rouge-vineux; le refte du deffous du corps blanchâtre; les jambes rayées prefque imperceptiblement de cendré; ce qui paroît des pennes de la queue & des ailes d'un vert-clair, changeant en bleu & en violet éclatant; mais les pennes latérales de la queue terminées de blanc; l'iris orangée; le bec & les pieds noirs; il eft un peu plus gros que notre coucou & proportionné différemment.

Longueur totale, quatorze pouces; bec, treize lignes; tarfe, dix-neuf lignes; les doigts auffi plus longs que dans notre coucou; vol, dix-fept pouces; queue, fept pouces, compofée de pennes un peu étagées; dépaffe les ailes de fix pouces.

M. Commerfon a fait la defcription de ce coucou au

Briffon, tome IV, page 149, appelé *coua* par les habitans de Madagafcar.

— *Defuper cinereus cum aliquali æris fulgore fuperfufo; genis rugofis, nudis, cæruleis*....... Commerfon. Ce Naturalifte l'appelle ailleurs *cuculus formofus*.

— *Caudâ rotundatâ, capite criftato, corpore cinereo-virefcente, nitente*.. Linnæus, *Syft. Nat.* ed. XIII, pag. 161, Sp. 19.

Cuculo col ciuffo del Madagafcar. Gerini, *Ornithol. Ital.* tom. I, pag. 82.



...ère del.   J.ne Mansard Sc.

LE COUA, *Coucou de Madagascar.*





mois de novembre, ſur les lieux & d'après le vivant: il ajoute qu'il porte ſa queue divergente, ou plutôt épanouie; qu'il a le cou court; les ouvertures des narines obliques & à jour; la langue finiſſant en une pointe cartilagineuſe; les joues nues, ridées & de couleur bleue.

La chair de cet oiſeau eſt bonne à manger; on le trouve dans les bois aux environs du Fort-Dauphin.

V.

LE HOUHOU D'ÉGYPTE. (f)

Ce coucou s'eſt nommé lui-même, car ſon cri eſt *hou, hou,* répété pluſieurs fois de ſuite ſur un ton grave. On le voit fréquemment dans le Delta; le mâle & la femelle ſe quittent rarement; mais il eſt encore plus rare qu'on en trouve pluſieurs paires réunies. Ils ſont acridophages dans toute la force du mot, car il paroît que les ſauterelles ſont leur unique ou du moins leur principale nourriture; ils ne ſe poſent jamais ſur les grands arbres, encore moins à terre, mais ſur les buiſſons à portée de quelque eau courante: ils ont deux caractères ſinguliers; le premier, c'eſt que toutes les plumes qui recouvrent la tête & le cou ſont épaiſſes & dures, tandis que celles du ventre & du croupion ſont douces & effilées; le ſecond, c'eſt que l'ongle du doigt poſtérieur interne eſt long & droit comme celui de notre alouette.

(f) C'eſt le nom que les Arabes donnent au coucou d'Égypte, d'après ſon cri; ils l'écrivent *heut, heut.*

La femelle (car je n'ai aucun renſeignement certain ſur le mâle) a la tête & le deſſus du cou d'un vert-obſcur, avec des reflets d'acier poli; les couvertures ſupérieures des ailes d'un roux-verdâtre; les pennes des ailes rouſſes, terminées de vert-luiſant, excepté les trois dernières qui ſont entièrement de cette couleur, & les deux ou trois précédentes qui en ſont mêlées; le dos brun avec des reflets verdâtres; le croupion brun, ainſi que les couvertures ſupérieures de la queue dont les pennes ſont d'un vert luiſant, avec des reflets d'acier poli; la gorge & tout le deſſous du corps d'un blanc-rouſſâtre, plus clair ſous le ventre que ſur les parties antérieures & ſur les flancs; l'iris d'un rouge-vif; le bec noir & les pieds noirâtres.

Longueur totale, de quatorze pouces & demi à ſeize & demi; bec, ſeize à dix-ſept lignes; narines, trois lignes, fort étroites; tarſe, vingt-une lignes; ongle poſtérieur interne, neuf à dix lignes; ailes, ſix à ſept pouces; queue, huit pouces, compoſée de dix pennes étagées; dépaſſe les ailes de cinq pouces.

M. de Sonini, à qui je dois la connoiſſance de cet oiſeau & tout ce que j'en ai dit, ajoute qu'il a la langue large, légèrement découpée à ſa pointe; l'eſtomac comme le coucou d'Europe; vingt pouces de tube inteſtinal & deux cœcum, dont le plus court a un pouce.

Après avoir comparé attentivement, & dans tous les détails, cette femelle avec l'oiſeau repréſenté dans nos planches

planches enluminées, *n.° 824*, ſous le nom de *coucou des Philippines ;* je crois qu'on peut regarder celui-ci comme le mâle, ou du moins comme une variété dans l'eſpèce; il a la même taille, les mêmes dimenſions relatives, le même éperon d'alouette, la même roideur dans les plumes de la tête & du cou, la même queue étagée, ſeulement ſes couleurs ſont plus ſombres; car à l'exception de ſes ailes qui ſont rouſſes comme dans le houhou, tout le reſte de ſon plumage eſt d'un noir-luſtré. L'oiſeau décrit & repréſenté par M. Sonnerat, dans ſon voyage à la nouvelle Guinée, ſous le nom de *coucou vert d'Antigue (g)*, reſſemble tellement à celui dont je viens de parler, que ce que j'ai dit de l'un s'applique naturellement à l'autre; il a la tête, le cou, la poitrine & le ventre d'un vert-obſcur tirant ſur le noir; les ailes d'un rouge-brun foncé; l'ongle du doigt interne plus délié & peut-être un peu plus long; toutes ſes plumes généralement ſont dures & roides; les barbes en ſont effilées, & chacune eſt un nouveau tuyau qui porte d'autres barbes plus courtes: à la vérité la queue ne paroît point étagée dans la figure; mais ce peut être une inadvertance: ce coucou n'eſt guère moins gros que celui d'Europe.

Enfin * l'oiſeau de Madagaſcar, appelé *toulou (h)*,

(g) Page 121, planche 80.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 295, fig. 1.*

(h) Cuculus anteriùs nigricans, pennis ſecundùm ſcapum albo-rufeſcentibus;

a avec la femelle du houhou d'Égypte, les mêmes traits de reſſemblance que j'ai remarqués dans le coucou des Philippines : ſon plumage eſt moins ſombre, ſur-tout dans la partie antérieure où le noir eſt égayé par des taches d'un roux-clair; dans quelques individus l'olivâtre prend la place du noir ſur le corps, & il eſt ſemé de taches longitudinales, blanchâtres qui ſe retrouvent encore ſur les ailes; ce qui me feroit croire que ce ſont des jeunes de l'année, d'autant plus que dans ce genre d'oiſeaux, les couleurs du plumage changent beaucoup, comme on ſait, à la première mue.

V I.

* *LE RUFALBIN.* (i)

On verra facilement que le nom que nous avons

---

poſteriùs nigro-vireſcens; remigibus caſtaneis, apice fuſcis; rectricibus supernè nigro-vireſcentibus, infernè nigris.... Coucou de Madagaſcar, où il porte le nom de *toulou. Briſſon*, tome IV, page 138.

Cucule del Madagaſcar.... indigenis toulou. Ornithol. Ital. *tom. I, pag. 84, Sp. 27.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 332*, où ce coucou eſt repréſenté ſous le nom de *Coucou du Sénégal.*

(i) *Cuculus supernè ruſo-fuſceſcens, infernè ſordidè albus, colore obſcuriore leviter tranſverſim ſtriatus; vertice & collo ſuperiore nigricantibus; ſcapis pennarum ſaturatioribus & lucidioribus, uropygio fuſco, colore dilutiore tranſverſim ſtriato; rectricibus nigricantibus... Cuculus Senegalenſis*, Coucou du Sénégal. *Briſſon*, tome IV, page 120.

— *Caudâ cuneiformi, corpore griſeo, ſubtus albo; pileo rectricibuſque nigricantibus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 169, Sp. 6.

— *Ornithol. Ital.* tom. I, pag. 84, Sp. 25.



Seve del. Et. Haussard Sc.

LE TOULOU, *autre Coucou de Madagascar.*

imposé à ce coucou du Sénégal, est relatif aux deux couleurs dominantes de son plumage, le roux & le blanc. Lorsqu'il est perché, sa queue qu'il épanouit comme le coua en manière d'éventail, est presque toujours en mouvement; son cri n'est autre chose qu'un bruit semblable à celui qu'on fait en rappelant de la langue une ou deux fois; il a comme les deux précédens l'ongle du doigt postérieur interne droit, alongé, fait comme l'éperon des alouettes; le dessus de la tête & du cou noirâtre; les côtes de chaque plume d'une couleur plus foncée, & néanmoins plus brillante; les ailes, pennes & couvertures rousses, celles-là un peu rembrunies vers le bout; le dos d'un roux très-brun; le croupion & les couvertures supérieures de la queue rayés transversalement de brun-clair, sur un fond brun plus foncé; la gorge, le devant du cou & tout le dessous du corps d'un blanc-sale, avec cette différence que les plumes de la gorge & du cou ont leur côte plus brillante, & que le reste du dessous du corps est rayé transversalement & très-finement d'une couleur plus claire; la queue noirâtre; le bec noir & les pieds gris-brun; son corps n'est guère plus gros que celui d'un merle, mais il a la queue beaucoup plus longue.

Longueur totale, quinze à seize pouces; bec, quinze lignes; tarse dix-neuf; ongle du doigt postérieur interne, cinq lignes & plus; vol, un pied sept à huit pouces; queue, huit pouces, composée de dix pennes étagées; dépasse les ailes d'environ quatre pouces.

VII.

LE BOUTSALLICK. (k)

M. EDWARDS voyoit tant de traits de reſſemblance entre ce coucou de Bengale & celui d'Europe, qu'il a cru devoir indiquer ſpécialement les traits de diſparité qui en font, à ſon avis, une eſpèce diſtincte : voici ces différences, indépendamment de celles du plumage qui ſautent aux yeux, & que l'on pourra toujours reconnoître par la comparaiſon des figures ou des deſcriptions.

Il eſt plus petit d'un bon tiers, quoique de forme plus alongée, & que ſon corps meſuré entre le bec & la queue ait un demi-pouce de plus que celui du coucou ordinaire; avec cela il a la tête plus groſſe, les ailes plus courtes & la queue plus longue à proportion.

Le brun eſt la couleur dominante du boutſallick, plus foncée & tachetée d'un brun plus clair ſur la partie

---

(k) The brown and ſpotted Indian cuckow, le coucou des Indes, brun-tacheté. *Edwards*, Oiſeaux, pl. 59.

Cuculus Bengalenſis, ex fuſco, rufo & cinereo a capite ad caudam varius. Klein, *Ordo av.* pag. 31.

Cuculus ſupernè rufeſcens, infernè albus, ſupernè & infernè marginibus pennarum fuſcis, rufo in imo ventre admixto; rectricibus rufeſcentibus, tæniis tranſverſis fuſcis, obliquè poſitis, utrimque ſtriatis...... Coucou tacheté de Bengale. *Briſſon*, tome IV, page 132.

Cuculus caudâ cuneiformi, corpore undique griſeo fuſcoque tubuloſo.... *Scolopaceus.* Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 130, Sp. 11.]

Cucule brizzolato di Bengala. Ornithol. Ital. pag. 83, Sp. 20.

supérieure, moins foncée & tachetée de blanc, d'orangé & de noir sur la partie inférieure; les taches de brun-clair ou roussâtre forment, par leurs dispositions sur les pennes de la queue & des ailes, une rayure transversale, un peu inclinée vers la pointe des pennes; le bec & les pieds sont jaunâtres.

Longueur totale, treize à quatorze pouces; bec, douze à treize lignes; tarse, onze à douze; queue, environ sept pouces, composée de dix pennes étagées; dépasse les ailes de près de cinq pouces.

VIII.

* *LE COUCOU VARIÉ DE MINDANAO.* (l)

CET oiseau est en effet tellement varié, qu'au premier coup-d'œil on pourroit prendre son portrait colorié fidèlement, mais dessiné sur une échelle plus petite,

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 277*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Coucou tacheté de Mindanao.*

(l) *Cuculus supernè fuscus, ad viridi-aureum vergens, maculis albis & rufescentibus variegatus, infernè albus, nigricante transversim striatus; collo inferiore fusco, maculis albis vario; rectricibus fuscis, ad viridi-aureum vergentibus, rufescente transversim striatis*... Coucou tacheté de Mindanao. *Brisson*, tome IV, page 130.

Cuculus caudâ rotundatâ, corpore viridi-aureo fusco, albo maculato, subtus albo nigricanteque undulato..... *Cuculus Mindanensis.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 169, Sp. 3.

Cucule brizzolato di Mindanao. Ornithol. Ital. pag. 82, Sp. 10, pl. LXXVI; cette planche n'est point du tout exacte.

pour celui d'un jeune coucou d'Europe; il a la gorge, la tête, le cou & tout le deſſus du corps tachetés de blanc ou de roux plus ou moins clair, ſur un fond brun, qui lui-même eſt variable, & tire au vert-doré plus ou moins brillant ſur toute la partie ſupérieure du corps, compris les ailes & la queue; mais les taches changent de diſpoſition ſur les pennes des ailes, où elles forment des raies tranſverſales d'un blanc pur à l'extérieur, & teinté de roux à l'intérieur, & ſur les pennes de la queue où elles forment des raies tranſverſales de couleur rouſſâtre; la poitrine & tout le deſſous du corps juſqu'à l'extrémité des couvertures inférieures de la queue ſont blancs, rayés tranſverſalement de noirâtre; le bec eſt auſſi noirâtre deſſus, mais rouſſâtre deſſous, & les pieds gris-brun.

Ce coucou ſe trouve aux Philippines; il eſt beaucoup plus gros que celui de notre Europe.

Longueur totale, quatorze pouces & demi; bec, quinze lignes; tarſe, quinze lignes; le plus long doigt, dix-ſept lignes; le plus court, ſept lignes; vol, dix-neuf pouces & demi; queue, ſept pouces, compoſée de dix pennes à peu-près égales; dépaſſe les ailes de quatre pouces & demi.

IX.

* *LE CUIL.* (m)

TEL eſt le nom que les habitans de Malabar donnent à cet oiſeau, & qui doit être adopté par toutes les autres nations, pour peu que l'on veuille s'entendre : c'eſt une eſpèce nouvelle que l'on doit à M. Poivre, & qui diffère de la précédente, non-ſeulement par ſa taille plus petite, mais par ſon bec plus court, & par ſa queue dont les pennes ſont fort inégales entr'elles.

Il a la tête & tout le deſſus du corps d'un cendré-noirâtre, tacheté de blanc avec régularité ; la gorge & tout le deſſous du corps blancs, rayés tranſverſalement de cendré ; les pennes des ailes noirâtres ; celles de la queue cendrées, rayées les unes & les autres de blanc ; l'iris orangé-clair ; le bec & les pieds d'un cendré peu foncé.

Le cuil eſt un peu moins gros que le coucou ordinaire :

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 294*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Coucou de Malabar*.

(m) Cuculus supernè cinereo-nigricans, maculis albis varius, infernè albus, maculis tranſverſis cinereis variegatus ; rectricibus nigricantibus, tæniis tranſverſis albis utrimque ſtriatis...... Le coucou tacheté de Malabar. *Briſſon*, tome IV, page 136.

Cuculus caudâ cuneiformi, corpore nigricante albo maculato, ſubtus albo cinereoque faſciato... Cuculus honoratus. Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 169, Gen. 57, Sp. 7.

Cucule brizzolato del Malabar. Ornithol. Ital. tom. I, pag. 84, Sp. 22.

il eſt en vénération ſur la côte de Malabar, ſans doute parce qu'il ſe nourrit d'inſectes nuiſibles. La ſuperſtition en général eſt toujours une erreur, mais les ſuperſtitions particulières ont quelquefois un fondement raiſonnable.

Longueur totale, onze pouces & demi; bec, onze lignes; tarſe, dix; queue, cinq pouces & demi, compoſée de dix pennes étagées, la paire extérieure n'étant guère que la moitié de la paire intermédiaire; dépaſſe les ailes de trois pouces & demi.

X.

LE COUCOU BRUN VARIÉ DE NOIR.

TOUT ce qu'on ſait de ce coucou, au-delà de ce qu'annonce ſa dénomination, c'eſt qu'il a une longue queue, & qu'il ſe trouve dans les îles de la Société *(n)*, où cet oiſeau eſt connu ſous le nom d'*ara wereroa*. La relation du ſecond Voyage du capitaine Cook *(o)*, eſt le ſeul Ouvrage où il en ſoit fait mention, & c'eſt celui d'où nous avons tiré cette courte notice, employée ici uniquement pour engager les Navigateurs qui aiment l'Hiſtoire Naturelle, à ſe procurer des connoiſſances plus détaillées ſur cette eſpèce nouvelle, & en général ſur tous les animaux étrangers.

(n) On ſait que ces îles ſont ſituées dans les mêmes mers que l'île de Taïti.

(o) *Tome IV, page 272.*

XI. * LE

X I.

* *LE COUCOU BRUN PIQUETÉ DE ROUX.* (p)

ON le trouve aux Indes orientales & jufqu'aux Philippines ; il a la tête & tout le deffus du corps piquetés de roux fur un fond brun, mais les pennes des ailes & de la queue, & les couvertures fupérieures de celle-ci rayées tranfverfalement au lieu d'être piquetées; toutes les pennes de la queue terminées de roux-clair; la gorge & tout le deffous du corps rayés tranfverfalement de brun-noirâtre fur un fond roux ; une tache oblongue d'un roux-clair fous les yeux; l'iris d'un roux-jaunâtre; le bec couleur de corne & les pieds gris-brun.

La femelle a le deffus de la tête & du cou moins piquetés, & le deffous du corps d'un roux plus clair.

Ce coucou eft beaucoup plus gros que celui de nos contrées, & prefque égal à un pigeon Romain.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 771*, où cet oifeau eft repréfenté fous le nom de *Coucou tacheté des Indes orientales.*

(p) Cuculus fupernè fufco-nigricans, maculis rufis varius, infernè rufus, fufco-nigricante tranfverfim ftriatus; tæniâ infra oculos rufâ; rectricibus fufco-nigricantibus, tæniis tranfverfis, arcuatis, rufis utrimque ftriatis, apice dilutè rufis.... Coucou tacheté des Indes. *Briffon*, tome IV, page 134.

Cuculus caudâ cuneiformi, corpore nigricante, rufo punctato, fubtus rufo, ftrigis nigris; rectricibus rufo fafciatis.... Cuculus punctatus. Linnæus, *Syft. Nat.* ed. XIII, pag. 170.

Cucule brizzolato dell'Indie. Ornithol. Ital. tom. I, pag. 83, Sp. 21.

Longueur totale, ſeize à dix-ſept pouces; bec, dix-ſept lignes; tarſe de même; vol, vingt-trois pouces; queue, huit pouces & demi, compoſée de dix pennes étagées; dépaſſe les ailes de quatre pouces un tiers.

L'individu décrit par M. Sonnerat *(q)*, n'avoit point la tache rouſſe ſous les yeux, &, ce qui eſt un trait plus conſidérable de diſparité, les pennes de ſa queue étoient égales entr'elles, comme dans le coucou tacheté de la Chine; en ſorte que l'on doit peut-être ne rapporter cet individu à l'eſpèce dont il s'agit ici, que comme une variété.

XII.

* *LE COUCOU* TACHETÉ DE LA CHINE. *(r)*

NOUS ne connoiſſons de cet oiſeau que la forme extérieure & le plumage; il eſt du petit nombre des coucous dont la queue n'eſt point étagée; il a le deſſus de la tête & du cou d'un noirâtre uniforme, à quelques taches blanchâtres près qui ſe trouvent au-deſſus des yeux

(q) Coucou tacheté de l'ile Panay. *Voyage à la nouvelle Guinée, page 120, planche 78.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 764.*

(r) C'eſt le nom que M. Mauduit a impoſé à cette eſpèce nouvelle, dont il m'a donné communication, ainſi que de tous les morceaux de ſon beau cabinet, dont j'ai eu beſoin, avec un empreſſement & une franchiſe qui font autant d'honneur à ſon caractère qu'à ſon zèle pour le progrès des connoiſſances.

& en avant; tout le deſſus du corps, compris les pennes des ailes & leurs couvertures, d'un gris-foncé verdâtre, varié de blanc & enrichi de reflets dorés-bruns; les pennes de la queue rayées des mêmes couleurs; la gorge & la poitrine variées aſſez régulièrement de brun & de blanc; le reſte du deſſous du corps & les jambes rayés de ces mêmes couleurs, ainſi que les plumes qui tombent du bas de la jambe ſur le tarſe & juſqu'à l'origine des doigts; le bec noirâtre deſſus, jaune deſſous & les pieds jaunâtres.

Longueur totale, environ quatorze pouces; bec, dix-ſept lignes; tarſe, un pouce; queue, ſix pouces & demi, compoſée de dix pennes à peu-près égales entre elles; dépaſſe les ailes de quatre pouces & demi.

XIII.

LE COUCOU BRUN & JAUNE À VENTRE RAYÉ. (ſ)

Il a la gorge & les côtés de la tête couleur de lie de vin; le deſſus de la tête gris-noirâtre; le dos & les ailes brun-noir terne; le deſſous des pennes des ailes,

(ſ) *Coucou à ventre rayé de l'île Panay.* Sonnerat. *Voyage à la nouvelle Guinée, page 120, planche 79.* J'ai ajouté quelque choſe à la dénomination employée par M. Sonnerat, parce qu'elle ne m'a pas paru caractériſer l'oiſeau ſuffiſamment; mais je dois à ce Voyageur éclairé la deſcription en entier de cette nouvelle eſpèce,

voisines du corps, marqué de taches blanches; la queue noire, rayée & terminée de blanc; la poitrine d'un jaune d'orpin-terne; le ventre jaune-clair; le ventre & la poitrine rayés de noir; l'iris orangé-pâle; le bec noir & les pieds rougeâtres.

Ce coucou se trouve à l'île Panay, l'une des Philippines; il est presque de la grosseur du nôtre; sa queue est composée de dix pennes égales.

XIV.

* LE JACOBIN HUPPÉ DE COROMANDEL. (t)

ON comprend bien que ce coucou est ainsi appelé, parce qu'il est noir dessus & blanc dessous; sa huppe composée de plusieurs plumes longues & étroites, est couchée sur le sommet de la tête & déborde un peu en arrière; mais à vrai dire, ces sortes de huppes, tant qu'elles restent couchées ne sont que des huppes possibles; pour qu'elles méritent leur nom, il faut qu'elles se relèvent, & il est à présumer que l'oiseau dont il s'agit ici, relève la sienne lorsqu'il est remué par quelque passion.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 872*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Coucou huppé de la côte de Coromandel.*

(t) Cette espèce & sa variété, qui sont toutes deux nouvelles, ont été envoyées par M. Sonnerat.

A l'égard des couleurs de son plumage, on diroit qu'il a jeté une espèce de cape noire sur une tunique blanche; le blanc de la partie inférieure est pur & sans aucun mélange; mais le noir de la partie supérieure est interrompu sur le bord de l'aile par une tache blanche immédiatement au-dessous des couvertures supérieures, & par des taches de même couleur qui terminent les pennes de la queue; le bec & les pieds sont noirs.

Cet oiseau se trouve sur la côte de Coromandel; il a onze pouces de longueur totale, sa queue est composée de dix pennes étagées, & dépasse les ailes de la moitié de sa longueur.

Il y a au Cabinet du Roi, un coucou venant du cap de Bonne-espérance, assez ressemblant à celui-ci, & qui n'en diffère qu'en ce qu'il a un pouce de plus de longueur totale, qu'il est tout noir tant dessus que dessous, à l'exception de la tache blanche de l'aile, laquelle se trouve exactement à sa place; & que des dix pennes intermédiaires de la queue, huit ne sont presque point étagées, la seule paire extérieure étant plus courte que les autres de dix-huit lignes. C'est probablement une variété de climat.

X V.

LE PETIT COUCOU
À TÊTE GRISE & VENTRE JAUNE.

CETTE espèce se trouve dans l'île Panay, & c'est M. Sonnerat qui l'a fait connoître *(u)*: elle a le dessus de la tête & la gorge d'un gris-clair; le dessus du cou, du dos & des aîles couleur de terre d'ombre, c'est-à-dire, brun-clair; le ventre, les jambes & les couvertures inférieures de la queue d'un jaune-pâle, teinté de roux; la queue noire, rayée de blanc; les pieds jaune-pâle; le bec aussi, mais noirâtre à la pointe.

Cet oiseau est de la grosseur d'un merle, moins corsé, mais beaucoup plus alongé: sa longueur totale est de huit pouces & quelques lignes; & sa queue qui est étagée fait plus de la moitié de cette longueur.

X V I.

* LES COUKEELS. (x)

JE trouve dans les Ornithologies, trois oiseaux de

(u) Voyage à la nouvelle Guinée, *page 122, planche 81.*

* *Voyez* les planches enluminées, *n° 274*, où le plus grand des coukeels est représenté sous le nom de *Coucou des Indes orientales.*

(x) Cuculus niger, viridi colore varians; remigibus interiùs & subtus penitus nigris; rectricibus nigris, supernè viridi, infernè violaceo colore variantibus... Coucou noir des Indes. *Brisson*, tome IV, page 142.

différentes tailles, dont on a fait trois eſpèces différentes, mais qui m'ont paru ſi reſſemblans entr'eux par le plumage, que j'ai cru devoir les rapporter à la même eſpèce comme variétés de grandeur, d'autant plus que tous trois appartiennent aux contrées orientales de l'Aſie; & par les mêmes raiſons, j'ai cru pouvoir leur appliquer à tous le nom de *coukeel*, nom ſous lequel le plus petit des trois eſt connu au Bengale. M. Edwards juge, d'après la reſſemblance des noms, que le cri du coukeel de Bengale doit avoir du rapport avec celui du coucou d'Europe.

Le premier & le plus grand de ces trois coukeels approche fort de la groſſeur d'un pigeon; ſon plumage eſt par-tout d'un noir brillant, changeant en vert, & auſſi en violet, mais ſous les pennes de la queue ſeulement; le deſſous & le côté intérieur des pennes de l'aile eſt noir; le bec & les pieds ſont gris-brun, & les ongles noirâtres.

Le ſecond *(y)* vient de Mindanao, & n'eſt guère moins gros que notre coucou; il tient le milieu, pour la taille, entre le précédent & le ſuivant; tout ſon plumage eſt d'un noirâtre tirant au bleu; il a le bec noir

---

Cuculus orientalis, caudâ rotundatâ, corpore nigro-virente, nitente; roſtro fuſco. Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 168, Sp. 2.

Cucule nero dell'Indie.. Ornithol. Ital. tom. I, pag. 84, Sp. 29.

(y) Cuculus ecriſtatus Mindanenſis, e cæruleo nigricans totus. Commerſon.

à la base, jaunâtre à la pointe; la première des pennes de l'aile presque une fois plus courte que la troisième, qui est l'une des plus longues; il porte ordinairement sa queue épanouie.

Le troisième (z) & le plus petit de tous, a à peu-près la taille du merle; il est noir par-tout comme les deux premiers, sans mélange d'aucune autre couleur fixe; mais suivant les différens degrés d'incidence de la lumière, son plumage réfléchit toutes les nuances mobiles & fugitives de l'arc-en-ciel : c'est ainsi que l'a vu M. Edwards, qui est ici l'auteur original; & je ne sais pourquoi M. Brisson ne parle que du vert & du violet. Ce coucou a, comme le premier, le côté intérieur & le dessous des pennes de l'aile noir; le bec d'un orangé vif, un peu plus court & plus gros qu'il n'est dans le coucou d'Europe; le tarse gros & court, & d'un brun-rougeâtre, ainsi que les doigts.

Il faut remarquer que c'est à cet oiseau qu'appartient

(z) *The black Indian cuckow;* au Bengale, *cukeel.* Edwards, pl. 58.

Cuculus ex cærulescente niger, rostro flavo, pedibus brevibus, sordidè luteis.... Klein, *Ordo avium*, pag. 31, n.° VI.

Cuculus niger, viridi & violaceo colore varians; remigibus interiùs & subtus penitus nigris; rectricibus nigris, viridi & violaceo colore variantibus....Coucou noir du Bengale. *Brisson*, tome IV, page 141.

Cuculus niger, caudâ cuneiformi, corpore nigro, nitido, rostro flavo.. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 170, Sp. 12.

Cucule nero Indiano di Bengala. Ornithol. Ital. tom. I, pag. 8: pl. LXXII.

proprem

proprement le no m de *coukeel* qui lui a été donné au Bengale, & que les conféquences que l'on a tirées de la fimilitude des noms à la reffemblance des voix, font plus concluantes pour lui que pour les deux autres; il a les bords du bec fupérieur, non pas droits, mais ondés.

Voici les dimenfions comparées de ces trois oifeaux, qui ont tous la queue compofée de dix pennes étagées:

	Premier Coukeel.		Second.		Troifième.	
	pouces.	lignes.	pouces.	lignes.	pouces.	lignes.
Longueur totale...	16.	0	..... 14.	0	..... 9.	0
Bec...........	0.	16	...... 0.	15	..... 0.	10
Tarfe..........	0.	17	....		..... 0.	7
Vol...........	23.	0	..... 0.	16	ailes affez longues.	
Queue.........	8.	0	..... 7.	0	..... 4.	3
Dépaffe les ailes..	4.	0	..... 3.	6	..... 2.	9

X V I I.

* LE COUCOU *VERT-DORÉ & BLANC.*

TOUT ce qu'on nous apprend de cet oifeau, c'eft qu'il fe trouve au cap de Bonne-efpérance, & qu'il porte fa queue épanouie en manière d'éventail; c'eft une efpèce nouvelle.

Il a toute la partie fupérieure, depuis la bafe du bec jufqu'au bout de la queue, d'un vert-doré changeant, très-riche, & dont l'uniformité eft égayée fur la tête par

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 657*, où cet oifeau eft repréfenté fous le nom de *Coucou vert du cap de Bonne-efpérance.*

cinq bandes blanches, une au milieu du ſynciput, deux autres au-deſſus des yeux en forme de ſourcils qui ſe prolongent en arrière; enfin, deux autres plus étroites & plus courtes au-deſſous des yeux; il a en outre la plupart des couvertures ſupérieures & des pennes moyennes des ailes, toutes les pennes de la queue, & ſes deux plus grandes couvertures ſupérieures terminées de blanc: les deux paires les plus extérieures des pennes de la queue, & la plus extérieure des ailes mouchetées de blanc ſur leur côté extérieur; la gorge blanche, ainſi que tout le deſſous du corps, à l'exception de quelques raies vertes ſur les flancs & les manchettes qui, du bas de la jambe, tombent ſur le tarſe; le bec vert-brun, & les pieds gris.

Ce coucou eſt à peu-près de la groſſeur d'une grive. Longueur totale environ ſept pouces; bec, ſept à huit lignes; tarſe de même, garni de plumes blanches juſque vers le milieu de ſa longueur; queue, trois pouces quelques lignes, compoſée de dix pennes étagées, & qui, dans leur état naturel, ſont divergentes; dépaſſe de quinze lignes ſeulement les ailes qui ſont fort longues à proportion.

XVIII.

LE COUCOU À LONGS BRINS. (a)

TOUT eſt vert & d'un vert-obſcur dans cet oiſeau, la tête, le corps, les ailes & la queue; cependant la Nature ne l'a point négligé, elle ſemble au contraire avoir pris plaiſir à le décorer par un luxe de plumes qui n'eſt point ordinaire: indépendamment d'une huppe dont elle a orné ſa tête, elle lui a donné une queue d'une forme remarquable: la paire des pennes extérieures eſt plus longue que toutes les autres de près de ſix pouces, & ces deux pennes ou plutôt ces deux brins, n'ont de barbes que vers leur extrémité, ſur une longueur d'environ trois pouces; ce ſont ces deux longs brins qui ont autoriſé M. Linnæus à appliquer à cet oiſeau le nom de *coucou de Paradis;* par la même raiſon on auroit pu lui appliquer & aux deux ſuivans la dénomination générique de *coucou-veuve;* il a l'iris d'un beau bleu; le bec noirâtre & les pieds gris : on le trouve

---

(a) *Cuculus criſtatus, in toto corpore obſcurè viridis; rectrice utrimque extimâ longiſſimâ, pinnulis in apice tantùm præditâ.....* Coucou vert huppé de Siam. *Briſſon,* tome IV, page 151.

Cuculus Paradiſeus, caudæ rectricibus extimis binis longiſſimis, apice dilatatis; capite criſtato, corpore viridi... Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, Gen. 57, Sp. 22.

Cucule verde col ciuffo. Ornithol. Ital. pag. 82, pl. 75, fig. 9.

Cette eſpèce eſt nouvelle, & l'on en eſt redevable à M. Poivre.

à Siam, où M. Poivre l'a observé vivant; sa taille est à peu-près celle du geai.

Longueur totale, dix-sept pouces; bec, quatorze lignes; tarse, dix; queue, dix pouces neuf lignes, plutôt fourchue qu'étagée; dépasse les ailes d'environ neuf pouces.

XIX.

* LE COUCOU HUPPÉ À COLLIER. (b)

VOICI encore un coucou décoré d'une huppe, & remarquable par la longueur des deux pennes de sa queue; mais ici ce sont les pennes intermédiaires qui surpassent les latérales, comme cela a lieu dans la queue de quelques espèces de veuves.

Il a toute la partie supérieure noirâtre, depuis &

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 274*, où cet oiseau est représenté *fig. 2*, sous le nom de *Coucou huppé de Coromandel.*

(b) Cuculus cristatus, supernè nigricans, infernè albus; maculâ ponè oculos rotundâ, griseâ; collo superiore torque albo cincto; remigibus majoribus rufis; rectricibus nigricantibus... Coucou huppé de Coromandel. *Brisson*, tome IV, page 147.

Cuculus Coromandus, caudâ cuneiformi, corpore nigro, subtus albo, torque candido... Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 171, Sp. 20, Gen. 57.

Cucule col ciuffo del Coromandel. Ornithol. Ital. pag. 82, Sp. 8, pl. 74.

Cette espèce est nouvelle, elle a été observée & dessinée dans son pays natal par M. Poivre.

compris la tête juſqu'au bout de la queue, à l'exception d'un collier blanc qui embraſſe le cou, & de deux taches rondes d'un gris-clair qu'il a derrière les yeux, une de chaque côté, & qui repréſentent, en quelque manière, deux pendans d'oreille : il faut encore excepter les ailes dont les pennes & les couvertures moyennes ſont variées de roux & de noirâtre, ainſi que les ſcapulaires, & dont les grandes pennes & les couvertures ſont tout-à-fait rouſſes ; la gorge & les jambes ſont noirâtres ; tout le reſte du deſſous du corps blanc ; l'iris jaunâtre ; le bec cendré-foncé ; les pieds cendrés auſſi, mais plus clairs : on trouve ce coucou ſur la côte de Coromandel ; ſa groſſeur eſt à peu-près celle du mauvis.

Longueur totale, douze pouces un quart ; bec, onze lignes ; tarſe, dix ; ailes courtes ; queue, ſix pouces trois quarts, compoſée de dix pennes, les deux intermédiaires beaucoup plus longues que les latérales, celles-ci étagées ; dépaſſe les ailes de cinq pouces & demi.

X X.

LE SAN-HIA DE LA *CHINE*. (c)

Ce Coucou reſſemble à l'eſpèce précédente, &

(c) *Cuculus ſupernè ſplendidè cæruleus, infernè niveus ; uropygio dilutè cæruleo ; capite nigricante ; vertice albo, minutis maculis cæruleis vario ; maculâ rotundâ ponè oculos candidâ ; rectricibus ſplendidè cæruleis, maculâ ovatâ niveâ apice notatis......* Coucou bleu de la Chine ; en langue chinoiſe, *San-hia. Briſſon*, tome IV, pag. 157.

conséquemment aux veuves, par la longueur des deux pennes intermédiaires de sa queue; son plumage est très-distingué, quoiqu'il n'y entre que deux couleurs principales; le bleu plus ou moins éclatant règne en général sur la partie supérieure, & le blanc de neige sur la partie inférieure: mais il semble que la Nature, toujours heureuse dans ses négligences, ait laissé tomber de sa palette quelques gouttes de ce blanc de neige sur le sommet de la tête, où il a formé une plaque dans laquelle le bleu perce par une infinité de points; sur les joues un peu en arrière où il représente deux espèces de pendans d'oreille, semblables à ceux de l'espèce précédente; sur les pennes & les couvertures de la queue qu'il a marquées chacune d'un œil blanc près de leur extrémité; de plus, il paroît s'être fondu avec l'azur du croupion & de la base des grandes pennes de l'aile, dont il a rendu la teinte beaucoup plus claire: tout cela est relevé par la couleur sombre & noirâtre de la gorge & des côtés de la tête: enfin, la belle couleur rouge de l'iris, du bec & des pieds, ajoute les derniers traits à la parure de l'oiseau.

Longueur totale, treize pouces; bec, onze lignes,

Cuculus Sinensis, caudâ cuneiformi macrourâ, corpore cæruleo, subtu albo, rectricum apicibus maculâ albâ. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII pag. 171, Gen. 57, Sp. 16.

Cucule di colore celeste della China. Ornithol. Ital. pag. 83, Sp. 1 pl. 80.

C'est une espèce nouvelle, dont on est redevable, ainsi que beaucoup d'autres, à M. Poivre qui l'a vue & dessinée vivante.

quelques barbes autour de sa base supérieure; tarse, dix lignes & demie; queue, sept pouces & demi, composée de dix pennes fort inégales, les deux intermédiaires dépassent les deux latérales qui les suivent immédiatement de trois pouces un quart; les plus extérieures de cinq pouces trois lignes, & les ailes de presque toute leur longueur.

X X I.

* *LE TAIT-SOU.* (d)

SELON ma coutume, je conserve à cet oiseau son nom sauvage qui est ordinairement le meilleur & le plus caractéristique.

Le tait-sou, ainsi appelé à Madagascar son pays natal, a tout le plumage d'un beau bleu, & cette belle uniformité est encore relevée par des nuances très-éclatantes de violet & de vert que réfléchissent les pennes des ailes, & par des nuances de violet pur, sans la plus légère teinte de vert, que réfléchissent les pennes de la queue;

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 295*, où cet oiseau est représenté *fig. 2*, sous le nom de *Coucou bleu de Madagascar.*

(d) Cuculus cæruleus; remigibus viridi & violaceo, rectricibus violaceo colore variantibus... Coucou bleu de Madagascar. *Brisson*, tome IV, page 156.

— *Caudâ rotundatâ, corpore cæruleo.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 171, Sp. 15.

— *Ornithol. Ital.* tom. I, pag. 83, Sp. 12, pl. 78.

enfin, la couleur noire des pieds & du bec fait une petite ombre à ce petit tableau.

Longueur totale, dix-sept pouces; bec, seize lignes; tarse, deux pouces; vol, près de vingt pouces; queue, neuf pouces, composée de dix pennes, dont les deux intermédiaires sont un peu plus longues que les latérales; dépasse les ailes de six pouces.

XXII.

LE COUCOU INDICATEUR. (e)

C'EST dans l'intérieur de l'Afrique, à quelque distance du cap de Bonne-espérance, que se trouve cet oiseau, connu par son singulier instinct d'indiquer les nids des abeilles sauvages. Le matin & le soir sont les deux temps de la journée où il fait entendre son cri, *chirs, chirs (f)*; qui est fort aigu, & semble appeler les chasseurs & autres personnes qui cherchent le miel dans le désert; ceux-ci lui répondent d'un ton plus grave, en s'approchant toujours: dès qu'il les aperçoit il va planer sur

(e) *Cuculus indicator.* M. le Docteur Sparman. *Histoire de ce coucou,* envoyée à M. le Docteur Forster, pour être insérée dans les *Transactions Philosophiques.*

(f) Selon d'autres Voyageurs, le cri de cet oiseau est *wicki, wicki,* & ce mot *wicki* signifie miel dans la langue Hottentote. Quelquefois il est arrivé que le chasseur allant à la voix de ce coucou, a été dévoré par les bêtes féroces, & on n'a pas manqué de dire que l'oiseau s'amendoit avec elles pour leur livrer leur proie.



del. C... Baron. Sculp.

LE TAIT-SOU, *Troisieme Coucou de Madagascar.*

ſur l'arbre creux où il connoît une rûche, & ſi les chaſſeurs tardent de s'y rendre, il redouble ſes cris, vient au-devant d'eux, retourne à ſon arbre ſur lequel il s'arrête & voltige, & qu'il leur indique d'une manière très-marquée ; il n'oublie rien pour les exciter à profiter du petit tréſor qu'il a découvert, & dont il ne peut apparemment jouir qu'avec l'aide de l'homme, ſoit parce que l'entrée de la ruche eſt trop étroite, ſoit par d'autres circonſtances que le relâteur ne nous apprend pas. Tandis qu'on travaille à ſe ſaiſir du miel, il ſe tient dans quelque buiſſon peu éloigné, obſervant avec intérêt ce qui ſe paſſe, & attendant ſa part du butin qu'on ne manque jamais de lui laiſſer, mais point aſſez conſidérable, comme on penſe bien, pour le raſſaſier, & par conſéquent riſquer d'éteindre ou d'affoiblir ſon ardeur pour cette eſpèce de chaſſe.

Ce n'eſt point ici un conte de Voyageur, c'eſt l'obſervation d'un homme éclairé qui a aſſiſté à la deſtruction de pluſieurs républiques d'abeilles, trahies par ce petit eſpion, & qui rend compte de ce qu'il a vu à la Société Royale de Londres; voici la deſcription qu'il a faite de la femelle, ſur les deux ſeuls individus qu'il ait pu ſe procurer, & qu'il avoit tués au grand ſcandale des Hottentots; car dans tout pays l'exiſtence d'un être utile eſt une exiſtence précieuſe.

Il a le deſſus de la tête gris; la gorge, le devant du cou & la poitrine blanchâtre avec une teinte de vert qui

va s'affoibliſſant & n'eſt preſque plus ſenſible ſur la poitrine; le ventre blanc; les cuiſſes de même, marquées d'une tache noire oblongue; le dos & le croupion d'un gris-rouſſâtre; les couvertures ſupérieures des ailes gris-brun, les plus voiſines du corps marquées d'une tache jaune, qui, à cauſe de ſa ſituation, ſe trouve ſouvent cachée ſous les plumes ſcapulaires; les pennes des ailes brunes; les deux pennes intermédiaires de la queue plus longues, plus étroites que les autres, d'un brun tirant à la couleur de rouille; les deux paires ſuivantes noirâtres, ayant le côté intérieur blanc-ſale: les ſuivantes blanches, terminées de brun, marquées d'une tache noire près de leur baſe, excepté la dernière paire où cette tache ſe réduit preſque à rien: l'iris gris-rouſſâtre; les paupières noires; le bec brun à ſa baſe, jaune au bout; & les pieds noirs.

Longueur totale, ſix pouces & demi; bec environ ſix lignes, quelques barbes autour de la baſe du bec inférieur; narines oblongues, ayant un rebord ſaillant, ſituées près de la baſe du bec ſupérieur, & ſéparées ſeulement par ſon arête: tarſes courts; ongles foibles; queue étagée, compoſée de douze pennes; dépaſſe les ailes des trois quarts de ſa longueur.

XXIII.

* *LE VOUROU-DRIOU.* (g)

CETTE eſpèce & la précédente, diffèrent de toutes les autres par le nombre des pennes de la queue; elles en ont douze, au lieu que les autres n'en ont que dix. Les différences propres au vourou-driou, conſiſtent dans la forme de ſon bec plus long, plus droit & moins convexe en-deſſus; dans la poſition de ſes narines qui ſont oblongues, ſituées obliquement vers le milieu de la longueur du bec; & dans un autre attribut qui lui eſt commun avec les oiſeaux de proie; c'eſt que la femelle de cette eſpèce eſt plus grande que ſon mâle, & d'un plumage fort différent. Cet oiſeau ſe trouve dans l'île de Madagaſcar, & ſans doute dans la partie correſpondante de l'Afrique.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 587*, le mâle, ſous le nom de *grand coucou mâle de Madagaſcar.*

(g) *Cuculus ſupernè viridis, cupri puri colore varians, infernè cinereo albus; vertice nigricante, viridi & cupri puri colore variante; capite & collo cinereis; lineolâ utrimque roſtrum inter & oculos nigrâ; rectricibus ſupernè viridibus, cupri puri colore variantibus, ſubtus nigrâ* (mas). Le grand coucou mâle de Madagaſcar. *Briſſon*, tome IV, page 160. Les Madagaſcariens l'appellent *vouroug-driou.* C'eſt M. Briſſon qui a fait connoître cette eſpèce, laquelle au reſte n'eſt pas la plus grande qui ſoit à Madagaſcar, témoin le coucou verdâtre de cette même île, dont j'ai parlé plus haut d'après M. Commerſon.

— *Ornithol. Ital.* tom. I, pag. 84, Sp. 28.

Le mâle a le ſommet de la tête noirâtre avec des reflets verts & couleur de cuivre de roſette; un trait noir ſitué obliquement entre le bec & l'œil; le reſte de la tête, la gorge & le cou cendrés; la poitrine & tout le reſte du deſſous du corps d'un joli gris-blanc; le deſſus du corps, juſqu'au bout de la queue, d'un vert changeant en couleur de cuivre de roſette; les pennes moyennes de l'aile à peu-près de même couleur; les grandes noirâtres tirant ſur le vert; le bec brun-foncé; & les pieds rougeâtres.

La femelle * eſt ſi différente du mâle, que les habitans de Madagaſcar lui ont donné un nom différent; elle s'appelle *cromb* en langue du pays *(h)*; elle a la tête, la gorge & le deſſus du cou rayés tranſverſalement de brun & de roux; le dos, le croupion & les couvertures ſupérieures de la queue d'un brun uniforme; les petites couvertures ſupérieures des ailes brunes terminées de roux; les grandes vert-obſcur, bordées & terminées de roux; les pennes de l'aile comme dans le mâle, excepté que les moyennes ſont bordées de roux; le devant du

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 588*, où cette femelle eſt repréſentée ſous le nom de *femelle du grand coucou de Madagaſcar.*

*(h) Cuculus supernè fuſcus, infernè rufeſcens, maculis nigricantibus varius; capite, gutture & collo ſuperiore fuſco & rufo tranſverſim ſtriatis; rectricibus supernè ſplendidè fuſcis, apice rufis, ſubtus cinereis (*fœmina*).* Les Madagaſcariens l'appellent *cromb*. *Briſſon*, tome IV, page 160.

— *Ornithol. Ital.* tom. I, pag. 84, Sp. 28.

cou & tout le reſte du deſſous du corps roux-clair varié de noirâtre; les pennes de la queue d'un brun-luſtré terminé de roux; le bec & les pieds à peu-près comme le mâle.

Voici leurs dimenſions comparées:

Le mâle.	pouces.	lignes.	La femelle.	pouces.	lignes.
Longueur totale. . .	15.	0	. . . .	17.	6
Bec.	2.	0	. . . .	2.	4
Tarſe.	1.	3	. . . .	1.	3
Vol.	25.	8	. . . .	29.	4
Queue.	7.	0	. . . .	7.	9
Dépaſſe les ailes. . . .	2.	4	. . . .	2.	7



OISEAUX D'AMÉRIQUE
Qui ont rapport au COUCOU.

I.

LE COUCOU DIT LE VIEILLARD ou L'OISEAU DE PLUIE. (a)

ON donne à cet oiseau le nom de *Vieillard*, parce qu'il a sous la gorge une espèce de duvet blanc ou plutôt

(a) *Cuculus major;* en Anglois, *an old-man, or rain-bird.* Sloane, *Jamaïca*, pag. 312, pl. 258, art. LII.

Cuculus major olivaceus, caudâ longiori, ciliis rubris. Browne, *Jamaïca*, pag. 476.

Picus major leucophæus, seu canescens, pluviæ avis & senex dictus. Ray, *Synopf. av.* pag. 182, n.° 12.

Cuculus supernè cinereo-olivaceus, infernè rufus; capite fusco, gutture & collo inferiore albis; rectricibus lateralibus nigris, apice albis...... Coucou de la Jamaïque. *Brisson*, tome IV, pag. 114.

Cuculus Jamaïcensis major. Klein, *Ordo av.* pag. 31, n.° VIII.

Cucule maggiore di Giammaïca. Ornithol. Ital. *pag. 83, Sp. 17.*

Cuculus caudâ cuneiformi, corpore subfusco, subtus testaceo, ciliis rubris. Vetula. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 57, Sp. 4.

M. Brisson soupçonne que cet oiseau pourroit être le même que la pie des Antilles du P. Feuillée *(tome III, page 416)*: mais c'est le *coucou à long bec de la Jamaïque* de M. Brisson, qui porte le nom de *pie* aux Antilles, comme on le verra plus bas dans la nomenclature de cet oiseau.

de barbe blanche, attribut de la vieilleſſe : on lui donne encore le nom d'*oiſeau de pluie*, parce qu'il ne fait jamais plus retentir les bois de ſes cris que lorſqu'il doit pleuvoir. Il ſe tient toute l'année à la Jamaïque, non-ſeulement dans les bois, mais par-tout où il y a des buiſſons, & il ſe laiſſe approcher de fort près par les chaſſeurs avant de prendre ſon eſſor; les graines & les vermiſſeaux ſont ſa nourriture ordinaire.

Il a le deſſus de la tête couverte de plumes duvetées & ſoyeuſes, d'un brun-foncé; le reſte du deſſus du corps, compris les ailes & les deux intermédiaires de la queue cendré-olivâtre; la gorge blanche, ainſi que le devant du cou; la poitrine & le reſte du deſſous du corps roux; toutes les pennes latérales de la queue noires terminées de blanc, & la plus extérieure bordée de même; le bec ſupérieur noir; l'inférieur preſque blanc; les pieds d'un noir-bleuâtre : ſa taille eſt un peu au-deſſus de celle du merle.

L'eſtomac de celui qu'a diſſéqué M. Sloane, étoit très-grand proportionnellement à la taille de l'oiſeau, ce qui eſt un trait de conformité avec l'eſpèce européenne; il étoit doublé d'une membrane fort épaiſſe ; les inteſtins étoient roulés circulairement comme le cable d'un vaiſſeau, & recouverts par une quantité de graiſſe jaune.

Longueur totale, de quinze pouces à ſeize trois quarts; bec, un pouce; tarſe, treize lignes; vol, comme la longueur totale; queue, de ſept pouces & demi à huit

& demi, composée de dix pennes étagées; dépasse les ailes de presque toute sa longueur.

VARIÉTÉS DU VIEILLARD ou OISEAU DE PLUIE. (b)

I. LE VIEILLARD À AILES ROUSSES.* Il a les mêmes couleurs sur les parties supérieures & sur la queue, presque les mêmes sur le bec; mais le blanc du dessous du corps qui, dans l'oiseau de pluie, ne s'étend que sur la gorge & la poitrine, s'étend ici sous toute la partie inférieure; de plus, les ailes ont du roussâtre, & sont plus longues à proportion; enfin, la queue est plus courte & conformée différemment, comme on le verra plus bas à l'article des mesures.

Ce coucou est solitaire; il se tient dans les forêts

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 816*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Coucou de la Caroline.*

(b) The cuckow of Carolina. Catesby, *tom. I, pag. 9.*

Cuculus Carolinensis. Klein, *Ordo av.* pag. 30, Sp. 11.

— *Ornithol. Ital.* pag. 83, Sp. 15.

Cuculus supernè cinereo-olivaceus, infernè albus; remigibus rufescentibus; rectricibus lateralibus nigris, apice albis.... Coucou de la Caroline. *Brisson*, tome IV, page 112.

Cuculus Americanus, caudâ cuneiformi, corpore supra cinereo, subtus albo; mandibulâ inferiore luteâ. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 170, Sp. 10.

les

les plus ſombres, & aux approches de l'hiver il quitte la Caroline pour aller chercher une température plus douce.

Longueur totale, treize pouces; bec, quatorze lignes & demie; tarſe, treize lignes; queue, ſix pouces, compoſée de dix pennes dont les trois paires intermédiaires plus longues, mais à peu-près égales entre elles; & les deux paires latérales courtes, & d'autant plus courtes qu'elles ſont plus extérieures; les plus longues dépaſſent les ailes de quatre pouces.

II. Le petit Vieillard, connu à Cayenne ſous le nom de *Coucou des palétuviers.* * Cet oiſeau, & ſur-tout la femelle, a tant de reſſemblance avec le vieillard ou oiſeau de pluie de la Jamaïque, ſoit pour les couleurs, ſoit pour la conformation générale, qu'en un beſoin la deſcription de l'un pourroit ſervir pour l'autre, toutefois à la grandeur près; car celui de Cayenne eſt plus petit, raiſon pourquoi je l'ai nommé *petit vieillard;* il paroît auſſi qu'il a la queue un peu moins longue à proportion; mais cela n'empêche pas qu'on ne puiſſe le regarder comme une variété de climat; il vit d'inſectes, & ſpécialement de ces groſſes chenilles qui rongent les feuilles des palétuviers; & c'eſt par cette raiſon qu'il ſe plaît ſur ces arbres où il nous ſert en faiſant la guerre à nos ennemis *(c)*

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 813.*

(c) Ces groſſes chenilles ont juſqu'à quatre pouces & demi de long, ſur ſept ou huit lignes de large : dans les années 1775 &

Longueur totale, un pied; bec, treize lignes; tarſe, douze; queue, cinq pouces & demi, compoſée de dix pennes étagées; dépaſſe les ailes de trois pouces un tiers.

II.

* LE TACCO. (d)

M. SLOANE dit poſitivement qu'à l'exception du bec que cet oiſeau a plus alongé, plus grêle & plus blanc, il reſſemble de tout point à l'oiſeau de pluie; il lui attribue les mêmes habitudes, & en conſéquence il

---

1776, elles ſe multiplièrent au point qu'elles dévorèrent preſque entièrement la plupart des palétuviers & beaucoup d'autres plantes; c'eſt alors qu'on dut regretter de n'avoir pas multiplié cette eſpèce de coucou.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 772*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Coucou à long bec de la Jamaïque.*

(d) Cuculus major roſtro longiore & magis recto. Sloane, *Jamaïca*, pag. 316, n.° LIII, pl. 258, fig. 2; en Anglois, *another ſort of rainbird, or old-man.*

Cuculus Jamaïcenſis major. Klein, *Ordo av.* pag. 31, n.° VIII.

Picus ſeu pluviæ avis alia caneſcens, ſenex dicta, roſtro longiore & rectiore. Ray, *Synopſ. av.* pag. 182, n.° 13.

Cuculus supernè cinereo-olivaceus, infernè rufus; genis & gutture dilutè fulvis; collo inferiore & pectore dilutè cinereis; rectricibus lateralibus in exortu cinereo-olivaceis, in medio nigris, apice albis..... Coucou à long bec de la Jamaïque. *Briſſon,* tome IV, page 116.

Vetula...... Linnæus, *Syſt. Nat.* edit. XIII, Gen. 57, Sp. 4. Cet Auteur fait de cet oiſeau une variété du précédent, ainſi que M. Sloane.

lui donne les mêmes noms. Mais M. Briſſon ſe fondant apparemment ſur cette différence notable dans la longueur & la conformation du bec, a fait de l'oiſeau dont il s'agit ici, une eſpèce diſtincte, avec d'autant plus de raiſon, qu'en y regardant de près on lui découvre auſſi des différences de plumage, & qu'il n'a pas même cette gorge ou barbe blanche, qui a fait donner le nom de *vieillard* à l'eſpèce précédente: d'ailleurs M. le chevalier Lefebvre Deshayes qui a obſervé le tacco avec attention, ne lui reconnoît pas les mêmes habitudes que M. Sloane a remarquées dans le vieillard.

Tacco eſt le cri habituel, & néanmoins peu fréquent, de ce coucou; mais pour le rendre comme il le prononce, il faut articuler durement la première ſyllabe, & deſcendre d'une octave pleine ſur la ſeconde; il ne le fait jamais entendre qu'après avoir fait un mouvement de la queue, mouvement qu'il répète chaque fois qu'il veut

---

Cucule di becco longo di Giammaïca. Ornithol. Ital. pag. 83, Sp. II.

Pica Antillana.... Feuillée, *Obſervations, tome III, page 409*. On lui a donné ce nom aux Antilles, parce qu'il a beaucoup de rapport avec la pie d'Europe, ſoit par la conformation du bec & de la queue, ſoit par pluſieurs de ſes habitudes, comme on peut le voir dans ſon hiſtoire.

Cuculus cinereus, roſtro longiori. Ibidem, pag. 416.

On lui donne aux Antilles le ſurnom de *tacco,* d'après ſon cri; les Nègres l'appellent *cracra* & *tacra bayo :* on ne ſait pourquoi. M. le chevalier Lefebvre Deshayes.

On le nomme *colivicou* à Saint-Domingue, ſuivant M. Salerne.

changer de place, qu'il ſe poſe ſur une branche, ou qu'il voit quelqu'un s'approcher de lui; il a encore un autre cri, *qua, qua, qua, qua,* mais qu'il fait entendre ſeulement lorſqu'il eſt effrayé par la préſence d'un chat ou de quelqu'autre ennemi auſſi dangereux.

M. Sloane dit de ce coucou comme de celui qu'il a nommé *oiſeau de pluie,* qu'il annonce la pluie prochaine par ſes cris redoublés; mais M. le chevalier Deshayes *(e)*, n'a rien obſervé de ſemblable.

Quoique le tacco ſe tienne communément dans les terreins cultivés, il fréquente auſſi les bois, parce qu'il y trouve auſſi la nourriture qui lui convient; cette nourriture, ce ſont les chenilles, les coléoptères, les vers & les vermiſſeaux, les ravets, les poux de bois & autres inſectes qui ne ſont malheureuſement que trop communs aux Antilles, ſoit dans les lieux cultivés, ſoit dans ceux qui ne le ſont pas; il donne auſſi la chaſſe aux petits lézards, appelés *anolis,* aux petites couleuvres, aux grenouilles, aux jeunes rats, & même quelquefois, dit-on, aux petits oiſeaux; il ſurprend les lézards dans le moment où tout occupés ſur les branches à épier les mouches, ils ſont moins ſur leurs gardes. A l'égard des couleuvres, il les avale par la tête, & à meſure que la partie avalée ſe digère, il aſpire la partie qui reſte pendante au dehors. C'eſt donc un animal utile puiſqu'il détruit les animaux

(e) C'eſt de M. le chevalier Deshayes que je tiens tout ce que je dis ici des mœurs & des habitudes du tacco.

nuiſibles; il pourroit même devenir plus utile encore ſi on venoit à bout de le rendre domeſtique; & c'eſt ce qui paroît très-poſſible, vu qu'il eſt d'un naturel ſi peu farouche & ſi peu défiant, que les petits Nègres le prennent à la main, & qu'ayant un bec aſſez fort, il ne ſonge pas à s'en ſervir pour ſe défendre.

Son vol n'eſt jamais élevé; il bat des ailes en partant, puis épanouiſſant ſa queue il file, & plane plutôt qu'il ne vole; il va d'un buiſſon à un autre, il ſaute de branche en branche, il ſaute même ſur les troncs des arbres auxquels il s'accroche comme les pics; quelquefois il ſe poſe à terre, où il ſautille encore, comme la pie, & toujours à la pourſuite des inſectes ou des reptiles : on aſſure qu'il exhale une odeur forte en tout temps, & que ſa chair eſt un mauvais manger; ce qui eſt facile à croire, vu les mets dont il ſe nourrit.

Ces oiſeaux ſe retirent, au temps de la ponte, dans la profondeur des forêts, & s'y cachent ſi bien que jamais perſonne n'a vu leur nid; on ſeroit tenté de croire qu'ils n'en font point, & qu'à l'inſtar du coucou d'Europe, ils pondent dans le nid des autres oiſeaux; mais ils différeroient en cela de la plupart des coucous d'Amérique, qui font un nid & couvent eux-mêmes leurs œufs.

Le tacco n'a point de couleurs brillantes dans ſon plumage; mais en toutes circonſtances il conſerve un air de propreté & d'arrangement qui fait plaiſir à voir; il a le deſſus de la tête & du corps, compris les couvertures

des ailes gris un peu foncé, avec des reflets verdâtres sur les grandes couvertures seulement; le devant du cou & de la poitrine gris-cendré; sur toutes ces nuances de gris une teinte légère de rougeâtre; la gorge fauve-clair; le reste du dessous du corps, les cuisses & les couvertures inférieures des ailes comprises, d'un fauve plus ou moins animé; les dix premières pennes de l'aile d'un roux-vif, terminées d'un brun-verdâtre, qui dans les pennes suivantes va toujours gagnant sur la couleur rousse; les deux pennes intermédiaires de la queue de la couleur du dos avec des reflets verdâtres; les huit autres de même dans leur partie moyenne, d'un brun-noirâtre, avec des reflets bleus près de leur base, & terminées de blanc; l'iris d'un jaune-brun; les paupières rouges; le bec noirâtre dessus, d'une couleur un peu plus claire dessous, & les pieds bleuâtres. Ce coucou est moins gros que le nôtre; son poids est d'un peu plus de trois onces: il se trouve à la Jamaïque, à Saint-Domingue, &c.

Longueur totale, quinze pouces & demi (dix-sept un tiers suivant M. Sloane); bec, dix-huit lignes, suivant M. Sloane; vingt-une, selon M. le chevalier Deshayes, & vingt-cinq, suivant M. Brisson; langue cartilagineuse, terminée par des filets; tarse environ quinze lignes; vol, comme la longueur totale; queue, huit pouces, selon M. Deshayes, & huit pouces trois quarts, suivant M. Brisson, composée de dix pennes étagées; les intermédiaires

ſuperpoſées aux latérales; dépaſſe les ailes d'environ cinq pouces & demi.

III.

LE GUIRA CANTARA. (f)

Ce Coucou eſt fort criard; il ſe tient dans les forêts du Breſil qu'il fait retentir de ſa voix plus forte qu'agréable. Il a ſur la tête une eſpèce de huppe, dont les plumes ſont brunes, bordées de jaunâtre; celles du cou & des ailes au contraire jaunâtres, bordées de brun; le deſſus & le deſſous du corps d'un jaune-pâle; les pennes des ailes brunes; celles de la queue brunes auſſi, mais

---

(f) *Guira acangatara*, en langue Braſilienne. Marcgrave, *Hiſt. avium*, pag. 216.

— Piſo, *Hiſt. Nat.* pag. 95.

— Jonſton, *Aves*, pag. 148.

— Ray, *Synopſ. av.* pag. 45, Sp. 5.

— Willughby, pag. 96, §. IX.

Cuculus criſtatus, ex albo pallidè flaveſcens; criſtâ, capite, collo & tectricibus alarum ſuperioribus fuſco & flaveſcente variegatis; rectricibus fuſcis, apice albis..... Coucou huppé du Breſil. *Briſſon*, tome IV, page 144.

Cucule giallognolo col ciuffo. Ornithol. Ital. *pag. 84, Sp. 30.*

Trogon. Moehring, *Gen. 114.* Je ne ſais pourquoi cet Auteur confond l'oiſeau dont il s'agit ici avec le *curucui* de Marcgrave; oiſeau fort différent, & que M. Briſſon a rangé parmi les couroucous; je ne vois pas non plus pourquoi il veut rapprocher le *jacamaciri* de Marcgrave de ſon *guira acangatara*.

terminées de blanc; l'iris brune; le bec d'un jaune-brun; les pieds vert-de-mer.

Il eſt de la taille de la pie d'Europe.

Longueur totale, quatorze à quinze pouces; bec environ un pouce, un peu crochu par le bout; tarſe, un pouce & demi, revêtu de plumes; queue, huit pouces, composée de huit pennes, ſelon Marcgrave, mais n'en manquoit-il aucune! elles paroiſſent égales dans la figure.

I V.

LE QUAPACTOL ou *LE RIEUR.* (g)

ON a donné à ce Coucou le nom d'*oiſeau rieur*, parce qu'en effet ſon cri reſſemble à un éclat de rire; & par la même raiſon, dit Fernandez, il paſſoit au Mexique pour un oiſeau de mauvais augure avant que le jour de

(g) *Quapachtototl* en langue Mexicaine. Fernandez, *Hiſt. nov. Hiſp.* pag. 49, chap. CLXXIX.

Avis ridibunda. Euſ. Nieremberg. *pag. 214, cap. XVII.*

— Jonſton, *Aves*, pag. 119.

— Ray, *Synopſ. av. append.* pag. 174.

— Willughby, pag. 198.

— Charleton, *Exercit.* pag. 117, n.° VII.

Cuculus ſupernè fulvus, infernè niger; collo inferiore & pectore cinereis; rectricibus fulvo-nigricantibus...... Coucou du Mexique. *Briſſon*, tome IV, page 119.

Cucule del Meſſico, detto uccello ridente. Ornithol. Ital. *pag. 84, Sp. 26.*

la

la vraie Religion eût lui dans ces contrées. A l'égard du nom Mexicain *quapachtototl*, que j'ai cru devoir contracter & adoucir, il a rapport à la couleur fauve qui règne sur toute la partie supérieure de son corps, & même sur les pennes de ses ailes; celles de la queue sont fauves aussi, mais d'une teinte plus rembrunie; la gorge est cendrée, ainsi que le devant du cou & la poitrine; le reste du dessous du corps est noir; l'iris blanche, & le bec d'un noir-bleuâtre.

La taille de ce coucou est à peu-près celle de l'espèce Européenne; il a seize pouces de longueur totale, & la queue seule fait la moitié de cette longueur.

V.

LE COUCOU CORNU

ou *L'ATINGACU* DU *BRESIL. (h)*

LA singularité de ce coucou du Bresil, est d'avoir sur la tête de longues plumes qu'il peut relever quand il veut, & dont il sait se faire une double huppe: de-là

(h) Atingacu camucu Brasiliensibus. Marcgrave, *Hist. av.* cap. XIV, pag. 216.

— Jonston, *Aves*, pag. 148.

— Ray, *Synops. av. append.* pag. 165; en Brasilien, *attinga guacumucu.*

— Willughby, *Ornithol.* pag. 146, cap. XX.

Cuculus cristatus, supernè fuligineus, infernè cinereus, cristâ bifurcâ;

le nom de coucou cornu que lui a donné M. Briſſon; il a la tête groſſe & le cou court comme c'eſt l'ordinaire dans ce genre d'oiſeaux; tout le deſſus de la tête & du corps de couleur de ſuie; les ailes auſſi, & même la queue, mais celle-ci d'une teinte plus ſombre, & ſes pennes ont à leur extrémité une tache de blanc-rouſſâtre ombré de noir qui finit par le blanc pur; la gorge eſt cendrée ainſi que tout le deſſous du corps; l'iris eſt d'un rouge de ſang; le bec d'un vert jaunâtre, & les pieds cendrés.

Cet oiſeau eſt encore remarquable par la longueur de ſa queue, car quoiqu'il ne ſoit pas plus gros qu'une litorne ou groſſe grive, & que ſon corps n'ait que trois pouces de long, ſa queue en a neuf; elle eſt composée de dix pennes étagées, les intermédiaires ſuperpoſées aux latérales; le bec eſt un peu crochu par le bout; les tarſes ſont un peu courts & couverts de plumes par devant *(i)*.

---

rectricibus ſaturatè fuligineis, apice albis.... Coucou cornu du Breſil. *Briſſon*, tome IV, page 145.

Cuculus cornutus, caudâ cuneiformi, capite criſtâ bifidâ, corpore fuliginoſo. Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 171, Sp. 21.

— *Ornithol. Ital.* pag. 84, Sp. 32.

(i) Marcgrave dit que les doigts de cet oiſeau ſont diſpoſés de la manière la plus ordinaire; mais la figure les préſente deux en avant & deux en arrière.

V I.

* LE COUCOU BRUN VARIÉ DE ROUX. (k)

Ce Coucou de Cayenne a le deſſus du corps varié de brun & de différentes nuances de roux; la gorge d'un roux-clair varié de brun; le reſte du deſſous du corps d'un blanc-rouſſâtre, qui prend une teinte de roux-clair décidé ſur les couvertures inférieures de la queue; les pennes de celle-ci & des ailes brunes, bordées de roux-clair, avec un œil verdâtre, principalement ſur les pennes latérales de la queue; le bec noir deſſus, roux ſur les côtés, rouſſâtre deſſous, & les pieds cendrés. On remarque comme une ſingularité que quelques-unes des couvertures ſupérieures de la queue s'étendent preſque juſqu'aux deux tiers de ſa longueur: on compare cet oiſeau pour la taille au mauvis.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 812*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Coucou tacheté de Cayenne.*

(k) *Cuculus supernè, ſaturatè fuſcus, ad viride non nihil inclinans, rufo & ruſeſcente variegatus; infernè albo-ruſeſcens; collo inferiore ruſeſcente, lineis tranſverſis ad fuſcum vergentibus vario; rectricibus griſeo-fuſcis ad margines, & apice ruſeſcentibus*..... Coucou tacheté de Cayenne. *Briſſon*, tome IV, page 127.

Cuculus nævius, caudâ cuneiformi, corpore fuſco, ferrugineoque, jugulo ſtrigis fuſcis, rectricibus apice ruſeſcentibus..... Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 170, Sp. 9.

Cucule brizzolato di Cayenna.... Ornithol. Ital. *pag. 84*, *Sp. 24*.

Longueur totale, dix pouces deux tiers; bec, neuf lignes; tarſe, quatorze lignes; vol, un pied & plus; queue, environ ſix pouces, compoſée de dix pennes étagées; dépaſſe les ailes de quatre pouces.

Le coucou appelé à Cayenne *oiſeau des barrières (l),* eſt à peu-près de la taille du précédent & en approche beaucoup pour le plumage; en général il a un peu moins de roux, c'eſt le gris qui en tient la place, & les pennes latérales de la queue ſont terminées de blanc; la gorge eſt gris-clair, & le deſſous du corps blanc; ajoutez qu'il a la queue un peu plus longue; mais malgré ces petites différences, il eſt difficile de ne pas le rapporter comme variété à l'eſpèce précédente, peut-être même eſt-ce une variété de ſexe.

Son nom d'oiſeau des barrières, vient de ce qu'on le voit ſouvent perché ſur les paliſſades des plantations; lorſqu'il eſt ainſi perché, il remue continuellement la queue.

Ces oiſeaux, ſans être fort ſauvages, ne ſe réuniſſent point en troupes, quoiqu'il s'en trouve pluſieurs à la fois dans le même canton; ils ne fréquentent guère les grands bois : on aſſure qu'ils ſont plus communs que les coucous piayes, tant à Cayenne qu'à la Guyane.

(l) C'eſt M. de Sonini qui m'a donné cette variété.

VII.

LE CENDRILLARD. (m)

JE l'appelle ainſi parce que le gris-cendré eſt la couleur dominante de ſon plumage, plus foncée deſſus, juſques & compris les quatre pennes intermédiaires de la queue; plus claire deſſous *(n)*, & mêlée de plus ou moins de roux ſur les pennes des ailes; les trois paires e pennes latérales de la queue ſont noirâtres, terminées de blanc, & la paire la plus extérieure eſt bordée de cette même couleur blanche; le bec & les pieds ſont encore gris-brun. Cet oiſeau ſe trouve à la Louiſiane & à Saint-Domingue, ſans doute en des ſaiſons différentes: on le dit à peu-près de la taille de la petite grive appelée *mauvis*.

J'ai vu dans le cabinet de M. Mauduit, une variété, ſous le nom de *petit coucou gris*, laquelle ne différoit du cendrillard qu'en ce qu'elle avoit tout le deſſous blanc,

(m) *Cuculus Americanus totus cinereus.* Barrère, *Specim. novum*, pag. 60, Cl. III, Gen. XXXIII, Sp. 4.

Cuculus ſupernè griſeo-fuſcus, infernè cinereo-albus; remigibus rufis, griſeo-fuſco exteriùs admixto, apice griſeo-fuſcis, rectricibus tribus utrimque extimis nigricantibus, apice albis, extimâ exteriùs albâ..... Coucou de Saint-Domingue, *Briſſon*, tome IV, page 110.

Cuculus Dominicus, caudâ cuneiformi, corpore griſeo-fuſco, ſubtus ex albido, &c. Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 170, Sp. 13.

qu'elle étoit un peu plus grosse; & qu'elle avoit le bec moins long.

Longueur totale, de dix & demi à onze pouces; bec, quatorze ou quinze lignes, les deux pièces recourbées en embas; tarse, un pouce; vol, quinze pouces & demi; queue, cinq pouces un tiers, composée de dix pennes étagées; dépasse les ailes de deux pouces & demi à trois pouces.

VIII.

* *LE COUCOU PIAYE.* (o)

J'ADOPTE le surnom de piaye que l'on donne à ce coucou dans l'île de Cayenne; mais je n'adopte point la superstition qui le lui a fait donner; *piaye* signifie *diable* dans la langue du pays, & encore *prêtre*, c'est-à-dire, chez un peuple idolâtre, *ministre* ou *interprète du diable.* Cela indique assez qu'on le regarde comme un oiseau de mauvais augure; c'est, dit-on, par cette raison que

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 211*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Coucou de Cayenne.*

(n) Cuculus supernè castaneo-purpurascens, infernè cinereus; collo inferiore dilutè castaneo-purpurascente; rectricibus castaneo-purpurascentibus, versùs apicem nigris, apice albis.... Coucou de Cayenne. *Brisson*, tome IV, page 122.

Cuculus Cayanus, caudâ cuneiformi, &c. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 170, Sp. 14.

— *Ornithol. Ital.* tom. I, pag. 84, Sp. 23.

les Naturels & même les Nègres ont de la répugnance pour ſa chair; mais cette répugnance ne viendroit-elle pas plutôt de ce que ſa chair eſt maigre en tout temps!

Le piaye eſt peu farouche; il ſe laiſſe approcher de fort près, & ne part que lorſqu'on eſt ſur le point de le ſaiſir; on compare ſon vol à celui du martin-pêcheur; il ſe tient communément aux bords des rivières, ſur les baſſes branches des arbres, où il eſt apparemment plus à portée de voir & de ſaiſir les inſectes dont il fait ſa nourriture; lorſqu'il eſt perché il hoche la queue & change ſans ceſſe de place. Des perſonnes qui ont paſſé du temps à Cayenne, & qui ont vu pluſieurs fois ce coucou dans la campagne, n'ont jamais entendu ſon cri; ſa taille eſt à peu-près celle du merle; il a le deſſus de la tête & du corps d'un marron-pourpre, compris même les pennes de la queue qui ſont noires vers le bout, terminées de blanc, & les pennes des ailes qui ſont terminées de brun; la gorge & le devant du cou auſſi marron-pourpre, mais d'une teinte plus claire, & variable dans les différens individus; la poitrine & tout le deſſous du corps cendrés; le bec & les pieds gris-brun.

Longueur totale, quinze pouces neuf lignes; bec, quatorze lignes; tarſe, quatorze lignes & demie; vol, quinze pouces un tiers; queue, dix pouces, composée de dix pennes étagées & fort inégales; dépaſſe les ailes de huit pouces. *Nota.* Que l'individu qui eſt dans le cabinet de M. Mauduit eſt un peu plus gros.

J'ai vu deux variétés dans cette eſpèce; l'une à peu-près de même taille, mais différente pour les couleurs; elle avoit le bec rouge; la tête cendrée; la gorge & la poitrine rouſſes; & le rèſte du deſſous du corps cendré-noirâtre.

L'autre variété *(o)*, a à très-peu près les mêmes couleurs, ſeulement le cendré du deſſous du corps eſt teinté de brun; elle a auſſi les mêmes habitudes naturelles, & ne diffère réellement que par ſa taille qui eſt fort approchante de celle du mauvis.

Longueur totale, dix pouces un quart; bec, onze lignes; tarſe, onze lignes & plus; vol, onze pouces & demi; queue, près de ſix pouces, compoſée de dix pennes étagées; dépaſſe les ailes de près de quatre pouces.

I X.

* LE COUCOU NOIR DE CAYENNE.

PRESQUE tout eſt noir dans cet oiſeau, excepté le bec & l'iris qui ſont rouges, & les couvertures ſupérieures des ailes qui ſont bordées de blanc; mais le noir lui-même n'eſt pas uniforme, car il eſt moins foncé ſous le corps que deſſus.

(o) *Cuculus ſupernè caſtaneo-purpuraſcens, infernè cinereo-fuſcus; collo inferiore & pectore dilutè caſtaneo-purpuraſcentibus; rectricibus caſtaneo-purpuraſcentibus, apice albis....* Petit coucou de Cayenne. *Briſſon*, tome IV, page 124.

Cuculus Cayanenſis minor. Linnæus, pag. 170, Sp. 14, β.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 512.*

Longueur

Longueur totale, environ onze pouces; bec, dix-ſept lignes; tarſe, huit lignes; queue compoſée de dix pennes un peu étagées; dépaſſe les ailes d'environ trois pouces.

M. de Sonini m'a aſſuré que cet oiſeau avoit un tubercule à la partie antérieure de l'aile : il vit ſolitaire & tranquille, ordinairement perché ſur les arbres qui ſe trouvent au bord des eaux, & n'a pas à beaucoup près autant de mouvement que la plupart des coucous; en ſorte qu'il paroît faire la nuance entre ces oiſeaux & les barbus.

X.

* *LE PETIT COUCOU NOIR DE CAYENNE.* (p)

CE Coucou reſſemble à l'eſpèce précédente, non-ſeulement par la couleur dominante du plumage, mais encore par les mœurs & les habitudes naturelles; il ne fréquente pas les bois, mais il n'en eſt pas moins ſauvage; il paſſe les journées perché ſur une branche iſolée, dans un lieu découvert, & ſans prendre d'autre mouvement que celui qui eſt néceſſaire pour ſaiſir les inſectes dont il ſe nourrit; il niche dans des trous d'arbre; quelquefois même dans

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 505*.

(p) Nous devons la connoiſſance de cette eſpèce & de ſes mœurs à M. de Sonini.

des trous en terre, mais c'eſt lorſqu'il en trouve de tout faits.

Ce coucou eſt noir par-tout, excepté ſur la partie poſtérieure du corps qui eſt blanche, & ce blanc qui s'étend ſur les jambes, eſt ſéparé du noir de la partie antérieure par une eſpèce de ceinture orangée : au reſte, dans l'individu que j'ai vu chez M. Mauduit, le blanc ne s'étendoit pas autant qu'il paroît s'étendre dans la planche enluminée.

Longueur totale, huit pouces un quart ; bec, neuf lignes ; tarſe très-court ; la queue n'a pas trois pouces, elle eſt un peu étagée & ne dépaſſe pas de beaucoup les ailes.



LES ANIS.

ANI eſt le nom que les naturels du Breſil donnent à cet oiſeau *(a)*, & nous le lui conſerverons, quoique nos Voyageurs françois *(b)* & nos Nomenclateurs modernes *(c)*, l'aient appelé *Bout de petun* ou *bout de tabac*, nom ridicule, & qui n'a pu être imaginé que par la reſſemblance de ſon plumage (qui eſt d'un noir-brunâtre) à la couleur d'une carotte de tabac, car ce que dit le P. Dutertre *(d)*, que ſon ramage prononce *petit bout de petun*, n'eſt ni vrai ni probable, d'autant que les créoles de Cayenne lui ont donné une dénomination plus appropriée à ſon ramage ordinaire, en l'appelant *Bouilleur de canari*, ce qui veut dire qu'il imite le bruit que fait l'eau bouillante dans une marmite, & c'eſt en effet ſon vrai ramage ou gazouillis, très-différent, comme l'on voit, de l'expreſſion de la parole que lui ſuppoſe le P. Dutertre. On lui a auſſi donné le nom d'oiſeau *diable*, & l'on a même appelé l'une des eſpèces *diable des ſavannes*, & l'autre *diable des palétuviers*, parce qu'en effet les uns ſe tiennent conſtamment dans les ſavanes, & les autres fréquentent les bords de la mer & des marais d'eau ſalée, où croiſſent les palétuviers.

(a) Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſil.* pag. 193.

(b) Dutertre, *Hiſt. des Antilles*, tome II, page 261.

(c) Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 177.

(d) *Hiſtoire des Antilles*, tome II, page 261.

Leurs caractères génériques font d'avoir deux doigts en avant & deux en arrière, le bec court, crochu, plus épais que large, dont la mandibule inférieure eſt droite, & la ſupérieure élevée en demi-cercle à ſon origine, & cette convexité remarquable s'étend ſur toute la partie ſupérieure du bec, juſqu'à peu de diſtance de ſon extrémité qui eſt crochue; cette convexité eſt comprimée ſur les côtés, & forme une eſpèce d'arête preſque tranchante tout le long du ſommet de la mandibule ſupérieure; au-deſſus & tout autour s'élèvent de petites plumes effilées, auſſi roides que des ſoies de cochon, longues d'un demi-pouce, & qui toutes ſe dirigent en avant. Cette conformation ſingulière du bec ſuffit pour qu'on puiſſe reconnoître ces oiſeaux, & paroît exiger qu'on en faſſe un genre particulier, qui néanmoins n'eſt composé que de deux eſpèces.

---

* *L'ANI DES SAVANES.* (e)

Première eſpèce.

CET Ani eſt de la groſſeur d'un merle, mais ſa grande queue lui donne une forme alongée, elle a ſept

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 102, fig. 2*, ſous la dénomination de *petit bout de petun.*

(e) *Ani Braſilienſibus.* Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſil.* pag. 193. — *Cacalototl ſeu avis corvina.* Fernandez, *Hiſt. nov. Hiſp.* pag. 50.

pouces, ce qui fait plus de la moitié de la longueur totale de l'oiſeau, qui n'en a que treize & demi; le bec long de treize lignes, a neuf lignes & demie de hauteur; il eſt noir, ainſi que les pieds qui ont dix-ſept lignes de hauteur. La deſcription des couleurs ſera courte; c'eſt un noir à peine nuancé de quelques reflets violets ſur tout le corps, à l'exception d'une petite liſière d'un vert-foncé & luiſant qui borde les plumes du deſſus du dos & des couvertures des ailes, & qu'on n'aperçoit pas à une certaine diſtance; car ces oiſeaux

Nota. Nous avons dit, *tome III, page 194*, que ce cacalototl de Fernandez pourroit bien être un étourneau; mais mieux informés, maintenant nous ſommes aſſurés que cet oiſeau du Mexique eſt le même que l'ani du Breſil. — *Bout de petun.* Dutertre, *Hiſt. des Antilles*. tom. II, pag. 260. — *Ani Braſilienſibus Marcgravii.* Jonſton, *Avi.* pag. 132. — *Pſittaco congener, ani Braſilienſium Marcgravii.* Willughby, *Ornithol.* pag. 81. — *Ani Braſilienſibus Marcgravii*, Ray, *Synopſ. avi.* pag. 185, n.° 29. — *Cacalototl.* Ibidem, pag. 168, n.° 27. — *Pſittaco congener ani Braſilienſium Marcgravii Willughbei.* Ibidem, pag. 35, n.° 10. — *Cornix garrula major.* Klein, *Avi.* pag. 59, n.° 7. — *Pica nigra Jamaïcenſis, plumis interſpercis purpureis e viridi reſplendentibus roſtro novaculæ formi.* Ibidem, pag. 64, n.° 12. — *The great black bird, monedula tota nigra major, garrula, mandibula ſuperiore arcuata.* Sloane, *Voyag. of Jamaïc.* pag. 298; & pl. 256, fig. 1. — *Monedula tota nigra.* Cateſby, *Append.* pag. 3, avec une bonne figure mal coloriée, planche 3. — *Crotophagus ater, roſtro breviori compreſſo, ſupernè arcuato cultrato.* Browne, *Hiſt. Nat. of Jamaïc.* pag. 474. — *L'ani des Braſiliens.* Salerne, *Ornithol.* pag. 73, n.° 10. — *Crotophagus nigro-violaceus, oris pennarum obſcurè viridibus, cupri puri colore variantibus; remigibus, rectricibuſque nigro-violaceis... Crotophagus,* Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 177; & pl. 18, fig. 1.

paroiſſent tout noirs. La femelle ne diffère pas du mâle; ils vont conſtamment par bandes, & ſont d'un naturel ſi ſocial, qu'ils demeurent & pondent pluſieurs enſemble dans le même nid; ils conſtruiſent ce nid avec des buchettes sèches ſans le garnir, mais ils le font extrêmement large, ſouvent d'un pied de diamètre; on prétend même qu'ils en proportionnent la capacité au nombre de camarades qu'ils veulent y admettre; les femelles couvent en ſociété; on en a ſouvent vu cinq ou ſix dans le même nid: cet inſtinct dont l'effet ſeroit fort utile à ces oiſeaux dans les climats froids, paroît au moins ſuperflu dans les pays méridionaux, où il n'eſt pas à craindre que la chaleur du nid ne ſe conſerve pas; cela vient donc uniquement de l'impulſion de leur naturel ſocial, car ils ſont toujours enſemble, ſoit en volant, ſoit en ſe repoſant, & ils ſe tiennent ſur les branches des arbres tout le plus près qu'il leur eſt poſſible les uns des autres; ils ramagent auſſi tous enſemble, preſque à toutes les heures du jour, & leurs moindres troupes ſont de huit ou dix & quelquefois de vingt-cinq ou trente; ils ont le vol court & peu élevé, auſſi ſe poſent-ils plus ſouvent ſur les buiſſons & dans les halliers que ſur les grands arbres; ils ne ſont ni craintifs ni farouches & ne fuient jamais bien loin; le bruit des armes à feu ne les épouvante guère, il eſt aiſé d'en tirer pluſieurs de ſuite, mais on ne les recherche pas, parce que leur chair ne peut ſe manger, & qu'ils ont même une mau-

vaiſe odeur lorſqu'ils ſont vivans; ils ſe nourriſſent de graines & auſſi de petits ſerpens, lézards & autres reptiles; ils ſe poſent auſſi ſur les bœufs & les vaches pour manger les tiques, les vers & les inſectes nichés dans le poil de ces animaux.

---

* *L'ANI* DES *PALÉTUVIERS. (f)*

Seconde eſpèce.

CET oiſeau eſt plus grand que le précédent, & à peu-près de la groſſeur d'un geai; il a dix-huit pouces de longueur en y comprenant celle de la queue qui en fait plus de moitié; ſon plumage eſt à peu-près de la même couleur noire-brunâtre que celui du premier, ſeulement

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 102, fig. 1*, ſous la dénomination de *grand bout de petun de Cayenne. Nota.* Le tour des yeux qui eſt rouge dans cette planche, n'eſt pas de cette couleur dans la nature, mais brun-noirâtre, comme on le voit dans la même planche, *figure 2.*

(f) Crotophagus nigro-violaceus, oris pennarum viridibus; remigibus obſcurè viridibus, rectricibus nigro-violaceis. . . . . . Crotophagus major. Briſſon, *Ornithol.* tome IV, page 180; & pl. 18, fig. 2. — *L'ani des Braſiliens, ſeconde eſpèce.* Salerne, *Ornithol.* pag. 73, n.° 10. — *Ani.* Supplément à l'Encyclopédie, *tome I, article Ani*, par M. Adanſon. Nous devons obſerver que le ſavant Auteur de cet article, paroît douter que les anis pondent & couvent enſemble dans le même nid; cependant ce fait nous a été aſſuré par un ſi grand nombre de témoins oculaires, qu'il n'eſt plus poſſible de le nier.

il eſt un peu plus varié par la bordure de vert-brillant qui termine les plumes du dos & des couvertures des ailes; en ſorte que ſi l'on n'en jugeoit que par ces différences de grandeur & de couleurs, on pourroit regarder ces deux oiſeaux comme des variétés de la même eſpèce, mais la preuve qu'ils forment deux eſpèces diſtinctes, c'eſt qu'ils ne ſe mêlent jamais; les uns habitent conſtamment les ſavannes découvertes, & les autres ne ſe trouvent que dans les palétuviers ; néanmoins ceux-ci ont les mêmes habitudes naturelles que les autres; ils vont de même en troupes; ils ſe tiennent ſur le bord des eaux ſalées; ils pondent & couvent pluſieurs dans le même nid, & ſemblent n'être qu'une race différente qui s'eſt accoutumée à vivre & habiter dans un terrein plus humide; & où la nourriture eſt plus abondante par la grande quantité de petits reptiles & d'inſectes que produiſent ces terreins humides.

Comme je venois d'écrire cet article, j'ai reçu une lettre de M. le chevalier Lefebvre Deshayes, au ſujet des oiſeaux de Saint-Domingue, & voici l'extrait de ce qu'il me marque ſur celui-ci:

« Cet oiſeau, dit-il, eſt un des plus communs dans » l'île de Saint-Domingue....... Les Nègres lui donnent » différentes dénominations, celle de *bout de tabac, de bout* » *de petun, d'amangoua, de perroquet noir, &c*...... Si on » fait attention à la ſtructure des ailes de cet oiſeau, au » peu d'étendue de ſon vol, au peu de peſanteur de ſon

corps,

corps, relativement à ſon volume, on n'aura pas de peine « à le reconnoître pour un oiſeau indigène de ces climats « du nouveau monde : comment, en effet, avec un vol « ſi borné & des ailes ſi foibles, pourroit-il franchir le « vaſte intervalle qui ſépare les deux continens ?.... Son « eſpèce eſt particulière à l'Amérique méridionale ; lorſ- « qu'il vole il étend & élargit ſa queue, mais il vole moins « vîte & moins long-temps que les perroquets..... Il ne « peut ſoutenir le vent, & les ouragans ſont périr beaucoup « de ces oiſeaux. «

Ils habitent les endroits cultivés ou ceux qui l'ont « été anciennement, on n'en rencontre jamais dans les bois « de haute fûtaie ; ils ſe nourriſſent de diverſes eſpèces de « graines & de fruits ; ils mangent des grains du pays, tels « que le petit mil, le maïs, le riz, &c. dans la diſette ils « font la guerre aux chenilles & à quelques autres inſectes. « Nous ne dirons pas qu'ils aient un chant ou un ramage, « c'eſt plutôt un ſifflement ou un piaulement aſſez ſimple ; « il y a pourtant des occaſions où ſa façon de s'exprimer « eſt plus variée, elle eſt toujours aigre & déſagréable ; elle « change ſuivant les diverſes paſſions qui agitent l'oiſeau. « Aperçoit-il quelque chat ou un autre animal capable de « nuire, il en avertit auſſitôt tous ſes ſemblables par un « cri très-diſtinct, qui eſt prolongé & répété tant que le « péril dure ; ſon épouvante eſt ſur-tout remarquable lorſ- « qu'il a des petits, car il ne ceſſe de s'agiter & de voler « autour de ſon nid....... Ces oiſeaux vivent en ſociété «

» ſans être en auſſi grandes bandes que les étourneaux ;
» ils ne s'éloignent guère les uns des autres..... & même
» dans le temps qui précède la ponte, on voit pluſieurs
» femelles & mâles travailler enſemble à la conſtruction
» du nid, & enſuite pluſieurs femelles couver enſemble,
» chacune leurs œufs, & y élever leurs petits ; cette bonne
» intelligence eſt d'autant plus admirable, que l'amour
» rompt preſque toujours dans les animaux les liens qui
» les attachoient à d'autres individus de leur eſpèce......
» Ils entrent en amour de bonne heure ; dès le mois de
» février, les mâles cherchent les femelles avec ardeur, &
» dans le mois ſuivant le couple amoureux s'occupe de
» concert à ramaſſer les matériaux pour la conſtruction
» du nid...... Je dis amoureux, parce que ces oiſeaux
» paroiſſent l'être autant que les moineaux ; & pendant
» toute la ſaiſon que dure leur ardeur, ils ſont beaucoup
» plus vifs & plus gais que dans tout autre temps......
» ils nichent ſur les arbriſſeaux, dans les caſiers, dans les
» buiſſons & dans les haies ; ils poſent leur nid ſur l'endroit
» où la tige ſe diviſe en pluſieurs branches.... Lorſque
» les femelles ſe mettent pluſieurs enſemble dans le même
» nid, la plus preſſée de pondre n'attend pas les autres qui
» agrandiſſent le nid pendant qu'elle couve ſes œufs. Ces
» femelles uſent d'une précaution qui n'eſt point ordinaire
» aux oiſeaux, c'eſt de couvrir leurs œufs avec des feuilles
» & des brins d'herbes à meſure qu'elles les pondent......
» elles couvrent également leurs œufs pendant l'incubation

lorſqu'elles ſont obligées de les quitter pour aller chercher « leur nourriture...... Les femelles qui couvent dans le « même nid ne ſe chicanent pas comme ſont les poules « lorſqu'on leur donne un panier commun; elles s'arrangent « les unes auprès des autres; quelques-unes cependant avant « de pondre font avec des brins d'herbes une ſéparation « dans le nid, afin de contenir en particulier leurs œufs, « & s'il arrive que les œufs ſe trouvent mêlés ou réunis « enſemble, une ſeule femelle fait éclore tous les œufs des « autres avec les ſiens; elle les raſſemble, les entaſſe & les « entoure de feuilles, par ce moyen la chaleur ſe repartit « dans toute la maſſe & ne peut ſe diſſiper..... cependant « chaque femelle fait pluſieurs œufs par ponte...... Ces « oiſeaux conſtruiſent leur nid très-ſolidement, quoique « groſſièrement, avec des petites tiges de plantes filamen- « teuſes, des branches de citronnier ou d'autres arbriſſeaux; « le dedans eſt ſeulement tapiſſé & couvert de feuilles tendres « & qui ſe fanent bientôt: c'eſt ſur ce lit de feuilles que « ſont dépoſés les œufs; ces nids ſont fort évaſés & fort « élevés des bords; il y en a dont le diamètre a plus de « dix-huit pouces; la grandeur du nid dépend du nombre « des femelles qui doivent y pondre. Il ſeroit aſſez diffi- « cile de dire au juſte ſi toutes les femelles qui pondent « dans le même nid ont chacune leur mâle, il ſe peut « faire qu'un ſeul mâle ſuffiſe à pluſieurs femelles, & qu'ainſi « elles ſoient en quelque façon obligées de s'entendre lorſ- « qu'il s'agit de conſtruire les nids; alors il ne faudroit plus «

» attribuer leur union à l'amitié, mais au befoin qu'elles
» ont les unes des autres dans cet ouvrage.... Ces œufs
» font de la groffeur de ceux de pigeon ; ils font de couleur
» d'aigue-marine uniforme, & n'ont point de petites taches
» vers les bouts, comme la plupart des œufs des oifeaux
» fauvages..... Il y a apparence que les femelles font deux
» ou trois pontes par an, cela dépend de ce qui arrive à
» la première; quand elle réuffit, elles attendent l'arrière-
» faifon avant d'en faire une autre; fi la ponte manque ou
» fi les œufs font enlevés, mangés par les couleuvres ou
» les rats, elles en font une feconde peu de temps après la
» première; vers la fin de juillet ou dans le courant d'août
» elles commencent la troifième; ce qu'il y a de certain,
» c'eft qu'en mars, en mai & en août on trouve des nids
» de ces oifeaux...... Au refte, ils font doux & faciles à
» apprivoifer, & on prétend qu'en les prenant jeunes on
» peut leur donner la même éducation qu'aux perroquets,
» & leur apprendre à parler quoiqu'ils aient la langue aplatie
» & terminée en pointe, au lieu que celle du perroquet eft
» charnue, épaiffe & arrondie.....

» La même amitié, le même accord qui ne s'eft point
» démenti pendant le temps de l'incubation, continue après
» que les petits font éclos; lorfque les mères ont couvé
» enfemble, elles donnent fucceffivement à manger à toute
» la petite famille..... les mâles aident à fournir les alimens,
» mais lorfque les femelles ont couvé féparement, elles
» élèvent leurs petits à part, cependant fans jaloufie & fans



De Seve del. Ch. Baquoy Sculp.

L'ANI ou BOUT DE TABAC.





colère; elles leur portent la becquée à tour de rôle, & «
les petits la prennent de toutes les mères : la nourriture «
qu'elles leur donnent dépend de la ſaiſon, tantôt ce ſont «
des chenilles, des vers, des inſectes, tantôt des fruits, «
tantôt des grains, comme le mil, le maïs, le riz, l'avoine «
ſauvage, &c....... Au bout de quelques ſemaines les «
petits ont acquis aſſez de force pour eſſayer leurs ailes, «
mais ils ne s'aventurent pas au loin; peu de temps après «
ils vont ſe percher auprès de leurs père & mère ſur les «
arbriſſeaux, & c'eſt-là où les oiſeaux de proie les ſaiſiſſent «
pour les emporter..... «

L'ani n'eſt point un oiſeau nuiſible, il ne déſole pas «
les plantations de riz comme le merle, il ne mange pas «
les amandes du cocotier comme le charpentier (le pic), «
il ne détruit pas les pièces de mil comme les perroquets «
& les perruches. »



* LE HOUTOU ou MOMOT. (a)

NOUS conservons à cet oiseau le nom de *Houtou* que lui ont donné les naturels de la Guyane, & qui lui convient parfaitement, parce qu'il est l'expression même de sa voix : il ne manque jamais d'articuler *houtou* brusquement & nettement toutes les fois qu'il saute ; le ton de cette parole est grave & tout semblable à celui d'un homme qui la prononceroit, & ce seul caractère suffiroit pour faire reconnoître cet oiseau lorsqu'il est vivant, soit en liberté, soit en domesticité.

Fernandès qui, le premier, a parlé du houtou, ne

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 370*, sous la dénomination de *Motmot du Bresil ;* on auroit dû dire *motmot du Mexique*, car *motmot* est un nom Mexicain que Fernandès a cité pour ce oiseau, tandis qu'au Bresil il ne porte pas le nom de *motmot*, mais celui de *guira-guainumbi*, que Marcgrave nous a conservé.

(a) *Motmot.* Fernandès, *Hist. nov. Hisp.* pag. 52. — *Yayauhquitototl.* Fernandès, ibidem, pag 55. — *Guira-guainumbi Brasiliensibus tupinambis.* Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 193, — *Guira-guainumbi.* Pison, *Hist. Nat. Bras.* pag. 93. — *Motmot.* Eusèb. Nieremberg, pag. 209. — *Avis caudata.* Ibidem, pag. 209. — *Yayauh quitototl.* Ray, *Synops. avi.* pag. 167. — *Ispidæ, seu meropis affinis, guira-guainumbi Brasiliensibus tupinambis Marcgravii.* Ibidem, pag. 49, n.° 5. — *Guira-guainumbi Brasiliensibus.* Jonston, *Avi.* pag. 132. — *Jajauquitototl.* Ibid. pag. 119. — *Merula.* Moehring, *Avi.* Gen. 112. — *Ispidæ, seu meropis affinis guira-guainumbi Brasiliensibus tupinambis Marcgravii.* Willughby, *Ornithol.* pag. 103. — *Yayau quitototl seu avis caudata.* Ibidem, pag. 298. — *The Brasilian saw-billed roller.* Le rolier au bec dentelé du Bresil.

s'est pas aperçu qu'il l'indiquoit sous deux noms différens, & cette méprise a été copiée par tous les Nomenclateurs qui ont également fait deux oiseaux d'un seul, comme on peut le voir dans leurs phrases que nous avons rapprochées dans la nomenclature ci-dessous. Marcgrave est le seul des Naturalistes qui ne se soit pas trompé ; l'erreur de Fernandès est venue de ce qu'il a vu un de ces oiseaux qui n'avoit qu'une seule penne ébarbée ; il a cru que c'étoit une conformation naturelle, tandis qu'elle est contre nature ; car tous les oiseaux ont tout aussi nécessairement les pennes par paires & semblables que les autres animaux ont les deux jambes ou les deux bras pareils. Il y a donc grande apparence que dans l'individu qu'a vu Fernandès, cette penne de moins avoit été arrachée, ou qu'elle étoit tombée par accident, car tout le reste de ses indications ne présente aucune différence ; ainsi l'on peut présumer, avec tout fondement, que ce

---

Edwards, *Glan.* pag. 251, avec une planche très-bien coloriée. — *Momotus viridis, supernè splendidiùs, infernè obscuriùs : syncipite cæruleo beryllino ; occipitio cæruleo-violaceo ; vertice & maculâ per oculos splendidè nigris ; fasciculo pennarum nigro, ad latera cæruleo in medio pectore ; rectricibus subtus nigricantibus, supernè tribus utrimque extimis viridibus, sex intermediis primùm viridibus, dein cæruleo-violaceis, quatuor intermediis nigricante terminatis.... Momotus.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 465 ; & planche 35, figure 3. — *Momotus viridi, cyaneo, fulvo & cinereo variegatus ; rectricibus subtus nigricantibus, supernè tribus utrimque extimis viridibus, sex intermediis primùm viridibus, dein cæruleo-violaceis, quatuor intermediis nigricante terminatis..... Momotus varius.* Ibidem, page 469.

ſecond oiſeau qui n'avoit qu'une penne ébarbée, n'étoit qu'un individu mutilé.

Le houtou eſt de la groſſeur d'une pie; il a dix-ſept pouces trois lignes de longueur juſqu'à l'extrémité des grandes pennes de la queue; il a les doigts diſpoſés comme les martin-pêcheurs, les manakins, &c. mais ce qui le diſtingue de ces oiſeaux & même de tous les autres, c'eſt la forme de ſon bec qui, ſans être trop long pour la grandeur du corps, eſt de figure conique, courbé en bas & dentelé ſur les bords des deux mandibules; ce caractère du bec conique, courbé en bas & dentelé, ſuffiroit encore pour le faire reconnoître; néanmoins il en a un autre plus ſingulier & qui n'appartient qu'à lui, c'eſt d'avoir dans les deux longues pennes du milieu de la queue un intervalle d'environ un pouce de longueur, à peu de diſtance de leur extrémité, lequel intervalle eſt abſolument nu, c'eſt-à-dire, ébarbé; en ſorte que la tige de la plume eſt nue dans cet endroit, ce qui néanmoins ne ſe trouve que dans l'oiſeau adulte, car dans ſa jeuneſſe ces pennes ſont revêtues de leurs barbes dans toute leur longueur, comme toutes les autres plumes. L'on a cru que cette nudité des pennes de la queue n'étoit pas produite par la Nature, & que ce pouvoit être un caprice de l'oiſeau qui arrachoit lui-même les barbes de ſes pennes dans l'intervalle où elles manquent; mais l'on a obſervé que dans les jeunes ces barbes ſont continues & toutes entières, & qu'à meſure que l'oiſeau vieillit,

vieillit, ces mêmes barbes diminuent de longueur & ſe raccourciſſent, en ſorte que dans les vieux elles diſparoiſſent tout-à-fait; au reſte, nous ne donnons pas ici une deſcription plus détaillée de cet oiſeau, dont les couleurs ſont ſi mêlées, qu'il ne ſeroit pas poſſible de les repréſenter autrement que par le portrait que nous en avons donné dans notre planche enluminée, & encore mieux par la planche d'Edwards *(b)* qui eſt plus parfaitement coloriée que la nôtre; néanmoins nous obſerverons que les couleurs en général varient ſuivant l'âge ou le ſexe, car on a vu de ces oiſeaux beaucoup moins tachetés les uns que les autres.

On ne les élève que difficilement, quoique Piſon diſe le contraire; comme ils vivent d'inſectes, il n'eſt pas aiſé de leur en choiſir à leur gré; on ne peut nourrir ceux que l'on prend vieux; ils ſont triſtement craintifs & refuſent conſtamment de prendre la nourriture: c'eſt d'ailleurs un oiſeau ſauvage très-ſolitaire & qu'on ne trouve que dans la profondeur des forêts; il ne va ni en troupes ni par paires, on le voit preſque toujours ſeul à terre ou ſur des branches peu élevées, car il n'a pour ainſi dire, point de vol, il ne fait que ſauter vivement & toujours prononçant bruſquement *houtou;* il eſt éveillé de grand matin & fait entendre cette voix *houtou* avant que les autres oiſeaux ne commencent leur ramage.

(b) *Voyez* Glanures, page 328.

Pifon *(c)* a été mal informé lorfqu'il a dit que cet oifeau faifoit fon nid au-deffus des grands arbres; non-feulement il n'y fait pas fon nid, mais il n'y monte jamais: il fe contente de chercher à la furface de la terre quelque trou de tatous, d'acouchis ou d'autres petits animaux quadrupèdes, dans lequel il porte quelques brins d'herbes sèches pour y dépofer fes œufs qui font ordinairement au nombre de deux. Au refte, ces oifeaux font affez communs dans l'intérieur des terres de la Guyane, mais ils fréquentent très-rarement les environs des habitations; leur chair eft sèche & n'eft pas trop bonne à manger. Pifon s'eft encore trompé en difant que ces oifeaux fe nourriffent de fruits; & comme c'eft la troifième méprife qu'il a faite au fujet de leurs habitudes naturelles, il y a grande apparence qu'il a appliqué les faits hiftoriques d'un autre oifeau à celui-ci, dont il n'a donné la defcription que d'après Marcgrave, & que probablement il ne connoiffoit pas; car il eft certain que le *houtou* eft le même oifeau que le *guira-guainumbi* de Marcgrave, qu'il ne s'apprivoife pas aifément, qu'il n'eft pas bon à manger, & qu'enfin il ne fe perche ni ne niche au-deffus des arbres, ni ne fe nourrit de fruits comme le dit Pifon.

(c) *Hift. Nat. Braf.* pages 93 & 94.





LE HOUTOU, ou MOMOT.

LES HUPPES, LES PROMEROPS & LES GUÉPIERS.

S'IL eſt vrai que la comparaiſon ſoit le véritable inſtrument de la connoiſſance, c'eſt principalement lorſqu'il s'agit d'objets qui ont pluſieurs qualités communes, & qui ſe reſſemblent à beaucoup d'égards : on ne peut trop comparer ces ſortes d'objets, on ne peut trop les raſſembler ſous le même coup-d'œil ; il réſulte de ces rapprochemens, de ces comparaiſons une lumière qui fait ſouvent découvrir des différences réelles, où l'on n'avoit d'abord aperçu que de fauſſes analogies, pour avoir trop iſolé les objets & ne les avoir conſidérés que l'un après l'autre. Par ces raiſons, j'ai dû réunir dans un ſeul article ce que j'ai à dire de général ſur les genres très-voiſins des huppes, des promerops & des guépiers.

Notre huppe eſt bien connue par ſa belle aigrette double, qui eſt preſque unique dans ſon eſpèce, puiſqu'elle ne reſſemble à aucune autre, ſi ce n'eſt à celle des kakatoès ; par ſon bec long, menu & arqué, & par ſes pieds courts. La huppe noire & blanche du Cap diffère de la nôtre en pluſieurs points, & notamment par ſon bec plus court & plus pointu, comme on le verra dans les deſcriptions ; mais on a dû la rapporter à ce genre dont elle approche plus que de tout autre.

Les promerops ont tant de rapports avec le genre

de la huppe, qu'on pourroit dire, en adoptant pour un moment les principes des méthodiſtes, que les promerops ſont des huppes ſans huppe; mais la vérité eſt qu'ils ſont un peu plus haut montés, & qu'ils ont communément la queue beaucoup plus longue.

Les guépiers reſſemblent, par leurs pieds courts, à la huppe comme au martin-pêcheur, & plus particulièrement à ce dernier par la ſingulière diſpoſition de leurs doigts, dont celui du milieu eſt adhérent au doigt extérieur juſqu'à la troiſième phalange, & au doigt intérieur juſqu'à la première ſeulement. Le bec des guépiers qui eſt aſſez large à ſa baſe & aſſez fort, tient le milieu entre les becs grêles des huppes & des promerops d'une part, & les becs longs, droits, gros & pointus des martin-pêcheurs, d'autre part; toutefois s'approchant un peu plus des premiers que des derniers, puiſque le guépier vit d'inſectes comme les huppes & les promerops, & non de petits poiſſons comme les martins-pêcheurs; or, l'on ſait combien la force & la conformation du bec influent ſur le choix des alimens.

On trouve encore quelques veſtiges d'analogie entre le genre des guépiers & celui des martin-pêcheurs: premièrement, la belle couleur d'aigue-marine qui n'eſt rien moins que commune dans les oiſeaux d'Europe, embellit également le plumage de notre martin-pêcheur & celui de notre guépier: en ſecond lieu, dans le plus grand nombre des eſpèces de guépiers, les deux pennes

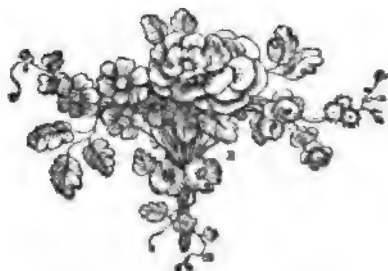
intermédiaires de la queue excèdent de beaucoup les latérales, & le genre du martin-pêcheur nous présente quelques espèces dans lesquelles ces deux intermédiaires sont de même excédentes; troisièmement, il nous présente aussi des espèces qui ont le bec un peu courbé, & qui en cela se rapprochent des guépiers.

D'un autre côté, quelque voisins que soient les deux genres des guépiers & des promerops, la Nature toujours libre, toujours féconde, a bien su les séparer, ou plutôt les fondre ensemble par des nuances intermédiaires qui tiennent plus ou moins de l'un & de l'autre; ces nuances, ce sont des oiseaux qui sont guépiers par quelques parties & promerops par d'autres parties : j'applique à ce petit genre intermédiaire, ou si l'on veut équivoque, le nom de merops.

Tous ces différens oiseaux qui ont déjà tant de rapports entr'eux, se ressemblent encore par la taille. Dans chacun de ces genres, les espèces les plus grosses ne le sont guère plus que les grives, & les plus petites ne sont guère plus petites que les moineaux & les becfigues; s'il y a quelques exceptions, elles sont peu nombreuses, & d'ailleurs elles ont également lieu dans ces différens genres.

A l'égard du climat, il n'est pas le même pour tous: les promerops se trouvent en Asie, en Afrique & en Amérique; on n'en voit jamais en Europe, & s'ils sont aborigènes du vieux continent, & que par conséquent

ils aient paſſé plus tôt ou plus tard dans le nouveau, il faut que ce ſoit par le nord de l'Aſie. La huppe eſt attachée excluſivement à l'ancien Monde, & j'en dis autant des guépiers, quoique l'on trouve dans nos planches enluminées la figure d'un oiſeau appelé *guépier de Cayenne ;* mais on a de fortes raiſons de douter qu'il ſoit en effet originaire de cette île. Des Ornithologiſtes qui y ont fait pluſieurs voyages ne l'y ont jamais vu, & l'individu d'après lequel la figure de nos planches a été deſſinée & gravée, eſt unique à Paris juſqu'à préſent, quoiqu'en général les oiſeaux de Cayenne y ſoient très-communs. Quant aux deux guépiers donnés par Seba, comme étant l'un du Breſil & l'autre du Mexique, on ſait combien l'autorité de Seba eſt ſuſpecte ſur cet article ; & ici elle l'eſt d'autant plus que ce ſeroit les deux ſeules eſpèces de guépiers qui fuſſent originaires du nouveau continent.



* LA HUPPE. (a)

Un Auteur de réputation en Ornithologie (Belon) a dit que cet oiſeau avoit pris ſon nom de la grande & belle huppe qu'il porte ſur ſa tête: il auroit dit tout le

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 52.*

(a) Ἔποψ. Ariſtote, *Hiſt. animal.* lib. I, cap. 1; lib. VI, cap. 1; lib. IX, cap. 11, 15 & 49. Ce nom eſt la racine du verbe ποπύζειν qui exprime le cri de la huppe.

— Élien, *Nat. animal.* lib. I, cap. 35; lib. III, cap. 26; lib. VI, cap. 46; lib. X, cap. 16; & lib. XVI, cap. 5.

Upupa. Pline, *Nat. hiſt.* lib. X, cap. 29; & lib. XXX, cap. 6. Remarquez que Pline prononçoit *oupoupa*, ainſi que Varron, comme on va voir.

— Varron, *Lingua lat.* lib. IV. Cet Auteur croit que le nom latin *upupa*, s'eſt formé du cri de l'oiſean, *pou, pou;* & la fable nous donne encore l'origine de ce cri: elle raconte que Thérée, roi de Thrace, ayant été métamorphoſé en huppe, à la ſuite de pluſieurs horreurs, & notamment après que Progné ſa femme & Philomele ſa belle-ſœur eurent fait ſervir ſur ſa table ſon fils Itys qu'elles avoient mis en pièces; ce père infortuné ne put former d'autre cri que πῦ, πῦ, qui en grec ſignifie *où, où,* comme s'il eût encore cherché ou redemandé ſon fils.

Huppe, *puput lupoge;* en Grec moderne, Αγριοπετεινός. Belon, *Nat. des Oiſeaux*, lib. VI, cap. 10; & *Portrait d'Oiſeaux*, pag. 72. Il n'en parle point dans ſes obſervations; mais il ſe trompe, comme on le verra dans le texte, en diſant que nous donnons à cet oiſeau le nom de *huppe*, à cauſe de ſa crête.

Uupupa: en Hebreu, ſelon différens Auteurs, *kaath, cos, hakocoz, ataleph, racha, anapha, chaſida, dukiphat;* en Égyptien, *cucufa, cucupha;*

contraire s'il eût fait attention que le nom latin de ce même oiseau, *upupa,* d'où s'est évidemment formé son nom françois, est non-seulement plus ancien de quelques siècles

en Grec, Ἔποψ, Ἀλεκτρύων ἄγελος, *fitomos ;* en Arabe, *alhudud, alkedud, garesol;* en Turc, *ibik;* en Italien, *buba, upega, gallo de paradiso, galletto di maggio, puppula, cristella, putta.* (*Nota.* Qu'autrefois, selon Plaute & Saint Jérôme, on appliquoit le nom de *upupa* aux filles de joie); en Espagnol, *abubilla ;* en Portugais, *popa ;* en Allemand, *wyd-hopff, wide-hopffe, wede-hoppe, kathaan;* en Flamand, *hupetup ;* dans le Brabant, *hueron ;* en Anglois, *howpe.* Remarquez que plusieurs Écrivains de cette nation ont donné ce nom au vaneau, & que cet abus subsiste encore en plusieurs petites écoles Britanniques, selon Willughby; en Illyrien, *dedek ;* en Polonois, *dudek ;* en Savoie, *etpie ;* en François, *huppe* ou *hupe ;* en quelques cantons, *putput,* à cause de sa puanteur; en Languedoc, *lupege.* Gesner, *De avibus,* pag. 775.

— En Hébreu, *hasida;* en Grec, Ἔποξις, Σιπτὴ, Ἀλεκτρύων, Γελάσας; en Grec moderne; Αγελοκοργος; en Italien, *uperga, galletto di marzo.* Aldrovande, *Ornithol.* tom. II, pag. 702.

— *Bubbola.* Olina, *Uccelleria,* fol. 36.

Upupa. En Grec, Ἀγελοκόκορος. Jonston, *Aves,* pag. 85,

— Ray, *Synopf. av.* pag. 48 ; en Anglois, *the hoop or hoopoe.*

— Willughby, *Ornithol.* pag. 100 ; en Allemand près de Cologne, *wide-huppe;* en Anglois, *hoopo.*

— Charleton, *Exercit.* pag. 98 ; vulgairement en Anglois, *the dung-bird, the hooper, the hoopoop.*

— *Gallus lutosus, gallinaceus stercorarius ;* en Allemand, *kot han, wiede-hopffe.* Schwenckfeld, *Av. Silef.* pag. 368.

— Rzackzynski, *Auctuar. Polon.* pag. 427 ; chez les Cassubiens, *hupka.*

— Albin, *Oiseaux,* tome II, n.° XLII.

— Klein,

ſiècles que le mot générique *huppe*, qui ſignifie dans notre langue une touffe de plumes dont certaines eſpèces d'oiſeaux ont la tête ſurmontée, mais encore plus ancien que notre langue elle-même, laquelle a adopté le nom propre de l'eſpèce dont il s'agit ici, pour exprimer en général ſon attribut le plus remarquable.

La ſituation naturelle de cette touffe de plumes eſt d'être couchée en arrière, ſoit lorſque la huppe vole,

---

— Klein, *Ordo av.* pag. 110, n.° XIV; en Grec, Ἔποξ (ſans doute pour Ἔποψ); la femelle *dupe* (ſans doute pour *huppe*); car les fautes d'orthographe copiées ſcrupuleuſement ſont une des grandes cauſes de la multiplication des noms.

— Linnæus, *Fauna Suec.* éd. 1746, n.° 85; en Suède, *hærfogel;* en Scanie, *popp.*

— Moehring, *Gen. av.* Gen. 22, pag. 39.

— Sibbalde, *Scot. Illuſtr. prodrom.* part. II, lib. III, ſect. III, cap. 2, pag. 16.

— Kramer, *Elenc. Auſtr. inf.* pag. 337.

— Friſch, *tom. I, claſſ. IV, div. 2, pl. VI, n.° 43, art. 10.* — On pourroit, ſelon lui, l'appeler bécaſſe d'arbre, *baum-ſchnepf.* En baſſe Saxe, *wede-hoppe*, mot compoſé, dans lequel *wede* ne vient pas de *weide*, ſaule, mais de *waide* qui, en termes de chaſſe, ſignifie excrément.

Upupa varia, criſtâ rufâ, in ſummo nigrâ. Barrère, *Nov. ſpecim.* claſ. III, pag. 46, Gen. 21; en Catalan, *paput, poput.*

Epos, upupa criſtata, variegata. Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 183, Gen. 64.

— Muller, *Zoologiæ Dan. prodrom.* pag. 13, n.° 103; en Norwégien, *ærfugl;* en Danois, *herfugl.*

ſoit lorſqu'elle prend ſa nourriture, en un mot, lorſqu'elle eſt exempte de toute agitation intérieure *(b)*. J'ai eu occaſion de voir un de ces oiſeaux qui avoit été pris au filet, étant déjà vieux ou du moins adulte, & qui, par conſéquent, avoit les habitudes de la Nature : ſon attachement pour la perſonne qui le ſoignoit, étoit devenu très-fort & même excluſif; il ne paroiſſoit content que lorſqu'il étoit ſeul avec elle : s'il ſurvenoit des étrangers, c'eſt alors que ſa huppe ſe relevoit par un effet de ſurpriſe

---

The hoopoe. Edwards, pl. 345.

Upupa ſupernè fuſco-nigricante, & ſordidè albo-rufeſcente varia, infernè albo-rufeſcens; dorſo ſupremo griſeo; pectore griſeo-vinaceo; criſtâ rufâ, apicibus pennarum nigris, rectricibus nigricantibus, tæniâ tranſverſâ albâ in medio præditis... Huppe *ou* puput. *Briſſon*, tome II, page 455.

En Arabe, ſur les côtes du golfe Perſique, *hudhud*, ſelon M. Niebhur. *Deſcript. de l'Arabie*, page 148.

En différens jargons on l'appelle ou on l'a appelée *pepu*, *pipu*, *pupe*, *robin*, *boutbout*, *boubou*, *coq d'été*, *coq* ou *poulet de bois*, *coq puant*, *coq merdeux*, *tchiaou* chez les Turcs, à cauſe de quelque rapport obſervé entre ſon aigrette & celle de certains Huiſſiers de Turquie qui portent ce nom; en vieil Anglois, *houp*, *puet*. Et enfin à très-juſte titre, comme on voit, *avis multorum nominum*, l'oiſeau aux cent noms.

Procope l'a rangée, dit-on, parmi les oiſeaux de nuit; mais c'eſt ſans doute une mépriſe des copiſtes qui auront écrit *upupa* au lieu de *ulula*.

(b) On ajoute qu'elle cherche le feu, qu'elle aime à ſe coucher devant la cheminée, à s'y épanouir. Celle dont je vais parler appartenoit à Mademoiſelle Lemulier, mariée depuis à M. Dumeſniel, Meſtre-de-camp de Cavalerie.

ou d'inquiétude, & il alloit se réfugier sur le ciel d'un lit qui se trouvoit dans la même chambre; quelquefois il s'enhardissoit jusqu'à descendre de son asile, mais c'étoit pour voler droit à sa maîtresse; il étoit occupé uniquement de cette maîtresse chérie & sembloit ne voir qu'elle : il avoit deux voix fort différentes, l'une plus douce, plus intérieure qui sembloit se former dans le siége même du sentiment, & qu'il adressoit à la personne aimée; l'autre plus aigre & plus perçante qui exprimoit la colère ou l'effroi : jamais on ne le tenoit en cage ni le jour ni la nuit, & il avoit toute licence de courir dans la maison; cependant, quoique les fenêtres fussent souvent ouvertes, il ne montra jamais, étant dans son assiette ordinaire, la moindre envie de s'échapper, & sa passion pour la liberté fut toujours moins forte que son attachement. A la fin toutefois il s'échappa, mais ce fut un effet de la crainte, passion d'autant plus impérieuse chez les animaux qu'elle tient de plus près au desir inné de leur propre conservation; il s'envola donc un jour qu'il avoit été effarouché par l'apparition de quelque objet nouveau, encore s'éloigna-t-il fort peu, & n'ayant pu regagner son gîte, il se jeta dans la cellule d'une religieuse qui avoit laissé sa fenêtre ouverte; tant la société de l'homme, ou ce qui y ressemble, lui étoit devenue nécessaire; il y trouva la mort, parce qu'on ne sut que lui donner à manger; il avoit cependant vécu trois ou quatre mois dans sa première condition avec un peu de

pain & de fromage pour toute nourriture. Une autre huppe a été nourrie pendant dix-huit mois de viande crue *(c)*, elle l'aimoit paſſionnément & s'élançoit pour l'aller prendre dans la main; elle refuſoit au contraire celle qui étoit cuite. Cet appétit de préférence pour la viande crue indique une conformité de nature entre les oiſeaux de proie & les inſectivores, leſquels peuvent être regardés en effet comme des oiſeaux de petite proie.

La nourriture la plus ordinaire de la huppe, dans l'état de liberté, ce ſont les inſectes en général, & ſurtout les inſectes terreſtres, parce qu'elle ſe tient beaucoup plus à terre que perchée ſur les arbres *(d)*; j'appelle inſectes terreſtres, ceux qui paſſent leur vie, ou du moins quelques périodes de leur vie, ſoit dans la terre, ſoit à ſa ſurface; tels ſont les ſcarabées, les fourmis *(e)*, les vers, les demoiſelles, les abeilles ſauvages, pluſieurs

---

(c) Geſner en a nourri une avec des œufs durs; Olina avec des vers & du cœur de bœuf ou de mouton coupé en petites tranches longuettes, ayant à peu-près la forme de vers; mais il recommande ſur-tout de ne la point renfermer dans une cage.

(d) Les arbres où elle ſe perche le plus volontiers, ce ſont les ſaules, les oſiers & apparemment tous ceux qui croiſſent dans les terres humides. Les huppes apprivoiſées ſe tiennent auſſi bien plus ſouvent à terre que perchées.

(e) M. Friſch dit qu'elle fouille, avec ſon long bec, dans les fourmillières pour y chercher des œufs de fourmis : celle qu'a nourri Geſner étoit très-friande en effet de ces œufs ou nymphes de fourmis, mais elle rejetoit les fourmis elles-mêmes.

espèces de chenilles, &c. *(f)*; c'est-là le véritable appât qui en tout pays attire la huppe dans les terreins humides *(g)*, où son bec long & menu peut facilement pénétrer; & celui qui, en Égypte, la détermine, ainsi que beaucoup d'autres oiseaux, à régler sa marche sur la retraite des eaux du Nil, & à s'avancer constamment à la suite de ce fleuve; car à mesure qu'il rentre dans ses bords *(h)*, il laisse successivement à découvert des plaines engraissées d'un limon que le soleil échauffe, & qui fourmille bientôt d'une quantité innombrable d'insectes de toute espèce *(i)*;

(f) M. Salerne ajoute qu'elle purge la maison de souris, mais c'est sans doute en les poursuivant & les mettant en fuite, car il est évident qu'avec un bec aussi grêle, des serres aussi foibles & un gosier aussi étroit, elle ne peut ni s'en saisir, ni les dévorer, encore moins les avaler toutes entières; on sait qu'elle mange aussi les substances végétales, entre autres des baies de mirte & des raisins. *Voyez* Olina & les Anciens. J'ai trouvé dans le gésier de celles que j'ai disséquées, outre les insectes & les vers, tantôt de l'herbe, de petites graines, des bourgeons, tantôt des grains ronds d'une matière terreuse, quelquefois de petites pierres, quelquefois rien du tout.

(g) C'est parce qu'elle court ainsi dans la vase qu'on lui trouve presque toujours les pieds crottés.

(h) On voit par cela seul pourquoi l'apparition de la huppe en Égypte, annonçoit aux habitans de ce pays la retraite des eaux du Nil, & conséquemment la saison des semailles: aussi jouoit-elle un grand rôle dans les hiéroglyphes égyptiens.

(i) Entre autres d'une espèce d'insecte particulière à l'Égypte, & qui ressemble au cloporte. Le Nil laisse aussi beaucoup de petites grenouilles & même de frai de grenouille dans les endroits qu'il a inondés; & tout cela peut, en cas de besoin, suppléer aux insectes.

aussi les huppes de passage sont-elles alors très-grasses & très-bonnes à manger ; je dis les huppes de passage, car il y en a dans ce même pays de sédentaires que l'on voit souvent sur les dattiers, aux environs de Rossette, & qu'on ne mange jamais ; il en est de même de celles qui se trouvent en très-grand nombre dans la ville du Caire *(k)*, où elles nichent en pleine sécurité sur les terrasses des maisons *(l)*. On peut en effet concevoir que des huppes vivant loin de l'homme, & dans une campagne inhabitée, sont meilleures à manger que celles qui vivent à portée d'une ville considérable ou des grands chemins qui y conduisent ; les premières cherchent leur vie, c'est-à-dire, les insectes dans la vase, le limon, les terres humides, en un mot dans le sein de la Nature, au lieu que les autres les cherchent dans les immondices de tout genre qui abondent par-tout où il y a un grand nombre d'hommes réunis ; ce qui ne peut manquer d'inspirer du dégoût pour les huppes des cités, & même de donner un mauvais fumet à leur chair *(m)* : il y en

(k) On en mange à Bologne, à Gènes & dans quelques autres contrées de l'Italie & de la France, tant méridionale que septentrionale : quelques-uns les préfèrent aux cailles ; il est vrai que toutes nos huppes sont de passage.

(l) Ces deux dernières notes m'ont été communiquées par M. de Sonini, dans deux lettres datées du Caire & de Rossette, les 4 septembre & 5 novembre 1777.

(m) C'est donc uniquement à ces huppes des cités, à ces huppes sédentaires que l'on doit rapporter ce que Belon dit, peut-être trop

a une troisième classe qui tient le milieu entre les deux autres, & qui se fixant dans nos jardins, trouve à s'y nourrir suffisamment de chenilles & de vers de terre *(n)*. Au reste, tout le monde convient que la chair de cet oiseau, qui passe pour être si sale de son vivant, n'a d'autre défaut que de sentir un peu trop le musc, & c'est apparemment la raison pourquoi les chats, d'ailleurs si friands d'oiseaux, ne touchent jamais à ceux-ci *(o)*.

En Égypte, les huppes se rassemblent, dit-on, par petites troupes, & lorsqu'une d'entre elles est séparée des autres, elle rappelle ses compagnes par un cri fort aigu à deux temps *zi, zi* *(p)*. Dans la plupart des autres pays elles vont seules ou tout au plus par paires. Quelquefois au temps du passage, il s'en trouve un assez grand nombre dans le même canton; mais c'est une multitude d'individus isolés qui ne sont unis entr'eux par aucun lien social, & par conséquent ne peuvent

---

généralement de toutes les huppes, « que leur chair ne vaut rien, & que n'y a personne en aucun pays qui en veuille tâter. » C'étoit & c'est encore une nourriture immonde chez les Juifs.

(n) Olina, *Uccelleria,* fol. 36. Albin parle d'une huppe qui s'étoit établie dans un jardin situé au milieu de la forêt d'Epping en Angleterre.

(o) Il y a plusieurs moyens indiqués pour faire passer ce goût de musc; le plus généralement recommandé, c'est de couper la tête à la huppe au moment qu'elle vient d'être tuée: cependant les parties postérieures sont plus musquées que les parties antérieures.

(p) Note communiquée par M. de Sonini.

former une véritable troupe ; auſſi partent-elles les unes après les autres quand elles ſont chaſſées : d'autre part, comme elles ont toutes la même organiſation, toutes doivent être & ſont mues de la même manière par les mêmes cauſes ; & c'eſt la raiſon pourquoi toutes en s'envolant ſe portent vers les mêmes climats, & ſuivent à peu-près la même route. Elles ſont répandues dans preſque tout l'ancien continent, depuis la Suède, où elles habitent les grandes forêts, & même depuis les Orcades & la Lapponie *(q)*, juſques aux Canaries & au cap de Bonne-eſpérance d'une part, & de l'autre juſqu'aux îles de Ceylan & de Java *(r)*. Dans toute l'Europe elles ſont oiſeaux de paſſage & n'y reſtent point l'hiver, pas même dans les beaux pays de la Grèce & de l'Italie *(ſ)* : on en trouve quelquefois en mer *(t)*, & de bons Obſervateurs *(u)* les mettent au nombre des oiſeaux que l'on voit paſſer deux fois chaque année dans l'île de Malte ; mais il faut avouer qu'elles ne ſuivent pas toujours la même route, car ſouvent il arrive qu'en

---

(q) *Voyez* la Lapponie de Schœffer. *Francfort, 1673, in-4.°*

(r) *Voyez* Edwards, *planche 20 ;* & le Voyageur *la Barbinais.*

(ſ) On ſait bien, dit Belon, qu'elles ne demeurent l'hiver en Grèce. *Cum fœtum eduxere*, dit Pline, *abeunt upupæ.*

(t) Le 18 mars, paſſant au travers des Canaries, une huppe vint ſe poſer ſur notre vaiſſeau & prit ſon vol à l'oueſt. *Voyage à l'île de France & de Bourbon, par un Officier du Roi.* Merlin, 1773, tome I.

(u) Entr'autres M. le Commandeur Deſmazys.

un

un même pays on en voit beaucoup une année, & très-peu ou point du tout l'année ſuivante : de plus, il y a des contrées, comme l'Angleterre, où elles ſont fort rares, & où elles ne nichent jamais ; d'autres, comme le Bugey, qu'elles ſemblent éviter abſolument : toutefois le Bugey eſt un pays montagneux ; il faut donc qu'elles ne ſoient pas attachées aux montagnes, du moins autant que le penſoit Ariſtote *(x)* ; mais ce n'eſt pas le ſeul fait qui combatte l'aſſertion de ce Philoſophe, car les huppes établiſſent tous les jours leur domicile au milieu de nos plaines, & l'on en voit fréquemment ſur les arbres iſolés qui croiſſent dans les îles ſablonneuſes, telles que celles de Camargue en Provence *(y)*. Friſch dit qu'elles ont comme les pics la faculté de grimper ſur l'écorce des arbres, & cela n'a rien que de conforme à l'analogie, puiſqu'elles font comme les pics leur ponte dans des trous d'arbres ; elles y dépoſent le plus ſouvent leurs œufs, ainſi que dans des trous de murailles, ſur le terreau ou la pouſſière qui ſe trouve d'ordinaire au fond de ces ſortes de cavités, ſans les garnir, dit Ariſtote, de paille ni d'aucune litière ; mais cela eſt encore ſujet à quelques exceptions, du moins apparentes : de ſix couvées qu'on m'a apportées, quatre étoient en effet ſans litière, & les deux autres avoient ſous elles un matelas très-mollet,

---

(x) *Montes incolit & ſylvas.* Hiſt. animal. lib. I, cap. 1.

(y) Note communiquée par M. le marquis de Piolenc.

compofé de feuilles, de mouffe, de laine, de plumes &c. *(z)*. Or, tout cela peut fe concilier, car il eft très-poffible que la huppe ne garniffe jamais fon nid de mouffe ni d'autre chofe, mais qu'elle faffe quelquefois fa ponte dans des trous qui auront été occupés l'année précédente par des pics, des torcols, des méfanges & autres oifeaux qui les auront matelaffés, chacun fuivant fon inftinct.

On a dit, il y a long-temps, & l'on a beaucoup répété, que la huppe enduifoit fon nid des matières les plus infectes, de la fiente de loup, de renard, de cheval, de vache, bref de toutes fortes d'animaux, fans excepter l'homme *(a)*; & cela, ajoute-t-on, dans l'intention de repouffer, par la mauvaife odeur, les ennemis de fa

(z) Il y avoit au fond de l'un de ces nids plus de deux litrons de mouffe, des débris de hannetons, quelques vermiffeaux échappés fans doute du bec de la mère ou de fes petits : les fix arbres où fe fonttr ouvés ces nids, font trois griottiers, deux chênes & un poirier; les plus bas de ces nids étoient à trois ou quatre pieds de terre, les plus hauts à dix.

(a) Voyez Salerne, *Hift. Nat. des Oifeaux ; Ornithologie italienne, &c.* Il eft affez fingulier que les Anciens, qui regardoient la huppe comme une habitante des montagnes, des forêts, des déferts, lui aient imputé d'employer à fon nid les excrémens de l'homme; c'eft encore ici un de ces faits particuliers mal-à-propos généralifés : il a pu arriver qu'une huppe couveufe ait ramaffé fur des immondices quelconques, les infectes qu'elle deftinoit à fes petits ; qu'elle fe foit falie en les ramaffant, & qu'elle ait fali fon nid : il n'en falloit pas davantage à des Obfervateurs fuperficiels, pour conclure que c'étoit une habitude commune à toute l'efpèce.

couvée *(b)*; mais le fait n'eſt pas plus vrai que l'intention, car la huppe n'a point l'habitude d'enduire l'orifice de ſon nid comme fait la ſittelle; d'un autre côté il eſt très-vrai qu'un nid de huppe eſt très-ſale & très-infect, inconvénient néceſſaire, & qui réſulte de la forme même du nid, lequel a ſouvent douze, quinze & juſqu'à dix-huit pouces de profondeur: lorſque les petits viennent d'éclore & ſont encore foibles, ils ne peuvent jeter

(b) On a dit auſſi que c'étoit afin de rompre les charmes qui pouvoient être jetés ſur ſa couvée; car la huppe paſſoit pour être fort ſavante dans ce genre: elle connoiſſoit toutes les herbes qui détruiſent l'effet des faſcinations, celles qui rendent la vue aux aveugles, celles qui ouvrent les portes les mieux fermées, & l'on a voulu donner crédit à cette dernière fable, en y ajoutant une autre fable non moins abſurde. Élien raconte ſérieuſement qu'un homme ayant bouché trois fois de ſuite le nid d'une huppe, & ayant bien reconnu l'herbe dont elle ſe ſervit autant de fois pour l'ouvrir, il employa avec ſuccès la même herbe pour charmer les ſerrures des cofres forts. La mort même ne fait qu'exalter ſes vertus & leur donner une nouvelle énergie; ſon cœur, ſon foie, ſa cervelle, &c. mangés avec certaines formules myſtérieuſes, appliqués, ſuſpendus ſur différentes parties du corps, communiquent le don de prophétie, guériſſent la migraine, rétabliſſent la mémoire, procurent le ſommeil, donnent des ſonges agréables ou terribles, &c. Autrefois elle paſſoit en Angleterre pour un oiſeau de mauvais augure; encore aujourd'hui le peuple de Suède regarde ſon apparition comme un préſage de guerre. Les Anciens étoient mieux fondés, ce me ſemble, à croire que lorſqu'on l'entendoit chanter avant le temps où l'on avoit coutume de commencer la culture de la vigne, elle annonçoit de bonnes vendanges: en effet, ce chant prématuré ſuppoſoit un printemps doux, & par conſéquent une année hâtive, toujours favorable à la vigne & à la qualité de ſon fruit.

leur fiente au dehors, ils reſtent donc fort long-temps dans leur ordure, & on ne peut guère les manier ſans s'infecter les doigts *(c)*; c'eſt de-là ſans doute qu'eſt venu le proverbe, ſale comme une huppe; mais ce proverbe induiroit en erreur, ſi l'on vouloit en conclure que la huppe a le goût ou l'habitude de la malpropreté : elle ne s'aperçoit point de la mauvaiſe odeur tant qu'il s'agit de donner à ſes petits les ſoins qui leur ſont néceſſaires; dans toute autre circonſtance, elle dément bien le proverbe; car celle dont j'ai parlé ci-deſſus, non-ſeulement ne fit jamais d'ordure ſur ſa maîtreſſe, ni ſur les fauteuils, ni même au milieu de la chambre, mais elle ſe retiroit toujours pour cela ſur ce même ciel-de-lit où elle ſe réfugioit lorſqu'elle étoit effarée, & l'on ne peut nier que l'endroit ne fût bien choiſi, puiſqu'il étoit tout-à-la-fois le plus éloigné, le plus caché & le moins acceſſible.

La femelle pond depuis deux juſqu'à ſept œufs *(d)*, mais plus communément quatre ou cinq ; ces œufs ſont griſâtres, un peu moins gros que ceux de perdrix, & ils n'écloſent pas tous, à beaucoup près, au même

(c) C'eſt ce qu'éprouva Schwenckfeld étant encore enfant, & voulant tirer d'un chêne creux une couvée de huppes qui y étoit établie, *page 369*.

(d) M. Linnæus & les Auteurs de la *Zoologie Britannique* ne parlent que de deux œufs; mais ce cas eſt auſſi rare, du moins dans nos contrées, que celui de ſept œufs. Il peut ſe faire que dans les pays plus ſeptentrionaux, tels que la Suède, les huppes ſoient moins fécondes.

terme, car on m'a apporté une couvée de trois jeunes huppes prifes dans le même nid, qui différoient beaucoup entr'elles par la taille; dans la plus grande, les pennes de la queue fortoient de dix-huit lignes hors du tuyau, & dans la plus petite de fept lignes feulement. On a vu fouvent la mère porter à manger à fes petits, mais je n'ai jamais entendu dire que le père en fît autant. Comme on ne voit guère ces oifeaux en troupes, il eft naturel de penfer que la famille fe difperfe dès que les jeunes font en état de voler: cela devient encore plus probable s'il eft vrai, comme le difent les Auteurs de l'Ornithologie italienne, que chaque paire faffe deux ou trois pontes par an: les petits de la première couvée font en état de voler dès la fin de juin. C'eft à ce peu de faits & de conjectures que fe bornent les connoiffances que j'ai pu me procurer fur la ponte de la huppe & fur l'éducation de fes petits.

Le cri du mâle eft *bou, bou, bou;* c'eft fur-tout au printemps qu'il le fait entendre, & on l'entend de très-loin *(e);* ceux qui ont écouté ces oifeaux avec attention, prétendent avoir remarqué dans leur cri différentes inflexions, différens accens appropriés aux différentes

(e) Ariftophane exprime ainfi le chant de ces oifeaux, *epopoe, popopo, popoe, popoe, io, io, ito, ito, ito, ito;* mais il me femble qu'il les fait un peu parler grec : De tous les noms qui leur ont été donnés, celui qui rend le mieux leur vrai chant, eft celui de *boubou,* fous lequel ils font connus en Lorraine & dans quelques autres provinces de France. Ποπίζειν en Grec fignifie *chanter comme une huppe.*

circonſtances, tantôt un gémiſſement ſourd qui annonce la pluie prochaine, tantôt un cri plus aigu qui avertit de l'apparition d'un renard, &c. cela a quelque rapport avec les deux voix de la huppe apprivoiſée dont j'ai parlé plus haut; celle-ci avoit un goût marqué pour le ſon des inſtrumens; toutes les fois que ſa maîtreſſe jouoit du clavecin ou de la mandoline, elle venoit ſe poſer ſur ces inſtrumens ou le plus près poſſible, & s'y tenoit autant de temps que ſa maîtreſſe continuoit de jouer.

On prétend que cet oiſeau ne va jamais aux fontaines pour y boire, & que par cette raiſon il ſe prend rarement dans les piéges, ſur-tout à l'abreuvoir: à la vérité la huppe qui fut tuée en Angleterre, dans la forêt d'Epping, avoit évité les piéges multipliés qu'on lui avoit tendus avant de la tirer, dans l'intention de l'avoir vivante; mais il n'eſt pas moins vrai que la huppe apprivoiſée que j'ai déjà citée pluſieurs fois, avoit été priſe au filet, & qu'elle buvoit de temps en temps en plongeant ſon bec dans l'eau d'un mouvement bruſque, & ſans le relever enſuite comme font pluſieurs oiſeaux: apparemment que celui-ci a la faculté de faire monter la boiſſon dans ſon goſier par une eſpèce de ſuccion. Au reſte, les huppes conſervent ce mouvement bruſque du bec lorſqu'il ne s'agit ni de boire, ni de manger; cette habitude vient, ſans doute, de celle qu'elles ont dans l'état ſauvage de ſaiſir les inſectes, de piquer les bourgeons, d'enfoncer leur bec dans la vaſe & dans les fourmillières pour y chercher

les vers, les œufs de fourmis & peut-être la ſeule humidité de la terre. Autant elles ſont difficiles à prendre dans les piéges, autant elles ſont faciles à tirer, car elles ſe laiſſent approcher de fort près *(f)*, & leur vol quoique ſinueux & ſautillant, eſt peu rapide, & ne préſente aux chaſſeurs, ou ſi l'on veut aux tireurs, que très-peu de difficultés : elles battent des ailes en partant, comme le vanneau *(g)*, & poſées à terre elles marchent d'un mouvement uniforme comme les poules.

Elles quittent nos pays ſeptentrionaux ſur la fin de l'été ou au commencement de l'automne, & n'attendent jamais les grands froids ; mais quoiqu'en général elles ſoient des oiſeaux de paſſage dans notre Europe, il eſt poſſible qu'en certaines circonſtances il y en ſoit reſté quelques-unes ; par exemple, celles qui ſe ſeront trouvé bleſſées au moment du départ, ou malades ou trop jeunes, en

(f) Ceux qui ont voulu juger de ce qu'étoit la huppe, par ce qu'elle devoit être d'après la mithologie, n'ont pas manqué de dire qu'elle étoit très-ſauvage, qu'elle ne s'enfonçoit dans la profondeur des forêts, qu'elle ne gagnoit la cime des montagnes, &c. que pour fuir les hommes. Au reſte, des chaſſeurs m'ont aſſuré que cet oiſeau ſe laiſſoit un peu moins approcher ſur l'arrière-ſaiſon, ſans doute parce qu'il a un peu plus d'expérience.

(g) C'eſt ſans doute à cauſe de cette conformité dans la façon de voler, jointe à la belle touffe de plumes dont la tête du vanneau eſt ornée, qu'on a donné à celui-ci & qu'on lui donne encore en Angleterre, le nom de *huppe :* ce ſont d'ailleurs des oiſeaux de même taille.

un mot, trop foibles pour entreprendre un voyage de long cours, ou celles qui auront été retenues par quelque obſtacle étranger : ces huppes reſtées en arrière ſe ſeront arrangées dans les mêmes trous qui leur avoient ſervi de nid, elles y auront paſſé l'hiver à demi engourdies, vivant de peu & pouvant à peine refaire les plumes que la mue leur avoit fait perdre : quelques chaſſeurs en auront trouvé dans cet état, & de-là on aura pris occaſion de dire que toutes les huppes paſſoient l'hiver dans des arbres creux, engourdies & dépouillées de leurs plumes *(h)*, comme on l'a dit des coucous, & avec auſſi peu de fondement.

Selon quelques-uns la huppe étoit chez les Égyptiens l'emblème de la piété filiale : les jeunes prenoient ſoin, dit-on, de leurs père & mère devenus caduques, ils les réchauffoient ſous leurs ailes, ils leur aidoient dans le cas d'une mue laborieuſe à quitter leurs vieilles plumes, ils ſouffloient ſur leurs yeux malades & y appliquoient des herbes ſalutaires; en un mot, ils leur rendoient tous les ſervices qu'ils en avoient reçus dans leur bas-âge: on a dit quelque choſe de pareil de la cigogne; hé que n'en peut-on dire autant de toutes les eſpèces d'animaux !

La huppe ne vit que trois ans, ſuivant Olina, mais cela doit s'entendre de la huppe domeſtique, dont nous

(h) *Albertus apud Geſnerum.* Schwenckfeld, *Aviarium Sileſiæ, &c.* C'eſt par cette raiſon, dit G. Agricola, qu'on les voit au printemps preſque toutes déplumées.

abrégeons

abrégeons ſa vie, faute de pouvoir lui donner la nourriture la plus convenable, & dont il nous eſt facile de compter les jours, puiſque nous l'avons ſans ceſſe ſous les yeux : il ne ſeroit pas auſſi aiſé de déterminer la vie moyenne de la huppe ſauvage & libre, & d'autant moins aiſé, qu'elle eſt oiſeau de paſſage.

Comme elle a beaucoup de plumes, elle paroît plus groſſe qu'elle n'eſt en effet ; ſa taille approche de celle d'une grive, & ſon poids eſt de deux onces & demie à trois ou quatre onces, plus ou moins, ſuivant qu'elle a plus ou moins de graiſſe *(i)*.

Sa huppe eſt longitudinale, compoſée de deux rangs de plumes égaux & parallèles entr'eux ; les plumes du milieu de chaque rang ſont les plus longues, en ſorte qu'elles forment, étant relevées, une huppe arrondie en demi-cercle *(k)*, d'environ deux pouces & demi de hauteur ; toutes ces plumes ſont rouſſes, terminées de noir ; celles du milieu & les ſuivantes en arrière ont du blanc entre ces deux couleurs ; il y a outre cela ſix ou huit plumes encore plus en arrière, appartenant toujours à la huppe, leſquelles ſont entièrement rouſſes & les plus courtes de toutes.

(i) « Aveques toute ſa plume, dit Belon, fait bien monſtre d'un pigeon, mais ſa charnure n'appert guères plus groſſe qu'un « eſtourneau. »

(k) Avis criſtâ viſenda plicatili, contrahens eam ſubrigenſque per longitudinem capitis. Plin. lib. X, cap. 29.

Le reſte de la tête & toute la partie antérieure de l'oiſeau ſont d'un gris tirant tantôt au vineux, tantôt au rouſſâtre ; le dos eſt gris dans ſa partie antérieure, rayé tranſverſalement dans ſa partie poſtérieure de blanc-ſale, ſur un fond rembruni ; il y a une plaque blanche ſur le croupion ; les couvertures ſupérieures de la queue ſont noirâtres ; le ventre & le reſte du deſſous du corps d'un blanc-roux : les ailes & la queue noires rayées de blanc ; le fond des plumes ardoiſé.

De toutes ces différentes couleurs, ainſi répandues ſur le plumage, il réſulte une eſpèce de deſſin régulier, d'un fort bon effet lorſque l'oiſeau redreſſe ſa huppe, étend ſes ailes, relève & épanouit ſa queue, ce qui lui arrive ſouvent ; la partie des ailes la plus voiſine du dos préſente alors de part & d'autre une rayure tranſverſale noire & blanche, à peu-près perpendiculaire à l'axe du corps ; la plus haute de ces rayes a une teinte rouſſâtre, & s'unit à un fer-à-cheval de même couleur qui ſe deſſine ſur le dos, & dont la convexité s'approche de la plaque blanche du croupion ; la plus baſſe qui borde l'aile dans la moitié de ſa circonférence, va rejoindre une autre bande blanche plus large qui traverſe cette même aile à deux doigts de ſa pointe, & parallèlement à l'axe du corps ; cette dernière raye blanche répond auſſi à un croiſſant *(l)* de même couleur qui traverſe la queue à

(l) Lorſque la queue eſt entièrement épanouie, ce croiſſant ſe change en une bande toute droite, parce que ſa convexité eſt tournée

pareille diſtance de ſon extrémité, & forme avec elle le cadre du tableau: enfin, qu'on ſe repréſente l'enſemble de ce joli tableau couronné par une huppe élevée, de couleur d'or & bordée de noir, & l'on aura du plumage de cet oiſeau une idée beaucoup plus claire & plus juſte que celle qu'on voudroit en donner en décrivant ſéparément chaque plume, & chaque barbe de chaque plume.

Toutes les bandes blanches qui paroiſſent ſur la face ſupérieure de l'aile, paroiſſent auſſi à la face inférieure, & préſentent le même coup-d'œil lorſque l'oiſeau vole & qu'on le voit par-deſſous, excepté que le blanc eſt plus pur, moins terni, moins mêlé de rouſſâtre.

J'ai vu une femelle, bien reconnue femelle par la diſſection, qui avoit toutes ces mêmes couleurs & tout auſſi décidées, peut-être étoit-elle un peu vieille; ce qu'il y a de ſûr c'eſt qu'elle n'étoit pas plus groſſe que le mâle, quoiqu'en diſent les auteurs de l'Ornithologie italienne.

Longueur totale, onze pouces environ; bec, deux pouces un quart (plus ou moins, ſelon que l'oiſeau eſt plus ou moins vieux), légèrement arqué; la pointe du bec ſupérieur dépaſſe un peu celle du bec inférieur, l'une & l'autre ſont aſſez mouſſes; narines oblongues & peu recouvertes; langue très-courte, preſque perdue dans le goſier, & formant une eſpèce de triangle équilatéral, dont

---

du côté du corps, & qu'il va toujours s'ouvrant de plus en plus à meſure que les pennes deviennent plus divergentes.

les côtés n'ont pas trois lignes de longueur; ouverture des oreilles, à cinq lignes de l'angle de l'ouverture du bec & dans le même alignement; tarſe, dix lignes; doigt du milieu uni au doigt extérieur par ſa première phalange; ongle poſtérieur le plus long & le plus droit, ſur-tout dans les vieux; vol, dix-ſept pouces & plus; queue, près de quatre pouces, compoſée de dix pennes égales (& non de douze comme dit Belon), dépaſſe de vingt lignes les ailes compoſées de dix-neuf pennes, dont la première eſt la plus courte, & la dix-neuvième la plus longue.

Tube inteſtinal du géſier à l'anus, de douze à dix-huit pouces; géſier muſculeux, doublé d'une membrane ſans adhérence qui envoyoit un prolongement en forme de douille dans le duodenum; grand axe du géſier, de neuf à quatorze lignes; petit axe, de ſept à douze lignes; ces parties ont plus de volume dans les jeunes que dans les vieux; tous ont une véſicule du fiel, & ſeulement de très-légers veſtiges de cœcum : à l'angle de la bifurcation de la trachée artère, deux petits trous recouverts d'une membrane très-fine ; les deux branches de cette même trachée artère, formées par-derrière d'une membrane ſemblable, & par-devant d'anneaux cartilagineux de forme ſemi-circulaire; le muſcle releveur de la huppe eſt ſitué entre le ſommet de la tête & la baſe du bec; lorſqu'il eſt tiré en arrière la huppe ſe relève, & lorſqu'il eſt tiré du côté du bec, elle s'abaiſſe.

Dans une femelle que j'ai ouverte le 5 juin, il y avoit



De Seve del. Jne Mansard Sc.

LA HUPPE.

des œufs de différentes grosseurs, le plus gros avoit une ligne de diamètre.

VARIÉTÉS DE LA HUPPE.

LES Anciens disoient que cet oiseau étoit sujet à changer de couleur d'une saison à l'autre, cela dépend sans doute, de la mue, car des plumes nouvelles doivent être un peu différentes des vieilles qui sont prêtes à se détacher, & la différence doit être plus sensible dans certaines espèces que dans d'autres : au surplus, des personnes qui ont élevé des huppes, ne se sont pas aperçues de ce changement de couleur.

Belon avance qu'il en a connu deux espèces, sans indiquer les attributs qui les distinguent, si ce n'est peut-être *ce moult beau collier mi-parti de noir & de tanné*, dont il dit en général que *la huppe a le cou entourné*, & qui manque à l'espèce que nous connoissons.

M.[rs] Commerson & Sonnerat ont rapporté une huppe du cap de Bonne-espérance, fort ressemblante à la nôtre, & que le voyageur Kolbe avoit reconnue long-temps auparavant dans les environs de ce Cap *(m)* : elle a en gros le même plumage, la même forme, le même cri, les mêmes allures, & se nourrit des mêmes choses ; mais en y regardant de plus près, on s'aperçoit qu'elle a la

---

(m) Voyez Description du Cap, *tome I, page 152.*

taille un peu plus petite, les pieds plus alongés, le bec plus court à proportion, l'aigrette plus baſſe, qu'il n'y a aucun veſtige de blanc dans les plumes qui compoſent cette aigrette; & en général un peu moins de variété dans le plumage.

Un autre individu rapporté du même pays, avoit le haut du dos d'un brun aſſez foncé, & le ventre varié de blanc & de brun; c'étoit ſans doute un jeune, car il étoit plus petit que les autres, & il avoit le bec de cinq lignes plus court.

Enfin, M. le marquis Gerini a vu à Florence, & revu dans les Alpes, près de la ville de Ronta, une très-belle variété, dont l'aigrette étoit bordée de bleu céleſte *(n)*.

(n) Voyez l'Ornithologie Italienne, à l'endroit cité dans la nomenclature.



OISEAU ÉTRANGER
Qui a rapport à la HUPPE.

* LA HUPPE NOIRE & BLANCHE DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. (a)

CET oiſeau diffère de notre huppe & de ſes variétés, par ſa groſſeur; par ſon bec plus court & plus pointu; par ſa huppe, dont les plumes ſont un peu moins hautes à proportion, d'ailleurs effilées à peu-près comme celles du coucou huppé de Madagaſcar; par le nombre des pennes de ſa queue, car elle en a douze; par la forme de ſa langue qui eſt aſſez longue, & dont l'extrémité eſt diviſée en pluſieurs filets; enfin, par les couleurs de ſon plumage. Il a la huppe, la gorge & tout le deſſous du corps blancs ſans tache; le deſſus du corps, depuis la huppe excluſivement juſqu'au bout de la queue, d'un brun dont les teintes varient & ſont beaucoup moins foncées ſur les parties antérieures; une tache blanche

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 697*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Huppe du cap de Bonne-eſpérance.*

(a) L'oiſeau de Madagaſcar que Flacourt nomme *tivouch*, paroît avoir du rapport avec celui-ci : ſa tête eſt ornée d'une belle huppe, & ſon plumage n'eſt que de deux couleurs, noir & gris; on peut ſuppoſer que c'eſt du gris-clair.

fur l'aile; l'iris d'un brun-bleuâtre; le bec, les pieds & même les ongles jaunâtres.

Cet oifeau fe tient dans les grands bois de Madagafcar, de l'île Bourbon & du cap de Bonne-efpérance: on a trouvé dans fon eftomac, des graines, des baies de *pfeudo-buxus:* fon poids eft de quatre onces, mais il doit varier beaucoup & être plus confidérable aux mois de juin & de juillet, temps où cet oifeau eft fort gras.

Longueur totale, feize pouces; bec, vingt lignes, très-pointu, le fupérieur ayant les bords échancrés près de la pointe & l'arête fort obtufe, plus long que l'inférieur, celui-ci tout auffi large; dans le palais, qui eft fort uni d'ailleurs, de petites tubérofités dont le nombre varie; narines comme notre huppe; les pieds auffi, excepté que l'ongle poftérieur, qui eft le plus grand de tous, eft très-crochu; vol, dix-huit pouces; queue, quatre pouces dix lignes, compofée de pennes à peu-près égales, cependant les deux intermédiaires un peu plus courtes; dépaffe d'environ deux pouces & demi les ailes qui font compofées de dix-huit pennes.



LE PROMERUPE. (a)

CETTE eſpèce vient naturellement prendre ſa place entre les huppes & les promerops, puiſqu'elle porte ſur la tête une touffe de longues plumes couchées en arrière & qui paroiſſent capables de former en ſe relevant une aigrette peu différente de celle de notre huppe; or en différât-elle un peu, toujours ſeroit-il vrai que par ce ſeul caractère, cet oiſeau ſe rapproche de notre huppe plus que tous les autres promerops; mais d'un autre côté il ſe rapproche de ceux-ci & s'éloigne de la huppe par l'exceſſive longueur de ſa queue.

Seba nous aſſure que cet oiſeau vient de la partie orientale de notre continent, & qu'il eſt très-rare; il a la gorge, le cou, la tête & la belle & groſſe huppe dont

(a) *Avis paradiſiaca, criſtata, orientalis, rariſſima..* Seba, *tom. I, pag. 48, pl. XXX, fig. 5.*

Upupa manucodiata. Klein, *Ordo av.* pag. 110, n.° 15.

Promerops criſtatus, supernè dilutè ſpadiceus, infernè dilutè cinereus; criſtâ, capite & collo nigris; rectricibus dilutè ſpadiceis, binis intermediis longiſſimis... Promerops huppé des Indes. *Briſſon,* tome II, page 464. Dans la méthode de cet habile Ornithologiſte, le genre des promerops ne diffère de celui de la huppe que parce que ceux-là n'ont point de huppe ſur la tête.

Upupa rectricibus duabus longiſſimis... Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 184, Sp. 3.

M. le vicomte de Querhoent nous a communiqué une notice ſur le mâle de cette eſpèce.

ſa tête eſt ſurmontée, d'un beau noir; les ailes & la queue d'un rouge bai-clair; le ventre cendré-clair; le bec & les pieds de couleur plombée; ſa groſſeur eſt à peu-près celle d'un étourneau.

Longueur totale, dix-neuf pouces; bec, treize lignes, un peu arqué, très-aigu; tarſe, environ neuf lignes; ailes courtes; queue, quatorze pouces un quart, composée de pennes fort inégales; les deux intermédiaires dépaſſent les latérales de plus de onze pouces, & les ailes de plus de treize.



LE PROMEROPS À AILES BLEUES. (b)

CE Promerops ſe plaît ſur les hautes montagnes ; il ſe nourrit de chenilles, de mouches, de ſcarabées & autres inſectes. La couleur dominante ſur la partie ſupérieure du corps eſt un gris-obſcur, changeant en aigue-marine & en rouge-pourpré ; la queue eſt de la même couleur, mais d'une teinte plus foncée, & jette des reflets dorés d'un très-bel effet ; les pennes des ailes ſont d'un bleu clair & brillant ; le ventre jaune-clair ; les yeux ſurmontés d'une tache de même couleur ; le bec noirâtre, bordé de jaune : cet oiſeau eſt de la taille d'une grive.

(b) *Avis ani Mexicana, caudâ longiſſimâ.* Seba, *Theſaur.* tom. I, pag. 73, pl. XLV, fig. 3. *Nota.* Que ce nom d'*ani* eſt appliqué par les Braſiliens au *bout de petun ;* reſte à ſavoir ſur quelle autorité ſe fonde Seba pour l'appliquer à notre promerops à ailes bleues : cela eſt d'autant plus ſuſpect, que Seba renvoie à l'ouvrage de Nieremberg, *liv. X, chap. 44 ;* & qu'il s'agit, à l'endroit cité, d'une eſpèce de canard à bec pointu : or, Seba s'étant ſi groſſièrement trompé ſur l'eſpèce, n'eſt-il pas à craindre qu'il ne ſe ſoit auſſi trompé ſur le climat, & ne pourroit-on pas douter que ce promerops fût vraiment du Mexique !

Falcinellus Mexicanus. Klein, *Ordo av.* pag. 107, III, 4.

M. Moehring en fait une *curruca, Av. gener.* pag. 37, Gen. 18.

Promerops obſcurè griſeus, colore thalaſſino & purpureo rubente varians, ventre dilutè flavo ; remigibus majoribus dilutè cæruleis ; rectricibus griſeo-nigricantibus, ſaturatè viridi & purpureo mixtis ; quatuor intermediis longiſſimis... Le promerops du Mexique. *Briſſon*, tome II, page 463.

Longueur totale, dix-huit pouces trois quarts; bec, vingt lignes, un peu arqué; tarſe, huit lignes & demie; ailes courtes; queue, douze pouces un quart, compoſée de pennes fort inégales, les quatre intermédiaires beaucoup plus longues que les latérales; dépaſſe les ailes de onze pouces.



* LE PROMEROPS BRUN À VENTRE TACHETÉ. (c)

CET oiseau a en effet le ventre tacheté de brun sur un fond blanchâtre, & la poitrine sur un fond orangé-brun ; la gorge blanc-sale, accompagnée de chaque côté d'une ligne brune qui part de l'ouverture du bec, passe sous l'œil & descend sur le cou ; le sommet de la tête brun, varié de gris-roussâtre ; le croupion & les couvertures supérieures de la queue vert d'olive ; le reste du dessus du corps, compris les pennes de la queue & des ailes brun ; les flancs tachetés de brun ; les jambes brunes ; les couvertures inférieures de la queue d'un beau jaune ; le bec & les pieds noirs.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 637*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Promerops du cap de Bonne-espérance.*

(c) *Promerops supernè fuscus, infernè albus ; pectore rufescente ; uropygio & tectricibus caudæ superioribus viridi olivaceis, inferioribus luteis, rectricibus fuscis, sex intermediis longissimis.....* Le promerops. *Brisson*, tome II, page 461.

Upupa rectricibus sex intermediis longissimis.... Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 184, Sp. 2. J'ignore la raison pourquoi M. Linnæus a donné le nom de huppe à ce promerops, qui n'a la tête ornée d'aucune huppe.

An merops fuscus, ani regione flavâ, caudâ ex incano nigricante, longissimâ. Koelreuter, *Nov. Comment. Petropol. anni 1765*, pag. 429 ? seroit-ce point un jeune dont le plumage ne seroit pas encore formé, & dont la queue n'auroit pas encore pris toute sa longueur ?

L'individu de nos planches enluminées, *n.° 637*, paroît être le mâle parce qu'il eſt plus tacheté, & que les couleurs ſont plus tranchées; il a ſur les ailes une raie griſe très-étroite, formée par une ſuite de petites taches de cette couleur qui terminent les couvertures ſupérieures. L'individu décrit par M. Briſſon, n'a point cette raie, ſes couleurs ſont plus foibles, & il eſt moins tacheté ſous le corps : je crois que c'eſt la femelle; elle eſt plus petite d'un dix-huitième que ſon mâle, & n'eſt guère plus groſſe qu'une alouette.

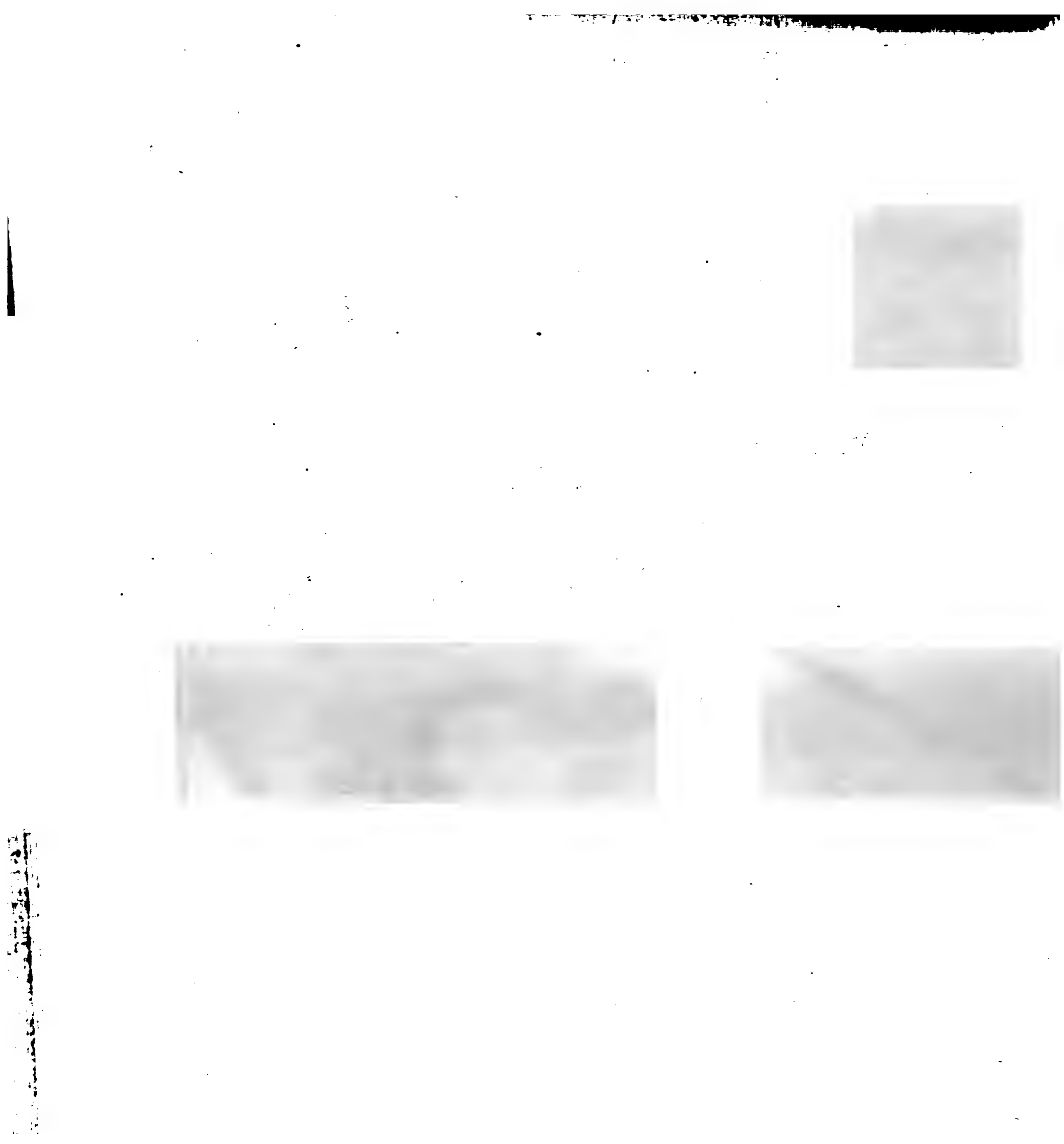
Longueur totale du mâle, dix-huit pouces; bec, ſeize lignes; tarſe, dix lignes deux tiers; ailes courtes; vol, treize pouces; queue, treize pouces, compoſée de douze pennes, dont les ſix intermédiaires ſont beaucoup plus longues que les ſix latérales, celles-ci étagées; dépaſſe les ailes de onze pouces.





De Seve del. Cath. Haussard Sc.

LE PROMÉROPS à ventre rayé.



* LE PROMEROPS BRUN À VENTRE RAYÉ. (d)

CET oiseau se trouve à la nouvelle Guinée, d'où il a été apporté par M. Sonnerat : le mâle a la gorge, le cou & la tête d'un beau noir, animé sur la tête par des reflets d'acier poli ; tout le dessus du corps brun avec une teinte de vert-foncé sur le cou, le dos & les ailes ; la queue d'un brun plus uniforme & plus clair, excepté la dernière des pennes latérales qui a le côté intérieur noir ; la poitrine & tout le dessous du corps rayé transversalement de noir & de blanc ; l'iris & les pieds noirs.

J'ai vu un individu qui avoit une teinte de roux sur la tête, comme dans la figure enluminée.

La femelle a la gorge, le cou & la tête du même brun que le dessus du corps & sans aucun reflet ; dans tout le reste elle ressemble à son mâle.

Longueur totale, vingt-deux pouces ; bec, deux pouces & demi, étroit, arrondi, fort arqué ; queue, treize pouces, composée de douze pennes étagées, fort inégales entre elles, les plus courtes ont quatre pouces, les plus longues dépassent les ailes de neuf pouces.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 638*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Promerops de la nouvelle Guinée.*

(d) *Voyez* le Voyage à la nouvelle Guinée de M. Sonnerat, page 164.



* LE GRAND PROMEROPS À PAREMENS FRISÉS. *(e)*

LES paremens frisés qui sont en même temps la parure & le caractère de cette espèce *(f)*, consistent en deux gros bouquets de plumes frisées, veloutées, peintes des plus belles couleurs qu'elle a de chaque côté du corps & qui lui donnent un air tout-à-fait distingué : ces bouquets de plumes sont composés des longues couvertures des ailes au nombre de neuf, lesquelles se relèvent en se courbant sur leur côté supérieur, dont les barbes sont fort courtes, & étalent avec d'autant plus d'avantage les longues barbes du côté opposé, qui devient alors le côté convexe; les couvertures moyennes des ailes, au nombre de quinze, & même quelques-unes des scapulaires, participent à cette singulière configuration, se relèvent de même en éventail, & de plus sont ornées à leur extrémité d'une bordure d'un vert-brillant, changeant en bleu & violet, d'où résulte sur les ailes une

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 639*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *grand promerops de la nouvelle Guinée.*

(e) Voyage à la nouvelle Guinée, page 166. Le nom de *quatre ailes* qui a été donné par des Voyageurs à un oiseau de proie d'Afrique, pourroit très-bien convenir au promerops dont il s'agit ici.

(f) Le sifilet décrit ci-devant, *tome III, page 171*, a aussi des espèces de paremens, mais ils n'ont point la même forme, ni ne sont composés des mêmes plumes, & ceux du manucode noir, dit *le superbe, page 169*, sont dirigés en sens contraire.

sorte

ſorte de guirlande qui va s'élargiſſant un peu en remontant vers le dos. Autre ſingularité, ſous ces plumes friſées naiſſent de chaque côté douze ou quinze longues plumes, dont les plus voiſines du dos ſont décompoſées, & qui toutes ont les mêmes reflets jouant entre le vert & le bleu; la tête & le ventre ſont d'un beau vert changeant, mais d'un éclat moins vif que la guirlande du parement.

Dans tout le reſte du plumage la couleur dominante eſt un noir luſtré, enrichi de reflets bleus & violets, & toutes les plumes, dit M. Sonnerat, ont le moelleux du velours, non-ſeulement à l'œil, mais au toucher: il ajoute que le corps de cet oiſeau, quoique d'une forme alongée, paroît court & exceſſivement petit, en comparaiſon de ſa très-longue queue; le bec & les pieds ſont noirs. M. Sonnerat a rapporté ce promerops de la nouvelle Guinée.

Longueur totale, trois pieds & demi (quatre ſuivant M. Sonnerat); bec, près de trois pouces; ailes courtes; queue, vingt-ſix à vingt-ſept pouces, compoſée de douze pennes étagées, larges & pointues, les plus courtes ont ſix à ſept pouces, les plus longues dépaſſent les ailes d'environ vingt pouces.



LE PROMEROPS ORANGÉ. *(g)*

LA couleur orangée règne ſur le plumage de cet oiſeau, & prend différentes teintes en différens endroits; une teinte dorée ſur la gorge, le cou, la tête & le bec; une teinte rougeâtre ſur les pennes de la queue & les grandes pennes des ailes; enfin, une teinte jaune ſur tout le reſte; la baſe du bec eſt entourée de petites plumes rouges.

Tel eſt, à mon avis, le mâle de cette eſpèce, qui eſt à peu-près de la taille de l'étourneau; je regarde comme ſa femelle le cochitototl de Fernandez *(h)*, qui eſt de même taille, du même continent, & dont le plumage ne diffère de celui du promerops orangé, que comme dans beaucoup d'eſpèces le plumage du mâle diffère de celui de la femelle. Ce cochitototl a la gorge, le cou,

---

(g) Avis paradiſiaca Americana elegantiſſima. Seba, *tom. I, pag. 102, pl. LXVI, fig. 3.*

Promerops flavo-aurantius, capite & collo aureis; remigibus majoribus & rectricibus ex aurantio ad rubrum vergentibus..... Promerops des Barbades. *Briſſon*, tome II, page 466.

Rhyndace. Moehring, *Av. genera.* pag. 37, Gen. 19.

(h) Cochitototl ſeu avis florida. Fernandez, *Nov. Hiſpan.* pag. 46, cap. LXI.

— Ray, *Synopſ. av.* pag. 168, Sp. 20.

Promerops luteus; capite, collo & aliis promiſcuè cinereis ac nigris rectricibus luteis.... Promerops jaune du Mexique. *Briſſon*, tome II, page 467.

la tête & les ailes variées, ſans aucune régularité, de cendré & de noir; tout le reſte de ſon plumage eſt jaune; l'iris d'un jaune-pâle; le bec noir, grêle, arqué, très-pointu, & les pieds cendrés; il vit de graines & d'inſectes, & ſe trouve dans les contrées les plus chaudes du Mexique, où il n'eſt recherché ni pour la beauté de ſon chant, ni pour la bonté de ſa chair. Le promerops orangé, que je regarde comme le mâle de cette eſpèce, ſe trouve au nord de la Guyane, dans les petites îles que forme la rivière Berbice à ſon embouchure *(i)*, au nord de la Guyane.

Longueur totale de ce mâle, environ neuf pouces & demi; bec, treize lignes; tarſe, dix; queue, près de quatre pouces, compoſée de pennes égales; dépaſſe les ailes d'environ un pouce.

(i) Seba dit *in inſulis Barbicenſibus*, qui ſe traduit mieux, ce me ſemble, par îles de la Berbice, que par îles Barbades.



* LE FOURNIER. (k)

C'EST ainsi que M. Commerson a nommé cet oiseau d'Amérique, qui fait la nuance de passage entre la famille des promerops & celle des guépiers; il diffère des promerops en ce qu'il a les doigts plus longs & la queue plus courte; il diffère des guépiers en ce qu'il n'a pas comme eux le doigt extérieur joint & comme soudé à celui du milieu dans presque toute sa longueur: on le trouve à Buenos-ayres.

Le roux est la couleur dominante de son plumage, plus foncée sur les parties supérieures, beaucoup plus claire & tirant au jaune-pâle sur les parties inférieures; les pennes de l'aile sont brunes, avec quelques teintes de roux plus ou moins fortes sur leur bord extérieur.

Longueur totale, huit pouces & demi; bec, douze à treize lignes; tarse, seize lignes; ongle postérieur le plus fort de tous; queue, un peu moins de trois pouces; dépasse les ailes d'environ un pouce.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 739*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Fournier de Buenos-ayres.*

(k) Turdus fulvus de Commerson.



LE POLOCHION. (l)

TEL eſt le nom & le cri habituel de cet oiſeau des Moluques; il le répète ſans ceſſe étant perché ſur les plus hautes branches des arbres, & par le ſens qu'a ce mot dans la langue Moluquoiſe, il ſemble inviter tous les êtres ſenſibles à l'amour & à la volupté. Je le place encore entre les promerops & les guépiers, parce que je lui trouve le bec de ceux-ci & les pieds de ceux-là.

Le polochion a tout le plumage gris, mais d'un gris plus foncé ſur les parties ſupérieures, & plus clair ſur les inférieures; les joues noires; le bec noirâtre; les yeux environnés d'une peau nue; le derrière de la tête varié de blanc; les plumes du toupet font ſur le front un angle rentrant, & les plumes de la naiſſance de la gorge ſe terminent par une eſpèce de ſoie: l'individu qu'a décrit M. Commerſon, venoit de l'île de Bouro, l'une des Moluques ſoumiſes aux Hollandois; il peſoit cinq onces, & avoit à peu-près la taille du coucou.

Longueur totale, quatorze pouces; bec, très-pointu, long de deux pouces, large à ſa baſe de cinq lignes, à

(l) Ce mot, en langue des Moluques, ſignifie *baiſons-nous;* & en conſéquence M. Commerſon propoſe de nommer cet oiſeau *Philemon* ou *Philedon* ou *deoſculator,* c'eſt-à-dire, *baiſeur;* il me paroît plus convenable de lui conſerver le nom ſous lequel il eſt connu aux îles Moluques, d'autant plus qu'il exprime ſon cri.

ſon milieu de deux lignes, épais à ſa baſe de ſept lignes, au milieu de trois lignes & demie, ayant ſes bords échancrés près de la pointe ; narines ovales, à jour, recouvertes d'une membrane par-derrière, ſituées plus près du milieu du bec que de ſa baſe ; langue égale au bec, terminée par un pinceau de poil ; le doigt du milieu uni par ſa baſe avec le doigt extérieur ; le poſtérieur le plus fort de tous ; vol, dix-huit pouces ; queue, cinq pouces deux tiers, composée de douze pennes égales, à cela près que la paire extérieure eſt un peu plus courte que les autres ; dépaſſe de trois pouces les ailes composées de dix-huit pennes ; la plus extérieure une fois plus courte que les trois ſuivantes qui ſont les plus longues de toutes.



LE MEROPS ROUGE *&* BLEU. *(m)*

SEBA, à qui nous devons la connoiſſance de cet oiſeau, paroît avoir été ébloui de ſon plumage, & avec raiſon, car la couleur du rubis brille ſur ſa tête, ſa gorge & tout le deſſous du corps : elle ſe remontre ſur les couvertures ſupérieures des ailes, mais ſous une nuance plus foncée ; un bleu clair & brillant règne ſur les pennes de ces mêmes ailes & ſur celles de la queue ; l'éclat de ces belles couleurs eſt relevé par le contraſte des teintes plus ſombres, & des eſpaces variés de noir & de blanc diſtribués à propos ſur la partie ſupérieure ; le bec & les pieds ſont jaunes, & les ailes ſont doublées de la même couleur ; les plumes rouges du deſſous du corps ont quelque choſe de ſoyeux, & ſont auſſi douces au toucher que brillantes à l'œil.

Cet oiſeau eſt du Breſil, ſi l'on en croit Seba, que l'on ne doit preſque jamais croire ſur cette matière. Il eſt à peu-près de la taille de notre guépier ; il en a les pieds courts, mais je ne vois rien dans la deſcription, ni

---

(m) Pica Braſilienſis amœniſſimis coloribus. Seba, *Theſaurus*, tom. I, pag. 102, pl. LXVI, fig. 1.

Ardeæ adfinis. Moehring, *Avium genera.* Gen. 105, pag. 81.

Apiaſter supernè fuſco & nigro varius, infernè ſplendidè ruber; capite rubro; tectricibus alarum inferioribus dilutè luteis; remigibus rectricibuſque dilutè cæruleis... Guépier du Breſil. *Briſſon,* tome IV, page 540.

dans la figure, qui indique la même diſpoſition de doigts; d'ailleurs ſon bec a plus de rapport avec celui des promerops, c'eſt pourquoi je le range dans la claſſe intermédiaire.

---

* *LE GUÉPIER.* (a)

CET oiſeau mange non-ſeulement les guêpes qui lui ont donné ſon nom François, & les abeilles qui lui ont donné ſon nom Latin, Anglois, &c. mais il mange auſſi les

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 938.*

(a) Μέροψ, *Bæotiis merops.* Ariſtote, *Hiſt. animal.* lib. VI, cap. I; & lib. IX, cap. XIII.

— Élien, *Nat. animal.* lib. I, cap. XLIX; lib. VIII, cap. VI; & lib. XI, cap. XXX.

Merops. Pline, *Hiſt. Nat.* lib. X, cap. XXXIII.

— Belon, *Nat. des Oiſeaux*, page 225, chap. XXVII; n'eſt plus appelé *merops* en Crète, mais *meliſſo-phago*; en Latin, *apiaſter;* en François, *guêpier,* quoiqu'il ne ſoit pas le ſeul oiſeau qui mange des guêpes, & que les meſanges & pluſieurs autres inſectivores en faſſent auſſi un grand dégât. Belon nous apprend que ce nom de guêpier exiſtoit déjà, & que n'ayant pu découvrir à quel oiſeau il appartenoit, il l'avoit appliqué à celui-ci. *Voyez* les obſervations du même Belon, *fol. 10, verſo; & fol. 63, verſo.*

En Grec, Αέροψ, *quibuſdam*, Φλώρος, Μελισσοφάς, formé de Μελισσοφάγος.

— *Avis apiaſtra Servii; apiaſter, muſcicapa & merops Alberti; alkemus, akevius raſis;* en Italie, *dardo, dardaro, barbaro, gaulo, ievolo, lupo dell'api;*

les bourdons, les cigales, les coufins, les mouches & autres infectes qu'il attrape en volant, ainfi que font les hirondelles; c'eft la proie dont il eft le plus friand, & les enfans de l'île de Candie s'en fervent comme d'appât pour le pêcher à la ligne au milieu de l'air, de même

---

dell'api; en Sicile, *piccia ferro* (bec de fer); en Efpagnol, *aveiuruco;* en Allemand, *imbenwolf, imbenfraff.* Gefner, *Aves*, pag. 599. Quelques-uns lui ont donné mal-à-propos le nom de *krinitz*, qui eft celui du torcol.

— Aldrovande, *Ornithol.* tom. I, pag. 871; à Bologne, *dardano;* en Efpagnol, *iuruco;* en Latin, *vefparia.*

— Jonfton, *Aves*, pag. 81.

— Charleton, *Exercit.* pag. 94, Sp. 9; en Anglois, *bee-eater.*

— Willughby, *Ornithol.* pag. 102, §. III.

— Ray, *Synopf. avium*, pag. 49.

— Klein, *Ordo av.* pag. 110, Sp. X; en Allemand, *bienen-fraff, heu-vogel, heu-meher.*

— Albin, tome II, page 29, planche XLIV.

— Moehring, *Av. gener.* 21, pag. 38.

— Frifch, claf. XII, div. III, pl. 222; en Allemand, *bienen-freffer;* en Latin, *mellophagus;* en François, felon les Allemands, *apiâtre, guépiere, mangeur d'abeilles.*

Merops flavefcens; en Allemand, *gelber-bienen-wolf;* en Polonois, *zotna, zotcawa.* Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* pag. 393.

Merops pectore & alis cærulefcentibus, tergore leucopheo (mas), *pectore albicante, dorfo virefcente* (fæmina); en Catalan, *firena de mar, abellerola.* Barrère, *Specim nov. Ornithol.* claf. III, Gen. XXII, pag. 47, Sp. 1 & 2.

Merops Galilæus, gobe-abeille. *Haffelquift.* Voyages dans le Levant, *part. II, pag. 20;* les Arabes l'appellent *varnar.*

qu'on pêche les poiſſons dans l'eau ; ils paſſent une épingle recourbée au travers d'une cigale vivante, ils attachent cette épingle à un long fil, la cigale n'en voltige pas moins, & le guépier l'apercevant, fond deſſus, l'avale ainſi que l'hameçon, & ſe trouve pris. A défaut d'inſectes, il ſe rabat ſur les petites graines, même ſur le froment *(b)*, & il paroît qu'en ramaſſant à terre cette nourriture, il

---

Iſpida, Fauna Suecica, edit. 1746, pag. 30.

Iſpida caudâ molli ; en Autrichien, *meerſchwalbe.* Kramer, *Elenchus Auſtr. inf. inter aves picas*, pag. 337.

Apiaſter dorſo ferrugineo, abdomine caudâque viridi cæruleſcente, rectricibus duabus longioribus, gulâ luteâ... Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, Gen. 63, Sp. 1, pag. 182.

Apiaſter ſupernè dilutè fulvus, caſtaneo & viridi adumbratus, infernè cæruleo-beryllinus ; uropygio viridi-beryllino ad luteum vergente ; ſyncipite primùm cæruleo-beryllino, dein viridi ; vertice caſtaneo, viridi adumbrato ; occipitio & collo ſuperiore caſtaneis ; tæniâ utrimque per oculos nigrâ ; gutture luteo-aureo ; rectricibus ſupernè cæruleo-beryllinis, rufo adumbratis, lateralibus interiùs cinereo marginatis, binis intermediis longioribus, acutis. Apiaſter, le guépier. *Briſſon*, tome IV, page 532.

A Malte, il eſt connu ſous le nom de *cardinal*, quoiqu'il n'ait de rouge que les yeux & les pieds ; en Provence, ſous celui de *ſerene ;* quelques-uns lui ont donné celui d'*apiaſtre ;* mais c'eſt peut-être une faute d'orthographe : d'autres par une mépriſe plus conſidérable, l'ont pris pour un pic. *Voyez* la deſcription de Surinam, *par le Docteur Fermin*, page 184.

(b) Le ſeul que j'aie eu l'occaſion d'ouvrir avec M. le Docteur Rémond, avoit cinq gros bourdons dans ſon géſier ; Belon a trouvé dans l'eſtomac de ceux qu'il a ouverts des graines de lampſane, de caucalis, de navets, de froment, &c.

ramaſſe en même temps de petites pierres, comme font tous les granivores, & ſans y mettre plus d'intention. Ray ſoupçonne, d'après les rapports multipliés tant internes qu'externes, de cet oiſeau avec le martin-pêcheur, qu'il ſe nourrit auſſi quelquefois de poiſſon comme ce dernier.

Les guépiers ſont très-communs dans l'île de Candie, & ſi communs qu'il n'y a endroit dans cette île, dit Belon, témoin oculaire, où l'on ne les voie voler : il ajoute que les Grecs de terre-ferme ne les connoiſſent point, ce qu'il avoit pu apprendre de bonne ſource en voyageant dans le pays; mais il avance trop légèrement qu'on ne les a jamais vus vôler en Italie; car Aldrovande, citoyen de Bologne, aſſure qu'ils ſont aſſez communs aux environs de cette ville où on les prend aux filets & aux gluaux; Willughby en a vu pluſieurs fois à Rome, expoſés dans les marchés publics, & il eſt plus que probable, qu'ils ne ſont point étrangers au reſte de l'Italie, puiſqu'ils ſe trouvent dans le midi de la France, où même on ne les regarde point comme oiſeaux de paſſage *(c)*; c'eſt de-là cependant qu'ils ſe répandent quelquefois par petites troupes de dix ou douze dans les pays plus ſeptentrionaux:

(c) Belon doutoit qu'ils reſtaſſent pendant l'hiver dans l'île de Candie, mais il n'avoit aucune obſervation là-deſſus : ce que je dis ici de ceux de Provence, je le tiens de M. le marquis de Piolenc. Je ne ſais pourquoi M. Friſch a cru que ces oiſeaux ſe plaiſoient dans les déſerts.

nous avons vu une de ces troupes qui arriva dans la vallée de Sainte-Reine en Bourgogne, le 8 mai 1776; ils se tinrent toujours ensemble & crioient sans cesse comme pour s'appeler & se répondre: leur cri étoit éclatant sans être agréable, & avoit quelque rapport au bruit qui se fait lorsqu'on siffle dans une noix percée *(d)*; ils le faisoient entendre étant posés & en volant; ils se tenoient par préférence sur les arbres fruitiers qui étoient alors en fleur, & conséquemment fréquentés par les guêpes & les abeilles; on les voyoit souvent s'élancer de dessus leur branche pour saisir cette petite proie ailée: ils parurent toujours défians & ne se laissoient guère approcher; cependant on vint à bout d'en tuer un qui se trouva séparé des autres & perché sur un picea, tandis que le reste de la troupe étoit dans un verger voisin: ceux-ci effrayés du coup de fusil, s'envolèrent en criant tous à la fois, & se réfugièrent sur des noyers qui étoient dans un côteau de vignes peu éloigné; ils y restèrent constamment sans reparoître dans les vergers, & au bout de

(d) Belon le compare « au son tel que feroit un homme en sublant » ayant la bouche close en rondeur, qui chanteroit *grulgrurururul*, aussi haut comme un loriot. » D'autres prétendent qu'il dit *crou, crou, crou.* L'auteur du poëme de Philomèle le donne comme approchant beaucoup de celui du roitelet & de l'hirondelle de cheminée.

Regulus atque Merops & rubro pectore Progne
Consimili modulo zinzibulare solent;

mais on sait que le Naturaliste doit presque toujours apporter quelques modifications aux expressions du Poëte.

quelques jours ils prirent leur volée pour ne plus revenir.

On en a vu une autre troupe, au mois de juin 1777, dans les environs d'Anſpach *(e)*. M. Lottinger me mande que ces oiſeaux ſe montrent rarement en Lorraine, qu'il n'en a jamais vu plus de deux enſemble, qu'ils ſe tenoient ſur les branches les plus baſſes des arbres ou arbriſſeaux, & qu'ils avoient un air d'embarras, comme s'ils euſſent ſenti qu'ils étoient dévoyés : ils paroiſſent encore plus rarement en Suède, où ils ſe tiennent près de la mer *(f)*, mais ils ne ſe trouvent preſque jamais en Angleterre *(g)*, quoique ce pays ſoit moins ſeptentrional que la Suède, & qu'ils aient l'aile aſſez forte pour franchir le pas de Calais. Du côté de l'orient ils ſont répandus dans la zone tempérée, depuis la Judée *(h)* juſqu'au Bengale *(i)*, & ſans doute bien au-delà, mais on ne les a pas ſuivis plus loin.

Ces oiſeaux nichent comme l'hirondelle de rivage & le martin-pêcheur, au fond des trous qu'ils ſavent ſe creuſer avec leurs pieds courts & forts, & leur bec de fer, comme diſent les Siciliens *(k)*, dans les côteaux dont le terrein eſt le moins dur, & quelquefois dans les

---

(e) La Gazette d'Agriculture, n.° 55, *année 1777.*

(f) Linnæus, *Fauna Suecica.*

(g) Charleton, Willughby.

(h) Se trouvent, dit M. Haſſelquiſt, dans les bois & les plaines, entre Acre & Nazareth.

(i) Edwards.

(k) *Voyez* la nomenclature.

rives escarpées & sablonneuses des grands fleuves *(l)*; ils donnent à ces trous jusqu'à six pieds & plus, soit en longueur, soit en profondeur; la femelle y dépose sur un matelas de mousse, quatre ou cinq, & même six ou sept œufs blancs, un peu plus petits que ceux de merle; mais on ne peut observer ce qui se passe dans l'intérieur de ces obscurs souterreins; tout ce qu'on peut assurer, c'est que la jeune famille ne se disperse point: il est même nécessaire que plusieurs familles se réunissent ensemble pour former ces troupes nombreuses que Belon a vu dans l'île de Candie, suivant les rampes des montagnes où croît le thim, & où elles trouvent en abondance les guêpes & les abeilles, attirées par les étamines parfumées de cette plante.

On compare le vol du guépier à celui de l'hirondelle, avec qui il a plusieurs autres rapports, comme on vient de le voir; il ressemble aussi à bien des égards au martin-pêcheur, sur-tout par les belles couleurs de son plumage & la singulière conformation de ses pieds : enfin M. le Docteur Lottinger qui a le coup-d'œil juste & exercé, lui trouve quelques-unes des allures du tette-chèvre ou engoulevent.

Une singularité qui distingueroit cet oiseau de tout autre, si elle étoit bien avérée, c'est l'habitude qu'on

---

(l) *In præcipitiis mollioribus*, dit Aristote, *in abruptis littoribus Danubii, præsertim arenosis præcipitiis septentrionem respicientibus*, dit M. Kramer.

lui prête de voler à rebours : Élien admire beaucoup cette ſingulière façon de voler *(m)*, il eût mieux fait d'en douter; c'eſt une erreur fondée comme tant d'autres ſur quelque fait unique ou mal vu, qu'on peut ſe repréſenter aiſément. Il en eſt de même de cette piété filiale dont on a fait honneur à pluſieurs oiſeaux, mais dont on ſemble avoir accordé la palme à ceux-ci, puiſque, ſi l'on en croit Ariſtote, Pline, Élien, & ceux qui les ont copiés, ils n'attendent pas que leurs ſoins deviennent néceſſaires à leurs père & mère pour les leur conſacrer, ils les ſervent dès qu'ils ſont en état de voler, & pour le ſeul plaiſir de les ſervir; ils leur portent à manger dans leurs trous & préviennent tous leurs beſoins. On voit bien que ce ſont des fables, mais du moins la morale en eſt bonne.

Le guépier mâle a les yeux petits, mais d'un rouge vif, auxquels un bandeau noir donne encore plus d'éclat; le front d'une belle couleur d'aigue-marine; le deſſus de la tête marron teinté de vert; le derrière de la tête & du cou marron ſans mélange, mais qui prend une nuance toujours plus claire en s'approchant du dos; le deſſus du corps d'un fauve-pâle avec des reflets de vert & de marron, plus ou moins apparens, ſelon les différentes incidences de la lumière; la gorge d'un jaune-doré éclatant, terminé dans quelques individus par un collier noirâtre; le devant du cou, la poitrine & le deſſous du

(m) *De Nat. animal.* lib. I, cap. XLIX.

corps d'un bleu d'aigue-marine qui va toujours s'éclairciſſant ſur les parties poſtérieures; cette même couleur règne ſur la queue avec une légère teinte de roux, & ſur le bord extérieur de l'aile ſans aucun mélange; elle paſſe au vert & ſe trouve mélangée de roux ſur la partie de ces mêmes ailes la plus voiſine du dos; preſque toutes leurs pennes ſont terminées de noir, leurs petites couvertures ſupérieures ſont teintes d'un vert-obſcur, les moyennes de roux, & les grandes nuancées de vert & de roux; le bec eſt noir & les pieds brun-rougeâtre (noirs ſelon Aldrovande); les côtes des pennes de la queue brunes deſſus & blanches deſſous. Au reſte, toutes ces différentes couleurs ſont très-variables, & dans leur teinte & dans leur diſtribution, & de-là la différence des deſcriptions.

Cet oiſeau eſt à très-peu-près de la taille du mauvis, & de forme plus alongée, il a le dos un peu convexe: Belon dit que la Nature l'a fait boſſu, & après en avoir cherché la raiſon, il n'a pu en trouver d'autres, ſinon que cet oiſeau aime toujours à voler; c'eſt une raiſon peu ſatisfaiſante, mais on conviendra que la bonne n'étoit pas facile à trouver.

Longueur totale, dix à onze pouces; bec, vingt-deux lignes, large à ſa baſe, un peu arqué; langue mince, terminée par de longs filets; narines recouvertes d'une eſpèce de poils rouſſâtres; tarſe, cinq à ſix lignes, aſſez gros proportionnellement à ſa longueur; le doigt extérieur adhérent



del. J.^{ne} Manssard Sc.

LE GUÉPIER.



adhérent à celui du milieu dans presque toute sa longueur, & l'intérieur par sa première phalange seulement, comme dans le martin-pêcheur; l'ongle postérieur le plus court de tous & le plus crochu; vol, seize à dix-sept pouces; queue, quatre pouces & demi, composée de six paires de pennes, dont les cinq paires latérales sont égales entr'elles; la paire intermédiaire les dépasse de neuf ou dix lignes, & d'environ dix-huit lignes les ailes qui sont composées de vingt-quatre pennes selon les uns, & de vingt-deux selon les autres : l'individu que j'ai observé n'en avoit que vingt-deux.

Œsophage long de trois pouces, se dilate à sa base en une poche glanduleuse; ventricule plutôt membraneux que musculeux, de la grosseur d'une noix ordinaire; vésicule du fiel grande & d'un vert d'éméraude; foie d'un jaune-pâle; deux cœcum, l'un de quinze lignes, l'autre de seize & demie: on n'a pu mesurer le tube intestinal, parce qu'il avoit été trop maltraité par le coup de fusil.



LE GUÉPIER
À TÊTE JAUNE & BLANCHE. (n)

ALDROVANDE a vu cette efpèce à Rome : elle eft remarquable par la longueur des deux pennes intermédiaires de fa queue, & par fon bec plus court à proportion ; elle a la tête blanche variée de jaune & de couleur d'or ; les yeux jaunes ; les paupières rouges ; la poitrine rougeâtre ; le cou, le ventre & le deffous des ailes blanchâtres ; le dos jaune ; le croupion, la queue & les ailes d'un roux très-vif ; le bec d'un jaune-verdâtre, un peu arqué, long de deux pouces ; & la langue longue & pointue à peu-près comme celle des pics.

Cet oifeau étoit beaucoup plus gros que notre guépier,

(n) *Manucodiatæ fecunda fpecies ; alia avis paradifæa.* Aldrovande, *Ornithol.* pag. 811, cap. 23.

— Jonfton, *Aves*, pag. 118.

— Willughby, *Ornithol.* pag. 56.

— Ray, *Synopf. av.* pag. 21.

— Klein, *Ordo av.* pag. 63, n.° 2 ; en Anglois, *bird of paradife* : en Allemand, *weiskæpffiger, &c.*

Manucodiata capite albo, maculis fulvis. Barrère, *Novum fpecimen*, claf. III, Gen. 39, Sp. 2.

Apiafter fupernè flavicans, infernè candicans, capite albo, maculis luteis aureifque refperfo ; pectore rubefcente ; uropygio & remigibus ferrugineis ; rectricibus in exortu candicantibus, in reliquâ longitudine ferrugineis, binis intermediis longiffimis. . . . Guépier jaune. *Briffon*, tome IV, page 539.

& avoit vingt pouces de vol; les deux pennes intermédiaires dépassoient de huit pouces les pennes latérales. Le seigneur Cavalieri qui en étoit possesseur, ignoroit dans quel pays il avoit coutume d'habiter.

LE GUÉPIER À TÊTE GRISE.

IL pourroit se faire que cet oiseau n'eût d'Américain que le nom presque Mexicain *quauhcilui*, qu'il a plu à Seba de lui imposer *(o)*. Il est de la taille de notre moineau d'Europe, & appartient au genre des guépiers par la longueur & la forme de son bec, par la longueur des deux pennes intermédiaires de sa queue, & par ses pieds gros & courts; il faut supposer qu'il s'y rapporte aussi par la disposition de ses doigts.

(o) Voyez Seba, *tome I, page 50, planche XXXI, figure 10.* Fernandez écrit *quauhcilni*, nom Mexicain un peu altéré dans Seba par une faute d'orthographe; mais cette faute est heureuse, puisqu'elle introduit une différence entre les noms de deux oiseaux qui sont, à la vérité, de même taille, mais fort différens dans le reste. *Voyez* Fernandez, *Hist. av. nov. Hisp.* cap. 97.

Apiaster supernè griseus, rubro & flavo varius, infernè dilutè luteus, rubro adumbratus; capite griseo; rectricibus lateralibus griseis, binis intermediis longissimis, rubris... Guépier du Mexique. *Brisson*, tome IV, page 541.

Merops rubro flavoque variegatus, subtus flavo-rubescens, rectricibus duabus longissimis rubris. Cinereus. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 183, Sp. 6.

Il a la tête d'un joli gris; le dessus du corps du même gris, varié de rouge & de jaune, les deux longues pennes intermédiaires de la queue d'un rouge franc; la poitrine & tout le dessous du corps d'un jaune-orangé, & le bec d'un assez beau vert.

Longueur totale, neuf à dix pouces, le bec & la queue en font plus de la moitié.

LE GUÉPIER GRIS D'ÉTHYOPIE. (p)

M. LINNÆUS est le seul qui parle de cette espèce, & il n'en dit qu'un mot d'après un dessin fait par M. Burmann. Ce mot, auquel je ne puis rien ajouter, c'est que le plumage de l'oiseau est gris, qu'il a une tache jaune à l'endroit de l'anus, & que sa queue est très-longue.

(p) *Cafer.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 63, Sp. 7.



* LE GUÉPIER MARRON & BLEU. (q)

LA couleur marron règne ſur les parties antérieures du deſſus du corps, compris le haut du dos; la couleur d'aigue-marine ſur le reſte du deſſus du corps & ſur toute la partie inférieure, mais beaucoup plus belle & plus décidée ſur la gorge, le devant du cou & la poitrine que par-tout ailleurs: les ailes ſont vertes deſſus, fauves deſſous, terminées de noirâtre; la queue d'un bleu franc; le bec noir & les pieds rougeâtres.

Cet oiſeau ſe trouve à l'Iſle-de-France; ſa taille n'eſt guère au-deſſus de celle de l'alouette huppée, mais beaucoup plus alongée.

Longueur totale, près de onze pouces; bec, dix-neuf lignes; tarſe, cinq & demie; doigt poſtérieur le plus court de tous; vol, quatorze pouces; queue, cinq pouces & demi, compoſée de douze pennes, dont les deux intermédiaires dépaſſent de deux pouces deux lignes les latérales, & les ailes de trois pouces & demi; ces ailes

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 252*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de ***Guêpier de l'Iſle-de-France.***

(q) *Apiaſter supernè caſtaneus, infernè & in uropygio dilutè cæruleo-beryllinus; gutture, collo inferiore & pectore intenſiùs cæruleo-beryllinis; tæniâ utrinque infra oculos fuſcâ; rectricibus supernè cæruleis, lateralibus interiùs griſeo-fuſco marginatis, binis intermediis longiſſimis*... Guépier de l'Iſle-de-France. *Briſſon*, tome IV, page 543.

compoſées de vingt-quatre pennes dont la première eſt très-courte, & la troiſième la plus longue.

VARIÉTÉ.

LE Guépier marron & bleu du Sénégal *, c'eſt une variété de climat: on ne voit dans tout ſon plumage que les deux couleurs que j'ai indiquées dans ſa dénomination, mais elles ſont diſtribuées un peu autrement que dans l'eſpèce précédente; la couleur de marron s'étend ici ſur les couvertures & les pennes des ailes, excepté les pennes les plus voiſines du dos, & ſur les pennes de la queue, excepté la partie excédante des deux intermédiaires, laquelle eſt noirâtre.

Ce guépier ſe trouve au Senégal, d'où il a été apporté par M. Adanſon : ſa longueur totale eſt d'environ un pied; il eſt au reſte proportionné à peu-près comme celui de l'Iſle-de-France.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 314*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Guépier à longue queue du Sénégal.*



* LE PATIRICH. (r)

LES naturels de Madagaſcar donnent à cet oiſeau le nom de *Patirich tirich*, qui a viſiblement du rapport avec ſon cri, & que j'ai cru devoir lui conſerver en l'abrégeant. La couleur dominante de ſon plumage eſt le vert-obſcur & changeant en un marron brillant ſur la tête, moins obſcur ſur le deſſus du corps, s'éclairciſſant par nuances ſur les parties poſtérieures, plus clair encore ſur les parties inférieures, & enfin ſe dégradant toujours du côté de la queue; les ailes ſont terminées de noirâtre; la queue eſt d'un vert-obſcur; la gorge d'un blanc-jaunâtre à ſa naiſſance, & d'un beau marron à ſa partie inférieure; mais ce qui caractériſe le plus cet oiſeau, & lui donne une phyſionomie ſingulière, c'eſt un large bandeau noirâtre, bordé dans toute ſa circonférence de blanc-verdâtre:

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 259*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Guêpier de Madagaſcar.*

(r) Apiaſter viridis, ſupernè obſcuriùs, infernè dilutiùs, vertice caſtaneo variante; tæniâ utrinque per oculos nigricante; faſciâ in ſyncipite albâ, viridi mixtâ, utrinque ſupra oculos protenſâ, alterâ concolore, utrinque infra genas productâ; gutture ſupremo albo-luteſcente, infimo caſtaneo; rectricibus ſupernè obſcurè viridibus, lateralibus interiùs cinereo marginatis, binis intermediis longiſſimis, acutis.... Guêpier de Madagaſcar. En langue Madecaſſe, *patirich tirich. Briſſon*, tome IV, page 545. J'ai obſervé un individu de cette eſpèce rapporté par M. Sonnerat.

Superciliosus. Merops viridis, lineâ frontis ſupra infraque oculos albâ, gulâ flavicante.... Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 183, Sp. 4.

cette bordure tourne autour de la baſe du bec & embraſſe la naiſſance de ſa gorge, en prenant une teinte jaunâtre, comme je l'ai dit plus haut; le bec eſt noir & les pieds ſont bruns. Cet oiſeau ſe trouve à Madagaſcar; il eſt un peu plus gros que le guépier marron & bleu.

Longueur totale, onze pouces un tiers; bec, vingt-une lignes; tarſe, cinq lignes; doigt poſtérieur le plus court; vol, quinze pouces deux tiers; queue, cinq pouces & demi, compoſée de douze pennes; les deux intermédiaires dépaſſent de plus de deux pouces les latérales, & de deux pouces trois quarts les ailes compoſées de vingt-quatre pennes, dont la première eſt très-courte, & la deuxième la plus longue.

J'ai vu un autre guépier de Madagaſcar, fort reſſemblant à celui-ci pour la taille, les couleurs du plumage & leur diſtribution, mais elles étoient moins tranchées; le bec étoit moins fort, & les deux pennes intermédiaires de la queue n'excédoient point les latérales : c'étoit ſans doute une variété d'âge ou de ſexe; ſon bandeau étoit bordé d'aigue-marine, & il avoit le croupion & la queue de cette même couleur, ainſi qu'un individu rapporté par M. Sonnerat; mais ce dernier avoit les deux pennes intermédiaires de la queue fort étroites, & beaucoup plus longues que les latérales.



* LE

* *LE GUÉPIER* VERT À GORGE BLEUE. *(f)*

UNE petite aventure arrivée à un individu de cette eſpèce long-temps après ſa mort, fournit un exemple des mépriſes qui peuvent contribuer à l'importune multiplication des eſpèces nominales. Cet individu qui appartenoit à M. Dandrige, ayant été décrit, deſſiné, gravé, colorié par deux Anglois, Edwards & Albin, un François fort habile d'ailleurs, & qui avoit ſous les yeux un individu de cette même eſpèce, a cru que les deux figures angloiſes repréſentoient deux eſpèces diſtinctes, & en conſéquence il les a décrites ſéparément & ſous deux dénominations différentes. Pour nous, nous allons fondre ces deſcriptions diverſes en une ſeule, & toujours dans le même eſprit,

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 740*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Guépier à collier de Madagaſcar.*

(f) Indian bee-eater. Merops ou mangeur d'abeilles de Bengale. Edwards, *Nat. hiſt. of Birds*, pl. 183.

Merops Bengalenſis. Albin, *Nat. hiſt. of Birds*, tom. III, pl. XXX. Albin, au lieu de décrire cette eſpèce, a copié la deſcription de notre guépier d'Europe, faite par Willughby.

Apiaſter supernè viridis, infernè viridi-beryllinus, supernè & infernè ad aureum colorem vergens; capite & collo superioribus obſcurè viridi-flavicantibus; gutture & ſyncipite ad cæruleo-beryllinum inclinantibus; tæniâ utrinque infra oculos, alterâ infra guttur tranſverſâ nigrâ; rectricibus supernè viridibus, lateralibus interiùs cinereo marginatis, binis intermediis longiſſimis, ultimâ medietate ſtrictiſſimis & nigricantibus.... Guépier à collier de Madagaſcar & de Bengale. *Briſſon*, tome IV, pages 549 & 552.

nous rapporterons encore à l'eſpèce décrite, comme ſimple variété, le petit guépier des Philippines de M. Briſſon *(t)*.

L'oiſeau de M. Dandrige, obſervé par M. Edwards, différoit de notre guépier d'Europe en ce qu'il étoit une fois plus petit, & que les deux pennes intermédiaires de ſa queue étoient beaucoup plus longues & plus étroites *(u)*; il avoit le front bleu, une grande plaque de même couleur ſur la gorge, renfermée dans une eſpèce de cadre noir formé dans le bas par un demi-collier en forme de croiſſant renverſé, dans le haut par un bandeau qui paſſoit ſur les yeux & deſcendoit des deux côtés du cou, comme pour aller ſe joindre aux deux extrémités du demi-collier; le deſſus de la tête & du cou orangé; le dos, les petites couvertures & les dernières pennes des aîles d'un vert de perroquet; les couvertures ſupérieures de la queue d'un bleu d'aigue-marine; la poitrine & le ventre d'un vert-clair; les jambes d'un brun-rougeâtre; les couvertures inférieures de la queue d'un vert-obſcur; les ailes variées de vert & d'orangé, terminées de noir; la queue d'un beau vert deſſus, d'un vert rembruni deſſous; les deux pennes intermédiaires excédant les latérales de deux pouces & plus, cette partie excédante d'un brun-foncé & très-étroite; les côtes des pennes de la queue brunes;

(t) Ornithologie, *tome IV, page 555.*

(u) Comment donc M. Albin a-t-il pu prendre cet oiſeau pour un guépier mâle d'Europe!

les pieds auſſi; le bec noir deſſus & blanchâtre à ſa baſe deſſous.

Dans l'individu décrit par M. Briſſon, & qui eſt à peu-près celui de nos planches enluminées, il n'y avoit point de bleu ſur le front, le vert du deſſous du corps participoit de l'aigue-marine; le deſſus de la tête & du cou étoit du même vert-doré que le dos; en général il y avoit une teinte de jaune-doré jetée légèrement ſur tout le plumage, excepté ſur les pennes des ailes & les couvertures ſupérieures de la queue; le bandeau noir ne paſſoit point ſur les yeux, mais au-deſſous. M. Briſſon a remarqué de plus que les ailes étoient doublées de fauve, & que la côte des pennes de la queue qui étoit brune deſſus, comme dans l'oiſeau de M. Edwards, étoit blanchâtre par-deſſous; enfin l'individu de nos planches enluminées avoit pluſieurs pennes & couvertures des ailes, & pluſieurs pennes de la queue bordées près du bout & terminées de jaune-doré; mais il eſt facile de voir que toutes ces petites différences, détaillées ici juſqu'au ſcrupule, ne paſſent point à beaucoup près les limites entre leſquelles ſe jouent les couleurs du plumage non pas ſeulement dans les individus d'une même eſpèce, mais dans le même individu à différens âges, ni, comme on voit, les limites entre leſquelles ſe jouent les deſcriptions diverſes faites d'après un même objet. J'en dis autant de l'inégalité des dimenſions, inégalité d'autant moins réelle, que pluſieurs de ces dimenſions ont été priſes

ſur des figures : celles de la figure d'Albin ſont les plus fortes, & très-probablement les moins exactes.

L'oiſeau appelé par M. Briſſon, *petit guépier des Philippines (x)*, eſt de même taille & de même plumage que ſon guépier à collier de Madagaſcar; la principale différence qu'on remarque entre ces oiſeaux, c'eſt que dans celui des Philippines, les deux pennes intermédiaires de la queue, au lieu d'être plus longues que les latérales, ſont au contraire un peu plus courtes; mais M. Briſſon ſoupçonne lui-même que ces pennes intermédiaires n'avoient pas encore pris tout leur accroiſſement, & que dans les individus où elles ont acquis leur juſte longueur, elles dépaſſent de beaucoup les pennes latérales; cela eſt d'autant plus vraiſemblable, que ces deux intermédiaires paroiſſent ici différentes des latérales, & conformées à peu-près de même que le ſont dans leur partie excédante les intermédiaires du guépier vert à gorge bleue. Autres différences, car il ne faut rien omettre, le bandeau au lieu d'être noir, étoit d'un vert-obſcur, & les pieds d'un rouge-brun; mais tout cela n'empêche pas que ce petit guépier des Philippines de M. Briſſon, ne ſoit, ainſi que ſes deux guépiers à collier, l'un de Madagaſcar & l'autre de Bengale, ne ſoit, dis-je, de la même eſpèce

---

(x) La phraſe de M. Briſſon eſt la même pour cet oiſeau que pour ſon guépier à collier de Madagaſcar, à l'exception de la couleur du bandeau & du ſynciput, de la longueur des deux pennes intermédiaires de la queue, & du demi-collier qu'il n'a point.

que notre guépier vert à gorge bleue. Cet oiſeau eſt répandu, comme on voit, depuis les côtes d'Afrique juſqu'aux îles les plus orientales de l'Aſie; ſa groſſeur eſt à peu-près celle de notre moineau.

Longueur totale, ſix pouces & demi (probablement elle ſeroit d'environ huit pouces trois quarts, comme dans notre guépier vert à gorge bleue, ſi les deux pennes intermédiaires de la queue avoient pris tout leur accroiſſement); bec, quinze lignes; tarſe, quatre lignes & demie; vol, dix pouces; les dix pennes latérales de la queue, deux pouces & demi; dépaſſent les ailes de quatorze lignes.



LE GRAND GUÉPIER
VERT & BLEU À GORGE JAUNE.

C'EST une eſpèce nouvelle dont on eſt redevable à M. Sonnerat : elle diffère de l'eſpèce précédente par ſon plumage, ſes proportions, & ſur-tout par la longueur des pennes intermédiaires de la queue; elle a la gorge d'un beau jaune qui s'étend ſur le cou, ſous les yeux & par-delà, & qui eſt terminé de brun vers le bas; le front, les ſourcils, tout le deſſous du corps de couleur d'aigue-marine; les pennes des ailes vertes, bordées d'aigue-marine depuis le milieu de leur longueur; leurs petites couvertures ſupérieures d'un vert-brun, quelques-unes mordorées, les plus longues proche du corps, d'un jaune-clair; le deſſus de la tête & du cou mordoré; tout le deſſus du corps vert-doré; les couvertures ſupérieures de la queue vertes.

Longueur totale, dix pouces; bec, vingt lignes; tarſe, ſix lignes; ongle poſtérieur le plus court & le plus crochu; queue, quatre pouces un quart, composée de douze pennes, les dix latérales à peu-près égales entr'elles, les deux intermédiaires dépaſſent ces latérales de ſept à huit lignes, & les ailes de dix-huit.



LE PETIT GUÉPIER
VERT & BLEU À QUEUE ÉTAGÉE. (y)

LA petitesse de la taille n'est pas le seul trait de disparité qui distingue ce guépier du précédent, il en diffère encore par la couleur de la tête, par ses proportions, & sur-tout par la conformation de sa queue qui est étagée, & dont les deux pennes intermédiaires ne sont pas fort excédantes : à l'égard du plumage, du vert-doré dessus, du bleu d'aigue-marine dessous ; la gorge jaune ; le devant du cou marron ; une zone pointillée de noir en forme de bandeau sur les yeux ; les ailes & la queue du même vert que le dos ; l'iris rouge ; le bec noir & les pieds cendrés : voilà les couleurs principales de cet oiseau qui est le plus petit des guépiers. Il se trouve dans le royaume d'Angola en Afrique ; c'est le seul oiseau de ce genre qui ait la queue étagée.

Longueur totale, environ cinq pouces & demi ; bec, neuf lignes ; tarse, quatre lignes & demie, doigt postérieur le plus court ; queue, deux pouces & plus, composée de

(y) *Apiaster supernè viridis, infernè viridi-beryllinus, supernè & infernè ad aureum colorem vergens ; gutture luteo ; collo inferiore castaneo ; tæniâ utrinque per oculos cinereâ, nigro punctulatâ ; rectricibus supernè viridibus, lateralibus interiùs cinereo marginatis*... Le guépier d'Angola. *Brisson*, tome IV, page 558. C'est M. Brisson qui a fait connoître cette espèce en la décrivant, & la faisant graver sur un dessin d'après Nature, communiqué par M. Poivre.

douze pennes étagées; dépaſſe les ailes d'environ un pouce.

---

* LE GUÉPIER VERT À QUEUE D'AZUR. (a)

IL a tout le deſſus de la tête & du corps d'un vert-ſombre, changeant en cuivre de roſette; les ailes de même couleur, terminées de noirâtre, doublées de fauve-clair; les pennes dix-neuvième & vingtième, marquées d'aigue-marine ſur le côté extérieur, & les vingt-deuxième & vingt-troiſième ſur le côté intérieur; toutes les pennes & les couvertures de la queue d'un bleu d'aigue-marine, plus clair ſur les couvertures inférieures; un bandeau noirâtre ſur les yeux; la gorge jaunâtre tirant au vert & au fauve; cette dernière teinte plus forte vers le bas; le deſſous du corps & les jambes d'un vert-jaunâtre changeant en fauve; le bec noir & les pieds bruns. Cet oiſeau

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* 57, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *grand guépier des Philippines.*

(a) Apiaſter supernè obſcurè viridis, cupri puri colore varians, infernè viridi-luteſcens, fulvo varians; uropygio cæruleo-beryllino; tæniâ utrimque per oculos nigrâ; gutture luteſcente, ad viride & fulvum vergente; rectricibus supernè cæruleo-beryllinis, lateralibus interiùs cinereo marginatis.... Grand guépier des Philippines. *Briſſon*, tome IV, page 560.

Merops Philippinus viridis, ſubtus flaveſcens, uropygio cæruleo, caudâ æquali. Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 183, Gen. 63, Sp. 5.

ſe trouve

se trouve aux Philippines; sa taille est au-dessous de celle de notre guépier.

Longueur totale, huit pouces dix lignes; bec, vingt-cinq lignes; l'angle de son ouverture, bien au-delà de l'œil; tarse, cinq lignes & demie; doigt postérieur le plus court; vol, quatorze pouces dix lignes; queue, trois pouces huit lignes, composée de douze pennes à peu-près égales; dépasse de onze lignes les ailes qui ont vingt-quatre pennes; la première est très-courte, & la seconde est la plus longue de toutes.



* LE GUÉPIER ROUGE À TÊTE BLEUE.

UNE belle couleur d'aigue-marine brille d'une part ſur la tête de cet oiſeau, & ſur ſa gorge où elle devient plus foncée; & d'autre part ſur le croupion & toutes les couvertures de la queue; il a le cou & tout le reſte du deſſous du corps juſqu'aux jambes d'un rouge cramoiſi, nuancé de roux; le dos, la queue & les ailes d'un rouge de brique, plus brun ſur les couvertures des ailes; les trois ou quatre pennes des ailes les plus proches du dos, d'un vert-brun avec des reflets bleuâtres; les grandes pennes terminées de gris-bleuâtre, fondu avec le rouge; les moyennes terminées de brun-noirâtre; le bec noir & les pieds d'un cendré-clair. C'eſt une eſpèce nouvelle qui ſe trouve en Nubie, où elle a été deſſinée par M. le chevalier Bruce; elle n'eſt pas tout-à-fait ſi grande que notre eſpèce d'Europe.

Longueur totale, environ dix pouces; bec, vingt-une lignes; tarſe, ſix lignes; ongle poſtérieur le plus court de tous; queue, environ quatre pouces, un peu fourchue; dépaſſe les ailes de vingt-une lignes.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 649*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Guêpier de Nubie*.



* LE GUÉPIER ROUGE & VERT DU SÉNÉGAL. (b)

IL a le dessus de la tête & du corps, compris les couvertures supérieures des ailes & celles de la queue, d'un vert-brun, plus brun sur la tête & le dos, plus clair sur le croupion & les couvertures supérieures de la queue; une tache encore plus foncée derrière l'œil; les pennes de la queue & des ailes rouges, terminées de noir; la gorge jaune; tout le dessous du corps blancsâle; le bec & les pieds noirs.

Longueur totale, environ six pouces; bec, un pouce; tarse, trois lignes & demie; queue, deux pouces; dépasse les ailes d'environ un pouce.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 318,* où cet oiseau est représenté sous le nom de *petit Guépier rouge & vert du Sénégal.*

(b) Nous devons cette espèce à M. Adanson, la figure & la description sont aussi exactes qu'elles peuvent l'être, ayant été faites sur la peau de l'oiseau, desséchée & conservée en herbier, c'est-à-dire, entre deux feuilles de papier.



LE GUÉPIER À TÊTE ROUGE. (c)

SI le nom de *Cardinal* convient à quelque guépier, c'eſt certainement à celui-ci, car il a une eſpèce de grande calotte rouge qui lui couvre non-ſeulement la tête, mais encore une partie du cou; il a de plus un bandeau noir ſur les yeux; le deſſus du corps d'un beau vert; la gorge jaune; le deſſous du corps orangé-clair; les couvertures inférieures de la queue jaunâtres, bordées de vert-clair; les ailes & leurs couvertures ſupérieures d'un vert foncé; la queue verte deſſus, cendrée deſſous; l'iris rouge; le bec noir & les pieds cendrés.

On trouve cet oiſeau dans les Indes orientales: ſa taille eſt à peu-près celle du guépier vert à gorge bleue.

Longueur totale, ſix pouces; bec, ſeize lignes; tarſe, cinq lignes; le doigt poſtérieur le plus court; queue, vingt-une lignes, compoſée de douze pennes égales; dépaſſe les ailes de dix lignes.

(c) *Apiaſter ſupernè viridis, infernè luteſcens, rubro adumbratus; capite & collo ſuperiore coccineis; gutture luteo; tæniâ utrimque per oculos nigrâ; rectricibus ſupernè viridibus, lateralibus interiùs cinereo marginatis..... Apiaſter Indicus erythrocephalos.* Guépier à tête rouge des Indes. *Briſſon*, tome IV, page 563. Ce Naturaliſte a décrit cet oiſeau d'après un deſſin fait par M. Poivre.



* LE GUÊPIER VERT À AILES & QUEUE ROUSSES.

POUR compléter la description de cette espèce nouvelle, déjà fort ébauchée dans la dénomination, il faut ajouter seulement que le vert est plus foncé sur la partie supérieure du corps, & plus clair sous la gorge que partout ailleurs; que les pennes des ailes sont blanches à leur origine; que leur côte ainsi que celles des pennes de la queue est noirâtre; les pieds d'un brun-jaunâtre, un peu plus longs qu'ils ne sont ordinairement dans les oiseaux de ce genre, & le bec noir.

Ce guêpier ressemble beaucoup, par la couleur de sa queue & de ses ailes à notre guêpier à tête jaune & blanche *(d)*, mais il en diffère dans tout le reste du plumage: d'ailleurs il est beaucoup plus petit, & n'a pas les deux pennes intermédiaires de la queue excédantes.

On m'a assuré qu'il ne se trouvoit pas à Cayenne; je suis d'autant plus porté à le croire, que le genre des guêpiers me paroît appartenir à l'ancien continent, comme je l'ai dit plus haut. Au reste, M. de la Borde, qui est actuellement à Cayenne, nous enverra bientôt la solution immédiate de ce petit problème.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 454*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Guêpier à queue & ailes rousses de Cayenne.*

(d) Colore rubicundo seu ferrugineo, dit Aldrovande, en parlant des pennes des ailes & de la queue de ce guêpier: n'est-il pas évident que cette couleur *ferrugineuse* est du roux!

L'ICTÉROCEPHALE ou LE GUÉPIER À TÊTE JAUNE. (e)

LE jaune de la tête n'est interrompu que par un bandeau noir, & s'étend sur la gorge & tout le dessous du corps;

(e) *Merops alter, hirundo marina;* en Allemand, *see schwalm.* Aldrovande, *Ornithol.* tome I, page 875; en quelques endroits de l'Italie on donne aussi le nom d'hirondelle de mer au martin-pêcheur, ce qui n'a rien d'étonnant, vu les rapports qui se trouvent entre cet oiseau & les guépiers : celui de l'article précédent porte le même nom en Autriche, comme nous l'avons dit.

— Gesner, *Aves*, pag. 601.

— *Congener.* Jonston, *Av.* pag. 81.

— Willughby, *Ornithol.* pag. 103, §. 4.

— Ray, *Synopsis av.* pag. 49, n.° 4.

— Klein, *Ordo av.* pag. 110, n.° XII.

Merops cinereus maculis castaneis, linguâ prælongâ, merops congener Jonstonii. Barrère, *Specim. novum*, clas. III, Gen. XXII, pag. 47. Je ne sais pourquoi M. Barrère donne le nom de *guépier cendré* à cet oiseau, qui, à juger par la description d'Aldrovande, n'a pas une seule plume de cette couleur : il s'appelle *formigué* en Catalan.

Merops ravus seu griseus, melissophago Junii, apiastra Servii; en Polonois, *zotna szara.* Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* pag. 394.

Merops flavescens, uropygio virescente, remigibus apice rubris; rectricibus basi luteis. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 183, Gen. 63, Sp. 3.

Apiaster supernè castaneus, infernè flavescens, uropygio viridi & flavo mixto; capite & collo flavescentibus; tæniâ utrinque per oculos nigrâ; remigibus nigris, apice rubris; rectricibus supernè primâ medietate luteis, ultimâ viridibus..... Apiaster icterocephalos. Le guépier à tête jaune. *Brisson*, tome IV, pag. 537.

le dos eſt d'un beau marron : le reſte du deſſus du corps eſt varié de jaune & de vert ; les petites couvertures ſupérieures des ailes ſont bleues ; les moyennes variées de jaune & de bleu, & les plus grandes entièrement jaunes ; les pennes des ailes noires, terminées de rouge ; la queue mi-partie de deux couleurs, jaune à ſa baſe & verte à ſon extrémité ; le bec noir & les pieds jaunes.

Ce guépier eſt un peu plus gros que notre guépier ordinaire, & ſon bec eſt plus arqué. Il ne ſe montre que très-rarement dans les environs de Straſbourg, dit Geſner.



* L'ENGOULEVENT. (a)

LORSQU'IL s'agit de nommer un animal, ou, ce qui revient presque au même, de lui choisir un nom parmi tous les noms qui lui ont été donnés, il faut, ce me semble,

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 193*, où cet oiseau est représenté *fig. 2*, sous le nom de *Crapaud volant.*

(a) Αἰγοθήλας, *Caprimulgus.* Aristote, *Hist. Nat.* lib. IX, cap. XXX.

Caprimulgus, fur nocturnus. Pline, lib. X, cap. XL (a copié Aristote & n'a rien ajouté).

Élien, *Nat. animal.* lib. III, cap. 39. Cet Auteur dit que c'est un animal très-hardi, & qui méprise les petits oiseaux.

— Belon parle de l'*aigotilax* ou *caprimulgus* ; mais il se trompe en appliquant ce nom à un petit chat-huant, qu'il appelle aussi *effraie, fresaie, strix. Voyez* ses *Observations*, fol. 12 ; & *Nature des Oiseaux*, pag. 142 *& suiv.* mais dans la suite Belon reconnut son erreur, & envoya à Gesner un véritable *caprimulgus*, sous son vrai nom. Gesner, *Aves*, pag. 242.

— Gesner, *ibidem* ; en Allemand, *pfaff*, d'après Turner, *nacht-raven* (corbeau de nuit), *milch-sauger*, *geiss-melcher.*

Caprimulgus, ægothela, paphus Turneri ; dans le Boulonois, *calcabotto.* Aldrovande, *tome I, page 567 ; & tome II, page 604.*

Αἰγοθήλης, νυκτικόραξ *Nonnii ; caprimulgus, connilus nocturnus ; nacht-schade, tage-schlaeffer, nacht-raeblin, nacht-vogel ; pfaff Eberi & Peuceri.* Schwenckfeld, *Aviarium Silesiæ*, pag. 232.

Avis nocturna ; en Polonois, *kozodoy.* Rzaczynski, *Auct. Hist. Nat. Polon.* pag. 369, n.° XXI.

Accipiter cantharophagus ; en Anglois, *the dorr-hawk, the goat-sucking owl* ;

femble, préférer celui qui préfente une idée plus jufte de la nature, des propriétés, des habitudes de cet animal,

---

owl; night-jarr, à caufe du cri qu'il fait entendre le foir. Charleton, *Exercit.* pag. 78, n.° 8.

Caprimulgus; en Anglois, *the goat-fucker;* dans la province de Shropshire, *the fern-owl;* dans la province d'York, *the churn-owl,* à caufe du bruit qu'il fait en volant. Ray, *Synopf. av.* pag. 26.

— Villughby, *Ornithol.* lib. II, cap. 3, §. 1.

— Edwards, *pl. LXIII;* en Anglois, *night-hawk.*

Albin, *tom. I, pl. X.* Son traducteur lui donne fort mal-à-propos le nom de *grand merle.*

Hirundo, caudâ integrâ, ore fetis ciliato; en Suédois, *nattskraefwa, nattskiarra;* dans l'Oftro-Bothnie, *kiargylta.* Linnæus, *Fauna Suec.* n.° 248.

Kramer, *Elenchus Auftr. inf.* pag. 381, n.° 5; en Autrichien, *mucken ftecher nacht-rabl.*

Caprimulgus narium tubis obfoletis. Linnæus, *Syft. Nat.* ed. XIII, pag. 346.

Muller, *Zoolog. Danica,* pag. 34, n.° 291; en Danois, *aften-bakke, nat-raun, nat-skade;* en Norwégien, *quæl-knarren, gede-malcher, gaarbon, flag fpetter af.* J. Ramus; *nark farmiutak, orpung miutak, kyffektak, Groenlandorum quænam!*

Hirundo caprimulga, caudâ æquabili, fchwalbe mit gleich-langen fchwantz federn; ftrix (fans doute d'après Belon qui a reconnu fon erreur); *noctambulus, groff-bartige fchwalbe, here, milch-ziegen-fauger, kinder-melcher, tag-fchlaeffer, pfaff, &c.* en langue Ruffe, *leleck.* Klein, *Ordo av.* pag. 81, §. 37.

Nycticorax, the nigt-raven..... Sybbald. *Atlas fcoticus,* part. II, lib. 3, Sect. 3, cap. 2.

Nacht-fchwalbe (hirondelle de nuit), *nacht-rabe, nacht-trap, ziegen-*

& ſur-tout rejeter impitoyablement ceux qui tendent à accréditer de fauſſes idées, & à perpétuer des erreurs. C'eſt en partant de ce principe que j'ai rejeté les noms

---

melcher, nycticorax, ægithalus, caprimulgus... Friſch, tom. I, cl. VIII, div. IV, n.° 101.

Caprimulgus, tette-chèvre, crapaud-volant: en Catalan, *enganya paſtus*. Barrère, *Nov. ſpecim.* pag. 31, Gen. VII.

The goat ſucker (tette-chèvre); *nocturnal ſwallow, wheel-bird;* en Gallois, *aderyn y droell*. British Zoology. Gen. 19, Sp. 4, pag. 97.

En Provençal, *chauche crapaout*, ce qui revient au *calcabotto* des Boulonois.

Le crapaud-volant ou *tette-chèvre, chaſſe-crapaud, ſoule-crapaud;* en Sologne, *chauche-branche;* dans l'Orléanois, *coucou rouge;* en Saintonge, *freſaie* (ce qui a pu donner lieu à l'erreur de Belon) autrefois *caprimulge*. Salerne, *pag. 57, ch. VI.* Il avertit que ce crapaud-volant ne doit pas être confondu avec une eſpèce de chauve-ſouris qui porte le même nom à Paris.

Caprimulgus ſupernè griſeo & nigricante tranſverſim & undatim varius, quâlibet pennâ tæniâ longitudinali nigrâ notatâ; infernè albo-ruféſcens, fuſco ſaturato tranſverſim ſtriatus; remigibus tribus primoribus interiùs albâ maculâ notatis; rectricibus duabus utrinque extimis albo terminatis... *Caprimulgus*. Tette-chèvre *ou* crapaud-volant. *Briſſon*, Ornithologie, tome II, page 470.

Succhia capre; en Toſcane, *nottola;* à Ravenne, *cova-terra*. Ornit. Ital. tom. I, pag. 91.

An rondo quorumdam! Scaliger, *de Subtilit.* fol. 300.

A Malte, *bouchraie* ou *boucraie;* dans quelques endroits de la Bourgogne, *ſeche-trappe*, c'eſt-à-dire, *ſeche-terrine*, ce qui a rapport à ſon habitude prétendue de tetter les chèvres. Les habitans de la Guinée diſtinguent deux ſortes d'hirondelles, celles de jour, dont nous parlerons dans la ſuite; & celles de nuit qu'ils nomment *lelé ſerena*. Hiſtoire générale des Voyages, *tome III, page 588.*

de *tette-chèvre, de crapaud-volant, de grand merle, de corbeau de nuit & d'hirondelle à queue carrée*, donnés par le peuple ou par les Savans, à l'oiſeau dont il s'agit ici. Le premier de ces noms a rapport à une tradition, fort ancienne à la vérité, mais encore plus ſuſpecte ; car il eſt auſſi difficile de ſuppoſer à un oiſeau l'inſtinct de tetter une chèvre, que de ſuppoſer à une chèvre la complaiſance de ſe laiſſer tetter par un oiſeau; & il n'eſt pas moins difficile de comprendre comment en la tettant réellement il pourroit lui faire perdre ſon lait: auſſi Sehwenckfeld ayant pris des informations exactes dans un pays où il y avoit des troupeaux nombreux de chèvres parquées, aſſure n'avoir ouï dire à perſonne que jamais chèvre ſe fût laiſſée tetter par un oiſeau quelconque *(b)*. Il faut que ce ſoit le nom de crapaud-volant, donné à cet oiſeau, qui lui ait fait attribuer une habitude dont on ſoupçonne les crapauds, & peut-être avec un peu plus de fondement.

J'ai pareillement rejeté les autres noms, parce que l'oiſeau dont il eſt ici queſtion n'eſt ni un crapaud, ni un merle, ni un corbeau, ni une chouette, ni même une hirondelle, quoiqu'il ait avec cette dernière eſpèce

(b) Aviar. Sileſ. pag. 233. M. Linnæus applique mal-à-propos à l'engoulevent ce vers d'Ovide;

Carpere dicuntur lactentia viſcera roſtris. Faſt. lib. VI, v. 131.

Ce vers doit ſe rapporter aux chouettes. Ariſtote ajoute que les chèvres ainſi tetées devenoient aveugles.

plusieurs traits de ressemblance, soit dans la conformation extérieure, soit dans les habitudes; par exemple, dans ses pieds courts, dans son petit bec suivi d'un large gosier, dans le choix de sa nourriture, dans la manière de la prendre; mais à d'autres égards il en diffère autant qu'un oiseau de nuit peut différer d'un oiseau de jour; autant qu'un oiseau solitaire peut différer d'un oiseau social, & encore par son cri, par le nombre de ses œufs, par l'habitude qu'il a de les déposer à crud sur la terre, par le temps de ses voyages; & d'ailleurs on verra dans la suite qu'il existe réellement des espèces d'hirondelles à queue carrée, avec lesquelles on ne doit pas le confondre. Enfin, j'ai conservé à cet oiseau le nom d'*engoulevent* qu'on lui donne en plusieurs provinces, parce que ce nom, quoiqu'un peu vulgaire, peint assez bien l'oiseau lorsque les ailes déployées, l'œil hagard & le gosier ouvert de toute sa largeur, il vole avec un bourdonnement sourd à la rencontre des insectes, dont il fait sa proie & qu'il semble *engouler* par aspiration.

L'engoulevent se nourrit en effet d'insectes, & surtout d'insectes de nuit *(c)*, car il ne prend son essor &

(c) Charleton dit qu'il vit de guêpes, de bourdons, principalement de scarabées, de cantharides; Klein lui a trouvé dans le ventricule, des mouches de différentes espèces, de petits scarabées, six grands stercoraires noirs à la fois; la Zoologie Britannique ajoute les teignes & les cousins, & Willughby les graines. Un ami de M. Hebert a trouvé dans le gosier d'un de ces oiseaux de ces petits hannetons que l'on voit sur la fin de l'été: on ne peut guère douter qu'il ne happe aussi les phalènes ou papillons de nuit qui se trouvent sur son passage.

ne commence sa chasse que lorsque le soleil est peu élevé sur l'horizon *(d)*, ou s'il la commence au milieu du jour, c'est lorsque le temps est nébuleux; dans une belle journée il ne part que lorsqu'il y est forcé, & dans ce cas son vol est bas & peu soutenu; il a les yeux si sensibles que le grand jour l'éblouit plus qu'il ne l'éclaire, & qu'il ne peut bien voir qu'avec une lumière affoiblie; mais encore lui en faut-il un peu, & l'on se tromperoit fort si l'on se persuadoit qu'il voit & qu'il vole lorsque l'obscurité est totale; il est dans le cas des autres oiseaux nocturnes; tous sont au fond des oiseaux de crépuscule plutôt que des oiseaux de nuit.

Celui-ci n'a pas besoin de fermer le bec pour arrêter les insectes qui y sont entraînés: l'intérieur de ce bec est enduit d'une espèce de glu qui paroît filer de la partie supérieure, & qui suffit pour retenir toutes les phalènes & même les scarabées dont les ailes s'y engagent *(e)*.

Les engoulevents sont très-répandus, & cependant ne sont communs nulle part; ils se trouvent, ou du moins ils passent dans presque toutes les régions de notre continent, depuis la Suède & les pays encore plus septentrionaux jusqu'en Grèce & en Afrique d'une part, de l'autre jusqu'aux grandes Indes, & sans doute encore plus loin. M. Sonnerat en a envoyé un au Cabinet du Roi

(d) C'est sans doute par cette raison qu'Aristote le donne pour un oiseau paresseux; mais il ne le seroit tout au plus que le soir.

(e) Note communiquée par M. Hebert.

venant de la côte de Coromandel, & qui eſt ſans doute une femelle ou un jeune, puiſqu'il ne diffère guère du nôtre qu'en ce qu'il n'a point ſur la tête & les ailes ces taches blanches dont M. Linnæus fait un caractère propre au mâle adulte. M. le Commandeur de Godeheu nous apprend qu'au mois d'avril, le vent du ſud-oueſt amène ces oiſeaux à Malte *(f)*; & M. le chevalier Deſmazis, très-bon obſervateur, me mande qu'ils paſſent en égale abondance en automne. On en rencontre dans les plaines & dans les pays de montagnes, dans la Brie & dans le Bugey, en Sicile *(g)* & en Hollande, preſque toujours ſous un buiſſon ou dans de jeunes taillis, ou bien autour des vignes; ils ſemblent préférer les terreins ſecs & pierreux, les bruyères, &c. Ils arrivent plus tard dans les pays plus froids, & ils en partent plus tôt *(h)*; ils nichent chemin faiſant dans les lieux qui leur conviennent *(i)*,

(f) *Voyez* Savans étrangers, *tome III, page 91.*

(g) Un Voyageur inſtruit m'a rapporté que ſur les montagnes de Sicile, on voyoit ces oiſeaux paroître une heure avant le coucher du ſoleil, & ſe répandre pour chercher leur nourriture, de compagnie avec les guépiers, & qu'ils alloient quelquefois cinq ou ſix enſemble.

(h) En Angleterre, ils arrivent ſur la fin de mai, & ils s'en vont vers le milieu d'août ſuivant la *Zoologie Britannique;* en France, M. Hebert en a vu dans le mois de novembre; un chaſſeur m'a aſſuré en avoir vu l'hiver.

(i) Les chaſſeurs que j'ai conſultés, prétendent qu'ils ne nichent pas dans le canton de la Bourgogne que j'habite (l'Auxois), & qu'ils n'y paroiſſent que dans le temps des vendanges.

tantôt plus au midi, tantôt plus au nord; ils ne ſe donnent pas la peine de conſtruire un nid; un petit trou qui ſe trouve en terre ou dans des pierrailles, au pied d'un arbre ou d'un rocher, & que le plus ſouvent ils laiſſent comme ils l'ont trouvé, leur ſuffit *(k)*. La femelle y dépoſe deux ou trois œufs plus gros que ceux du merle & plus rembrunis *(l)*; & quoique l'affection des père & mère pour leur géniture ſe meſure ordinairement par les peines & les ſoins qu'ils ſe ſont donnés pour elle, il ne faut pas croire que l'engoulevent ait peu d'attachement pour ſes œufs; on m'aſſure au contraire que la mère les couve avec une grande ſollicitude, & que lorſqu'elle s'eſt aperçue qu'ils étoient menacés ou ſeulement remarqués par quelque ennemi (ce qui revient au même), elle ſait fort bien les changer de place en les pouſſant adroitement, dit-on, avec ſes ailes, & les faiſant rouler dans un autre trou qui n'eſt ni

(k) Telle eſt l'opinion la plus généralement reçue, mais je ne dois pas diſſimuler que ſelon M. Linnæus, ils conſtruiſent un nid avec de la terre humectée, de forme orbiculaire, entre des rochers. *Voyez Syſt. Nat. ed. XIII, pag. 346.*

M. Salerne dit auſſi que M. de Reaumur a vu un nid de crapaud-volant où il y avoit trois œufs, &c. mais il dit au même endroit que le crapaud-volant ne fait point de nid; il a donc voulu dire que M. de Reaûmur avoit vu l'endroit où une femelle de cette eſpèce avoit pondu ſes œufs.

(l) Ils ſont oblongs, blanchâtres & tachetés de brun, dit M. Salerne; marbrés de brun & de pourpre ſur un fond blanc, dit le comte de Cinanni dans l'*Ornithologie Italienne;* celui-ci ajoute que la coque en eſt extrêmement mince.

mieux travaillé, ni mieux arrangé que le premier, mais où elle les juge apparemment mieux cachés.

La ſaiſon où l'on voit plus ſouvent voler ces oiſeaux, c'eſt l'automne; en général ils ont à peu-près le vol de la bécaſſe & les allures de la chouette; quelquefois ils inquiètent & dérangent beaucoup les chaſſeurs qui ſont à l'affût; mais ils ont une habitude aſſez ſingulière & qui leur eſt propre; ils feront cent fois de ſuite le tour de quelque gros arbre effeuillé, d'un vol fort irrégulier & fort rapide; on les voit de temps à autre s'abattre bruſquement & comme pour tomber ſur leur proie, puis ſe relever tout auſſi bruſquement; ils donnent ſans doute ainſi la chaſſe aux inſectes qui voltigent autour de ces ſortes d'arbres; mais il eſt très-rare qu'on puiſſe, dans cette circonſtance, les approcher à la portée du fuſil; lorſqu'on s'avance ils diſparoiſſent fort promptement & ſans qu'on puiſſe découvrir le lieu de leur retraite.

Comme ces oiſeaux volent le bec ouvert, ainſi que je l'ai remarqué plus haut, & qu'ils volent aſſez rapidement, on comprend bien que l'air entrant & ſortant continuellement, éprouve une colliſion contre les parois du goſier, & c'eſt ce qui produit un bourdonnement ſemblable au bruit d'un rouet à filer; ce bourdonnement ne manque jamais de ſe faire entendre tandis qu'ils volent, parce qu'il eſt l'effet de leur vol, & il ſe varie ſuivant les différens degrés de vîteſſe reſpective avec leſquels l'air s'engouffre dans leur large goſier. C'eſt de-là que leur

vient

vient le nom de *wheel-bird,* ſous lequel ils ſont connus dans quelques provinces d'Angleterre. Mais eſt-il bien vrai que ce cri ait paſſé généralement pour un cri de mauvais augure, comme le diſent Belon, Klein & ceux qui les ont copiés ! ou plutôt ne ſeroit-ce pas une erreur née d'une autre mépriſe qui a fait confondre l'engoulevent avec l'effraie ! quoi qu'il en ſoit, lorſqu'ils ſont poſés ils font entendre leur cri véritable, qui conſiſte dans un ſon plaintif répété trois ou quatre fois de ſuite; mais il n'eſt pas bien avéré qu'ils ne le faſſent jamais entendre en volant.

Ils ſe perchent rarement, & lorſque cela leur arrive, on prétend qu'ils ſe poſent, non en travers comme les autres oiſeaux, mais longitudinalement ſur la branche qu'ils ſemblent *chocher* ou *cocher* comme le coq fait la poule, & de-là le nom de *chauche-branche.* Souvent lorſqu'un oiſeau eſt connu dans un grand nombre de pays différens, & qu'il a été nommé dans chacun, il ſuffit pour faire connoître ſes principales habitudes, de rendre raiſon de ſes noms divers. Ceux-ci ſont des oiſeaux très-ſolitaires, la plupart du temps on les trouve ſeuls, & l'on n'en voit guère plus de deux enſemble, encore ſont-ils ſouvent à dix ou douze pas l'un de l'autre.

J'ai dit que l'engoulevent avoit le vol de la bécaſſe, & l'on peut dire la même choſe du plumage, car il a tout le deſſus du cou, de la tête & du corps, & même le deſſous, joliment variés de gris & de noirâtre, avec

plus ou moins de rouſſâtre ſur le cou, les ſcapulaires, les joues, la gorge, le ventre, les couvertures & les pennes de la queue & des ailes, tout cela diſtribué de manière que les teintes les plus foncées règnent ſur le deſſus de la tête, la gorge, la poitrine, la partie antérieure des ailes & leur extrémité; mais cette diſtribution eſt ſi variée, les détails en ſont ſi multipliés & d'une ſi grande fineſſe, que l'idée de la choſe ſe perdroit dans les particularités d'une deſcription d'autant plus obſcure qu'elle ſeroit plus minutieuſement complète. Un ſeul coup-d'œil ſur l'oiſeau, ou du moins ſur ſon portrait, en apprendra plus que toutes les paroles. Je me contenterai donc d'ajouter ici les attributs qui caractériſent l'engoulevent; il a la mâchoire inférieure bordée d'une raie blanche qui ſe prolonge juſque derrière la tête; une tache de la même couleur ſur le côté intérieur des trois premières pennes de l'aile, & au bout des deux ou trois pennes les plus extérieures de la queue; mais ces taches blanches ſont propres au mâle, ſuivant M. Linnæus *(m)*; la tête groſſe; les yeux très-ſaillans; l'ouverture des oreilles conſidérable, celle du goſier dix fois plus grande que celle du bec; le bec petit, plat, un peu crochu; la langue courte, pointue, non diviſée par

(m) Willughby a obſervé un individu en qui ces taches étoient d'un jaune-pâle, teinté de noir & peu marquées; j'ai obſervé la même choſe ſur deux individus; ce ſont apparemment les femelles: l'un de ces individus étoit plus petit que les autres, & j'ai jugé que c'étoit une jeune femelle.



el *J^ne Mansard Sc.*

L'ENGOULEVENT, ou TETTE-CHÊVRE.

le bout; les narines rondes, leur bord ſaillant ſur le bec; le crâne tranſparent; l'ongle du doigt du milieu dentelé du côté intérieur, comme dans le héron; enfin les trois doigts antérieurs unis par une membrane juſqu'à la première phalange: on prétend que la chair des jeunes eſt un aſſez bon manger, quoiqu'elle ait un arrière-goût de fourmi.

Longueur totale, dix pouces & demi; bec, quatorze lignes; tarſe, ſept lignes, garni de plumes preſque juſqu'au bas; doigt du milieu, neuf lignes; doigt poſtérieur le plus court de tous, ne devroit point s'appeler poſtérieur, vu qu'il a beaucoup de diſpoſition à ſe tourner en avant, & que ſouvent il y eſt tourné tout-à-fait; vol, vingt-un pouces & demi; queue, cinq pouces, carrée, compoſée de dix pennes ſeulement; dépaſſe les ailes de quinze lignes.



OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport à l'ENGOULEVENT.

COMME il n'y a qu'une ſeule eſpèce de ce genre établie dans les trois parties de l'ancien continent, & qu'il s'en trouve dix ou douze établies dans le nouveau, on pourroit dire, avec quelque fondement, que l'Amérique eſt la principale réſidence de ces oiſeaux, le vrai lieu de leur origine, & par conſéquent regarder notre race européenne comme une race étrangère, ſéparée de ſa tige, exilée, tranſportée par quelque cas fortuit dans un autre Univers, où elle a fondé une colonie qui ſembleroit devoir être toujours ſubordonnée à la race mère, & ne devoir jamais lui diſputer le pas dans aucun genre. D'après cela on pourroit inférer que nous aurions dû commencer l'hiſtoire de cette famille par les races américaines qui repréſentent ici la métropole; & nous aurions en effet ſuivi cet ordre qui, ſous ce point de vue, paroît être celui de la Nature, ſi nous n'euſſions été déterminés par des raiſons encore plus fortes à ſuivre un ordre tout différent, & cependant tout auſſi naturel, du moins plus analogue à la nature de notre entendement; ordre qui conſiſte à procéder du plus connu au moins connu, & nous preſcrit, à nous autres Européens, de commencer l'hiſtoire d'une claſſe d'animaux quelconque, par les eſpèces européennes,

comme étant les plus connues dans le pays où nous écrivons, & les plus propres à jeter de la lumière ſur l'hiſtoire des eſpèces étrangères *(a)*, ſauf aux Naturaliſtes américains à commencer l'hiſtoire qu'ils feront de la Nature (& plût au Ciel qu'ils en fiſſent une !) par les productions de l'Amérique.

Les principaux attributs qui appartiennent aux engoulevents, c'eſt un bec aplati à ſa baſe, ayant la pointe légèrement crochue, petit en apparence, mais ſuivi d'une large ouverture, plus large que la tête, diſent certains Auteurs; de gros yeux ſaillans, vrais yeux d'oiſeaux nocturnes, & de longues mouſtaches noires autour du bec: il réſulte de tout cela une phyſionomie morne & ſtupide, mais bien caractériſée, un air de famille lourd & ignoble, tenant des martinets & des oiſeaux de nuit; mais ſi bien marqué, que l'on diſtingue au premier coup-d'œil un engoulevent de tout autre oiſeau; ils ont outre

(a) C'eſt par cette même raiſon que j'ai commencé l'hiſtoire du coucou par celle de l'eſpèce européenne, & que j'ai conſidéré celle-ci comme étant le tronc commun des branches répandues dans les trois autres parties du monde; mais tout ce que j'ai dit dans cette ſupoſition ne ſe trouve pas moins vrai : il ſera toujours vrai de dire que les races provenant d'un tronc commun, s'éloigneront d'autant plus de cette race primitive, qu'elles en auront été ſéparées plus anciennement; que par conſéquent la race européenne ayant plus de reſſemblance avec celle d'Amérique, qu'avec celles d'Afrique & d'Aſie, doit être cenſée dériver nouvellement & immédiatement de la race américaine, laquelle peut elle-même être iſſue, mais plus anciennement, de la race aſiatique.

cela les ailes & la queue longues, celle-ci rarement & très-peu fourchue, compoſée de dix pennes ſeulement; les pieds courts & le plus ſouvent patus; les trois doigts antérieurs liés enſemble par une membrane juſqu'à leur première articulation; le doigt poſtérieur mobile & ſe tournant quelquefois en avant; l'ongle du doigt du milieu dentelé ordinairement ſur ſon bord intérieur; la langue pointue & non diviſée par le bout; les narines tubulées, c'eſt-à-dire que leurs rebords ſaillans forment ſur le bec la naiſſance d'un petit tube cylindrique; l'ouverture des oreilles grande, & probablement l'ouïe très-fine; il ſemble au moins que cela doit être ainſi dans tout oiſeau qui a la vue foible, & le ſens de l'odorat preſque nul; car le ſens de l'ouïe étant alors le ſeul qui puiſſe l'aviſer de ce qui ſe paſſe au dehors à une certaine diſtance, il eſt comme forcé de donner une grande attention aux rapports que lui fait ce ſens unique, & de le diſpoſer de la manière la plus avantageuſe; ce qui ne peut manquer à la longue de le modifier, de le perfectionner, du moins quant aux bruits qui ſont relatifs à ſes beſoins, & en même temps d'influer ſur la conformation des pièces qui compoſent cet organe. Au reſte, on ne doit pas ſe perſuader que tous les attributs dont j'ai fait l'énumération, appartiennent ſans exception à chaque eſpèce: quelques-unes n'ont point de mouſtaches; d'autres ont plus de dix pennes à la queue; d'autres n'ont pas l'ongle du milieu dentelé; quelques-unes l'ont dentelé, non ſur le bord intérieur,

[redacted]

mais ſur l'extérieur; d'autres n'ont point les narines tubulées; dans d'autres enfin le doigt poſtérieur ne paroît avoir aucune diſpoſition à ſe tourner en avant: mais une propriété commune à toutes les eſpèces, c'eſt d'avoir les organes de la vue trop ſenſibles pour pouvoir ſoutenir la clarté du jour; & de cette ſeule propriété dérivent les principales différences qui ſéparent le genre des engoulevents de celui des hirondelles: de-là l'habitude qu'ont ces oiſeaux de ne ſortir de leur retraite que le ſoir au coucher du ſoleil, & d'y rentrer le matin avant ou peu après ſon lever; de-là l'habitude de vivre iſolés & triſtement ſeuls, car l'effet naturel des ténèbres eſt de rendre les animaux qui y ſont condamnés, triſtes, inquiets, défians, & par conſéquent ſauvages; de-là la différence du cri, car on ſait combien dans les animaux le cri eſt modifié par les affections intérieures; de-là encore, ſelon moi, l'habitude de ne point faire de nid, car il faut voir pour choiſir les matériaux d'un nid, pour les employer, les entrelaſſer, les mettre chacun à leur place, donner la forme au tout, &c. nul oiſeau, que je ſache, ne travaille à cet ouvrage pendant la nuit, & la nuit eſt longue pour les engoulevents, puiſque ſur vingt-quatre heures ils n'ont que trois heures de crépuſcule, pendant leſquelles ils puiſſent exercer avec avantage la faculté de voir; or, ces trois heures ſont à peine ſuffiſantes pour ſatisfaire au premier beſoin, au beſoin le plus preſſant, le plus impérieux, devant lequel ſe taiſent tous les autres beſoins,

en un mot, au beſoin de manger: ces trois heures ſont à peine ſuffiſantes parce qu'ils ſont obligés de pourſuivre leur nourriture dans le vague de l'air, que leur proie eſt ailée comme eux, fuit légèrement, leur échappe, ſinon par la vîteſſe, du moins par l'irrégularité de ſon vol, & qu'ils ne peuvent s'en ſaiſir qu'à force d'allées & de venues, de ruſes, de patience & ſur-tout à force de temps; il ne leur en reſte donc pas aſſez pour conſtruire un nid: par la même raiſon les oiſeaux de nuit qui ſont organiſés à peu-près de même, quant au ſens de la vue, & qui pour la plupart n'ont l'uſage de ce ſens que lorſque le ſoleil eſt ſous l'horizon ou près d'y deſcendre, ne font guère plus de nids que les engoulevents; &, ce qui eſt plus déciſif, ne s'en occupent qu'à proportion que leur vue plus ou moins capable de ſoutenir une grande clarté, prolonge pour eux le temps du travail. De tous les hiboux, le grand duc eſt le ſeul que l'on diſe faire un nid, & c'eſt auſſi de tous, celui qui eſt le moins oiſeau de nuit, puiſqu'il voit aſſez clair en plein jour pour voler & fuir à de grandes diſtances *(b)*. La petite chevêche qui pourſuit & prend les petits oiſeaux avant le coucher & après le lever du ſoleil, amaſſe ſeulement quelques feuilles, quelques brins d'herbes, & dépoſe ainſi ſes œufs, point tout-à-fait à crud, dans des trous de rochers ou de vieilles murailles *(c)*; enfin, le

(b) *Voyez* tome I de l'Hiſt. Naturelle des Oiſeaux, *page 379*.

(c) *Idem*, aux articles des Oiſeaux cités.

moyen

moyen duc, l'effraie, la hulotte & la grande chevêche, qui, de toutes les espèces nocturnes peuvent le moins supporter la présence du soleil, pondent aussi dans des trous semblables ou dans des arbres creux, mais sans y rien ajouter, ou dans des nids étrangers *(d)* qu'ils trouvent tout faits; & j'ose assurer qu'il en est de même de tous les oiseaux qui par le vice d'une trop grande sensibilité, ou si l'on veut d'une trop grande perfection des organes visuels, sont offusqués, aveuglés par la lumière du jour, au lieu d'en être éclairés.

Un autre effet de cette incommode perfection, c'est que les engoulevents, ainsi que les autres oiseaux de nuit, n'ont aucune couleur éclatante dans leur plumage, & sont même privés de ces reflets riches & changeans, qui brillent sur la robe, assez modeste d'ailleurs, de nos hirondelles; du blanc & du noir, du gris qui n'est que le mélange de l'un & de l'autre, & du roux sont toute leur parure, & se brouillent de manière qu'il en résulte un ton général de couleur sombre, confus & terne; c'est qu'ils fuient la lumière, & que la lumière est, comme l'on sait, la source première de toutes les belles couleurs: nous voyons les linottes perdre sous nos yeux, dans les prisons où nous les tenons renfermées, le beau rouge qui faisoit l'ornement de leur plumage lorsqu'à chaque aurore elles pouvoient saluer en plein air la lumière

---

(d) *Voyez* tome I, aux articles des Oiseaux cités.

naiſſante, & tout le long du jour ſe pénétrer, s'imbiber, pour ainſi dire, de ſes brillantes influences. Ce n'eſt point dans la froide Norwège, ni dans la ténébreuſe Lapponie que l'on trouve les oiſeaux de Paradis, les cotingas, les flamands, les perroquets, les colibris, les paons; ce n'eſt pas même dans ces climats diſgraciés que ſe forment le rubis, le ſaphir, la topaſe; enfin, les fleurs qui croiſſent comme malgré elles, & végètent triſtement ſur une cheminée ou dans l'ombre d'une ſerre entretenue à grands frais, n'ont pas cet éclat vif & pur que le ſoleil du printemps répand avec tant de profuſion ſur les fleurs de nos parterres, & même ſur celles de nos prairies. A la vérité, les phalènes ou papillons de nuit ont quelquefois de fort belles couleurs; mais cette exception apparente confirme mon idée, ou du moins ne la contredit pas; car d'habiles Obſervateurs *(e)*, ont remarqué que ceux de ces papillons nocturnes qui voltigent quelquefois le jour, ſoit pour chercher leur nourriture, ſoit pour s'apparier, & qui ne ſont par conſéquent nocturnes qu'à demi, ont les ailes peintes de couleurs plus vives que les véritables phalènes, les véritables papillons de nuit qui ne paroiſſent jamais tandis que le ſoleil eſt ſur l'horizon. J'ai même obſervé que la plupart de ceux-ci ont des couleurs aſſez ſemblables à celles des engoulevents; & ſi dans le grand nombre

(e) Roeſel. *Inſecten beluſtigung*, tom. I. *Vorbericht zu der nacht-voegel erſten claſſe.*

il s'en trouve qui en aient de belles, c'eſt parce que les couleurs du papillon ne peuvent manquer d'être déjà fort ébauchées dans ſa larve, & que les larves ou les chenilles des phalènes n'éprouvent pas moins l'action de la lumière que les chenilles des papillons diurnes : enfin, les chryſalides de ceux-ci qui ſont toujours ſans enveloppe, toujours expoſées à l'air libre, ont pour la plupart des couleurs éclatantes, & quelques-unes ſemblent ornées de paillettes d'or & d'argent que l'on chercheroit vainement ſur les chryſalides des phalènes, le plus ſouvent renfermées dans des coques ou enfouies dans la terre. En voilà aſſez, ce me ſemble, pour m'autoriſer à croire que lorſqu'on aura fait des obſervations ſuivies & comparées ſur la couleur des plumes des oiſeaux, des ailes des papillons, & peut-être du poil des quadrupèdes *(f)*, on trouvera que, toutes choſes égales d'ailleurs, les eſpèces les plus brillantes, les plus riches en couleurs, ſeront preſque toujours celles qui dans leurs différens états, auront été le plus à portée d'éprouver l'action de la lumière.

Si mes conjectures ont quelque fondement, les perſonnes qui réfléchiſſent, verront ſans beaucoup de ſurpriſe, combien un ſens de plus ou de moins, ou ſeulement quelques degrés de ſenſibilité de plus ou de moins dans un ſeul organe, peuvent entraîner de différences conſi-

(f) *Voyez* ci-devant, *tome I, page 22.* Le plumage du martin-pêcheur eſt beaucoup plus brillant entre les tropiques, que dans la zone tempérée, dit M. Forſter. *Second Voyage de Cook, page 181.*

dérables, & dans les habitudes naturelles d'un animal, & dans ses propriétés tant intérieures qu'extérieures.

I.

L'ENGOULEVENT DE LA CAROLINE. (g)

SI, comme il y a toute apparence, l'Europe doit les engoulevents à l'Amérique, c'est ici l'espèce qui a franchi le passage du nord pour venir établir une colonie dans l'ancien continent. Je le juge ainsi, parce que cette espèce habitant l'Amérique septentrionale, s'est trouvée plus à portée des contrées encore plus septentrionales, d'où le passage en Europe étoit facile, & que d'ailleurs elle ressemble fort à la nôtre, & pour la taille & pour les couleurs; entre autres marques communes, elle a la mâchoire inférieure bordée de blanc, & une tache de

(g) *The goat-sucker of Carolina.* Les Anglois de l'Amérique septentrionale le nomment *east-india-bat* (chauve-souris des Indes orientales). Catesby, *Caroline*, tom. I, pl. VIII.

Hirundo major; subfusca miscella: maculâ albâ sphæricâ in utrâque alâ; en Anglois, *rain-bird.* Browne, *Jamaïque*, pag. 467.

Caprimulgus supernè griseo & nigricante transversim & undatim varius, infernè griseo-rufescens, lineolis longitudinalibus, nigricantibus variegatus; remigibus exteriùs maculis flavicantibus, tribus primoribus interiùs albâ maculâ notatis..... Tette-chèvre de la Caroline. *Brisson*, tome II, page 475.

Succhia-capre o nottolla della Carolina. Ornitol. Ital. tom. I, pag. 92, Sp. 3.

même couleur ſur le bord de l'aile : ſon principal trait de diſſemblance, c'eſt qu'au lieu d'être variée ſous le corps par de petites lignes tranſverſales, elle l'eſt par de petites lignes longitudinales, & qu'elle a le bec plus long ; mais une ſi grande différence de climat n'auroit-elle pas pu produire des différences encore plus conſidérables dans la forme & le plumage de cet oiſeau ?

Voici ce que Cateſby nous apprend de ſes habitudes naturelles : il ſe montre le ſoir, mais jamais plus fréquemment que lorſque le temps eſt couvert, & de-là ſans doute ſon nom d'*oiſeau de pluie*, qui lui eſt commun avec pluſieurs autres oiſeaux ; il pourſuit, la gueule béante, les inſectes ailés dont il fait ſa pâture, & ſon vol eſt accompagné de bourdonnement ; enfin, il pond à terre des œufs ſemblables à ceux de vanneaux. On voit que chaque trait de cette petite hiſtoire, eſt un trait de conformité avec l'hiſtoire de notre eſpèce européenne.

Longueur totale, onze pouces un quart ; bec, dix-neuf lignes, environné de mouſtaches noires ; tarſe, huit lignes ; ongle du milieu dentelé à l'intérieur ; les trois doigts antérieurs liés par une membrane qui ne paſſe pas la première articulation ; queue, quatre pouces, dépaſſe les ailes de ſeize lignes.

II.

LE WHIP-POUR-WILL. (h)

JE conſerve le nom que les Virginiens ont donné à cette eſpèce, parce qu'ils le lui ont donné d'après ſon cri, & que par cela ſeul il doit être adopté dans toutes les langues.

Ces oiſeaux arrivent en Virginie vers le milieu d'avril, ſur-tout dans la partie occidentale & dans les endroits montagneux ; c'eſt-là qu'on les entend chanter ou plutôt crier pendant la nuit d'une voix ſi aiguë & ſi perçante, tellement répétée & multipliée par les échos des montagnes, qu'il eſt difficile de dormir dans les environs. Ils commencent peu de minutes après le coucher du ſoleil, & continuent juſqu'au point du jour ; ils deſcendent

---

(h) Caprimulgus minor Americanus ; en Anglois, *whip-poor-will.* Cateſby, *Caroline, append. pl. XVI.*

— Edwards, *pl. LXIII ;* en Anglois, *leſſer goat-ſucker.*

Succhia-capre o nottolla di Virginia. Ornitol. Ital. tom. I, pag. 92, Sp. 2.

Caprimulgus ſupernè obſcurè fuſcus, fuſco-ruſeſcente tranſverſim & ſparſim varius, cinereo admixto, infernè albo-aurantius, nigricante tranſverſim ſtriatus ; remigibus quinque primoribus tæniâ tranſverſâ albâ ; rectricibus duabus utrimque extimis maculâ albâ notatis... Tette-chèvre de Virginie. *Briſſon,* tome II, page 477.

M. Linnæus en fait une variété dans l'eſpèce Européenne. *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 346, Gen. 118 ; mais il en diffère par la longueur de ſes ailes.

rarement ſur les côtes, plus rarement encore ils paroiſſent pendant le jour; leur ponte eſt de deux œufs d'un vert-obſcur, varié de petites taches & de petits traits noirâtres; la femelle les dépoſe négligemment au milieu d'un ſentier battu, ſans conſtruire aucun nid, ſans mettre enſemble deux brins de mouſſe ou de paille, & même ſans gratter la terre; lorſque ces oiſeaux couvent, on peut les approcher d'aſſez près avant qu'ils s'envolent.

Pluſieurs les regardent comme des oiſeaux de mauvais augure. Les Sauvages de la Virginie ſont perſuadés que les ames de leurs ancêtres, maſſacrés autrefois par les Anglois, ont paſſé dans le corps de ces oiſeaux, & pour preuve, ils ajoutent qu'avant cette époque on ne les avoit jamais vus dans le pays; mais cela prouve ſeulement que de nouveaux habitans apportent de nouvelles cultures, & que de nouvelles cultures attirent des eſpèces nouvelles.

Ces oiſeaux ont le deſſus de la tête & de tout le corps, juſques & compris les couvertures ſupérieures & les pennes de la queue, & même les pennes moyennes des ailes d'un brun-foncé, rayé tranſverſalement de brun plus clair, & parſemé de petites taches de cette même couleur, avec un mélange de cendré fort irrégulier; les couvertures ſupérieures des ailes de même, ſemées de quelques taches d'un brun-clair; les grandes pennes des ailes noires; les cinq premières marquées d'une tache blanche vers le milieu de leur longueur, & les deux

paires extérieures de la queue marquées de même vers le bout: le tour des yeux d'un brun-clair tirant au cendré; une ſuite de taches orangées qui prend à la baſe du bec, paſſe au-deſſus des yeux & deſcend ſur les côtés du cou; la gorge couverte d'un large croiſſant renverſé, blanc dans le haut, teint d'orangé dans le bas, & dont les cornes ſe dirigent de chaque côté vers les oreilles; tout le reſte de la partie inférieure blanc, teinté d'orangé, rayé tranſverſalement de noirâtre; le bec noir & les pieds couleur de chair. Cet engoulevent eſt d'un tiers plus petit que le nôtre, & a les ailes plus longues à proportion.

Longueur totale, huit pouces; bec, neuf lignes & demie, ſa baſe entourée de mouſtaches noires; tarſe, cinq lignes; l'ongle du doigt du milieu dentelé ſur ſon bord intérieur; queue, trois pouces un quart, ne dépaſſe point les ailes.

III.

LE GUIRA-QUEREA. (i)

QUOIQUE M. Briſſon n'ait fait aucune diſtinction entre le guira décrit par M. Sloane, & celui décrit par Marcgrave,

(i) *Guira-querea Braſilienſibus.* Marcgrave, *Hiſt. av.* lib. V, cap. VII, pag. 202.

— Piſon, *Hiſt. Nat.* pag. 94.

— Sloane, *Jamaïca*, lib. VI, part. II, cap. I; en Anglois, *a wood owle.*

— Jonſton,

Marcgrave, je me crois fondé à les distinguer ici, du moins comme variétés de climat: j'en dirai les raisons en parlant du guira de Marcgrave. Celui de M. Sloane avoit la tête & le cou variés de couleur de tabac d'Espagne & de noir; le ventre & les couvertures supérieures de la queue & des ailes, variées de blanchâtre; les pennes de la queue & des ailes, variées de brun-foncé & de blanc; la mâchoire inférieure presque sans plumes; la tête au contraire en étoit chargée; les yeux saillans hors de l'orbite, d'environ trois lignes; la pupille bleuâtre & l'iris orangée.

Cet oiseau se trouve au Bresil; c'est un habitant des bois qui vit d'insectes & ne vole que la nuit.

Longueur totale, seize pouces; bec, deux pouces, de forme triangulaire; sa base, trois pouces; le supérieur

— Jonston, *Aves*, pag. 138.

— *Caprimulgi species;* en Anglois, *goat-sucker. Synopf. av.* pag. 180, Sp. 3; & pag. 27, Sp. 3.

— Willughby, *Ornithol.* pag. 71.

Strix rufescens, miscella, coloribus quasi undulatis, capite lævi, iride croceo; en Anglois, *the mountain-owl*... Browne, *Nat. hist. of Jamaïca*, pag. 473.

Hirundo, caprimulgi species. Klein, *Ordo av.* pag. 82. Je ne sais pourquoi M. Klein dit qu'on trouve cet oiseau en Angleterre.

Caprimulgus in toto corpore cinereo-fuscus, maculis obscurè flavis & albicantibus variegatus; torque obscurè aureo; rectricibus binis intermediis longioribus.... Tette-chèvre du Bresil. *Brisson*, tome II, page 481.

Succhia-capre o nottola del Brasile. Ornitol. Ital. tom. I, pag. 92, Sp. v.

un peu crochu, bordé de longues mouftaches; narines dans une rainure affez confidérable; gofier à large ouverture; tarfe, trois lignes *(k)*; vol, trente pouces; queue, huit pouces; langue petite & triangulaire; eftomac blanchâtre, peu mufculeux, contenant des fcarabées à demi digérés; foie rouge, divifé en deux lobes, l'un à droite, l'autre à gauche; les inteftins roulés en plufieurs circonvolutions.

Le guira de Marcgrave avoit deux caractères très-apparens, qui ne fe trouvent point dans la defcription de M. Sloane, & qui cependant n'auroient pu échapper à un tel obfervateur, je veux dire un collier couleur d'or, & les deux pennes intermédiaires de la queue beaucoup plus longues que les latérales; d'ailleurs il eft plus petit, car Marcgrave ne le fait pas plus gros qu'une alouette, & il eft difficile de fuppofer à une alouette ou à tout autre oifeau de cette taille une envergure de trente pouces, comme l'avoit le guira de M. Sloane : tout cela joint à quelques autres différences de plumage, m'autorife à regarder celui de Marcgrave comme une variété de climat; il avoit la tête large, comprimée, affez groffe; les yeux grands; un petit bec à large ouverture; le corps arrondi; le plumage d'un cendré-brun, varié de jaune & de blan-

(k) S'il n'y a point ici de fautes d'impreffion, ce guira eft, de tous les oifeaux connus, celui qui a les pieds les plus courts, relativement à la longueur de fes ailes, & il mériteroit le nom d'*apode* par excellence.

châtre; un collier de couleur d'or teintée de brun; les bords du bec près de la baſe, hériſſés de longues mouſtaches noires; les doigts antérieurs liés par une membrane courte; l'ongle de celui du milieu dentelé; les ailes de ſix pouces; la queue de huit, compris les deux pennes intermédiaires qui excèdent les latérales.

I V.

L'IBIJAU. (l)

ON retrouve dans cet oiſeau du Breſil tous les attributs des engoulevents: tête large & comprimée, gros yeux, petit bec, large goſier, pieds courts, ongle du doigt du milieu dentelé ſur ſon bord intérieur, &c. mais une choſe qui lui eſt propre, c'eſt l'habitude d'épanouir ſa

(l) *Avicula ibijau Braſilienſibus, noitibo Luzitanis.* Marcgrave, *Hiſt. Nat. Braſil.* lib. V, pag. 195.

— Jonſton, *Aves*, pag. 133.

Caprimulgus Americanus, ibijau Marcgravii... Willughby, *Ornithol.* lib. II, pag. 70.

— Ray, *Synopſ. av.* pag. 27, n.° 2.

Hirundo, Braſilienſibus ibijau, Luzitanis noitiba dicta. Petiver, *Gazoph. nat. & art.* pl. 59, fig. 1.

Caprimulgus ſupernè nigricans, albo punctulatus, flavedine albedini admixtâ, infernè albo & nigro varius; oculorum ambitu ex albo flaveſcente; pedibus albis..... Tette-chèvre tacheté du Breſil. *Briſſon;* tome II, page 483. *Nota*, que M. Briſſon rapporte au petit ibijau ce que Moehring a dit du grand. *Gen.* 110.

Succhia-capre brizzolata del Brazile, Ornitol. Ital. pag. 92, Sp. 5.

queue de temps en temps ; il a la tête & tout le dessus du corps noirâtres, semés de petites taches, la plupart blanches, quelques-unes teintées de jaune ; le dessous du corps blanc, varié de noir comme dans l'épervier, & les pieds blancs.

Sa taille est à peu-près celle de l'hirondelle ; il a la langue très-petite ; les narines découvertes ; tarse, six lignes ; queue, deux pouces, ne dépasse point les ailes.

VARIÉTÉS DE L'IBIJAU.

I. LE PETIT ENGOULEVENT TACHETÉ DE CAYENNE. * Il a beaucoup de rapport avec l'ibijau, & par sa petitesse, quoique moindre, & par la longueur relative de ses ailes, & par ses autres proportions, & par son plumage noirâtre, tacheté d'une couleur plus claire : mais cette couleur plus claire est du roux ou du gris dans tout le plumage, excepté sur le cou, lequel porte en sa partie antérieure une espèce de collier blanc, dont Marcgrave n'a point parlé dans la description de l'ibijau, & qui fait la marque distinctive de cette variété ; elle a aussi le dessous du corps plus rembruni.

Longueur totale, huit pouces ; bec, quinze lignes, noir, garni de petites moustaches ; queue, deux pouces & demi.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* 734, où cet oiseau est représenté sous le nom de *petit crapaud-volant tacheté de Cayenne*, d'après un individu qui se trouve dans le cabinet de M. Mauduit.

II. Le grand Ibijau.*(m)* Ce n'eſt en effet qu'une variété de grandeur, & la différence eſt conſidérable à cet égard : celui-ci eſt de la taille d'une chouette, & il a l'ouverture du bec ſi grande qu'on y mettroit le poing ; du reſte, ce ſont les mêmes couleurs & les mêmes proportions. Marcgrave ne dit pas qu'il ait l'habitude d'épanouir ſa queue comme le petit ibijau ; il dit encore moins, qu'il ait une corne ſur la partie antérieure de la tête, & derrière cette corne une petite huppe, comme on pourroit ſe le perſuader, d'après la figure *(n)* ; mais on ſait combien les figures données par Marcgrave ſont peu exactes, & combien il eſt plus ſûr de s'en rapporter au texte : or, le texte dit que le grand ibijau ne diffère abſolument du petit que par la taille ; & comme d'ailleurs il ne donne au petit ibijau ni huppe ni corne, on peut, ce ſemble, conclure avec toute probabilité, que le grand n'en a point non plus.

On doit rapporter à cette eſpèce le grand engoulevent de Cayenne *, ſoit à cauſe de ſa grande taille, ſoit à

(m) Ibijau magnitudine noctuæ. Marcgrave, pag. 196. — Jonſton, pag. 133. — Willughby, pag. 70. — Ray, pag. 27. — *Ornitol. Ital.* tom. I, pag. 92, Sp. 7.

Caprimulgus Braſilienſis major nævius.... Ore aperto pugnum hominis admittente. Briſſon, *tome II, page 485* ; le reſte de la deſcription, comme la précédente, mot pour mot.

Nycticorax ibijau ſive noitibo major. Moehring, *Av. gener.* Gen. 110.

(n) Voyez Marcgrave à l'endroit cité.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 325*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *grand crapaud-volant de Cayenne.*

cauſe de ſon plumage tacheté de noir, de fauve & de blanc, principalement ſur le dos, les ailes & la queue; le deſſus de la tête & du cou, & le deſſous du corps ſont rayés tranſverſalement de diverſes teintes de ces mêmes couleurs; mais la teinte générale de la poitrine eſt plus brune, & forme une eſpèce de ceinture. M. de Sonini en a vu un dont le plumage étoit plus rembruni: on l'avoit trouvé dans le creux d'un très-gros arbre; c'eſt la demeure ordinaire de cet engoulevent, mais il préfère les arbres qui ſont à portée des eaux: il eſt à la fois le plus grand des oiſeaux de ce genre, connus à Cayenne, & le plus ſolitaire.

Longueur totale, vingt-un pouces; bec, trois pouces de long & autant de large, le ſupérieur a une forte échancrure des deux côtés près de ſa pointe; l'inférieur s'emboîte entre ces deux échancrures, & il a ſes bords renverſés en dehors; narines non ſaillantes & couvertes par les plumes de la baſe du bec qui reviennent en avant; tarſe, onze lignes, garni de plumes preſque juſqu'aux doigts; ongles crochus, creuſés par-deſſous en gouttière, cette gouttière diviſée en deux par une arête longitudinale; l'ongle du doigt du milieu non dentelé, ce doigt eſt fort grand & paroît plus large qu'il n'eſt en effet, à cauſe d'un rebord membraneux qu'il a de chaque côté; queue, neuf pouces, un peu étagée; les ailes la dépaſſent de quelques lignes.

V.

L'ENGOULEVENT À LUNETTES ou *LE* HALEUR. *(o)*

On a cru voir quelque rapport entre les narines saillantes de cet oiseau & une paire de lunettes; de-là son nom d'*engoulevent à lunettes :* quant à celui de *haleur,* on juge bien qu'il doit avoir rapport à son cri.

(o) Noctua minor ex pallido & fusco varia; en Anglois, *the small wood-owle.* Sloane, *Jamaïca,* pag. 296, pl. 255, fig. 1.

— Moehring, *Gener. av.* pag. 47, Gen. 40.

Strix capite lævi, plumis griseo-albidis labiorum pilosis; en Anglois, *screech-owl.* Browne, *Jamaïca,* pag. 473.

Strix sylvatica major pulla; à la Jamaïque, *le halleur.* Barrère, *France équinoxiale,* page 148.

Ulula Americana ex pallido & fusco varia; Idem. Barrère, *Novum Specim.* pag. 29, clas. III, Gen. V.

Caprimulgus seu noctua sylvatica Jamaïcensis minor.... Ray, *Synops. av. append.* pag. 180, n.° 4.

Hirundo Jamaïcensis, naribus conspicilla mentientibus; en Allemand, *brillen-nase.* Klein, *Ordo av.* pag. 81, Sp. 11.

Caprimulgus Americanus, tubulis narium eminentibus : hirundo major subfusca, miscella, maculâ albâ sphæricâ in utrâque alâ, de Browne, (pag. 467). Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 346.

Caprimulgus in toto corpore griseo, nigro & xerampelino variegatus, remigibus rectricibusque dilutioribus; naribus cylindraceis... Tette-chèvre de la Jamaïque. *Brisson,* tome II, page 480.

Succhia-capre o nottolla della Giamaïca. Ornitol. Ital. tom. I, pag. 92, Sp. 4.

Cet engoulevent vit d'inſectes comme tous les autres, & reſſemble, par la conformation des parties intérieures, au guira de M. Sloane, avec lequel il va de compagnie, car il ſe trouve à la Jamaïque comme le guira, & de plus à la Guyane; ſon plumage eſt varié de gris, de noir & de feuille-morte; mais les teintes ſont plus claires ſur la queue & les ailes; il a le bec noir, les pieds bruns & beaucoup de plumes ſur la tête & ſous la gorge.

Longueur, ſuivant M. Sloane, ſept pouces; bec petit à grande ouverture, le ſupérieur un peu crochu, long de trois lignes (ſans doute à compter depuis la naiſſance des plumes du front), bordé de mouſtaches noires; tarſe avec le pied, dix-huit lignes; vol, dix pouces: ſur quoi il faut remarquer 1.° que ces meſures ont été priſes avec le pied anglois, un peu plus court que le nôtre; 2.° que M. Briſſon indique d'autres meſures que M. Sloane, mais que ſelon toute apparence il les a empruntées de la figure donnée par M. Sloane lui-même, laquelle eſt beaucoup plus grande que ne le ſuppoſe le texte de cet Auteur, pris à la lettre; 3.° que dans cette hypothèſe, qui n'eſt pas ſans vraiſemblance, la longueur de l'oiſeau fixée à ſept pouces par M. Sloane, ſemble devoir ſe prendre de la baſe du bec à la baſe de la queue, ce qui concilieroit les dimenſions de la figure avec celles qui ſont énoncées dans le texte. Cependant je ne dois pas diſſimuler que M. Ray, ſans s'arrêter à la figure de l'oiſeau donnée par M. Sloane, & ſans prendre garde qu'il eſt fort

soit rare que l'on donne de pareilles figures grossies, s'en tient à la lettre du texte, & regarde cet engoulevent comme un très-petit oiseau.

V I.

* L'ENGOULEVENT VARIÉ DE CAYENNE. (p)

Tous les oiseaux de ce genre sont variés, mais celui-ci l'est plus que les autres; c'est aussi l'espèce la plus commune dans l'île de Cayenne. Cet engoulevent se tient dans les plantages, les chemins & autres endroits découverts; lorsqu'il est à terre il fait entendre un cri foible, toujours accompagné d'un mouvement de trépidation dans les ailes; ce cri a du rapport avec celui du crapaud, & si l'engoulevent d'Europe en avoit un semblable, on auroit été bien fondé à lui donner le nom de *crapaud-volant.* Celui de Cayenne, dont il s'agit ici, a encore un autre cri qui n'est pas fort différent de l'aboiement d'un chien; il est peu farouche & ne part que lorsqu'on est fort près, encore ne va-t-il pas loin sans se poser.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 760*, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Crapaud-volant de Cayenne.*

(p) Strix varia minor; an caprimulgus Jonstonis! s'appelle à Cayenne, *coporal.* Barrère, *France équinox.* page 148.

Caprimulgus Americanus eleganter variegatus. Barrère, *Specim nov.* pag. 31.

Il a la tête rayée finement de noir ſur un fond gris, avec quelques nuances de roux ; le deſſus du cou rayé des mêmes couleurs, mais moins nettement ; de chaque côté de la tête cinq bandes parallèles rayées de noir ſur un fond roux ; la gorge blanche, ainſi que le devant du cou ; le dos rayé tranſverſalement de noirâtre ſur un fond roux ; la poitrine & le ventre rayés auſſi, mais moins régulièrement, & ſemés de quelques taches blanches ; le bas-ventre & les jambes blanchâtres, tachetés de noir ; les petites & moyennes couvertures des ailes variées de roux & de noir, de ſorte que le roux domine ſur les petites, & le noir ſur les moyennes ; les grandes terminées de blanc, d'où il réſulte une bande tranſverſale de cette couleur ; les pennes des ailes noires ; les cinq premières marquées de blanc vers les deux tiers ou les trois quarts de leur longueur ; les couvertures ſupérieures & les deux pennes intermédiaires de la queue rayées tranſverſalement de noirâtre ſur un fond gris, brouillé de noir ; les pennes latérales noires bordées de blanc, ce bord blanc d'autant plus large que la penne eſt plus extérieure ; l'iris jaune ; le bec noir & les pieds brun-jaunâtres.

Longueur totale, environ ſept pouces & demi ; bec, dix lignes, garni de mouſtaches ; tarſe, cinq lignes ; queue, trois pouces & demi ; dépaſſe les ailes d'environ un pouce.

VII.

* L'ENGOULEVENT ACUTIPENNE DE LA GUYANE.

CET oiſeau diffère de l'eſpèce précédente, *pl. 760*, non-ſeulement par ſes dimenſions relatives, mais par la conformation des pennes de ſa queue qu'il a pointues: il y a auſſi quelques différences dans les couleurs du plumage. Celui-ci a le deſſus de la tête & du cou rayé tranſverſalement, mais pas bien nettement, de roux-brun & de noir; les côtés de la tête variés des mêmes couleurs, en ſorte néanmoins que le roux y domine; le dos rayé de noir ſur un fond gris, & le deſſous du corps ſur un fond roux; les ailes à peu-près comme dans l'eſpèce précédente; les pennes de la queue rayées tranſverſalement de brun ſur un fond roux-pâle & brouillé, terminées de noir, mais cette tache noire qui termine, eſt précédée d'un peu de blanc; le bec & les pieds ſont noirs.

On dit que ces oiſeaux ſe mêlent quelquefois avec les chauve-ſouris, ce qui n'eſt pas fort étonnant, vu qu'ils ſortent de leur retraite aux mêmes heures, & qu'ils donnent la chaſſe au même gibier. Probablement, c'eſt à ce même engoulevent que doit ſe rapporter ce que dit M. de la Borde d'une petite eſpèce de la Guyane,

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 732.*

qu'elle fait ſa ponte ainſi que les ramiers, les tourterelles, &c. aux mois d'octobre & de novembre, c'eſt-à-dire, deux ou trois mois avant les pluies : on ſait que la ſaiſon des pluies, qui commence à la Guyane vers le 15 décembre, eſt auſſi dans cette même contrée, la ſaiſon de la ponte pour la plupart des oiſeaux.

Longueur totale, environ ſept pouces & demi ; bec, ſept lignes ; queue, trois pouces, compoſée de dix pennes égales ; eſt dépaſſée par les ailes de quelques lignes.

VIII.

L'ENGOULEVENT GRIS.

J'AI vu, dans le cabinet de M. Mauduit, un engoulevent de Cayenne beaucoup plus gros que le précédent ; il avoit plus de gris dans ſon plumage, étoit proportionné un peu différemment, & n'avoit pas les pennes de la queue pointues : quant au détail des couleurs, il différoit de l'eſpèce précédente en ce qu'il avoit les pennes des ailes moins noires, rayées tranſverſalement de gris-clair ; celles de la queue rayées de brun ſur un fond gris varié de brun, ſans aucune tache blanche ni ſur les unes ni ſur les autres ; le bec brun deſſus & jaunâtre deſſous.

Longueur totale, treize pouces ; bec vingt lignes ; queue, cinq pouces un quart ; dépaſſoit un peu les ailes.

I X.

* LE MONTVOYAU DE LA GUYANE.

MONTVOYAU eſt le cri de cet engoulevent qui en prononce diſtinctement les trois ſyllabes, & les répète aſſez ſouvent le ſoir dans les buiſſons; on ne doit pas être ſurpris que ce mot ſoit devenu ſon nom. Il ſe rapproche de notre engoulevent par la tache blanche qu'il a ſur les cinq ou ſix premières pennes de l'aile dont le fond eſt noir, & par une autre tache ou bande blanche qui part de l'angle de l'ouverture du bec, ſe prolonge en arrière, &, ce qui n'a pas lieu dans l'eſpèce européenne, s'étend juſque ſous la gorge; il a auſſi en général plus de fauve & de roux dans ſon plumage qui eſt varié preſque par-tout de ces deux couleurs; mais elles prennent différentes teintes & ſont diſpoſées diverſement ſur les différentes parties; par raies tranſverſales ſur la partie inférieure du corps & les pennes moyennes des ailes: par bandes longitudinales ſur le deſſus de la tête & du cou; par bandes obliques ſur le haut du dos; enfin, par taches irrégulières ſur le reſte du deſſus du corps, où le fauve prend une nuance de gris.

Longueur totale, neuf pouces; bec, neuf lignes & demie, environné de mouſtaches; tarſe nu; ongle du

* *Voyez* les planches enluminées, *n.°* 733.

milieu dentelé ſur ſon côté extérieur; queue, trois pouces; dépaſſe les ailes d'un pouce.

X.

* L'ENGOULEVENT ROUX DE CAYENNE.

Du roux brouillé de noirâtre fait preſque tout le fond du plumage; un noir plus ou moins foncé en fait preſque tout l'ornement : ce noir eſt jeté par bandes longitudinales, obliques, irrégulières ſur la tête & le deſſus du corps; il forme une rayure tranſverſale fine & régulière ſur la gorge, un peu plus large ſur le devant du cou, le deſſous du corps & les jambes; encore un peu plus large ſur les couvertures ſupérieures & ſur le bord intérieur de l'aile près de l'extrémité; enfin, la plus large de toutes ſur les pennes de la queue; quelques taches blanches ſont ſemées çà & là ſur le corps, tant deſſus que deſſous : en général le noirâtre domine ſur le haut du ventre; le roux ſur le bas-ventre, & plus encore ſur les couvertures inférieures de la queue; la partie moyenne des grandes pennes des ailes, offre un compartiment de petits carrés alternativement roux & noirs, qui ont preſque la régularité des caſes d'un échiquier; l'iris eſt jaune; le bec brun-clair & les pieds couleur de chair.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 735*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Crapaud-volant* ou *Tette-chèvre de Cayenne*.

Longueur totale, dix pouces & demi; bec, vingt-une lignes; queue, quatre pouces deux tiers; dépaſſe les ailes de ſix lignes.

J'ai vu, chez M. Mauduit, un engoulevent de la Louiſiane, de la même taille que celui-ci & lui reſſemblant beaucoup; ſeulement les raies tranſverſales étoient plus eſpacées ſur le cou, & le roux y devenoit plus clair, ce qui formoit une ſorte de collier; le reſte du deſſous du corps étoit rayé comme dans le précédent; le bec étoit noir à la pointe & jaunâtre à la baſe.

Longueur totale, onze pouces; bec, deux pouces, bordé de huit ou dix mouſtaches très-roides, revenant en avant; queue, cinq pouces, dépaſſant fort peu les ailes.



LES HIRONDELLES. (a)

ON a vu que les engoulevents n'étoient, pour ainſi dire, que des hirondelles de nuit, & qu'ils ne différoient eſſentiellement des véritables hirondelles que par la trop grande ſenſibilité de leurs yeux qui en fait des oiſeaux nocturnes, & par l'influence que ce vice premier a pu avoir ſur leurs habitudes & leur conformation. En effet, les hirondelles ont beaucoup de traits de reſſemblance avec les engoulevents, comme je l'ai déjà dit; toutes ont le bec petit & le goſier large; toutes ont des pieds courts

(a) En Hébreu, *agur, hagur, ſus, ſis, chauraſ, thartaf, chatas, chataf;* ſuivant quelques-uns *algardaione;* en Grec, χελιδὼν, κωτίλη, κωτιλάδη, ὀλολυγὼν, ὠκύπτερος; les petits, χελιδονίδεις; en Grec vulgaire, χελιδόνι, χελιδώνη, παρὰ τὸ πάχι ἴλη δονεῖν, ᾀδεῖν, parce qu'elle voltige & chante ſur le bord des eaux: en Latin, *hirundo, ab hærendo*, ou plutôt de χελιδὼν, en changeant χ en h; auſſi diſoit-on anciennement *helundo;* chez les Poëtes, *progne, pandionis ales, atthis;* en Italien, *rondine, rendina; rundino, rondinella, rendena, ceſila, ziſila;* en Eſpagnol, *golondrina, andorinha;* en François, *hirondelle;* en vieux François, *herondelle, harondelle;* dans le Brabant, *aronde;* en Allemand, *ſchwalb, ſchwalbe;* en Saxon, *ſwale;* en Suiſſe, *ſchwalm;* en Flamand, *ſwaluwe;* en Anglois, *ſwallow*, ſans doute à cauſe de ſon large goſier, car *to ſwallow* ſignifie avaler; en Polonois, *jaskotka;* en Illyrien, *wlaſtowige. Voyez* Geſner, *Aves*, pages 51 & 548; Aldrovande, tom. II, pag. 658, &c.

Hirundo, Moehring, *Av. gener. n.° 38.*

En Guinée, les hirondelles de jour que l'on ſait très-bien diſtinguer de celles de nuit, c'eſt-à-dire, des engoulevents, ſe nomment *lele atterena:* à la Guyane elles ſe nomment *papayes* en langue Gariponne.

& de

& de longues ailes, la tête aplatie & presque point de cou; toutes vivent d'insectes qu'elles happent en volant, mais elles n'ont point de barbes autour du bec, ni l'ongle du doigt du milieu dentelé; leur queue a deux pennes de plus & elle est fourchue dans la plupart des espèces, je dis la plupart, vu que l'on connoît des hirondelles à queue carrée, par exemple, celles de la Martinique, & j'ai peine à concevoir comment un Ornithologiste célèbre ayant établi la queue fourchue pour la différence caractérisée qui sépare le genre des hirondelles de celui des engoulevents, a pu manquer à sa méthode, au point de rapporter au genre des hirondelles cet oiseau à queue carrée de la Martinique, lequel étoit, selon cette méthode, un véritable engoulevent. Quoi qu'il en soit, m'attachant ici principalement aux différences les plus apparentes qui se trouvent entre ces deux familles d'oiseaux, je remarque d'abord qu'en général les hirondelles sont beaucoup moins grosses que les engoulevents; la plus grande de celles-là n'est guère plus grande que le plus petit de ces derniers, & elle est deux ou trois fois moins grande que le plus grand.

Je remarque en second lieu, que quoique les couleurs des hirondelles soient à peu-près les mêmes que celles des engoulevents, & se réduisent à du noir, du brun, du gris, du blanc & du roux, cependant leur plumage est tout différent, non-seulement parce que ces couleurs sont distribuées par plus grandes masses, moins brouillées,

& qu'elles tranchent plus nettement l'une ſur l'autre, mais encore parce qu'elles ſont changeantes & ſe multiplient par le jeu des divers reflets que l'on y voit briller & diſparoître tour-à-tour à chaque mouvement de l'œil ou de l'objet.

3.° Quoique ces deux genres d'oiſeaux ſe nourriſſent d'inſectes ailés qu'ils attrapent au vol, ils ont cependant chacun leur manière de les attraper, & une manière aſſez différente ; les engoulevents, comme je l'ai dit, vont à leur rencontre en ouvrant leur large goſier, & les phalènes qui donnent dedans s'y trouvent priſes à une eſpèce de glu, de ſalive viſqueuſe dont l'intérieur du bec eſt enduit; au lieu que nos hirondelles & nos martinets n'ouvrent le bec que pour ſaiſir les inſectes, & le ferment d'un effort ſi bruſque qu'il en réſulte une eſpèce de craquement. Nous verrons encore d'autres différences à cet égard entre les hirondelles & les martinets, lorſque nous ferons l'hiſtoire particulière de chacun de ces oiſeaux.

4.° Les hirondelles ont les mœurs plus ſociales que les engoulevents ; elles ſe réuniſſent ſouvent en troupes nombreuſes, & paroiſſent même en certaines circonſtances remplir les devoirs de la ſociété & ſe prêter un ſecours mutuel, par exemple, lorſqu'il s'agit de conſtruire le nid.

5.° La plupart conſtruiſent ce nid avec grand ſoin, & ſi quelques eſpèces pondent dans des trous de murailles

ou dans ceux qu'elles ſavent ſe creuſer en terre, elles font ou choiſiſſent ces excavations aſſez profondes pour que leurs petits venant à éclore y ſoient en ſûreté, & elles y portent tout ce qu'il faut pour qu'ils s'y trouvent à la fois mollement, chaudement & à leur aiſe.

6.° Le vol de l'hirondelle diffère en deux points principaux de celui de l'engoulevent; il n'eſt pas accompagné de ce bourdonnement ſourd dont j'ai parlé dans l'hiſtoire de ce dernier oiſeau, & cela réſulte de ce qu'elle ne vole point comme lui le bec ouvert : en ſecond lieu, quoiqu'elle ne paroiſſe pas avoir les ailes beaucoup plus longues ou plus fortes, ni par conſéquent beaucoup plus habiles au mouvement, ſon vol eſt néanmoins beaucoup plus hardi, plus léger, plus ſoutenu, parce qu'elle a la vue bien meilleure, & que cela lui donne un grand avantage pour employer toute la force de ſes ailes *(b)*; auſſi le vol eſt-il ſon état naturel, je dirois preſque ſon état néceſſaire : elle mange en volant, elle boit en volant, ſe baigne en volant, & quelqueſois donne à manger à ſes petits en volant. Sa marche eſt peut-être moins rapide que celle du faucon, mais elle eſt plus facile & plus libre; l'un ſe précipite avec effort, l'autre coule dans l'air avec aiſance; elle ſent que l'air eſt ſon domaine, elle en parcourt toutes les dimenſions & dans

(b) Cet exemple eſt une confirmation ajoutée à tant d'autres des vues de M. de Buffon, ſur ce ſujet. *Voyez le tome I.er de cette Hiſtoire des Oiſeaux*, page 8.

tous les ſens, comme pour en jouir dans tous les détails, & le plaiſir de cette jouiſſance ſe marque par de petits cris de gaieté; tantôt elle donne la chaſſe aux inſectes voltigeans, & ſuit avec une agilité ſouple leur trace oblique & tortueuſe, ou bien quitte l'un pour courir à l'autre, & happe en paſſant un troiſième; tantôt elle raſe légèrement la ſurface de la terre & des eaux pour ſaiſir ceux que la pluie ou la fraîcheur y raſſemble; tantôt elle échappe elle-même à l'impétuoſité de l'oiſeau de proie par la flexibilité preſte de ſes mouvemens; toujours maîtreſſe de ſon vol dans ſa plus grande vîteſſe, elle en change à tout inſtant la direction; elle ſemble décrire au milieu des airs un dédale mobile & fugitif, dont les routes ſe croiſent, s'entrelacent, ſe fuient, ſe rapprochent, ſe heurtent, ſe roulent, montent, deſcendent, ſe perdent & reparoiſſent pour ſe croiſer, ſe rebrouiller encore en mille manières, & dont le plan trop compliqué pour être repréſenté aux yeux par l'art du deſſin, peut à peine être indiqué à l'imagination par le pinceau de la parole.

7.° Les hirondelles ne paroiſſent point appartenir à l'un des continens plus qu'à l'autre, & les eſpèces en ſont répandues à peu-près en nombre égal dans l'ancien & dans le nouveau: les nôtres ſe trouvent en Norwège & au Japon *(c)*, ſur les côtes de l'Égypte, celles de Guinée & au cap de Bonne-eſpérance *(d)*. Hé quel pays

(c) *Voyez* Kempfer, *tome I, page 208.*

(d) Voyage de Villaut, *page 270.* Kolbe, Voyage au cap de Bonne-eſpérance, *tome I, page 151.*

ſeroit inacceſſible à des oiſeaux qui volent ſi bien & voyagent avec tant de facilité ! mais il eſt rare qu'elles reſtent toute l'année dans le même climat : les nôtres ne demeurent avec nous que pendant la belle ſaiſon ; elles commencent à paroître vers l'équinoxe du printemps, & diſparoiſſent peu après l'équinoxe d'automne. Ariſtote qui écrivoit en Grèce, & Pline qui le copioit en Italie, diſent que les hirondelles vont paſſer l'hiver dans des climats d'une température plus douce, lorſque ces climats ne ſont pas fort éloignés ; mais que lorſqu'elles ſe trouvent à une grande diſtance de ces régions tempérées, elles reſtent pendant l'hiver dans leur pays natal, & prennent ſeulement la précaution de ſe cacher dans quelques gorges de montagne, bien expoſées : Ariſtote ajoute, qu'on en a trouvé beaucoup qui étoient ainſi recelées, & auxquelles il n'étoit pas reſté une ſeule plume ſur le corps *(e)*. Cette opinion accréditée par de grand noms, & fondée ſur des faits, étoit devenue une opinion populaire, au point que les Poëtes y puiſoient des ſujets de comparaiſon *(f)* : quelques obſervations modernes ſembloient même la confirmer *(g)*, & ſi l'on s'en fût tenu là, il n'eût fallu que

(e) Ariſtote, *Hiſt. animal.* lib. VIII, cap. 12 & 16 ; & Pline, *Hiſt. Nat.* lib. X, cap. 24.

(f) Vel qualis gelidis, plumâ labente, pruinis
Arboris immoritur trunco brumalis hirundo. Claudien.

(g) Albert, Auguſtin Nyphus, Gaſpard Heldelin & quelques autres, ont aſſure qu'on avoit trouvé pluſieurs fois pendant l'hiver, en Allemagne, des hirondelles engourdies dans des arbres creux & même dans leurs nids, ce qui n'eſt pas abſolument impoſſible.

la reſtreindre pour la ramener au vrai ; mais un Évêque d'Upſal, nommé *Olaüs magnus*, & un Jéſuite nommé *Kirker*, renchériſſant ſur ce qu'Ariſtote avoit avancé déjà trop généralement, ont prétendu que dans les pays ſeptentrionaux, les pêcheurs tirent ſouvent dans leurs filets, avec le poiſſon, des groupes d'hirondelles pelotonnées, ſe tenant accrochées les unes aux autres, bec contre bec, pieds contre pieds, ailes contre ailes ; que ces oiſeaux tranſportés dans des poëles ſe raniment aſſez vîte, mais pour mourir bientôt après *(h)*, & que celles-là ſeules conſervent la vie après leur réveil, qui éprouvant dans ſon temps, l'influence de la belle ſaiſon, ſe dégourdiſſent inſenſiblement, quittent peu-à-peu le fond des lacs, reviennent ſur l'eau, & ſont enfin rendues par la Nature même & avec toutes les gradations à leur véritable élément : ce fait, ou plutôt cette aſſertion a été répétée, embellie, chargée de circonſtances plus ou moins extraordinaires ; & comme s'il y eût manqué du merveilleux, on a ajouté que vers le commencement de l'automne, ces oiſeaux venoient en foule ſe jeter dans les puits &

(h) Voyez l'Hiſtoire des nations ſeptentrionales ; Ouvrage ſans critique, où l'Auteur s'eſt plu à entaſſer plus de merveilleux que de vérités. Au reſte, M. l'abbé Prevôt fait honneur de cette belle découverte de l'immerſion des hirondelles à un autre Évêque, auteur de la vie du Cardinal Commendon. *(Voyez l'Hiſtoire générale des Voyages, tome XV, page 266) ;* mais cette vie de Commendon ne peut avoir paru qu'après la mort de ce Cardinal, arrivée en 1584 ; & l'hiſtoire des nations ſeptentrionales, par Olaüs, avoit paru à Rome dès l'an 1555.

les citernes *(i)*. Je ne dissimulerai pas qu'un grand nombre d'Écrivains & d'autres personnes recommandables par leur caractère ou par leur rang, ont cru à ce phénomène. M. Linnæus lui-même a jugé à propos de lui donner une espèce de sanction, en l'appuyant de toute l'autorité de son suffrage; seulement il l'a restreint à l'hirondelle de fenêtre & à celle de cheminée, au lieu de le restreindre, comme il eût été plus naturel, à celle de rivage. D'autre part, le nombre des Naturalistes qui n'y croient point, est tout aussi considérable *(k)*, & s'il ne s'agissoit que de compter ou de peser les opinions, ils balanceroient facilement le parti de l'affirmative; mais par la force de leurs preuves, ils doivent à mon avis l'emporter de beaucoup. Je sais qu'il est quelquefois imprudent de vouloir juger d'un fait particulier, d'après ce que nous appelons les loix générales de la Nature; que ces loix n'étant que des résultats de faits, ne méritent vraiment leur nom que lorsqu'elles s'accordent avec tous les faits; mais il s'en faut bien que je regarde comme un fait le séjour des hirondelles sous l'eau; voici mes raisons:

Le plus grand nombre de ceux qui attestent ce prétendu

(i) P. Ant. Tolentinus. Voyez l'Ornithologie d'Aldrovande, *tome II, page 665.*

(k) Marsigli, Ray, Willughby, Catesby, Collinson, Wagger, Edwards, Reaumur, Adanson, Frisch, Tesdorf, Lottinger, Vallisnieri, les Auteurs de l'*Ornithologie Italienne, &c.*

fait *(l)*, notamment Hevelius & Schœffer, chargés de le vérifier par la Société royale de Londres, ne citent que des ouïs-dire vagues *(m)*, ne parlent que d'après une tradition ſuſpecte, à laquelle le récit d'Olaüs a pu donner lieu, ou qui peut-être avoit cours dès le temps de cet Écrivain, & fut l'unique fondement de ſon opinion. Ceux même qui diſent avoir vu, comme Etmuller, Vallerius & quelques autres *(n)*, ne font que répéter les paroles d'Olaüs, ſans ſe rendre l'obſervation propre par aucune de ces remarques de détail qui inſpirent la confiance & donnent de la probabilité au récit.

(l) Schœffer, Hevelius, Aldrovande, Neander & Bartius, Gerard, *de reſurrectione*, Schwenckfeld, Rzaczynski, Derham, Klein, Regnard, Ellis, Linnæus, &c. on pourroit encore alonger cette liſte, mais ici le nombre des partiſans devient un préjugé contre l'opinion qu'ils défendent, lorſqu'on ſe rappelle que de tant d'Obſervateurs, aucun ne produit une ſeule obſervation détaillée, authentique, & qui mérite confiance.

(m) *Voyez les Tranſactions philoſophiques*, n.° 10, & jugez ſi on a été fondé à dire que la Société royale avoit vérifié le fait, comme l'ont dit les Journaliſtes de Trévoux, l'abbé Pluche & quelques autres.

(n) Chambers cite le docteur Colas, qui dit avoir vu ſeize hirondelles tirées du lac Sameroth, une trentaine tirées du grand étang royal en Roſineilen, & deux autres à Schledeiten, au moment où elles ſortoient de l'eau : il ajoute qu'elles étoient humides & foibles, & qu'il a obſervé en effet que ces oiſeaux ſont ordinairement très-foibles lorſqu'ils commencent à paroître; mais cela eſt contraire à l'obſervation journalière; d'ailleurs le docteur Colas n'indique ni les eſpèces dont il parle, ni la date de ſes obſervations, ni les circonſtances, &c.

S'il

S'il étoit vrai que toutes les hirondelles d'un pays habité se plongeassent dans l'eau ou dans la vase régulièrement chaque année au mois d'octobre, & qu'elles en sortissent chaque année au mois d'avril, on auroit eu de fréquentes occasions de les observer, soit au moment de leur immersion, soit au moment beaucoup plus intéressant de leur émersion, soit pendant leur long sommeil sous l'eau. Ce seroit nécessairement autant de faits notoires, qui auroient été vus & revus par un grand nombre de personnes de tous états, pêcheurs, chasseurs, cultivateurs, voyageurs, bergers, matelots, &c. & dont on ne pourroit douter. On ne doute point que les marmottes, les loirs, les hérissons ne dorment l'hiver engourdis dans leurs trous; on ne doute point que les chauve-souris ne passent cette mauvaise saison dans ce même état de torpeur, accrochées au plafond des grottes souterraines & enveloppées de leurs ailes comme d'un manteau; mais on doute que les hirondelles vivent six mois sans respirer ou qu'elles respirent sous l'eau pendant six mois; on en doute, non-seulement parce que la chose tient du merveilleux, mais parce qu'il n'y a pas une seule observation, vraie ou fausse, sur la sortie des hirondelles hors de l'eau *(o)*; quoique cette sortie, si elle étoit réelle, dût avoir lieu & très-fréquemment dans la saison où l'on

(o) Je sais bien que M. Heerkens, dans son poëme intitulé *Hirundo*, a décrit en vers latins cette émersion; mais il ne s'agit point ici de descriptions poëtiques.

s'occupe le plus des étangs & de leur pêche *(p)*; enfin, l'on en doute juſque ſur les bords de la mer Baltique. Le docteur Halmann, Moſcovite; & M. Brown, Norwégien, ſe trouvant à Florence, ont aſſuré aux Auteurs de l'*Ornithologie Italienne*, que dans leurs pays reſpectifs, les hirondelles paroiſſoient & diſparoiſſoient à peu-près dans les mêmes temps qu'en Italie, & que leur prétendu ſéjour ſous l'eau pendant l'hiver eſt une fable qui n'a cours que parmi le peuple.

M. Teſdorf de Lubec, homme qui joint beaucoup de philoſophie à des connoiſſances très-étendues & très-variées, a mandé à M. le comte de Buffon, que malgré toute la peine qu'il s'étoit donnée pendant quarante ans, il n'avoit pu encore parvenir à voir une ſeule hirondelle tirée de l'eau.

M. Klein qui a fait tant d'efforts pour donner crédit à l'immerſion & à l'émerſion des hirondelles, avoue lui-même qu'il n'a jamais été aſſez heureux pour les prendre ſur le fait *(q)*.

M. Herman, habile Profeſſeur d'Hiſtoire Naturelle à Straſbourg, & qui ſemble pencher pour l'opinion de M. Klein, mais qui aime la vérité par-deſſus tout, me

---

(p) Dans le Nivernois, le Morvand, la Lorraine & pluſieurs autres provinces où les étangs abondent, le peuple n'a pas même l'idée de l'immerſion des hirondelles.

(q) *Voyez Ordo avium*, page 205.

fait dans ses lettres le même aveu; il a voulu voir & n'a rien vu.

Deux autres Observateurs dignes de toute confiance, M. Hebert & M. le vicomte de Querhoënt, m'assurent qu'ils ne connoissent la prétendue immersion des hirondelles que par ouï-dire, & que jamais ils n'ont rien aperçu par eux-mêmes qui tendît à la confirmer.

M. le docteur Lottinger, qui a beaucoup étudié les procédés des oiseaux, & qui n'est pas toujours de mon avis, regarde cette immersion comme un paradoxe insoutenable.

On sait qu'il a été offert publiquement en Allemagne, à quiconque apporteroit, pendant l'hiver, de ces hirondelles trouvées sous l'eau, de les payer, en donnant autant d'argent poids pour poids, & qu'il ne s'en est pas trouvé une seule à payer *(r)*.

Plusieurs personnes, gens de Lettres, hommes en place, grands Seigneurs *(s)* qui croyoient à cet étrange phénomène & avoient à cœur d'y faire croire, ont promis souvent d'envoyer des groupes de ces hirondelles pêchées pendant l'hiver, & n'ont rien envoyé.

M. Klein produit des certificats, mais presque tous signés par une seule personne qui parle d'un fait unique,

---

(r) Frisch, *tome I.*

(s) Un Grand Maréchal de Pologne & un Ambassadeur de Sardaigne en avoient promis à M. de Reaumur; M. le Gouverneur de R... & beaucoup d'autres en avoient promis à M. de Buffon.

lequel s'est passé long-temps auparavant, ou lorsqu'elle étoit encore enfant, ou d'un fait qu'elle ne sait que par ouï-dire; certificats par lesquels même il est avoué que ces pêches d'hirondelles sont des cas fort rares, tandis qu'au contraire ils devroient être fort communs; certificats dénués de ces circonstances instructives & caractérisées qui accompagnent ordinairement une relation originale; enfin, certificats qui paroissent tous calqués sur le texte d'Olaüs : ici l'incertitude naît des preuves elles-mêmes, & devient la réfutation de l'erreur que je combats; c'est le cas de dire, le fait est incertain, donc il est faux *(t)*.

Mais ce n'est point assez d'avoir réduit à leur juste valeur les preuves dont on a voulu étayer ce paradoxe, il faut encore faire voir qu'il est contraire aux loix connues du mécanisme animal. En effet, lorsqu'une fois un quadrupède, un oiseau a commencé de respirer, & que le trou ovale qui faisoit dans le fœtus la communication des deux ventricules du cœur, est fermé, cet oiseau, ce quadrupède ne peut cesser de respirer sans cesser de vivre, & certainement il ne peut respirer sous l'eau. Que l'on tente, ou plutôt que l'on renouvelle l'expérience, car elle a été déjà faite *(u)*; que l'on essaye de tenir une

(t) Les feuilles périodiques ont aussi rapporté des observations favorables à l'hypothèse de M. Klein; mais il ne faut que jeter un coup-d'œil sur ces observations, pour voir combien elles sont incomplètes & peu décisives.

(u) *Voyez* l'Ornithologie Italienne, *tome III, page 6 ;* les Auteurs

hirondelle ſous l'eau pendant quinze jours avec toutes les précautions indiquées, comme de lui mettre la tête ſous l'aile, ou quelques brins d'herbe dans le bec, &c. que l'on eſſaye ſeulement de la tenir enfermée dans une glacière, comme a fait M. de Buffon *(x)*, elle ne s'engourdira pas, elle mourra & dans la glacière, comme s'en eſt aſſuré M. de Buffon, & bien plus ſûrement encore étant plongée ſous l'eau; elle y mourra d'une mort réelle, à l'épreuve de tous les moyens employés avec ſuccès contre la mort apparente des animaux noyés récemment; comment donc oſeroit-on ſe permettre de ſuppoſer que ces mêmes oiſeaux puiſſent vivre ſous l'eau pendant ſix mois tout d'une haleine! je ſais qu'on dit cela poſſible à certains animaux; mais voudroit-on comparer, comme a fait M. Klein *(y)*, les hirondelles aux inſectes *(z)*, aux grenouilles, aux poiſſons dont l'organiſation intérieure eſt

---

aſſurent poſitivement que toutes les hirondelles que l'on a plongées ſous l'eau, dans le temps même de leur diſparition, y meurent au bout de quelques minutes; & quoique ces hirondelles noyées récemment euſſent pu revenir à la vie par la méthode que j'indiquerai ci-deſſous, néanmoins il eſt plus que probable que ſi elles reſtoient ſous l'eau plusieurs jours de ſuite (à plus forte raiſon, ſi elles y reſtoient pluſieurs ſemaines, pluſieurs mois), elles ne ſeroient plus reſſuſcitables.

(x) Voyez ci-devant, *tome I, page 15.*

(y) Page 217.

(z) Les chenilles périſſent dans l'eau au bout d'un certain temps, comme s'en eſt aſſuré M. de Reaumur, & probablement il en eſt de même des autres inſectes qui ont des trachées.

ſi différente ! voudroit-on même s'autoriſer de l'exemple des marmottes, des loirs, des hériſſons, des chauve-ſouris dont nous parlions tout-à-l'heure, &, de ce que ces animaux vivent pendant l'hiver engourdis, conclure que les hirondelles pourroient auſſi paſſer cette ſaiſon dans un état de torpeur à peu-près ſemblable ! mais ſans parler du fond de nourriture que ces quadrupèdes trouvent en eux-mêmes dans la graiſſe ſurabondante dont ils ſont pourvus ſur la fin de l'automne, & qui manque à l'hirondelle; ſans parler de leur peu de chaleur intérieure, obſervée par M. de Buffon *(a)*, en quoi ils diffèrent encore de l'hirondelle *(b)*, ſans me prévaloir de ce que ſouvent ils périſſent dans leurs trous, & paſſent de l'état de torpeur à l'état de mort, quand les hivers ſont un peu longs, ni de ce que les hériſſons s'engourdiſſent auſſi au Sénégal, où l'hiver eſt plus chaud que notre plus grand été, & où l'on ſait que nos hirondelles ne s'engourdiſſent point *(c)* ; je me contente d'obſerver que ces quadrupèdes ſont dans l'air, & non pas ſous l'eau; qu'ils ne laiſſent pas de reſpirer, quoiqu'ils ſoient engourdis; que la circulation de leur ſang & de leurs humeurs, quoique beaucoup ralentie, ne laiſſe pas de

---

(a) *Voyez* l'Hiſt. Nat. générale & particulière, *tome VIII, p. 159.*

(b) Le docteur Martine a trouvé la chaleur des oiſeaux, & nommément celle des hirondelles plus forte de deux ou trois degrés que celle des quadrupèdes les plus chauds. *Diſſertation ſur la chaleur,* p. 190.

(c) Conſultez le *Voyage de M. Adanſon au Sénégal*, page 67.

continuer; elle continue de même, ſuivant les obſervations de Valliſnieri *(d)*, dans les grenouilles qui paſſent l'hiver au fond des marais, mais la circulation s'exécute dans ces amphibies par une mécanique toute différente de celle qu'on obſerve dans les quadrupèdes ou les oiſeaux *(e)*; & il eſt contraire à toute expérience, comme je l'ai dit, que des oiſeaux plongés dans un liquide

---

(d) Tome I, page 436.

(e) La circulation du ſang dans les quadrupèdes & les oiſeaux, n'eſt autre choſe que le mouvement perpétuel de ce fluide, déterminé par la ſyſtole du cœur, à paſſer de ſon ventricule droit par l'artère pulmonaire, dans les poumons; à revenir des poumons par la veine pulmonaire, dans le ventricule gauche; à paſſer de ce ventricule, qui a auſſi ſa ſyſtole, par le tronc de l'aorte & ſes branches, dans tout le reſte du corps; à ſe rendre par les branches des veines dans leur tronc commun qui eſt la veine-cave, & enfin dans le ventricule droit du cœur, d'où il recommence ſon cours par les mêmes routes. Il réſulte de cette mécanique, que dans les quadrupèdes & les oiſeaux, la reſpiration eſt néceſſaire pour ouvrir au ſang la route de la poitrine, & que par conſéquent elle eſt néceſſaire à la circulation: au lieu que chez les amphibies, comme le cœur n'a qu'un ſeul ventricule ou pluſieurs ventricules qui, communiquant enſemble, ne font l'effet que d'un ſeul, les poumons ne ſervent point de paſſage à toute la maſſe du ſang, mais en reçoivent ſeulement une quantité ſuffiſante pour leur nourriture, & par conſéquent leur mouvement, qui eſt celui de la reſpiration, eſt bien moins néceſſaire à celui de la circulation. Cette conſéquence eſt prouvée par le fait: une tortue à qui on avoit lié le tronc de l'artère pulmonaire, a vécu, & ſon ſang a continué de circuler pendant quatre jours, quoique ſes poumons fuſſent ouverts & coupés en pluſieurs endroits. *Voyez* Animaux de Perrault, *part. II, page 196.*

en contact immédiat avec l'air extérieur; trois autres grenouilles ont été jetées en même temps chacune dans un vase à demi plein d'eau, avec liberté entière de venir respirer à la surface; enfin, les quatre restantes ont été mises toutes ensemble dans le fond d'un grand vaisseau ouvert, & vide de toute liqueur.

J'avois auparavant observé leur respiration, soit dans l'air, soit dans l'eau, & j'avois reconnu qu'elles l'avoient très-irrégulière *(g)*; que lorsqu'on les laissoit libres dans l'eau, elles s'élevoient souvent au-dessus, en sorte que leurs narines débordoient & se trouvoient dans l'air; on voyoit alors dans leur gorge un mouvement oscillatoire qui correspondoit à peu-près à un autre mouvement alternatif de dilatation & de contraction des narines: dès que les narines étoient sous l'eau, elles se fermoient, & les deux mouvemens cessoient presque subitement; mais ils recommençoient aussitôt que les narines se retrouvoient dans l'air. Si on contraignoit brusquement ces grenouilles de plonger, elles donnoient des signes visibles d'incommodité, & lâchoient une quantité de bulles d'air: lorsque l'on remplissoit le bocal jusqu'aux bords, & qu'on le recouvroit d'un poids de douze onces, elles enlevoient ce poids & le faisoient tomber pour avoir de

(g) Les grenouilles, les tortues & les salamandres s'enflent quelquefois tout-à-coup, & demeurent dans cet état....... près d'un gros quart d'heure; quelquefois elles se désenflent entièrement & tout-à-coup, & demeurent très-long-temps dans cet état. *Animaux de Perrault, part. II, pag. 272.*

tandis que les individus qui étoient dans des bouteilles ſemblables, mais avec la liberté de s'élever à la ſurface de l'eau, ont vécu & conſervé toute leur vivacité: à la vérité la *bouzière* renfermée a vécu plus long-temps que les ſix autres eſpèces; mais j'ai remarqué que l'individu libre de cette même eſpèce ne montoit que rarement au-deſſus de l'eau, & il eſt à préſumer que ces poiſſons ſe tiennent plus habituellement que les autres au fond des ruiſſeaux, ce qui ſuppoſeroit une organiſation un peu différente *(k)*; cependant je dois ajouter que l'individu renfermé s'élevoit ſouvent juſqu'aux tuyaux de paille qui l'empêchoient d'arriver au-deſſus de l'eau; que dès le ſecond jour il étoit ſouffrant, mal à ſon aiſe; que ſa reſpiration commença dès-lors à devenir pénible, & ſon écaille, pâle & blanchâtre *(l)*.

---

près de quatre jours. Ces mêmes poiſſons tenus dans l'air, ſont morts; ſavoir, les ablettes au bout de trente-cinq à quarante-quatre minutes, la *bouzière* au bout d'environ quarante-quatre, la rouſſe au bout de cinquante ou cinquante-deux, les meuniers au bout de cinquante à ſoixante, l'un des vérons en deux heures quarante-huit minutes, l'autre en trois heures, l'un des goujons au bout d'une heure quarante-neuf minutes, & l'autre au bout de ſix heures vingt-deux; le plus grand de tous ces poiſſons n'avoit pas vingt lignes de long entre œil & queue.

(k) Ce poiſſon étoit plus petit qu'une petite ablette, il avoit ſept nageoires comme elle, les écailles du deſſus du corps jaunâtres, bordées de brun, & celles du deſſous nacrées.

(l) Cela a lieu en général pour tous les poiſſons qu'on laiſſe mourir ſous l'eau; mais il y a loin de-là aux changemens de couleur ſi ſinguliers qu'éprouve en mourant le poiſſon connu autrefois chez les Romains

J'ai dit que les grenouilles ſur leſquelles j'ai fait mes obſervations, avoient été trouvées ſous la glace, & comme il ſeroit poſſible que cette circonſtance donnât lieu de croire à quelques perſonnes que les grenouilles peuvent vivre long-temps ſous l'eau & ſans air, je crois devoir ajouter que celles qui ſont ſous la glace, ne ſont point ſans air, puiſqu'il eſt connu que l'eau, tandis qu'elle ſe glace, laiſſe échapper une grande quantité d'air qui s'amaſſe néceſſairement entre l'eau & la glace, & que les grenouilles ſavent bien trouver.

Si donc il eſt conſtaté par les expériences ci-deſſus, que les grenouilles & les poiſſons ne peuvent ſe paſſer d'air; s'il eſt acquis par l'obſervation générale de tous les pays & de tous les temps, qu'aucun amphibie, petit ou grand, ne peut ſubſiſter ſans reſpirer l'air, au moins par intervalles, & chacun à ſa manière *(o)*; comment

d'heure ; le gros meunier en a eu treize en ſoixante-dix-ſept minutes, & il m'a paru que la dernière a marqué l'inſtant de la mort : dans l'un des petits cet inſtant a été marqué par une convulſion dans les nageoires du ventre, mais dans le plus grand nombre, celui de tous les mouvemens externes & réguliers qui s'eſt ſoutenu le plus long-temps, c'eſt le mouvement de la mâchoire inférieure.

(o) On ſait que les caſtors, les tortues, les ſalamandres, les lézards, les crocodiles, les hippopotames, les baleines viennent ſouvent au-deſſus de l'eau, ainſi que les grenouilles, pour jouir de l'air; les coquillages eux-mêmes qui de tous les animaux ſont les plus aquatiques, ſemblent avoir beſoin d'air & viennent de temps-en-temps le reſpirer à la ſurface de l'eau ; par exemple, la moule des étangs. *Voyez* le Mémoire de M. Méry ſur ce coquillage. *Mémoires de l'Académie royale des Sciences de Paris, année 1710.*

de temps en temps, mais il étoit toujours couché ſur ſon ventre; à neuf heures je le trouvai ſur ſes pieds, à côté de ſon petit tas de cendres; le lendemain matin il étoit plein de vie; on lui préſenta de la pâtée, des inſectes, il refuſa le tout, quoiqu'il n'eût rien mangé la veille; l'ayant poſé ſur une fenêtre ouverte, il y reſta quelques momens à regarder de côté & d'autre, puis il prit ſon eſſor en jetant un petit cri de joie, & dirigea ſon vol du côté de la rivière *(p)*. Cette eſpèce de réſurrection d'une hirondelle noyée depuis deux ou trois heures, ne m'a point diſpoſé à croire poſſible la réſurrection périodique & générale de toutes les hirondelles après avoir paſſé pluſieurs mois ſous l'eau: la première eſt un phénomène auquel les progrès de la médecine moderne nous ont accoutumés, & qui ſe réaliſe tous les jours ſous nos yeux dans la perſonne des noyés; la ſeconde n'eſt à mon avis ni vraie ni vraiſemblable; car indépendamment de ce que j'ai dit, n'eſt-il pas contre toute vraiſemblance que les mêmes cauſes produiſent des effets contraires! que la température de l'automne diſpoſe les oiſeaux à l'engourdiſſement, & que celle du printemps les diſpoſe à ſe ranimer, tandis que le degré moyen de cette dernière température, à compter du 22 mars au 20 avril, eſt moindre que le degré moyen de celle de l'automne, à compter du 22 ſeptembre au 20

(p) Une perſonne digne de foi, m'a aſſuré avoir reſſuſcité de la même manière un chat noyé récemment.

ſans reſpiration, percent les glaces, qui ſouvent couvrent & ferment les lacs au temps de la première apparition des hirondelles; & qu'au contraire, lorſque la température des mois de février & de mars eſt douce & même chaude, comme elle le fut en 1774 *(t)*, elle n'avance pas d'un ſeul jour l'époque de cette apparition! n'eſt-il pas contre la vraiſemblance que l'automne étant chaude, ces oiſeaux ne laiſſent pas de s'engourdir au temps marqué, quoique l'on veuille regarder le froid comme la cauſe de cet engourdiſſement! enfin, n'eſt-il pas contre toute vraiſemblance que les hirondelles du Nord, qui ſont abſolument de la même eſpèce que celles du Midi, aient des habitudes ſi différentes, & qui ſuppoſent une toute autre organiſation!

En recherchant d'après les faits connus ce qui peut avoir donné lieu à cette erreur populaire ou ſavante, j'ai penſé que parmi le grand nombre d'hirondelles qui ſe raſſemblent la nuit dans les premiers & derniers temps de leur ſéjour ſur les joncs des étangs, & qui voltigent ſi fréquemment ſur l'eau, il peut s'en noyer pluſieurs par divers accidens faciles à imaginer *(u)*; que des

(t) Le temps fut ſi doux à cette époque, que même dans les pays du Nord, les plantes avoient commencé d'entrer en végétation.

(u) On en trouve quelquefois l'été de noyées dans les petites pièces d'eau & même dans les marres; ce qui prouve qu'elles ſe noyent très-facilement: mais encore une fois, la queſtion principale n'eſt pas de ſavoir ſi elles tombent dans l'eau, c'eſt de ſavoir ſi elles en ſortent, & comment elles en ſortent.

pêcheurs auront pu trouver dans leurs filets quelques-unes de ces hirondelles noyées récemment; qu'ayant été portées dans un poële, elles auront repris le mouvement sous leurs yeux; que de-là on aura conclu trop vîte & beaucoup trop généralement, qu'en certains pays toutes les hirondelles passoient leur quartier d'hiver sous l'eau; enfin que des Savans se seront appuyés d'un passage d'Aristote, pour n'attribuer cette habitude qu'aux hirondelles des contrées septentrionales, à cause de la distance des pays chauds *(x)* où elles pourroient trouver la température & la nourriture qui leur conviennent: comme si une distance de quatre ou cinq cents lieues de plus étoit un obstacle pour des oiseaux qui volent aussi légèrement, & sont capables de parcourir jusqu'à deux cents lieues dans un jour, & qui d'ailleurs en s'avançant vers le Midi, trouvent une température toujours plus douce, une nourriture toujours plus abondante. Aristote croyoit en effet à l'occultation des hirondelles & de quelques autres oiseaux, en quoi il ne se trompoit que dans la trop grande généralité de son assertion; car il est très-vrai que l'on voit quelquefois l'hiver paroître des hirondelles de rivage, de cheminée, &c. dans les temps doux: on en vit deux de

(x) Nec omnes ad loca tepidiora abeunt, sed quibus loca ejusmodi sunt vicina solitæ sedi. . . . quæ autem procul ejusmodi locis morantur, non mutant sedem, sed se ibidem condunt. Jam enim visæ sunt multæ hirundines in angustiis convallium nudæ atque omnino deplumes. Aristote, *Hist. animal.* lib. VIII, cap. 12 & 16.

la dernière eſpèce voltiger tout le jour dans les cours du château de Mayac en Périgord, le 27 décembre 1775, par un vent de midi accompagné d'une petite pluie. J'ai ſous les yeux un procès-verbal revêtu d'un grand nombre de ſignatures reſpectables qui atteſtent ce fait, & ce fait qui confirme à quelques égards le ſentiment d'Ariſtote ſur l'occultation des hirondelles, ne s'accorde point avec ce qu'ajoute ce Philoſophe, qu'elles ſont alors ſans plumes. On peut croire que les hirondelles vues le 27 décembre en Périgord, étoient ou des adultes, dont la ponte avoit été retardée, ou des jeunes qui n'ayant pas eu l'aile aſſez forte pour voyager avec les autres, étoient reſtées en arrière, & par une ſuite de haſards heureux, avoient rencontré une retraite, une expoſition, une ſaiſon *(y)*, & des nourritures convenables : ce ſont apparemment quelques exemples pareils, moins rares dans la Grèce que dans notre Europe ſeptentrionale, qui auront donné lieu à l'hypothèſe de l'occultation générale des hirondelles, non-ſeulement de celles de fenêtre & de cheminée, mais encore de celles de rivage ; car M. Klein

---

(y) Cette année 1775, l'automne a été aſſez belle & point froide dans la partie de la Bourgogne que j'habite, & qui eſt de deux degrés plus ſeptentrionale que Périgueux : ſur quatre-vingt-quinze journées juſqu'au 27 décembre, il n'y en a eu que vingt-ſept ſans ſoleil ; le thermomètre n'eſt point deſcendu plus bas que cinq à ſix degrés au-deſſous de zéro, & il a été plus ſouvent à cinq ou ſix au-deſſus, même ſur la fin de décembre ; le 27 il étoit, au lever du ſoleil, à trois degrés au-deſſus.

prétend auſſi que ces dernières reſtent l'hiver engourdies dans leurs trous *(z)*; & il faut avouer que ce ſont celles qui pourroient en être ſoupçonnées avec plus de vraiſemblance, puiſqu'à Malte & même en France, elles paroiſſent aſſez ſouvent pendant l'hiver. M. de Buffon n'avoit pas eu l'occaſion d'en voir par lui-même dans cette ſaiſon, mais il les avoit vues de l'œil de l'eſprit; il avoit jugé d'après leur nature, que s'il y avoit une eſpèce d'hirondelle ſujette à l'engourdiſſement, ce devoit être celle-ci *(a)*: en effet, les hirondelles de rivage craignent moins le froid que les autres, puiſqu'elles ſe tiennent preſque toujours ſur les ruiſſeaux & les rivières; ſelon toute apparence elles ont auſſi le ſang moins chaud; les trous où elles pondent, où elles habitent, reſſemblent beaucoup au domicile des animaux que l'on ſait qui s'engourdiſſent; d'ailleurs, elles trouvent dans la terre des inſectes en toute ſaiſon, elles peuvent donc vivre au moins une partie de l'hiver dans un pays où les autres hirondelles périroient faute de nourriture: encore faut-il bien ſe garder de faire de cette occultation une loi générale pour toute l'eſpèce; elle doit être reſtreinte à quelques

(z) On y ajoute les martinets, les râles, les roſſignols, les fauvettes; & il paroît que M. Klein voudroit en ajouter bien d'autres: ſi ſon ſyſtème ſe réaliſoit, la terre n'auroit pas aſſez de cavernes, les rochers n'auroient pas aſſez de trous; d'ailleurs, plus cette occultation ſera ſuppoſée générale, plus elle doit être ſuppoſée notoire. *Voyez Ordo avium*, pages 183, 204; *& paſſim.*

(a) Voyez *le tome I* de cette Hiſtoire des Oiſeaux, *page 18.*

individus ſeulement; c'eſt une conſéquence qui réſulte d'une obſervation faite en Angleterre au mois d'octobre 1757, & dirigée par M. Collinſon; il ne ſe trouva pas une ſeule de ces hirondelles dans une berge criblée de leurs trous, & que l'on fouilla très-exactement. La principale ſource des erreurs dans ce cas, & dans beaucoup d'autres, c'eſt la facilité avec laquelle on ſe permet de tirer des conſéquences générales de quelques faits particuliers & ſouvent mal vus.

Puis donc que les hirondelles (je pourrois dire tous les oiſeaux de paſſage) ne cherchent point, ne peuvent trouver ſous l'eau un aſyle analogue à leur nature contre les inconvéniens de la mauvaiſe ſaiſon, il en faut revenir à l'opinion la plus ancienne, la plus conforme à l'obſervation & à l'expérience; il faut dire que ces oiſeaux ne trouvant plus dans un pays les inſectes qui leur conviennent, paſſent dans des contrées moins froides qui leur offrent en abondance cette proie, ſans laquelle ils ne peuvent ſubſiſter *(b)*; & il eſt ſi vrai, que c'eſt-là la cauſe générale & déterminante des migrations des oiſeaux, que ceux-là partent les premiers qui vivent d'inſectes voltigeans, & pour ainſi dire aëriens, parce que ces inſectes manquent les premiers; ceux qui vivent de larves de fourmis & autres inſectes terreſtres, en trouvent plus long-temps & partent plus tard; ceux qui vivent de

(b) Voyez Swammerdam, dans la *Collection académ. partie étrangère,* tome V, page 601.

baies, de petites graines & de fruits qui
automne & reſtent ſur les arbres tout l'hive
auſſi qu'en automne, & reſtent dans nos c
plus grande partie de l'hiver; ceux qui viven
choſes que l'homme & de ſon ſuperflu,
l'année à portée des lieux habités; enfin
cultures qui s'introduiſent dans un pays, dc
la longue à de nouvelles migrations : c'eſt
avoir établi à la Caroline, la culture de l'
& du froment, les colons y ont vu arriver r
chaque année des volées d'oiſeaux qu'on n'
point, & à qui l'on a donné, d'après la
les noms d'*oiſeaux de riz*, *d'oiſeaux à blé*, &
leurs, il n'eſt pas rare de voir dans les mers
des nuées d'oiſeaux attirés par des nuées de
conſidérables que l'air en eſt obſcurci *(d)*
les cas il paroît que ce n'eſt ni le climat,
mais l'article des ſubſiſtances, la néceſſité
décide principalement de leur marche *(e)*,

(c) *Voyez* les Tranſactions philoſophiques, *n.° 483*

(d) Second Voyage de Colomb, *chap. XIV.*

(e) Il eſt probable que les migrations des poiſſons,
des quadrupèdes ſont ſujettes à la même loi, ou plut
générale qui tend à la conſervation de chaque eſpèce
individu; par exemple, je croirois volontiers que les
n'euſſent jamais fait uſage de leurs nageoires pour voler
été pourſuivis par les bonites, les dorades & autres po

errer de contrées en contrées, paſſer & repaſſer les mers, ou qui les fixe pour toujours dans un même pays.

J'avoue qu'après cette première cauſe, il en eſt une autre qui influe auſſi ſur les migrations des oiſeaux, du moins ſur leur retour dans le pays qui les a vus naître. Si un oiſeau n'a point de climat, du moins il a une patrie; comme tout autre animal il reconnoît, il affectionne les lieux où il a commencé de voir la lumière, de jouir de ſes facultés, où il a éprouvé les premières ſenſations, goûté les prémices de l'exiſtence; il ne le quitte qu'avec regret, & lorſqu'il y eſt forcé par la diſette, un penchant irréſiſtible l'y rappelle ſans ceſſe; & ce penchant, joint à la connoiſſance d'une route qu'il a déjà faite, & à la force de ſes ailes, le met en état de revenir dans le pays natal toutes les fois qu'il peut eſpérer d'y trouver le bien-être & la ſubſiſtance *(f)*; mais ſans entrer ici dans la thèſe générale du paſſage des oiſeaux & de ſes cauſes, il eſt de fait que nos hirondelles ſe retirent au mois d'octobre dans les pays méridionaux,

---

& il peut ſe faire que le paſſage des oiſeaux de proie, qui a lieu au mois de ſeptembre, ait auſſi quelque influence ſur le départ des hirondelles.

(f) Dans la partie de la Libye, où le Nil prend ſa ſource, les hirondelles & les milans ſont ſédentaires, & reſtent toute l'année. *Herodote, lib. 2.* On a dit la même choſe de quelques cantons de l'Éthiopie; au reſte, il peut y avoir dans le même pays des hirondelles de paſſage & d'autres ſédentaires, comme au cap de Bonne-eſpérance.

puiſqu'on les voit quitter chaque année dans
ſaiſon les différentes contrées de l'Europ
peu de jours après en différens pays de
que même on les a trouvées plus d'une
au milieu des mers. Il eſt de ma connoiſſance
Martir, que les hirondelles, les milans,
l'Europe aux approches de l'hiver, & von
ſaiſon ſur les côtes d'Égypte *(g)*. Le P
partiſan de l'immerſion des hirondelles, m
treignoit aux pays du Nord, atteſte, ſur l
habitans de la Morée, qu'une grande multi
delles paſſe tous les ans avec les cigognes,
& de la Libye en Europe *(h)*. M. Adanſon
que les hirondelles de cheminée arrivent au
le 9 octobre, qu'elles en repartent au pr
& que le 6 de ce même mois d'octobre,
quante lieues de la côte, entre l'île de Gorée
il en vint quatre ſe poſer ſur ſon bâtiment,
pour de vraies hirondelles d'Europe : il ajou
laiſsèrent prendre toutes quatre, tant elles éto

(g) *Voyez* la relation de ſon ambaſſade à Babylone
le paſſage des oiſeaux, *voyez* Obſervations de Belon,

(h) *Voyez* le *Monde ſouterrein* de ce Jéſuite : ces de
me confirment dans l'idée, que même dans les pa
une ſaiſon pour la génération des inſectes, de ceu
ſervent de pâture aux hirondelles.

(i) *Voyage au Sénégal*, page 67. *Voyez* auſſi le
Hiſtoire des Oiſeaux, *page 15*.

En 1765, à peu-près dans la même saison, le Vaisseau de la Compagnie, le *Penthièvre*, fut comme inondé, entre la côte d'Afrique & les îles du Cap-vert, d'une nuée d'hirondelles à croupion blanc, qui probablement venoient d'Europe *(k)*. Leguat se trouvant dans les mêmes mers le 12 novembre, fit aussi rencontre de quatre hirondelles, qui suivirent son bâtiment pendant sept jours jusqu'au Cap-vert; & il est à remarquer que c'est précisément la saison où les ruches d'abeilles donnent leurs essaims au Sénégal en très-grande abondance, & celle où les cousins, appelés maringouins, sont fort incommodes, par conséquent fort nombreux; & cela doit être, car c'est le temps où finissent les pluies, or l'on sait qu'une température humide & chaude est la plus favorable à la multiplication des insectes, sur-tout de ceux qui, comme les maringouins, se plaisent dans les lieux aquatiques *(l)*. Christophe Colomb en vit une à son second Voyage, laquelle s'approcha de ses Vaisseaux, le 24 octobre, dix jours avant qu'il découvrît la Dominique *(m)*: d'autres Navigateurs en ont rencontré entre les Canaries & le cap de Bonne-espérance *(n)* Au royaume d'Issini, selon

(k) Note communiquée par M. le vicomte de Querhoent.

(l) Consultez le *Voyage au Sénégal*, par M. Adanson, *pages 36, 82, 139, 141, 157*. Je vois aussi des nuées de sauterelles se répandre sur ces contrées dans le mois de février *(ibidem, page 88)*. La génération de ces insectes y seroit-elle fixée à une saison particulière!

(m) Herrera, *liv. II, chap. 10*.

(n) Voyage aux îles de France & de Bourbon. *Merlin, 1773*.

le miſſionnaire Loyer, on voit dans le mois d'octobre & dans les mois ſuivans, une multitude d'hirondelles qui viennent des autres pays *(o)*. M. Edwards aſſure que les hirondelles quittent l'Angleterre en automne *(p)*, & que celles de cheminée ſe trouvent au Bengale. On voit toute l'année des hirondelles au cap de Bonne-eſpérance, dit Kolbe, mais en fort grand nombre pendant l'hiver *(q)*, ce qui ſuppoſe qu'en cette contrée il y en a quelques-unes de ſédentaires & beaucoup de voyageuſes; car on ne prétendra pas apparemment qu'elles ſe cachent ſous l'eau ou dans des trous pendant l'été. Les hirondelles du Canada, dit le Père Charlevoix, ſont des oiſeaux de paſſage comme celles d'Europe *(r)*; celles de la Jamaïque, dit le docteur Stubbes, quittent cette Iſle

---

(o) Hiſtoire générale des Voyages, *tome III, page 422.*

(p) D'autres Obſervateurs qui y ont regardé de plus près, aſſurent que les hirondelles quittent l'Angleterre vers le 29 ſeptembre; que le lieu de l'aſſemblée générale paroît indiqué ſur les côtes de la province de Suffolk, entre Oxford & Yarmouth; qu'elles ſe poſent ſur les toits des égliſes, des vieilles tours, &c. qu'elles y reſtent pluſieurs jours lorſque le vent n'eſt point favorable pour paſſer la mer; que ſi le vent vient à changer pendant la nuit, elles partent toutes à la fois, & que le lendemain matin on n'en retrouve pas une ſeule. Tout cela indique aſſez clairement, non pas une immerſion, ni même une migration dirigée vers le nord, mais bien une migration dirigée au ſud ou au ſud-eſt de l'Angleterre.

(q) Kolbe, *Voyage au cap de Bonne-eſpérance*, tome I, page 151.

Nouvelle France, *tome III, page 155.*

dans les mois d'hiver, quelque chaud qu'il faſſe (ſ). Tout le monde connoît l'expérience heureuſe & ſingulière de M. Friſch, qui ayant attaché aux pieds de quelques-uns de ces oiſeaux, un fil teint en détrempe, revit l'année ſuivante ces mêmes oiſeaux avec leur fil qui n'étoit point décoloré, preuve aſſez bonne que du moins ces individus n'avoient point paſſé l'hiver ſous l'eau, ni même dans un endroit humide, & préſomption très-forte qu'il en eſt ainſi de toute l'eſpèce: on peut s'attendre que lorſque l'Afrique & certaines parties de l'Aſie ſeront plus fréquentées & mieux connues, on parviendra à découvrir les diverſes ſtations, non-ſeulement des hirondelles, mais encore de la plupart des oiſeaux que les habitans des îles de la Méditerranée voient paſſer & repaſſer chaque année à l'aide des vents; car ces paſſages ſont une ſorte de navigation de long cours; les oiſeaux, comme on a vu, ne les entreprennent guère que lorſqu'ils ſont aidés par un vent favorable; mais lorſqu'ils ſont ſurpris au milieu de leur courſe par les vents contraires, il peut arriver que ſe trouvant exténués de fatigue, ils ſe poſent ſur le premier Vaiſſeau qui ſe préſente, comme l'ont éprouvé pluſieurs Navigateurs au temps du paſſage (t). Il peut arriver qu'à défaut de

(ſ) Tranſactions philoſophiques, n.° 36.

(t) Le vaiſſeau de l'Amiral Wager, ſe trouvant au printemps dans le canal de la Manche, une multitude innombrable d'hirondelles vint ſe poſer deſſus; tous les cables en étoient couverts, elles paroiſſoient

deux familles voler de compagnie; au lieu que l'on voit, du moins quelquefois, nos trois eſpèces d'hirondelles ſe réunir en une ſeule troupe. D'ailleurs la famille des martinets ſe diſtingue de l'autre par des différences aſſez conſidérables dans la conformation, les habitudes & le naturel : 1.° dans la conformation ; car leurs pieds ſont plus courts, & abſolument inutiles pour marcher ou pour prendre leur volée quand ils ſont à platte-terre; de plus, leurs quatre doigts ſont tournés en avant, & chacun de ces doigts n'a que deux phalanges, compris celle de l'ongle; 2.° dans les habitudes; ils arrivent plus tard & partent plus tôt, quoiqu'ils ſemblent craindre davantage la chaleur : ils ſont leur ponte dans les crevaſſes des vieilles murailles, & le plus haut qu'ils peuvent; ils ne conſtruiſent point de nid, mais ils garniſſent leur trou d'une litière peu choiſie & fort abondante, en quoi ils ſe rapprochent des hirondelles de rivage; lorſqu'ils vont à la proviſion, ils rempliſſent leur large goſier d'inſectes ailés de toute eſpèce, en ſorte qu'ils ne portent à manger à leurs petits que deux ou trois fois par jour; 3.° dans le naturel : ils ſont plus défians, plus ſauvages que les hirondelles : les inflexions de leur voix ſont auſſi moins variées, & leur inſtinct paroît plus borné. Voilà de grandes différences & de fortes raiſons pour ne point mêler enſemble des oiſeaux qui, dans l'état de nature, ne ſe mêlent jamais les uns avec les autres, & je ſuivrois ce plan ſans héſiter, ſi nous connoiſſions aſſez le naturel & les habitudes des

* L'HIRONDELLE DE CHEMINÉE ou L'HIRONDELLE DOMESTIQUE. (a)

ELLE est en effet domestique par instinct; elle recherche la société de l'homme par choix, elle la préfère malgré ses inconvéniens à toute autre société; elle niche dans nos cheminées & jusque dans l'intérieur de nos maisons, sur-tout de celles où il y a peu de mouvement & de bruit;

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 543, fig. 1.*

(a) La petite hirondelle, par comparaison avec le grand martinet. L'hirondelle, proprement dite; en Grec, Χελιδών. Belon, *Nat. des Oiseaux*, pag. 378.

Hirundo domestica; en Grec, Κετίλλη, Χελιδών, &c. Gesner, pag. 548.

— Aldrovande, *tom. II, pag. 658 à 660;* en Grec, Κεκροπίς, Κοῖς d'Hésichius; Πείναλα Χελιδὼ d'Aristophane; Αἰπεινὰ d'Homère; *aredula* de Cicéron; *vaga volucris* d'Ovide; *ales bissinos* de Sénèque; *daulides aves* de Plutarque. *Nota.* Que les deux derniers noms conviennent à Philomèle autant qu'à Progné; en Hollandois, *swalem;* en Suisse, *haus-schwalm.*

— Jonston, *Aves*, pag. 83.

— Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* pag. 286; en Allemand, *haus-schwalbe, gubel-schwalbe.*

— Willughby, *Ornithol.* pag. 155; en Anglois, *the common or house-swallow.*

— Ray, *Synops. av.* pag. 71; en Anglois, *the chimney swallow.*

—Sibbald. *seconde partie, livre 3, page 17.*

— Charleton, *Exercit.* pag. 95.

— Albin, *Hist. Nat. des Oiseaux*, n.° XLV, *harondella, house-swallow.*

de l'homme, & toutes les fois qu'un Voyageur égaré aperçoit dans l'air quelqu'un de ces oiſeaux, il peut les regarder comme des oiſeaux de bon augure & qui lui annoncent infailliblement quelque habitation prochaine : nous verrons qu'il n'en eſt pas tout-à-fait de même de l'hirondelle de fenêtre.

Celle de cheminée eſt la première qui paroiſſe dans nos climats; c'eſt ordinairement peu après l'équinoxe du printemps ; elle arrive plus tôt dans les contrées plus méridionales, & plus tard dans les pays du Nord ; mais quelque douce que ſoit la température du mois de février & du commencement de mars, quelque froide que ſoit celle de la fin de mars & du commencement d'avril, elle ne paroît guère dans chaque pays qu'à l'époque ordinaire *(b)*; on en voit quelquefois voler à travers les flocons d'une neige très-épaiſſe. Elles ſouffrirent beaucoup, comme on ſait, en 1740; elles ſe réuniſſoient en aſſez grand nombre ſur une rivière qui bordoit une terraſſe appartenante alors à M. Hebert *(c)*, & où elles tomboient mortes à chaque inſtant *(d)*; l'eau étoit couverte

(b) Pline dit, *liv. XVIII, chap. 26*, que Céſar fait mention d'hirondelles vues le 8 des calendes de mars ; mais c'eſt un fait unique & peut-être étoit-ce des hirondelles de rivage.

(c) Cet excellent Obſervateur m'a communiqué ſur cette famille d'oiſeaux un grand nombre de faits bien vus, qui ont ſouvent confirmé ce que je ſavois par moi-même, & qui m'ont quelquefois appris ce que je ne ſavois point.

(d) « En 1767, on les trouvoit étendues ſans vie ſur les bords

d'exercer ou de perfectionner leur adresse sur un but très-inconstant, très-mobile, par conséquent très-difficile à atteindre : & ce qu'il y a de singulier, c'est que ces oiseaux innocens paroissent plutôt attirés qu'effrayés par les coups de fusil, & qu'ils ne peuvent se résoudre à fuir l'homme, lors même qu'il leur fait une guerre si cruelle & si ridicule ; elle est plus que ridicule, cette guerre, car elle est contraire aux intérêts de celui qui la fait, par cela seul que les hirondelles nous délivrent du fléau des cousins, des charansons & de plusieurs autres insectes destructeurs de nos potagers, de nos moissons, de nos forêts, & que ces insectes se multiplient dans un pays, & nos pertes avec eux, en même proportion que le nombre des hirondelles *(g)* & autres insectivores y diminue.

L'expérience de Frisch & quelques autres semblables *(h)*, prouvent que les mêmes hirondelles reviennent aux mêmes endroits ; elles n'arrivent que pour faire leur ponte & se mettent tout de suite à l'ouvrage ; elles construisent chaque année un nouveau nid, & l'établissent au-dessus de celui de l'année précédente si le local le

---

(g) *Voyez* Journal de Paris, *année 1777*. Il est vrai qu'elles consomment aussi des insectes utiles, par exemple, les abeilles ; mais on peut toujours les empêcher de construire leurs nids à portée des ruches.

(h) Dans un château près d'Épinal en Lorraine, on attacha, il y a quelques années, au pied d'une de ces hirondelles un anneau de fil de léton qu'elle rapporta fidèlement l'année suivante. Heerkens, dans son Poëme intitulé *Hirundo*, cite un autre fait de ce genre.

n'eſt pas abſolument muette ; ſon gazouillement ordinaire ſemble même prendre alors de la volubilité ; elle eſt encore moins inſenſible, car non-ſeulement elle reçoit les careſſes du mâle avec complaiſance, mais elle les lui rend avec ardeur, & l'excite quelquefois par ſes agaceries. Ils font deux pontes par an, la première d'environ cinq œufs, la ſeconde de trois : ces œufs ſont blancs ſelon Willughby, & tachetés ſelon Klein & Aldrovande ; ceux que j'ai vus étoient blancs. Tandis que la femelle couve, le mâle paſſe la nuit ſur le bord du nid ; il dort peu, car on l'entend babiller dès l'aube du jour, & il voltige preſque juſqu'à la nuit cloſe ; lorſque les petits ſont éclos, les père & mère leur portent ſans ceſſe à manger, & ont grand ſoin d'entretenir la propreté dans le nid, juſqu'à ce que les petits devenus plus forts ſachent s'arranger de manière à leur épargner cette peine ; mais ce qui eſt plus intéreſſant, c'eſt de voir les vieux donner aux jeunes les premières leçons de voler, en les animant de la voix, leur préſentant d'un peu loin la nourriture, & s'éloignant encore à meſure qu'ils s'avancent pour la recevoir, les pouſſant doucement, & non ſans quelque inquiétude, hors du nid, jouant devant eux & avec eux dans l'air, comme pour leur offrir un ſecours toujours préſent, & accompagnant leur action d'un gazouillement ſi expreſſif qu'on croiroit en entendre le ſens. Si l'on joint à cela ce que dit Boërhaave d'un de ces oiſeaux, qui étant allé à la proviſion, & trouvant à ſon retour la maiſon où étoit

la Hire & de quelques autres *(q)*, font fans replique, & néanmoins l'erreur dure encore.

Outre les différentes inflexions de voix dont j'ai parlé jufqu'ici, les hirondelles de cheminée ont encore le cri d'affemblée, le cri du plaifir, le cri d'effroi, le cri de colère, celui par lequel la mère avertit fa couvée des dangers qui menacent, & beaucoup d'autres expreffions compofées de toutes celles-là; ce qui fuppofe une grande mobilité dans leur fens intérieur.

J'ai dit ailleurs que ces oifeaux vivoient d'infectes ailés qu'ils happent en volant; mais comme ces infectes ont le vol plus ou moins élevé, felon qu'il fait plus ou moins chaud, il arrive que lorfque le froid ou la pluie les rabat près de terre & les empêche même de faire ufage de leurs ailes, nos oifeaux rafent la terre & cherchent ces infectes fur les tiges des plantes, fur l'herbe des prairies & jufque fur le pavé de nos rues: ils rafent auffi les eaux & s'y plongent quelquefois à demi en pourfuivant les infectes aquatiques; & dans les grandes difettes, ils vont difputer aux araignées leur proie jufqu'au milieu de leurs toiles, & finiffent par les dévorer elles-mêmes *(r)*: dans tous les cas, c'eft la marche du gibier qui détermine celle du chaffeur. On trouve dans leur

---

(q) Par exemple, celles du Docteur J. Sigifmond Elsholtius, Collect. acad. *partie étrangère*, tome III, page 324, tirées des *Ephém. d'Allemagne*, Dec. I, an. 8, Obferv. 18.

(r) Frifch, à l'endroit cité.

eſtomac des débris de mouches, de cigales,
de papillons *(ſ)* & même de petites pierr
prouve qu'elles ne prennent pas toujours l
volant, & qu'elles les ſaiſiſſent quelquefois
En effet, quoique les hirondelles de che
la plus grande partie de leur vie dans l'air,
aſſez ſouvent ſur les toits, les cheminées, le
& même à terre & ſur les arbres. Dans no
paſſent ſouvent les nuits, vers la fin de l'
ſur des aulnes au bord des rivières, & c'e
les prend en grand nombre, & qu'on l
certains pays *(u)*; elles choiſiſſent les bra
baſſes qui ſe trouvent au-deſſous des ber
l'abri du vent *(x)*: on a remarqué que
qu'elles adoptent pour y paſſer ainſi la
& ſe deſsèchent.

(ſ) Elles ne digèrent pas toujours également bie
d'un individu qui avoit paſſé deux jours ſans mang
beaucoup de débris d'inſectes coléoptères; & dans un
avoit mangé la veille cinq ou ſix mouches, il ne ſe trouv

(t) *Voyez* Belon, Willughby. On a dit bien des
pierres d'hirondelles & leurs vertus, ainſi que ſur le
les pierres alectoriennes & autres béſoards qui ſemble
favoris & de la charlatanerie & de la crédulité.

(u) A Valence en Eſpagne, à Lignitz en Sil
Willughby, Schwenckfeld.

(x) Note de M. Hebert. M. Lottinger m'aſſure qu
auſſi quelquefois les bois taillis.

C'eſt encore ſur un arbre, mais ſur un très-grand arbre qu'elles ont coutume de s'aſſembler pour le départ: ces aſſemblées ne ſont que de trois ou quatre cents; car l'eſpèce n'eſt pas ſi nombreuſe, à beaucoup près, que celle des hirondelles de fenêtre. Elles s'en vont de ce pays-ci vers le commencement d'octobre; elles partent ordinairement la nuit comme pour dérober leur marche aux oiſeaux de proie qui ne manquent guère de les harceler dans leur route. M. Friſch en a vu quelquefois partir en plein jour, & M. Hebert en a vu plus d'une fois, au temps du départ, des pelotons de quarante ou cinquante qui faiſoient route au haut des airs, & il a obſervé que dans cette circonſtance leur vol étoit non-ſeulement plus élevé qu'à l'ordinaire, mais encore beaucoup plus uniforme & plus ſoutenu. Elles dirigent leur route du côté du Midi, en s'aidant d'un vent favorable autant qu'il eſt poſſible, & lorſqu'elles n'éprouvent point de contre-temps, elles arrivent en Afrique dans la première huitaine d'octobre; ſi durant la traverſée il s'élève un vent de ſud-eſt qui les repouſſe, elles relâchent, de même que les autres oiſeaux de paſſage, dans les îles qui ſe trouvent ſur leur chemin. M. Adanſon en a vu arriver dès le 6 d'octobre à ſix heures & demie du ſoir ſur les côtes du Sénégal, & les a bien reconnues pour être nos vraies hirondelles; il s'eſt aſſuré depuis qu'on ne les voyoit dans ces contrées que pendant l'automne & l'hiver: il nous apprend qu'elles y couchent toutes les

ſavoir très-promptement des nouvelles intéreſſantes *(a)*: il ne s'agit que d'avoir une couveuſe priſe ſur ſes œufs dans l'endroit même où l'on veut envoyer l'avis, & de la lâcher avec un fil à la patte, noué d'un certain nombre de nœuds, teint d'une certaine couleur, d'après ce qui aura été convenu; cette bonne mère prendra auſſitôt ſon eſſor vers le pays où eſt ſa couvée, & portera avec une célérité incroyable les avis qui lui auront été confiés.

L'hirondelle de cheminée a la gorge, le front & deux eſpèces de ſourcils d'une couleur aurore; tout le reſte du deſſous du corps blanchâtre avec une teinte de ce même aurore; tout le reſte de la partie ſupérieure de la tête & du corps d'un noir bleuâtre éclatant, ſeule couleur qui paroiſſe les plumes étant bien rangées, quoiqu'elles ſoient cendrées à la baſe & blanches dans leur partie moyenne; les pennes des ailes ſuivant les différentes incidences de la lumière, tantôt d'un noir-bleuâtre, plus clair que le deſſus du corps, tantôt d'un brun-verdâtre; les pennes de la queue noirâtres avec des reflets verts; les cinq paires latérales marquées d'une tache blanche vers le bout; le bec noir au-dehors, jaune au-dedans; le palais & les coins de la bouche jaunes auſſi, & les pieds noirâtres. Dans les mâles, la couleur aurore de la gorge eſt plus vive, & le blanc du deſſous du corps a une légère teinte de rougeâtre.

Le poids moyen de toutes les hirondelles que j'ai

(a) *Voyez* Pline, *Nat. Hiſt.* lib. X, cap. 24.

voudra ; il ne s'agit, selon lui, que d'étendre une couche d'huile d'olive sur l'œuf. Aristote attribue cette blancheur à une foiblesse de tempérament, au défaut de nourriture, à l'action du froid. Un individu que j'ai observé, avoit au-dessus des yeux & sous la gorge quelques teintes de roux, des traces de brun sur le cou & la poitrine, & la queue moins longue ; il pourroit se faire que cette blancheur ne fût que passagère, & qu'elle ne reparût point après la mue ; car quoiqu'on voie assez souvent dans les couvées de l'année des individus blancs, il est rare qu'on en voie l'année suivante parmi celles qui reviennent du quartier d'hiver *(c)*. Au reste, il se trouve quelquefois des individus qui ne sont blancs qu'en partie ; tel étoit celui dont parle Aldrovande *(d)*, lequel avoit le croupion de cette couleur, & pouvoit disputer à l'hirondelle de fenêtre la dénomination de cul-blanc.

Je regarde en second lieu, comme variété accidentelle, l'hirondelle rousse, chez qui la couleur aurore de la gorge & des sourcils, s'étend sur presque tout le plumage, mais en s'affoiblissant & tirant à l'isabelle *(e)*.

(c) Dans une couvée de cinq petits, établie chez les Trinitaires de la Motte en Dauphiné, il s'est trouvé deux hirondelles blanches qui ont passé tout l'été dans le pays, & qu'on n'a point revues l'année suivante. *Note de M. le marquis de Piolenc.*

(d) Tome II, page 663.

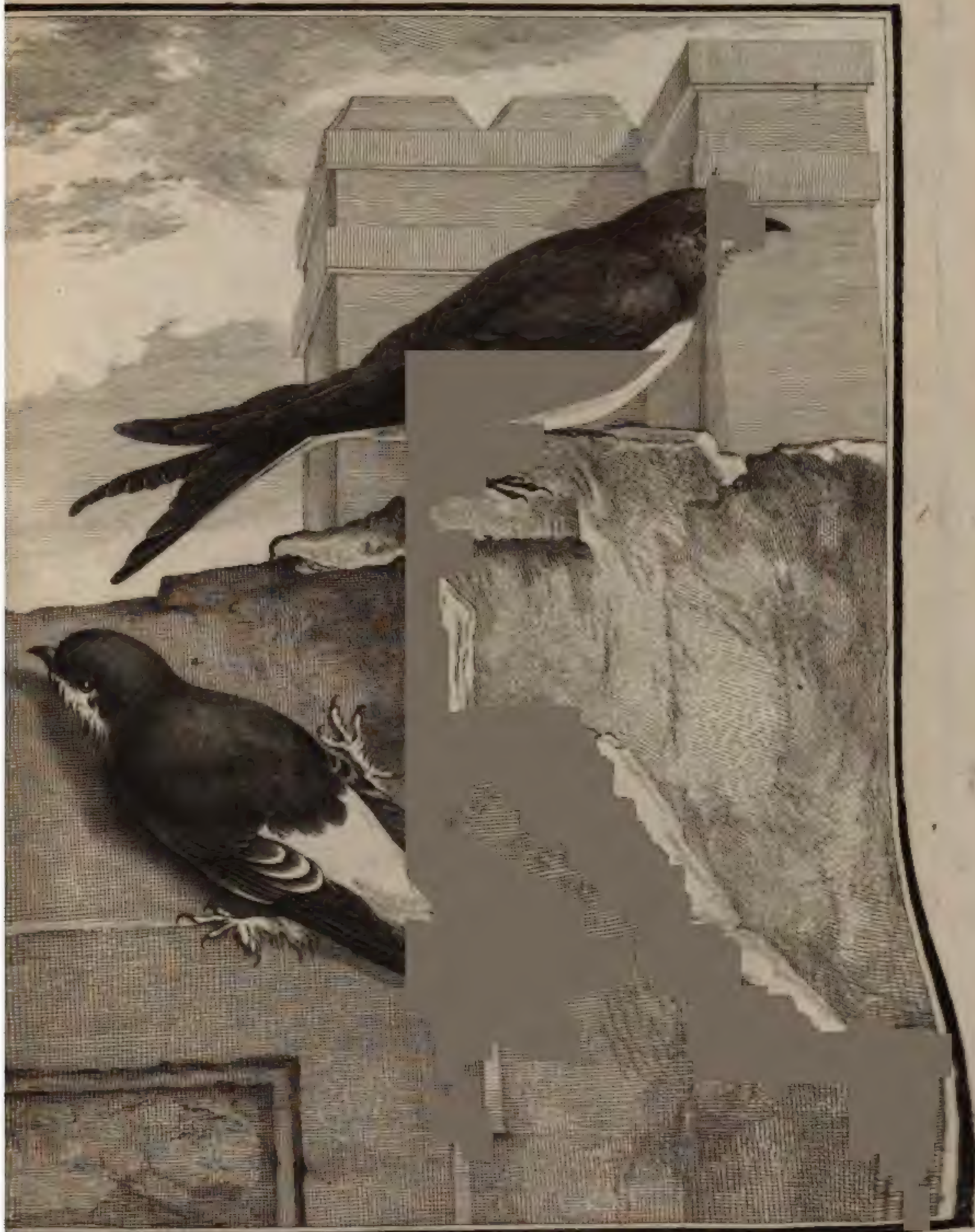
(e) M. le comte de Riolet m'a assuré avoir vu deux individus de cette couleur dans une troupe d'hirondelles de cheminée.

L'hirondelle de cheminée eſt répanc l'ancien continent, depuis la Norwège ju Bonne-eſpérance; & du côté de l'Aſie ju & au Japon *(f)*. M. Sonnerat a rapporté u la côte de Malabar *(g)*, lequel ne diffère d delle de cheminée que par ſa taille un pe encore eſt-il probable que ſa peau s'eſt deſſéchant. Sept autres hirondelles rapporté Bonne-eſpérance par le même M. Sonnerat non plus des nôtres, que comme les nôtres elles; ſeulement on trouve, en y regardant qu'elles ont le deſſous du corps d'un blan que l'échancrure qui, dans les dix penne la queue, marque le paſſage de leur parti partie étroite, eſt plus conſidérable.

Voici d'autres hirondelles qui par leur ſoit dans les couleurs, ſoit dans la conform être regardées comme des variétés de clim

(f) *Voyez* Edwards, *Hiſt. Nat. des Oiſeaux, Préfa* Kœmpfer, *Hiſt. du Japon.*

(g) G. J. Camel l'avoit miſe, il y a long-temps eſpèces européennes qui ſe trouvent aux Philippine n.° 285, art. III.



L'HIRONDELLE DE CHEMINÉE. 2. L'HIRONDELLE DE MURAILLE.

VARIÉTÉS
DE L'HIRONDELLE DOMESTIQUE.

I. L'HIRONDELLE D'ANTIGUE, À GORGE COULEUR DE ROUILLE. *(a)* Elle a la taille un peu plus petite que notre hirondelle; le front ceint d'un bandeau d'un jaune rouillé; sur la gorge une plaque de même couleur, terminée au bas par un collier noir fort étroit; le devant du cou & le reste du dessous du corps blanc; la tête, le dessus du cou & le dos d'un noir velouté; les petites couvertures supérieures des ailes d'un noir-violet changeant; les grandes, ainsi que les pennes de l'aile & de la queue d'un noir de charbon; la queue est fourchue & ne dépasse point les ailes.

II. L'HIRONDELLE À VENTRE ROUX DE CAYENNE. * Elle a la gorge rousse, & cette couleur s'étend sur tout le dessous du corps en se dégradant par nuances; le front blanchâtre; tout le reste du dessus du corps d'un beau noir luisant; elle est un peu plus petite que la nôtre.

Longueur totale, environ cinq pouces & demi; bec, six lignes; tarse, quatre à cinq; doigt postérieur, cinq.

(a) Voyez le Voyage de M. Sonnerat à la nouvelle Guinée, *page 118, planche LXXVI.* Antigue est un petit havre de l'île de Panay, l'une des Philippines.

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 724, fig. 1.*

enfin, le deſſous du corps ſemé de petites taches longitudinales noirâtres ſur un fond jaune-pâle.

M. le vicomte de Querhoent, qui a eu occaſion d'obſerver cette hirondelle au cap de Bonne-eſpérance, nous apprend qu'elle niche dans les maiſons comme les précédentes; qu'elle attache ſon nid au plafond des appartemens; qu'elle le conſtruit de terre à l'extérieur, de plumes à l'intérieur; qu'elle lui donne une forme arrondie, & qu'elle y adapte une eſpèce de cylindre creux qui en eſt la ſeule entrée & la ſeule iſſue. On ajoute que la femelle y pond quatre ou cinq œufs pointillés.



lignes; queue, quatre pouces, fourchue de vingt-six lignes; dépasse les ailes d'un pouce.

II.

* L'HIRONDELLE À CEINTURE BLANCHE.

CELLE-CI n'a point de roux dans son plumage; tout y est noir, excepté une ceinture blanche qu'elle a sur le ventre, & qui tranche vivement sur ce fond obscur, il y a encore un peu de blanc sur les jambes; & les pennes de la queue qui sont noires dessus comme tout le reste, ne sont que brunes par-dessous.

C'est un oiseau rare, il se trouve à Cayenne & à la Guyane, dans l'intérieur des terres, sur le bord des rivières; il se plaît à voltiger sur l'eau comme font nos hirondelles; mais ce qu'elles ne font pas toutes, il se pose volontiers sur les arbres déracinés qu'on y voit flottans.

Longueur totale, six pouces; bec noir, six lignes; tarse, six lignes; queue, deux pouces un quart, fourchue de près de dix-huit lignes; dépasse les ailes de quatre lignes.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 724, fig. 2*, où cet oiseau est représenté sous le nom d'*Hirondelle de Cayenne, à bande blanche sur le ventre.*

J'ai héſité ſi je ne rapporterois pas cette eſpèce aux hirondelles de rivage dont elle paroît avoir quelques façons de faire; mais comme le total de ſes habitudes naturelles n'eſt point aſſez connu, & qu'elle a la queue conformée de même que notre hirondelle domeſtique, j'ai cru devoir la rapporter proviſoirement à cette dernière eſpèce.

Longueur totale, cinq pouces & demi; bec, ſix lignes; tarſe, trois; le doigt poſtérieur le plus court de tous; vol, onze pouces & plus; queue, près de trois pouces, fourchue de dix-huit lignes, compoſée de douze pennes; dépaſſée par les ailes de quatre lignes.



* *L'HIRONDELLE*
AU CROUPION BLANC
ou *L'HIRONDELLE* DE FENÊTRE. *(a)*

CE n'eſt pas ſans raiſon que les Anciens donnoient à cette hirondelle, le nom de *ſauvage;* elle peut à la vérité paroître familière & preſque domeſtique ſi on la compare

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 542, fig. 2, le petit martinet.*

(a) Χελιδών, Ariſtote, *Hiſt. animal.* lib. VI, cap. 1, v.

— Élien, *Nat. animal.* lib. III, cap. 24. Cet Auteur dit que ce nom annonçoit le retour de la belle ſaiſon : il ſignifie en Grec une figue. *Voyez* Élien, liv. I, chap. 52.

Hirundo ruſtica & agreſtis. Pline, *Hiſt. Nat.* lib. X, cap. 43, &c.

Martinet, eſpèce d'hirondelle; *hirundo ruſtica, agreſtis ſylveſtris, argatylis;* en Grec, Ἀκανθυλλις. Belon, *Nat. des Oiſeaux*, liv. VII, chap. 36. *Nota.* Que j'ai rapporté l'*argatylis* aux méſanges; Belon lit, *ex genere ripariarum;* moi je lis, *ex genere parrarum*, qui eſt la leçon des Elzevirs; elle s'accorde mieux avec la forme du nid : aucune eſpèce d'hirondelle ne faiſant ſon nid en forme de boule, comme le font certaines eſpèces de méſanges. *Voyez* Ariſtote, *Hiſt. animal.* lib. VII, cap. 13; & Pline, lib. X, cap. 33.

Hirundo ſylveſtris ſeu ruſtica Plinii : apus minor Turneri : en Allemand, *kirſch-ſchwalben, mur-ſchwalben, berg-ſchwalben, mur-ſpyren, mur-ſpyren, wyſſe-ſpyren;* en Anglois, *rock-martnettes, church-martinettes;* en Italien, *rondoni, tartari*, noms qui ſe donnent auſſi à l'hirondelle de rivage. Geſner, *Aves*, pag. 565 & 566. *Voyez* Hirondelles.

— *Hirundo uropygio albo;* en Allemand, *mur-ſchwalben.* Aldrovande, *Ornitholog.* tom. II, pag. 693.

au grand martinet, mais elle paroîtra ſauvage ſi on la compare à notre hirondelle domeſtique: en effet, nous avons vu que celle-ci, lorſqu'elle trouve les cheminées fermées, comme elles le ſont dans la ville de Nantua, niche ſous les avant-toits des maiſons plutôt que de s'éloigner de l'homme; au lieu que l'eſpèce à croupion

Hirundo agreſtis. Jonſton, *Aves*, pag. 84.

— *The martin or martlet.* Willughby, *Ornithol.* pag. 155.

— Albin, *tome II, pl. LVI, martinet*, ſelon le traducteur.

— Ray, *Synopſ. av.* pag. 71, Sp. 2.

Hirundo ſaxatilis ſeu ſpeluncaria, apes, depes; en Anglois, *rough-footed ſwallow.* Charleton, *Aves*, pag. 96. *Nota.* Que Charleton paroît avoir confondu l'hirondelle de fenêtre avec celle de cheminée: à vrai dire, ſa première & quatrième eſpèces ne font qu'une ſeule eſpèce, & c'eſt celle de fenêtre.

Hirundo domeſtica altera; en Allemand, *leim-ſchwalbe, lauben-ſchwalbe, fenſter-ſchwalbe, dach-ſchwalbe, kirch-ſchwalbe...* Schwenckfeld, *Aviar. Sileſ.* pag. 288.

— Rzaczynski, *Auct. Polon.* pag. 385.

Hirundo minor urbica ſive domeſtica; rondine domeſtica minore, baleſtruccio commune. Ornitol. Ital. pag. 408.

Hirundo domeſtica, urbica; en Allemand, *hauſ-giebel-fenſter, &c. ſchwalbe.* Klein, *Ordo avium*, pag. 82. Klein change ici les noms, & donne celui de *ruſtica* à notre hirondelle de cheminée, qui eſt l'hirondelle domeſtique de tous les anciens Auteurs.

Hirundo brevicauda nigricans, uropygio albo. Barrère, *Specim. novum*, claſ. III, Gen. VIII, Sp. 3. *Martinet à cul-blanc;* il l'appelle auſſi *hirondelle de rivage;* mais il eſt conſtaté par la phraſe même que c'eſt un cul-blanc.

s'approche de l'homme lorſqu'elle ne trouve point ailleurs ſes convenances; mais, toutes choſes étant égales, elle préfère pour l'emplacement de ſon manoir, une avance de rocher à la ſaillie d'une corniche, une caverne à un périſtile, en un mot, la ſolitude aux lieux habités.

Un de ces nids que j'ai obſervé dans le mois de ſeptembre, & qui avoit été détaché d'une fenêtre, étoit compoſé de terre à l'extérieur, ſur-tout de celle qui a été rendue par les vers, & que l'on trouve le matin çà & là ſur les planches de jardin nouvellement labourées; il étoit fortifié dans le milieu de ſon épaiſſeur par des brins de paille, & dans la couche la plus intérieure, par une grande quantité de plumes *(c)*; la pouſſière qui garniſſoit le fond du nid, fourmilloit de petits vers très-grêles, hériſſés de longs poils, ſe tortillant en tout ſens, s'agitant avec vivacité, & s'aidant de leur bouche pour ramper; ils abondoient ſur-tout aux endroits où les plumes étoient implantées dans les parois intérieures; on y trouva auſſi des puces plus groſſes, plus alongées, moins brunes que les puces ordinaires, mais conformées de même, & ſept ou huit punaiſes, quoiqu'il n'y en eût point & qu'il n'y

ce fait, mais il ne faut pas prendre à la lettre ce qu'ont dit les Anciens, d'une digue très-ſolide, d'un ſtade de longueur, formée entièrement de ces nids dans le port d'Héraclée en Égypte; & d'une autre digue ſemblable, conſtruite par les mêmes oiſeaux dans une île conſacrée à Iſis. *Voyez* Pline, *lib. X, cap. 33.*

(c) J'ai trouvé juſqu'à quatre ou cinq gros de ces plumes dans un nid qui ne peſoit en tout que treize onces.

en eût jamais eu dans la maiſon : ces
eſpèces d'inſectes ſe trouvoient indifférer
la pouſſière du nid & dans les plumes
l'habitoient au nombre de cinq ; ſavoir, l
& trois jeunes en état de voler ; j'ai certitu
oiſeaux y paſſoient les nuits tous enſemble.
ſentoit par ſa forme le quart d'un hemi-ſ
alongé par ſes pôles, d'environ quatre po
rayon, adhérent par ſes deux faces latérale
au chaſſis de la croiſée, & par ſon équa
bande ſupérieure ; ſon entrée étoit près
bande, ſituée verticalement, demi-circulair

Les mêmes nids ſervent pluſieurs anr
probablement aux mêmes couples, ce qui
ſeulement des nids que les hirondelles
fenêtres ; car on m'aſſure que ceux qu'
contre les rochers, ne ſervent jamais qu'u
& qu'elles en font chaque année un nou
fois il ne leur faut que cinq ou ſix jours po
d'autres fois elles ne peuvent en venir à
ou douze jours ; elles portent le mortier
bec & leurs petites pattes, elles le gache
avec le bec ſeul ; ſouvent on voit un aſſe
de ces oiſeaux qui travaillent au même nid

(d) J'en ai compté juſqu'à cinq poſés dans
accrochés autour, ſans compter les allans & les
nombre eſt grand, plus l'ouvrage va vîte.

ſe plaiſent à s'entr'aider les uns les autres, ſoit que dans cette eſpèce l'accouplement ne pouvant avoir lieu que dans le nid, tous les mâles qui recherchent la même femelle travaillent avec émulation à l'achèvement de ce nid, dans l'eſpérance d'en faire un doux & prompt uſage. On en a vu quelques-uns qui travailloient à détruire le nid avec encore plus d'ardeur que les autres n'en mettoient à le conſtruire ; étoit-ce un mâle abſolument rebuté qui n'eſpérant rien pour lui-même, cherchoit la triſte conſolation de troubler ou retarder les jouiſſances des autres ? Quoi qu'il en ſoit, ces hirondelles arrivent plus tôt ou plus tard, ſuivant le degré de latitude ; à Upſal le 9 mai, ſelon M. Linnæus; en France & en Angleterre dans les commencemens d'avril *(e)*, huit ou dix

(e) Cette année 1779, l'hiver a été ſans neige, & le printemps très-beau, néanmoins ces hirondelles ne ſont arrivées en Bourgogne que le 9 avril, & ſur le lac de Genève que le 14. On a dit qu'un cordonnier de Bâle, ayant mis à une hirondelle un collier ſur lequel étoit écrit :

Hirondelle
Qui es ſi belle,
Dis-moi, l'hiver où vas-tu ?

reçut le printemps ſuivant & par le même courrier, cette réponſe à ſa demande :

A Athènes,
Chez Antoine,
Pourquoi t'en informes-tu ?

ce qu'il y a de plus probable dans cette anecdote, c'eſt que les vers ont été faits en Suiſſe. Quant au fait il eſt plus que douteux, puiſqu'on ſait par Belon & par Ariſtote, que les hirondelles ſont des oiſeaux ſemeſtriers dans la Grèce comme dans le reſte de l'Europe, & qu'elles vont paſſer l'hiver en Afrique.

Leurs petits ſont ſouvent éclos dès le 15 de juin; on a vu le mâle & la femelle ſe careſſer ſur le bord d'un nid qui n'étoit pas encore achevé, ſe béqueter avec un petit gazouillement expreſſif *(h)*, mais on ne les a point vus s'accoupler, ce qui donne lieu de croire qu'ils s'accouplent dans le nid, où on les entend gazouiller ainſi de très-grand matin, & quelquefois pendant la nuit entière. Leur première ponte eſt ordinairement de cinq œufs blancs, ayant un diſque moins blanc au gros bout; la ſeconde ponte eſt de trois ou quatre, & la troiſième, lorſqu'elle a lieu, de deux ou trois: le mâle ne s'éloigne guère de la femelle tandis qu'elle couve; il veille ſans ceſſe à ſa ſûreté, à celle des fruits de leur union, & il

qu'après de peines infinies, à les faire nicher dans ſa chambre. M. Hebert en a vu établir leur nid ſur le reſſort d'une ſonnette; le fond du nid portoit ſur ce reſſort, le bord ſupérieur qui étoit en demi-cercle s'appuyoit contre le mur par ſes deux extrémités, trois ou quatre pouces au-deſſous de la gouttière; le mâle & la femelle tandis qu'ils travailloient à ſa conſtruction, paſſoient les nuits ſur la broche de fer à laquelle tenoit le reſſort; on ſent bien que les mouvemens fréquens de ce reſſort ne pouvoient guère manquer de troubler l'action de la Nature dans le développement des petits embryons; auſſi la couvée ne réuſſit-elle point, mais les père & mère n'abandonnèrent point pour cela leur manoir chancelant, & ils continuèrent de l'habiter le reſte de la ſaiſon. La forme demi-circulaire qu'ils donnèrent dans cette occaſion à leur nid, prouve qu'ils ſavent changer quelquefois leur ordre d'architecture.

(h) Friſch prétend que les mâles de cette eſpèce chantent mieux que ceux de l'hirondelle domeſtique, mais à mon avis c'eſt tout le contraire.

fond avec impétuofité fur les oifeaux qui s'e
de trop près; lorfque les petits font éclos, t
portent fréquemment à manger & paroiffen
beaucoup de foin *(i)*, cependant il y a de
amour paternel femble fe démentir : un d
déjà avancé & même en état de voler, éta
nid fur la tablette de la fenêtre, le père &
s'en occupèrent point, ne lui donnèrent a
mais cette dureté apparente eut des fuites h
le petit fe voyant abandonné à lui-même,
fes reffources, s'agita, battit des ailes, & au
quarts d'heure d'efforts, parvint à prendre fa
fait détacher du haut d'une autre fenêtre un
quatre petits nouvellement éclos, & l'ayan
tablette de la même fenêtre, les père & mère
& repaffoient fans ceffe, voltigeant autour
d'où l'on avoit ôté le nid, & qui néce
voyoient & entendoient le cri d'appel de
ne parurent point non plus s'en occuper *(k)*,

(i) Lorfque les petits viennent d'éclore, leurs e
dit-on, enveloppés d'une efpèce de pellicule, ce qui
& mère la facilité de les rouler hors du nid. *Voyez* Fri
cite dans la nomenclature.

(k) Une couvée entière ayant été mife dans une mê
père & mère, ceux-ci pafsèrent la nuit tantôt fur le bâ
tantôt fur les bords du nid, prefque toujours l'un aupr
à la fin l'un fur l'autre, fans faire la moindre attention

femelle moineau, dans le même lieu & les mêmes circonſtances, ne ceſſa d'apporter la béquée aux ſiens pendant quinze jours. Il ſemble que l'attachement de ces hirondelles pour leurs petits dépende du local; cependant elles continuent de leur donner la nourriture encore long-temps après qu'ils ont commencé à voler, & même elles la leur portent au milieu des airs : le fond de cette nourriture conſiſte en inſectes ailés qu'elles attrapent au vol *(l)*, & cette manière de les attraper leur eſt tellement propre, que lorſqu'elles en voient un poſé ſur une muraille, elles lui donnent un coup d'aile en paſſant pour le déterminer à voler & pouvoir enſuite le prendre plus à leur aiſe.

On dit que les moineaux s'emparent ſouvent des nids de ces hirondelles, & cela eſt vrai; mais on ajoute que les hirondelles ainſi chaſſées de chez elles, reviennent quelquefois avec un grand nombre d'autres, ferment en un inſtant l'entrée du nid avec le même mortier dont elles l'ont conſtruit, y claquemurent les moineaux *(m)*, & rendent ainſi l'uſurpation funeſte aux uſurpateurs : je ne

---

mais on pourroit dire que dans ce cas, l'amour paternel avoit été abſorbé par le regret de la liberté.

(l) C'eſt l'opinion la plus générale, la plus conforme à l'obſervation journalière; cependant M. Guys m'aſſure que ces oiſeaux cherchent les bois de pins où ils trouvent des chenilles dont ils ſe nourriſſent.

(m) Albert a donné cours à cette erreur, Rzaczynski l'a répétée, le Jéſuiſte Batgowski s'eſt dit témoin oculaire du fait, & M. Linnæus l'a donné comme une vérité reconnue.

dire, des mouches, des papillons, & leur en donner souvent *(p)*; il faut sur-tout ménager leur amour pour la liberté, sentiment commun à tous les genres d'animaux, mais qui dans aucun n'est ni si vif ni si ombrageux que dans le genre ailé *(q)*: on a vu une de ces hirondelles apprivoisées *(r)*, qui avoit pris un attachement singulier pour la personne dont elle avoit reçu l'éducation;

(p) Quelques Auteurs prétendent qu'elles ne peuvent absolument vivre de matières végétales; cependant il ne faut pas croire que ce soit un poison pour elles: le pain entroit pour quelque chose dans la nourriture d'une hirondelle apprivoisée dont je parlerai bientôt; mais ce qui est plus singulier, on a vu des enfans nourrir de petits hirondeaux de cheminée avec la seule fiente qui tomboit d'un nid d'hirondelle de la même espèce; ces jeunes oiseaux vécurent fort bien pendant dix jours à ce régime, & il y a toute apparence qu'ils l'eussent soutenu encore quelque temps, si l'expérience n'eût été interrompue par une mère qui avoit plus le goût de la propreté que celui des connoissances.

(q) « J'ai eu souvent le plaisir, dit M. Rousseau, de les voir se tenir dans ma chambre les fenêtres fermées, assez tranquilles pour « gazouiller, jouer & folâtrer ensemble à leur aise, en attendant qu'il « me plût de leur ouvrir, bien sûres que cela ne tarderoit pas; en « effet, je me levois tous les jours pour cela à quatre heures du matin. »

Le voyageur Leguat parle d'une hirondelle apprivoisée qu'il avoit apportée des Canaries dans l'île de Sal; il la laissoit sortir tous les matins & elle revenoit fidèlement tous les soirs. *Voyage aux Indes orientales, page 13*. Leguat ne dit point de quelle espèce elle étoit. D'autres personnes ont dit avoir élevé des hirondelles. *Voyez* Volfgang Franzius, *Hist. animal.* page 456; & le *Journal de Paris*, commencement de 1778.

(r) Dans le Chapitre noble de Leigneux en Forès.

les nids *(ſ)*, ou enfin ſur les couverts & les cordons d'un grand bâtiment lorſqu'il s'agit de s'aſſembler pour le départ. M. Hebert avoit en Brie une maiſon qu'elles prenoient tous les ans pour leur rendez-vous général; l'aſſemblée étoit fort nombreuſe, non-ſeulement parce que l'eſpèce l'eſt beaucoup par elle-même, chaque paire faiſant toujours deux & quelquefois trois pontes, mais auſſi parce que ſouvent les hirondelles de rivage & quelques traîneuſes de l'eſpèce domeſtique en augmentoient le nombre; elles ont un cri particulier dans cette circonſtance, & qui paroît être leur cri d'aſſemblée. On a remarqué que peu de temps avant leur départ, elles s'exercent à s'élever preſque juſqu'aux nues, & ſemblent ainſi ſe préparer à voyager dans ces hautes régions *(t)*, ce qui s'accorde avec d'autres obſervations dont j'ai rendu compte dans l'article précédent, & ce qui explique en même temps pourquoi l'on voit ſi rarement ces oiſeaux dans l'air faiſant route d'une contrée à l'autre. Ils ſont fort répandus dans l'ancien continent; cependant Aldrovande aſſure qu'il n'en a jamais vu en Italie, & notamment aux environs de Boulogne *(u)*. On les prend l'automne

(ſ) Vers la fin de l'été on les voit voltiger le ſoir en grand nombre ſur les eaux, & voltiger preſque juſqu'à la nuit cloſe: c'eſt apparemment pour y aller qu'elles ſe raſſemblent tous les jours une heure ou deux avant le coucher du ſoleil. Ajoutez à cela qu'il s'en trouve beaucoup moins le ſoir dans les villes que pendant le reſte de la journée.

(t) Note communiquée par M. Lottinger.

(u) *Ornithol. tome II, page 693.*

chaque côté un angle ſaillant : enfin, quoiqu'elle ait un peu plus de maſſe, elle paroît un peu moins groſſe, parce qu'elle a les plumes, & ſur-tout les couvertures inférieures de la queue, moins fournies ; le poids moyen de toutes celles que j'ai peſées, a été conſtamment de trois à quatre gros.

Elles ont le croupion, la gorge & tout le deſſous du corps d'un beau blanc ; la côte des couvertures de la queue brune ; le deſſus de la tête & du cou, le dos, ce qui paroît des plumes & des plus grandes couvertures ſupérieures de la queue, d'un noir luſtré, enrichi de reflets bleus ; les plumes de la tête & du dos cendrées à leur baſe ; blanches dans leur partie moyenne ; les pennes des ailes brunes, avec des reflets verdâtres ſur les bords ; les trois dernières les plus voiſines du corps terminées de blanc ; les pieds couverts juſqu'aux ongles d'un duvet blanc ; le bec noir & les pieds gris-bruns : le noir de la femelle eſt moins décidé, ſon blanc eſt moins pur, il eſt même varié de brun ſur le croupion ; les jeunes ont la tête brune, une teinte de cette même couleur ſous le cou ; les reflets du deſſus du corps d'un bleu moins foncé & même verdâtres à certains jours ; & ce qui eſt remarquable, ils ont les pennes des ailes plus foncées. Il ſemble que l'individu décrit par M. Briſſon, étoit un jeune ; ces jeunes ont un mouvement fréquent dans la queue de bas en haut, & la naiſſance de la gorge dénuée de plumes.

Longueur totale, cinq pouces & demi ; bec, ſix

& demi ou cent quatre-vingts grains, ce qui faisoit trente-six grains pour chacun ; au lieu que les deux gésiers des père & mère, qui ne contenoient presque rien, pesoient seulement dix-huit grains les deux, c'est-à-dire, le quart du poids des autres; leur volume étoit aussi plus petit à peu-près dans la même proportion; cela prouve clairement que les père & mère se refusent le nécessaire pour donner le superflu à leurs petits, & que dans le premier âge les organes préponderans sont ceux qui ont rapport à la nutrition *(y)*, de même que dans l'âge adulte, ce sont ceux qui ont rapport à la reproduction.

On voit quelquefois des individus de cette espèce qui ont tout le plumage blanc; je puis citer deux témoins dignes de foi, M. Hebert & M. Herman; l'hirondelle blanche de ce dernier avoit les yeux rouges, ainsi que tant d'autres animaux à poil ou plumage blanc; elle n'avoit pas les pieds couverts de duvet comme les avoient les autres de la même couvée.

On peut regarder comme une variété accidentelle dans cette espèce, l'hirondelle noire à ventre fauve de Barrère *(z)*, & comme variété de climat, l'hirondelle brune à poitrine blanchâtre de la Jamaïque, dont parle Brown *(a)*.

(y) J'ai observé la même disproportion & dans les gésiers & dans les intestins des jeunes moineaux, rossignols, fauvettes, &c.

(z) *Hirundo agrestis Jonstonii;* en Catalan, *aurendola roquera.*

(a) Cet Auteur lui donne le nom de *house-swalow, page 467;* mais elle a plus de rapport avec l'hirondelle au croupion blanc.

maiſon en maçonnerie: nous allons voir deux autres eſpèces faire leur ponte dans des trous en terre, dans des trous de murailles, dans des arbres creux, ſans ſe donner

---

— Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* pag. 385; en Allemand, *ſand-ſchwalbe;* en Polonois, *jaskotka.*

Friſch, *tom. I, claſ. II, div. III, pl. II, n.° 18;* en Allemand, *ufer, erd-ſchwalbe.*

— Klein, *ordo av.* pag. 83, Sp. III. *Hirundo minor terrei coloris.*

— R. Sibbald, *Atl. Scot.* part. II, lib. III, pag. 17.

— *Ornitol. Ital.* pl. 408; en Italie, *baleſtruccio ripario o ſelvatico.*

Hirundo cinerea, gulâ abdomineque albis, en Suédois, *ſtrand-ſwala, back-ſwala.* Linnæus, *Fauna Suec.* n.ºs 247, 273; *Syſt. nat.* ed. XIII, Gen. 117, Sp. 4.

— Kramer, *Elench. auſtr. infer.* pag. 381, Sp. 4; en Autrichien, *geſtetten-ſchwalbe.*

— Muller, *Zoolog. Dan. prodrom.* pag. 34, n.° 289; en Danois, *dig-ſvale, jord-ſvale, blint-ſvale, ſol-bakke;* en Norwégien, *ſand-ronne, ſtrand-ſvale, dig-ſulu, ſand-ſulu.*

Hirundo ſupernè cinereo-fuſca, infernè alba; pectore cinereo-fuſco; rectricibus fuſcis; pedibus poſticè ad digitos uſque lanuginoſis.... L'hirondelle de rivage. *Briſſon*, tome II, page 506.

Hirondelle d'eau, argatile, ergatile, ſuivant M. Salerne; noms ſans doute formés du mot *argatilis*, qu'on a pris pour le nom d'une hirondelle; *petit martinet* de même que l'hirondelle de fenêtre; à Nantes, *mottereau;* à Saint-Ay près d'Orléans, *carreaux*, peut-être parce qu'elles font leurs nids dans des carrières ſur les bords de la Loire; *batte-marre*, de même que la lavandière, ſelon Cotgrave. *Salerne, Hiſt. Nat. des Oiſeaux*, pag. 205.

A Genève, *griſon.*

En Sibérie, *ſtreſchis.* Deliſle, *Voyage en Sibérie.*

d'obſerver que dans cette île il n'y a d'autre lac, d'autre étang que la mer, & que par conſéquent on ne peut ſuppoſer que dans l'intervalle des tempêtes elles ſoient plongées au fond des eaux. M. Hebert en a vu voltiger en différens mois de l'hiver, juſqu'à quinze ou ſeize à la fois dans les montagnes du Bugey *(d);* c'étoit fort près de Nantua, à une hauteur moyenne, dans une gorge d'un quart de lieue de long, ſur trois ou quatre cents pas de large, lieu délicieux, ayant ſa principale expoſition au midi, garanti du nord & du couchant par des rochers à perte de vue, où le gazon conſerve preſque toute l'année ſon beau vert & ſa fraîcheur, où la violette fleurit en février, & où l'hiver reſſemble à nos printemps. C'eſt dans ce lieu privilégié que l'on voit fréquemment ces hirondelles jouer & voltiger dans la mauvaiſe ſaiſon, & pourſuivre les inſectes qui n'y manquent pas non plus; lorſque le froid devient trop vif, & qu'elles ne trouvent plus de moucherons au-dehors, elles ont la reſſource de ſe réfugier dans leurs trous où la gelée ne pénètre point, où elles trouvent aſſez d'inſectes terreſtres & de chryſalides

des oiſeaux de toute eſpèce, aquatiques & autres, relâcher dans les îles, quelquefois ſe réfugier ſur les vaiſſeaux, & que leur apparition eſt preſque toujours l'annonce de quelque bouraſque.

(d) Suivant le même Obſervateur, il eſt beaucoup plus rare d'en voir l'hiver dans les plaines: au reſte, celles dont il s'agit ici, paroiſſent être de la même eſpèce quecelles dont parle Ariſtote dans ce paſſage. *Jam enim viſæ ſunt multæ hirundines in anguſtiis convallium.* Hiſt. animal. lib. VIII, cap. XVI.

Les hirondelles de cette espèce sont fort rares dans la Grèce, selon Aristote *(h)*, mais elles sont assez communes dans quelques contrées d'Italie, d'Espagne, de France, d'Angleterre, de Hollande & d'Allemagne *(i)*; elles font leurs trous ou les choisissent par préférence dans les berges & les falaises escarpées, parce qu'elles y sont plus en sûreté; sur le bord des eaux dormantes, parce qu'elles y trouvent les insectes en plus grande abondance; dans les terreins sablonneux *(k)*, parce qu'elles ont plus de facilité à y faire leurs petites excavations & à s'y arranger. M. Salerne nous apprend que sur les bords de la Loire, elles nichent dans les carrières, d'autres disent dans des grottes; toutes ces opinions peuvent être vraies, pourvu qu'elles ne soient pas exclusives. Le nid de ces hirondelles n'est qu'un amas de paille & d'herbe sèche; il est garni à l'intérieur de plumes sur lesquelles les œufs reposent immédiatement *(l)*; quelquefois elles

(h) *Hist. animal.* lib. I, cap. 1.

(i) Dans les rives du Rhin, de la Loire, de la Saône, &c.

(k) M. Lottinger m'assure qu'elles s'établissent dans les ouvertures des grandes sablonnières; M. Hebert a vu de leurs trous dans des terreins sablonneux qui avoient été tranchés & coupés à pic pour faire passer un grand chemin, & l'on ne peut douter que le terrein des bords des rivières & des côtes de la mer ne soit un terrein sablonneux.

(l) Schwenckfeld dit que ce nid est de forme sphérique, mais cela me paroît plus vrai de la cavité des trous où pondent ces hirondelles, que du nid qu'elles y construisent. *Non faciunt hæ nidos*, dit Pline; Aldrovande est de son avis, M. Edwards dit que ceux qu'avoit fait fouiller M. Collinson étoient parfaits, mais il ne spécifie pas leur forme; enfin, Belon doute qu'elles creusent elles-mêmes leurs trous.

très-bien les leurs; aussi fait-on une grande consommation des hirondeaux de rivage en certains pays, par exemple à Valence en Espagne *(p)*, ce qui me feroit croire que dans ces mêmes pays, ces oiseaux, quoiqu'en dise M. Frisch, font plus d'une ponte par an.

Les adultes poursuivent leur proie sur les eaux avec une telle activité, qu'on se persuaderoit qu'ils se battent: en effet, ils se rencontrent, ils se choquent en courant après les mêmes moucherons, ils se les arrachent ou se le disputent en jetant des cris perçans *(q)*, mais tout cela n'est autre chose que de l'émulation, telle qu'on la voit règner entre des animaux d'espèce quelconque attirés par la même proie, & poussés du même appetit.

Quoique cette espèce semble être la plus sauvage des espèces européennes, du moins à en juger par les lieux qu'elle choisit pour son habitation, elle est toutefois moins sauvage que le grand martinet, lequel fait à la vérité sa demeure dans les villes, mais ne se mêle jamais avec aucune autre espèce d'hirondelle, au lieu que l'hirondelle de rivage va souvent de compagnie avec celle de fenêtre, & même avec celle de cheminée; cela arrive sur-tout dans le temps du passage, temps où les oiseaux paroissent mieux sentir qu'en toute autre circonstance le

(p) Voyez Willughby. Ces jeunes hirondeaux sont néanmoins sujets aux poux de bois qui se glissent sous leur peau, mais ils n'ont jamais de punaises.

(q) Voyez Gesner.

L'HIRONDELLE GRISE DE ROCHERS. (a)

Nous avons vu que les hirondelles de fenêtre étoient aussi par fois des hirondelles de rochers, mais celles dont il s'agit ici le sont toujours; toujours elles nichent dans les rochers, elles ne descendent dans la plaine que pour suivre leur proie, & communément leur apparition annonce la pluie un jour ou deux d'avance: sans doute que l'humidité ou plus généralement l'état de l'air qui précède la pluie, détermine les insectes dont elles se nourrissent à quitter la montagne. Ces hirondelles vont de compagnie avec celles de fenêtre, mais elles ne sont pas en si grand nombre: on voit assez souvent le matin des oiseaux de ces deux espèces voltiger ensemble autour du château de l'Épine en Savoie; ceux dont il s'agit ici paroissent les premiers, & sont aussi les premiers à regagner la montagne; sur les huit heures & demie du matin il n'en reste pas un seul dans la plaine.

L'hirondelle de rocher arrive en Savoie vers le milieu d'avril, & s'en va dès le 15 d'août; mais on voit encore des traîneuses jusqu'au 10 octobre: il en est de même de celles qui se trouvent dans les montagnes d'Auvergne & de Dauphiné.

(a) Je ne connois cette espèce que par M. le marquis de Piolenc qui m'en a envoyé deux individus.

* LE MARTINET NOIR. (a)

Les oiſeaux de cette eſpèce ſont de véritables hirondelles, & à bien des égards plus hirondelles, ſi j'oſe

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 542*, où cet oiſeau eſt repréſenté *fig. 1*, ſous le nom de *grand martinet.*

(a) Ἄπους, Ariſtote, *Hiſt. animal. lib. I, cap. 1.* Ce mot eſt générique dans cet Auteur, & convient à toutes les eſpèces d'hirondelles & autres oiſeaux à pieds courts, non qu'ils manquent abſolument de pieds, mais parce qu'ils n'en ont point ou preſque point l'uſage.

Apodes, *cypſeli.* Pline, *Nat. Hiſt. lib. X, cap. 39.*

Apus, cypſellos; apode, grande hirondelle, moutardier, grand martinet. Belon, *Nat. des Oiſeaux, page 376;* & Obſervations, *fol. 10.* Quelques-uns croient qu'on a donné à cet oiſeau le nom de *martinet*, parce que ſon profil reſſemble à celui d'un petit chandelier à manche qui s'appelle ainſi.

Κυψέλος *Hezichii*, πετροχελίδων *Stephani athen;* χελίδονας ἰαλάσσιας; *Eberi & Peuceri, apedes, hirundines ſaxatiles & ſpeluncariæ Niphi; trogleta Pſelli*, parce qu'il niche dans des trous de muraille; en Eſpagnol, *venceio, arrexaquo;* en François, *martinet, martelet, grande arondelle;* en Anglois, *great-ſwallow, martlettes;* en Allemand, *gerſchwalb, geyr ſchwalb;* en Suiſſe, *ſpyren* (dans la baſſe Allemagne, c'eſt le nom de l'hirondelle de rivage); en Illyrien, *rorayg, roreicz.* Geſner, *Aves*, pag. *166.*

Apus, apodhia ſylvatici; en Arabe, *abaſic;* en Hollandois, *ſteenſwalemen;* en Vénitien vulgaire, *cipſeli*, ſelon Hermolaüs; à Bologne, *rondoni;* à Gènes, *barbarotti.* Aldrovande, *Ornithol. tome II, pages 694 & 698.*

— Jonſton, *Aves*, pag. 84.

— Friſch, *tom. I, claſ. II, div. III, pl. 1, n.° 17;* en Allemand,

mais ils les ont à l'excès; leur cou, leur bec *(b)* & leurs pieds ſont plus courts; leur tête & leur goſier plus larges; leurs ailes plus longues; ils ont le vol plus élevé, plus rapide que ces oiſeaux qui volent déjà ſi légèrement *(c)*; ils volent par néceſſité, car d'eux-mêmes ils ne ſe poſent jamais à terre, & lorſqu'ils y tombent par quelque accident, ils ne ſe relèvent que très-difficilement dans un terrein plat; à peine peuvent-ils en ſe traînant ſur une petite motte, en grimpant ſur une taupinière ou ſur une pierre, prendre leurs avantages aſſez pour mettre en jeu leurs longues ailes *(d)*: c'eſt une ſuite de leur conformation; ils ont le tarſe fort court, & lorſqu'ils ſont poſés, ce tarſe porte à terre juſqu'au talon *(e)*; de ſorte qu'ils ſont à peu-près couchés ſur le ventre, & que dans cette ſituation la longueur de leurs ailes devient pour eux un embarras plutôt qu'un avantage, & ne ſert qu'à leur

---

(b) « Quand on eſtend ce bec, dit Belon, il s'ouvre en moult grand eſpace de gueule. »

(c) Ariſtote diſoit que l'on ne pouvoit diſtinguer les martinets des hirondelles que par leurs pieds patus; il ne connoiſſoit donc pas la ſingulière conformation de leurs pieds & de leurs doigts, ni leurs mœurs & leurs habitudes encore plus ſingulières.

(d) Un chaſſeur m'a aſſuré qu'ils ſe poſoient quelquefois ſur des tas de crottin où ils trouvoient des inſectes & aſſez d'avantage pour pouvoir prendre leur volée.

(e) « Combien qu'il ait les pieds munlz de bons ongles, toutefois ne ſe tient aſſis deſſus comme les autres, mais s'appuyant de ſa jambe « s'en ſert de talon. » Belon, *Nat. des Oiſeaux*, page 376.

ſans ſavoir où ils ſont allés; on ſeroit preſque tenté de croire qu'ils deviennent inviſibles.

Ces oiſeaux ſont aſſez ſociables entr'eux, mais ils ne le ſont point du tout avec les autres eſpèces d'hirondelles avec qui ils ne vont jamais de compagnie, auſſi en diffèrent-ils pour les mœurs & le naturel, comme on le verra dans la ſuite de cet article. On dit qu'ils ont peu d'inſtinct, ils en ont cependant aſſez pour loger dans nos bâtimens, ſans ſe mettre dans notre dépendance, pour préférer un logement ſûr à un logement plus commode ou plus agréable : ce logement, du moins dans nos villes, c'eſt un trou de muraille dont le fond eſt plus large que l'entrée; le plus élevé eſt celui qu'ils aiment le mieux, parce que ſon élévation fait leur ſûreté; ils le vont chercher juſque dans les clochers & les plus hautes tours, quelquefois ſous les arches des ponts, où il eſt moins élevé, mais où apparemment ils le croient mieux caché; d'autres fois dans des arbres creux, ou enfin dans des berges eſcarpées à côté des martin-pêcheurs, des guépiers & des hirondelles de rivage. Lorſqu'ils ont adopté un de ces trous, ils y reviennent tous les ans & ſavent bien le reconnoître, quoiqu'il n'ait rien de remarquable *(h)*. On les ſoupçonne,

(h) Je connois un portail d'égliſe & un clocher dont les martinets ſont en poſſeſſion de temps immémorial : M. Hebert, à qui je dois beaucoup de bonnes obſervations ſur cette eſpèce, voit de ſes fenêtres un trou de muraille au haut d'un pignon élevé où ils reviennent régulièrement depuis treize années : il ſemble que les père & mère le tranſmettent à leurs enfans.

J'ai fait enlever en différens temps & en différens endroits, dix ou douze nids de martinets; j'ai trouvé dans tous à peu-près les mêmes matériaux, & des matériaux de toute espèce : de la paille avec l'épi, de l'herbe sèche, de la mousse, du chanvre, des bouts de ficelle, de fil & de soie, un bout de queue d'hermine, de petits morceaux de gaze, de mousseline & autres étoffes légères, des plumes d'oiseaux domestiques, de perdrix, de perroquets, du charbon, en un mot, tout ce qui peut se trouver dans les balayures des villes; mais comment des oiseaux qui ne se posent jamais à terre, viennent-ils à bout d'amasser tout cela! Un observateur célèbre soupçonne qu'ils enlèvent ces matériaux divers en rasant la surface du terrein, de même qu'ils boivent en rasant la surface de l'eau: Frisch croit qu'ils saisissent dans l'air ceux qui sont portés jusqu'à eux par quelque coup de vent; mais on sent bien qu'ils ne peuvent se procurer que fort peu de chose de cette dernière façon, & que si la première étoit la véritable, elle ne pourroit être ignorée dans les villes où ils sont domiciliés; or, après des informations exactes, je n'ai trouvé qu'une seule personne digne de foi qui crût avoir vu les martinets (ce sont ses expressions), occupés à cette récolte, d'où je conclus que cette récolte n'a point lieu. Je trouve beaucoup plus vraisemblable ce que m'ont dit quelques gens simples, témoins oculaires, qu'ils avoient vu fort souvent les martinets sortir des nids d'hirondelles & de

d'un nid, il en ſort continuellement pendant pluſieurs jours & quelquefois la nuit, des cris plaintifs; dans certains momens on croit diſtinguer deux voix; eſt-ce une expreſſion de plaiſir, commune au mâle & à la femelle! eſt-ce un chant d'amour par lequel la femelle invite le mâle à venir remplir les vues de la Nature? cette dernière conjecture ſemble être la mieux fondée, d'autant plus que le cri du mâle en amour, lorſqu'il pourſuit ſa femelle dans l'air, eſt moins traînant & plus doux. On ignore ſi cette femelle s'apparie avec un ſeul mâle, ou ſi elle en reçoit pluſieurs; tout ce qu'on ſait, c'eſt que dans cette circonſtance on voit aſſez ſouvent trois ou quatre martinets voltiger autour du trou, & même étendre leurs griffes comme pour s'accrocher à la muraille; mais ce pourroit être les jeunes de l'année précédente qui reconnoiſſent le lieu de leur naiſſance. Ces petits problèmes ſont d'autant plus difficiles à réſoudre que les femelles ont à peu-près le même plumage que les mâles, & qu'on a rarement l'occaſion de ſuivre & d'obſerver de près leurs allures.

Ces oiſeaux, pendant leur court ſéjour dans notre pays, n'ont que le temps de faire une ſeule ponte; elle eſt communément de cinq œufs blancs, pointus, de forme très-alongée; j'en ai vu le 28 mai qui n'étoient pas encore éclos. Lorſque les petits ont percé la coque, bien différens des petits des autres hirondelles, ils ſont preſque muets & ne demandent rien; heureuſement leurs père & mère entendent le cri de la Nature, & leur donnent tout

pour les tuer, non-ſeulement à coups de fuſil, mais à coups de baguette; toute la difficulté eſt de ſe mettre à portée d'eux & ſur leur paſſage, en montant dans un clocher, ſur un baſtion, &c. après quoi il ne s'agit plus que de les attendre & de leur porter le coup lorſqu'on les voit venir directement à ſoi *(o)*, ou bien lorſqu'ils ſortent de leur trou. Dans l'île de Zanthe les enfans les prennent à la ligne; ils ſe mettent aux fenêtres d'une tour élevée, & ſe ſervent, pour toute amorce, d'une plume que ces oiſeaux veulent ſaiſir pour porter à leur nid *(p)*; une ſeule perſonne en prend de cette manière cinq ou ſix douzaines par jour *(q)*. On en voit beaucoup ſur les ports de mer; c'eſt-là qu'on peut les ajuſter plus à ſon aiſe, & que les bons tireurs en démontent toujours quelques-uns.

Les martinets craignent la chaleur, & c'eſt par cette raiſon qu'ils paſſent le milieu du jour dans leur nid, dans les fentes de muraille ou de rochers, entre l'entablement & les derniers rangs de tuiles d'un bâtiment élevé; & le matin & le ſoir ils vont à la proviſion ou voltigent ſans but & par le ſeul beſoin d'exercer leurs ailes : ils rentrent

---

(o) On en tue beaucoup de cette manière dans la petite ville que j'habite, ſur-tout de ceux qui nichent ſous le ceintre du portail dont j'ai parlé.

(p) Peut-être auſſi prennent-ils cette plume pour un inſecte : ils ont la vue bonne, mais en allant vîte on ne diſtingue pas toujours bien.

(q) *Voyez* Belon, *Nat. des Oiſeaux, page 377.*

la nuit dans les bois, car on ſait qu'ils y nichent, qu'ils y chaſſent aux inſectes; que ceux qui ſe tiennent dans la plaine pendant le jour, & même quelques-uns de ceux qui habitent la ville, s'approchent des arbres ſur le ſoir & y demeurent juſqu'à la nuit. Les martinets, habitans des villes, s'aſſemblent auſſi bientôt après, & tous ſe mettent en route pour paſſer dans des climats moins chauds. M. Hebert n'en a guère vu après le 27 juillet, il croit que ces oiſeaux voyagent la nuit, qu'ils ne voyagent pas loin, & qu'ils ne traverſent pas les mers; ils paroiſſent en effet trop ennemis de la chaleur pour aller au Sénégal *(ſ)*. Pluſieurs Naturaliſtes *(t)* prétendent qu'ils s'engourdiſſent dans leur trou pendant l'hiver; mais cela ne peut avoir lieu dans nos climats, puiſqu'ils s'en vont long-temps avant l'hiver, & même avant la fin des plus grandes chaleurs de l'été! Je puis aſſurer d'ailleurs que je n'en ai pas trouvé un ſeul dans les nids que j'ai fait enlever vers le milieu d'avril, douze ou quinze jours avant leur première apparition.

Indépendamment des migrations périodiques & régu-

(ſ) Ce que dit Ariſtote de ſon *apode*, qu'il paroît en Grèce toute l'année, ſembleroit ſuppoſer qu'il ne craint pas tant la chaleur; mais l'*apode* d'Ariſtote ne ſeroit-il pas notre hirondelle de rivage! Cette habitation conſtante dans un même pays eſt plus analogue à la nature de cette hirondelle qu'à celle de notre martinet, & celui-ci d'ailleurs qui craint le chaud & l'évite tant qu'il peut, s'accommoderoit difficilement des étés de la Grèce.

(t) Klein, Heerkens, M. Herman, &c.

manquer d'avoir la vue perçante, & ils ſont en effet une confirmation du principe général établi ci-devant dans le Diſcours ſur la nature des Oiſeaux *(x)*; mais tout a ſes bornes, & je doute qu'ils puiſſent apercevoir une mouche à la diſtance d'un demi-quart de lieue, comme dit Belon, c'eſt-à-dire, de vingt-huit mille fois le diamètre de cette mouche, en lui ſuppoſant neuf lignes d'envergure; diſtance neuf fois plus grande que celle où l'homme qui auroit la meilleure vue, pourroit l'apercevoir *(y)*. Les martinets ne ſont pas ſeulement répandus dans toute l'Europe; M. le vicomte de Querhoënt en a vu au cap de Bonne-eſpérance, & je ne doute pas qu'ils ne ſe trouvent auſſi en Aſie & même dans le nouveau continent.

Si l'on réfléchit un moment ſur ce ſingulier oiſeau, on reconnoîtra qu'il a une exiſtence en effet bien ſingulière, & toute partagée entre les extrêmes oppoſés du mouvement & du repos; on jugera que privé tant qu'il vole (& il vole long-temps) des ſenſations du tact, ce ſens fondamental, il ne les retrouve que dans ſon trou; que là elles lui procurent dans le recueillement des jouiſſances préparées, comme toutes les autres, par l'alternative des privations, & dont ne peuvent bien juger des êtres en qui ces mêmes ſenſations ſont néceſſairement émouſſées par leur continuité: enfin, l'on verra que ſon

(x) *Tome I, page 8.*

(y) On ſait qu'un objet diſparoît à nos yeux lorſqu'il eſt à la diſtance de trois mille quatre cents trente-ſix fois ſon diamètre.

ſupérieur; les deux paupières nues, mobiles, ſe rencontrent en ſe fermant vers le milieu du globe de l'œil; tarſe, près de cinq lignes; les quatre doigts tournés en avant *(z)*, & compoſés chacun de deux phalanges ſeulement (conformation ſingulière & propre aux martinets); vol, environ quinze pouces; queue, près de trois pouces, compoſée de douze pennes inégales *(a)*, fourchue de plus d'un pouce; dépaſſée de huit à dix lignes par les ailes qui ont dix-huit pennes, & repréſentent aſſez bien étant pliées une lame de faux.

Œſophage, deux pouces & demi, forme vers le bas une petite poche glanduleuſe; géſier muſculeux à ſa circonférence, doublé d'une membrane ridée, non adhérente, contenoit des débris d'inſectes, & pas une petite pierre; une véſicule de fiel; point de cœcum; tube inteſtinal du géſier à l'anus, ſept pouces & demi; ovaire garni d'œufs d'inégale groſſeur (le 20 mai).

Ayant eu depuis peu l'occaſion de comparer pluſieurs individus mâles & femelles, j'ai reconnu que le mâle pèſe davantage; que ſes pieds ſont plus forts; que la plaque blanche de ſa gorge a plus d'étendue, & que preſque toutes les plumes blanches qui la compoſent ont la côte noire.

(z) Comment donc a-t-on pu donner pour caractère du genre auquel on a rapporté ces oiſeaux, d'avoir trois doigts tournés en avant & un en arrière!

(a) Je ne ſais pourquoi Willughby ne lui en donne que dix; peut-être confond-il cette eſpèce avec la ſuivante.

doigts tournés en avant, & tous quatre composés seulement de deux phalanges; il ne se pose jamais à terre & ne se perche jamais sur les arbres, non plus que le martinet; mais je trouve aussi qu'il s'en éloigne par des disparités assez considérables pour constituer une espèce à part; car indépendamment des différences du plumage, il est une fois plus gros; il a les ailes plus longues, & seulement dix pennes à la queue.

Ces oiseaux se plaisent dans les montagnes, & nichent dans des trous de rochers; il en vient tous les ans dans ceux qui bordent le Rhône en Savoie, dans ceux de l'île de Malte, des Alpes Suisses, &c. Celui dont parle Edwards avoit été tué sur les rochers de Gibraltar, mais on ignore s'il y étoit de résidence ou s'il ne faisoit qu'y passer; & quand il y auroit été domicilié, ce n'étoit pas une raison suffisante pour lui donner le nom d'*hirondelle d'Espagne*; 1.° parce qu'il se trouve en beaucoup d'autres pays, & probablement dans tous ceux où il y a des montagnes & des rochers; 2.° parce que c'est plutôt un martinet qu'une hirondelle. On en tua un en 1775, dans nos cantons sur un étang, qui est au pied d'une montagne assez élevée.

M. le marquis de Piolenc (à qui je dois la connoissance de ces oiseaux, & qui m'en a envoyé plusieurs individus), me mande qu'ils arrivent en Savoie vers le commencement d'avril, qu'ils volent d'abord au-dessus des étangs & des marais, qu'au bout de quinze jours ou trois semaines ils gagnent les hautes montagnes; que

noir; les pieds couleur de chair, garnis de duvet ſur le devant & le côté intérieur; le fond des plumes étoit brun ſous le corps & gris-clair deſſus; preſque toutes les plumes blanches avoient la côte noire, & les brunes étoient bordées finement de blanchâtre par le bout. Un mâle que j'ai obſervé, avoit les plumes de la tête plus rembrunies que deux autres individus avec leſquels je le comparai; il peſoit deux onces cinq gros.

Longueur totale, huit pouces & demi; bec, un pouce, un peu crochu; langue, quatre lignes, de forme triangulaire; iris brune; paupières nues; tarſe, cinq lignes & demie; ongles forts, l'intérieur le plus court; vol, vingt pouces & plus; les ailes compoſées de dix-huit pennes; queue, trois pouces & demi, compoſée de dix pennes inégales, fourchue de huit à neuf lignes; dépaſſée par les ailes de deux pouces au moins.

Géſier peu muſculeux, très-gros, doublé d'une membrane ſans adhérence, contenoit des débris d'inſectes & des inſectes tous entiers, entr'autres un dont les ailes membraneuſes avoient plus de deux pouces de long; tube inteſtinal, neuf à dix pouces; l'œſophage formoit à ſa partie inférieure une poche glanduleuſe; point de cœcum; je n'ai pas aperçu de véſicule du fiel; teſticules très-alongés & très-petits (18 juin): il m'a ſemblé que le méſentère étoit plus fort, la peau plus épaiſſe, les muſcles plus élaſtiques, & que le cerveau avoit plus de conſiſtance que dans les autres oiſeaux; tout annonçoit

OISEAUX ÉTRANGERS
Qui ont rapport aux HIRONDELLES & aux MARTINETS. (a)

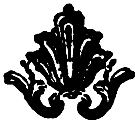
QUOIQUE les hirondelles des deux continens ne fassent qu'une seule famille, & qu'elles se ressemblent toutes par les formes & les qualités principales *(b)*; cependant il faut avouer qu'elles n'ont pas toutes le même instinct ni les mêmes habitudes naturelles. Dans notre Europe & sur les frontières de l'Afrique & de l'Asie les plus voisines de l'Europe, elles sont presque toutes de passage; au cap de Bonne-espérance & dans l'Afrique méridionale, une partie seulement est de passage & l'autre sédentaire; à la Guyane, où la température est assez uniforme, elles restent toute l'année dans les

(a) Je ne mettrai point au rang des hirondelles étrangères plusieurs oiseaux à qui les Auteurs ont bien voulu appliquer ce nom, quoiqu'ils appartinssent à des genres tout-à-fait différens. Tels sont, l'oiseau dont M. Linnæus a fait une hirondelle, sous le nom de *pratincola;* l'oiseau appelé au cap de Bonne-espérance, *hirondelle de montagne,* & qui nous a été envoyé sous ce nom, quoique ce soit une espèce de martin-pêcheur; *l'hirondelle de la mer noire* de M. Hasselquist, ou plutôt de son traducteur; & *l'hirondelle du Nil,* du même. *Voyages dans le Levant, tome II, G. 40 & 41, page 26.*

(b) Il y a peut-être une exception à faire pour le bec qui est plus fort dans quelques hirondelles d'Amérique.

ſur la Nature, puiſque ſa ſeule préſence ſuffit pour attirer des eſpèces entières, & pour les multiplier & les fixer. Une obſervation intéreſſante de M. Hagſtraem dans ſa *Lapponie Suédoiſe,* vient à l'appui de cette conjecture; il rapporte que beaucoup d'oiſeaux & d'autres animaux, ſoit par un penchant ſecret pour la ſociété de l'homme, ſoit pour profiter de ſon travail, s'aſſemblent & ſe tiennent auprès des nouveaux établiſſemens: il excepte néanmoins les oies & les canards qui ſe conduiſent tout autrement, & dont les migrations, ſur la montagne ou dans la plaine, ſe font en ſens contraire de celles des Lappons.

Je finis par remarquer, d'après M. Bajon & pluſieurs autres Obſervateurs, que dans les îles & le continent de l'Amérique, il y a ſouvent une grande différence de plumage entre le mâle & la femelle de la même eſpèce, & une plus grande encore dans le même individu obſervé à différens âges; ce qui doit juſtifier la liberté que j'ai priſe de réduire ſouvent le nombre des eſpèces, & de donner comme de ſimples variétés celles qui ſe reſſemblant par leurs principaux attributs, ne diffèrent que par les couleurs du plumage.



front un petit bandeau blanc fort étroit. J'en ai vu un autre * dans le beau cabinet de M. Mauduit, venant de la Louisiane, de la même taille & à très-peu près du même plumage; c'étoit un gris-noirâtre sans aucun reflet; ses pieds n'étoient point garnis de plumes.

II.

** *LE GRAND MARTINET NOIR À VENTRE BLANC.* (c)

JE regarde cet oiseau comme un martinet, d'après le récit du P. Feuillée qui l'a vu à S.t Domingue, & qui lui donne à la vérité le nom d'*hirondelle*, mais qui le compare à nos martinets, & pour la taille, & pour la figure, & pour les couleurs : il le vit au mois de mai un matin, posé sur un rocher, & l'avoit pris à son chant pour une alouette, avant que le jour lui permît de le distinguer; il assure qu'on voit quantité de ces oiseaux dans les îles de l'Amérique, aux mois de mai, juin & juillet.

---

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 725, fig. 1.*

** *Voyez* les planches enluminées, *n.° 545, fig. 1,* où cet oiseau est représenté sous le nom d'*hirondelle d'Amérique.*

(c) Hirundo cantu alaudam referens. Feuillée, *Journal des observations, &c.* tome III, page 267, édition de 1725.

Klein, *Ordo avium*, pag. 83, n.° 5.

Hirundo ex nigro ad chalybis politi colorem vergens; ventre albo; rectricibus nigricantibus........ L'hirondelle de Saint-Domingue. *Brisson*, tome II, page 493.

cet oiſeau; le noir règne ſur le dos, juſques & compris les couvertures ſupérieures de la queue; un blanc de neige ſur le deſſous du corps; un cendré-clair ſur la tête, la gorge, le cou, les couvertures ſupérieures des ailes, leurs pennes & celles de la queue; toutes ces pennes ſont bordées de gris-jaunâtre; & l'on voit ſur le ventre une ceinture cendré-clair.

Cet oiſeau ſe trouve au Pérou, où il a été décrit par le P. Feuillée; il a, comme tous les martinets, les pieds courts, le bec très-court & très-large à ſa baſe; les ongles crochus & forts, noirs comme le bec, & la queue fourchue.

I V.

* *LE MARTINET À COLLIER BLANC.*

CETTE eſpèce eſt nouvelle, & nous a été envoyée de l'île de Cayenne; nous l'avons rangée avec les martinets, parce qu'elle paroît avoir comme notre martinet les quatre doigts tournés en avant.

Le collier qui la caractériſe eſt d'un blanc pur, & tranche vivement ſur le noir-bleuâtre qui eſt la couleur dominante du plumage. La partie de ce collier qui paſſe ſur le cou, forme une bande étroite, & tient de chaque côté à une grande plaque blanche qui occupe la gorge

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 725, fig. 2*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom de *Martinet à collier de Cayenne.*

l'air extérieur ; tant de précautions dans un pays auſſi chaud, ſont croire que ces martinets craignent beaucoup le froid : ils ſont de la groſſeur de nos hirondelles de fenêtre.

Longueur totale, priſe ſur pluſieurs individus, cinq pouces trois à huit lignes; bec, ſix à ſept; tarſe, trois à cinq; ongle poſtérieur foible; queue, deux pouces à deux pouces deux lignes, fourchue de huit lignes; dépaſſée par les ailes de ſept à douze lignes.

V.

LA PETITE HIRONDELLE NOIRE À VENTRE CENDRÉ. (e)

CETTE hirondelle du Pérou, ſelon le P. Feuillée, eſt beaucoup plus petite que nos hirondelles d'Europe; elle a la queue fourchue, le bec très-court, preſque droit; les yeux noirs, entourés d'un cercle brun; la tête & tout le deſſus du corps, compris les couvertures ſupérieures des ailes & de la queue, d'un noir brillant; tout le deſſous du corps cendré; enfin, les pennes des ailes & de la queue d'un cendré obſcur, bordées de gris-jaunâtre.

(e) *Hirundo minima Peruviana, caudâ bicorni.* Feuillée, *Journal des Obſervations phyſiques*, page 33, édition de 1725.

Hirundo supernè ſplendidè nigra, infernè cinerea; rectricibus obſcurè cinereis, marginibus griſeo-flavicantibus..... L'hirondelle du Pérou. *Briſſon*, tome II, page 498.

VARIÉTÉS.

L'HIRONDELLE BLEUE de la Louisiane, semble être la tige principale de quatre races ou variétés, dont deux sont répandues dans le Midi, & les deux autres dans le Nord.

I. L'HIRONDELLE de Cayenne de nos planches enluminées, *n.° 545, fig. 2 (f)*: c'est l'espèce la plus commune dans l'île de Cayenne, où elle reste toute l'année. On dit qu'elle se pose communément dans les abattis, sur les troncs à demi-brûlés qui n'ont plus de feuilles: elle ne construit point de nid, mais elle fait sa ponte dans des trous d'arbres. Elle a le dessus de la tête & du corps d'un noirâtre lustré de violet; les ailes & la queue de même, mais bordées d'une couleur plus claire; tout le dessous du corps gris-roussâtre, veiné de brun, & qui s'éclaircit sur le bas-ventre & les couvertures inférieures de la queue.

Longueur totale, six pouces; bec, neuf lignes & demie, plus fort que celui de nos hirondelles; tarse, cinq à six lignes; doigt & ongle postérieurs les plus

(f) *Hirundo Americana aterrima, corpore subrotundo.* Barrère, *Ornith.* clas. III, Gen. XVIII, Sp. 5.

— *Vulgaris.* Barrère, *Hist. France équinox.* page 134.

Hirundo supernè ex nigro ad chalybis politi colorem vergens; infernè griseo-fusca, rectricibus nigris.... L'hirondelle de Cayenne. *Brisson*, tome II, page 495.

trous qu'on laiſſe ou qu'on fait exprès pour lui autour des maiſons, & dans des calebaſſes qu'on ſuſpend à des perches pour l'attirer. On le regarde comme un animal utile, parce qu'il éloigne, par ſes cris, les oiſeaux de proie & autres bêtes voraces, ou plutôt parce qu'il avertit de leur apparition. Il ſe retire de la Virginie & de la Caroline, aux approches de l'hiver, & y revient au printemps.

Longueur totale, ſept pouces huit lignes; bec, dix lignes; tarſe, huit lignes; queue, deux pouces huit lignes, fourchue de quatorze; dépaſſe peu les ailes.

IV. L'HIRONDELLE de la baie d'Hudſon de M. Edwards, *planche 120 (h):* elle a comme les précédentes le bec plus fort que ne l'ont ordinairement les oiſeaux de cette famille; ſon plumage reſſemble à celui de l'hirondelle de Cayenne, mais elle la ſurpaſſe beaucoup en groſſeur: elle a le deſſus de la tête & du corps d'un noir brillant & pourpré, un peu de blanc à la baſe du

---

(h) Great American martin. Edwards, *tom. III, pl. 120.*

Hirundo nigro-cæruleſcens, ore ſubtuſque cinereo-exalbida. Linnæus, *Syſt. Nat.* Gen. 117, Sp. 7.

Hirundo ſupernè nigro-purpuraſcens, infernè alba fuſco adumbrata; plumulis baſim roſtri ambientibus, albidis; collo inferiore & pectore ſaturatè griſeis; rectricibus ſupernè nigricantibus, fuſceſcente marginatis, infernè obſcurè cinereis... L'hirondelle de la baie d'Hudſon. *Briſſon,* tome VI, *ſupplément,* page 56.

Les habitans de la baie d'Hudſon l'appellent dans leur langue *ſashaun-pashu.*

même taille; qu'elle voltige de la même manière, & que ses pieds sont aussi courts & conformés de même. Elle a le dessus de la tête & du corps, compris les ailes & la queue, gris-brun, mais les pennes des ailes & l'extrémité de la queue plus brunes que le reste; la gorge & la poitrine gris mêlé de blanc; le ventre blanc ainsi que les couvertures inférieures de la queue; le bec & les yeux noirs; les pieds bruns.

Longueur totale, cinq pouces trois quarts; bec, huit lignes, son ouverture se prolonge au-delà des yeux; tarse, six lignes; vol, douze pouces & demi; queue, deux pouces un quart, composée de douze pennes, fourchue de trois ou quatre lignes; est un peu dépassée par les ailes.

Cet oiseau, suivant M. Sloane, appartient à l'espèce de notre martinet; seulement il est d'un plumage moins rembruni: les savanes, les plaines sont les lieux qu'il fréquente le plus volontiers : on ajoute que de temps en temps il se perche sur la cime des arbustes, ce que ne fait pas notre martinet, ni aucune de nos hirondelles: une différence si marquée dans les habitudes suppose d'autres différences dans la conformation, & me feroit croire, malgré l'autorité de M. Sloane & celle d'Oviedo *(k)*, que la tapere est une espèce propre à l'Amérique,

---

(k) Oviedo compte la *tapere* parmi les oiseaux qui sont communs aux deux continens.

I X.

* L'HIRONDELLE À VENTRE BLANC DE CAYENNE.

UN blanc argenté règne non-ſeulement ſur tout le deſſous du corps, compris les couvertures inférieures de la queue, mais encore ſur le croupion, & il borde les grandes couvertures des ailes; ce bord blanc s'étend plus ou moins dans différens individus; le deſſus de la tête, du cou & du corps, & les petites couvertures ſupérieures des ailes ſont cendrés, avec des reflets plus ou moins apparens qui jouent entre le vert & le bleu, & dont on retrouve encore quelques traces ſur les pennes des ailes & de la queue dont le fond eſt brun.

Cette jolie hirondelle raſe la terre comme les nôtres, voltige dans les ſavanes noyées de la Guyane, & ſe perche ſur les branches les plus baſſes des arbres ſans feuilles.

Longueur totale, priſe ſur différens individus, de quatre pouces un quart à cinq pouces; bec, ſix à huit lignes; tarſe, cinq à ſix; ongle poſtérieur le plus fort après celui du milieu; queue, un pouce & demi, fourchue de deux à trois lignes; dépaſſée de trois à ſix lignes par les ailes.

On peut regarder, comme une variété dans cette

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 546, fig. 2.*

à une petite hirondelle de rivage fort célèbre ; & dont la célébrité eſt dûe aux nids ſinguliers qu'elle fait conſtruire ; ces nids ſe mangent *(m)*, & ſont fort recherchés, ſoit à la Chine, ſoit dans pluſieurs autres pays voiſins ſitués à cette extrémité de l'Aſie. C'eſt un morceau, ou ſi l'on veut un aſſaiſonnement très-eſtimé, très-cher, & qui par conſéquent a été très-altéré, très-falſifié : ce qui joint aux fables diverſes ; & aux fauſſes applications dont on a chargé l'hiſtoire de ces nids, n'a pu qu'y répandre beaucoup d'embarras & d'obſcurité.

On les a comparés à ceux que les Anciens appeloient

— *De vries*, pag. 279.

Hirundo maritima; ſalanga, aliis, ſayau, botabota, ſalangan (les Malais prononcent *ſolangane)* dans l'île de Luçon, G. J. Camel, *De avibus Philippenſibus. Tranſ. philoſ.* n.° 285, art. 111.

Hirundo ſupernè nigricans, infernè albida; rectricibus nigricantibus, apice albis...... Hirondelle de rivage de la Cochinchine. *Briſſon, Ornithol.* tome II, page 510.

Hirundo nidis edulibus... eſculenta. Linnæus, *Syſt. Nat.* ed. XIII, pag. 348.

Apus marina. Rumphius, Herb. 6, pag. 183, tom. LXXV, fol. 4. *Olear. muſ.* 25, tom. XIV, fol 2, 6; tous deux cités par Linnæus.

Quelques-uns, comme Kempfer, l'ont nommée *Alcyon*, à cauſe des rapports obſervés entre ſon nid & celui qu'on nomme en Europe, *nid d'Alcyon;* en ſorte que dans la Méditerranée, c'eſt l'oiſeau qui a donné le nom au prétendu nid; & dans l'océan Indien, c'eſt le nid qui a donné le nom à l'oiſeau.

(m) A Patane & à la Chine, ces nids ſe nomment *ſaroi-bouras, enno;* au Japon, *jenwa, joniku;* en langue vulgaire, *jens;* aux Indes, *patong: nidus avium Schroderi; tragacanthum Indicum venereum.*

alcyonium, un polypier, une ruche d'inſectes de mer, & non un nid d'oiſeaux. La ſeule différence remarquable que l'on trouve entre les deux deſcriptions, c'eſt qu'Ariſtote dit que ſon nid d'alcyon a l'ouverture étroite, au lieu que Donati aſſure que ſon *alcyonium* a la bouche grande; mais ces mots, grand, petit, expriment, comme on ſait, des idées relatives à telle ou telle unité de meſure qui les détermine, & nous ignorons l'unité que le docteur Donati s'étoit choiſie : ce qu'il y a de ſûr, c'eſt que le diamètre de cette bouche n'étoit que la ſixième partie de celui de ſon *alcyonium*, ouverture médiocrement grande pour un nid, & remarquez qu'Ariſtote croyoit parler d'un nid.

Celui de ſalangane eſt un nid véritable, conſtruit par la petite hirondelle qui porte le nom de ſalangane aux îles Philippines. Les Écrivains ne ſont d'accord ni ſur la matière de ce nid, ni ſur ſa forme, ni ſur les endroits où on le trouve : les uns diſent que les ſalanganes l'attachent aux rochers, fort près du niveau de la mer *(p)*, les autres dans les creux de ces mêmes rochers *(q)*, d'autres qu'elles les cachent dans des trous, en terre *(r)*; Gemelli Carreri ajoute « que les matelots ſont toujours en quête ſur le rivage, & que quand ils trouvent la «

(p) Curioſités de la Nature & de l'Art, page 170.

(q) Jean de Laët, *in muſ. worm.* pag. 311. *Van neck.* Second Voyage, pag. 191. *Kirker*, *&c.*

(r) Gemelli Carreri, *Voyage autour du monde*, tome V, page 268.

n'est autre chose qu'une préparation faite avec la chair des polypes; enfin, Kempfer ajoute qu'en effet cette chair de polypes marinée, suivant une recette qu'il donne, a la même couleur & le même goût que ces nids. Il est bien prouvé par toutes ces contrariétés, qu'en différens temps & en différens pays, on a regardé comme nids de salangane différentes substances, soit naturelles, soit artificielles *(y)*. Pour fixer toutes ces incertitudes, je ne puis mieux faire que de rapporter ici les observations de M. Poivre, ci-devant Intendant des îles de France & de Bourbon *(z)*. Je m'étois adressé à ce

(y) La recette de Kempfer est telle : on écorche d'abord les polypes, on en fait tremper la chair dans une dissolution d'alun pendant trois jours, ensuite on la frotte, on la lave, on la nettoie jusqu'à ce qu'elle devienne transparente, & après cela on la marine. *Histoire du Japon, tome I, page 120.* On fait dans ces contrées plusieurs autres préparations du même genre; à la Chine avec des tendons de cerfs, des nageoires de requins. *Voyez* Olof Torré. *Voyage aux Indes orientales, page 76; Établissemens Européens dans les Indes, tome I, livre II.* (notez que c'est avec les nageoires d'un poisson commun dans les mers de Moscovie que l'on fait la colle de poisson.) Au Tonquin, on assaisonne les œufs des oiseaux de basse-cour, d'une manière qui les conserve & les rend propres à l'assaisonnement des autres mets. *Histoire du Tonquin de Baron, dans le Recueil de Churchill, tome VI, page 6.*

(z) On sait que M. Poivre a parcouru la partie orientale de notre continent en Philosophe, recueillant sur sa route, non les opinions des hommes, mais les faits de la Nature. Combien ne seroit-il pas à desirer que ce célèbre Observateur se déterminât à publier le journal d'un voyage aussi intéressant!

dans la caverne je la trouvai toute tapiſſée, dans le haut, « de petits nids en forme de bénitiers *(a)* ; le matelot en « avoit déjà arraché pluſieurs, & avoit rempli ſa chemiſe de « nids & d'oiſeaux ; j'en détachai auſſi quelques-uns, je « les trouvai très-adhérens au rocher. La nuit vint...... « nous nous rembarquames emportant chacun nos chaſſes « & nos collections. «

Arrivés dans le Vaiſſeau, nos nids furent reconnus « par les perſonnes qui avoient fait pluſieurs voyages en « Chine, pour être de ces nids ſi recherchés des Chinois ; « le matelot en conſerva quelques livres qu'il vendit très- « bien à Canton ; de mon côté je deſſinai & peignis en « couleurs naturelles les oiſeaux avec leurs nids & leurs « petits dedans, car ils étoient tous garnis de petits de « l'année, ou au moins d'œufs : en deſſinant ces oiſeaux, « je les reconnus pour de vraies hirondelles ; leur taille « étoit à peu-près celle des colibris. «

Depuis, j'ai obſervé en d'autres voyages, que dans « les mois de mars & d'avril, les mers qui s'étendent depuis « Java juſqu'en Cochinchine au nord, & depuis la pointe « de Sumatra à l'oueſt, juſqu'à la nouvelle Guinée à l'eſt, « ſont couvertes de *rogue* ou frai de poiſſon qui forme ſur « l'eau comme une colle forte à demi-délayée. J'ai appris «

(a) Chacun de ces nids contenoit deux ou trois œufs ou petits, poſés mollement ſur des plumes ſemblables à celles que les père & mère avoient ſur la poitrine. Comme ces nids ſont ſujets à ſe ramollir dans l'eau, ils ne pourroient ſubſiſter à la pluie ni près de la ſurface de la mer,

toient, par leur forme, la moitié d'un ellipſoïde creux, alongé & coupé à angles droits par le milieu de ſon grand axe: on voyoit bien qu'ils avoient été adhérens au rocher par le plan de leur coupe; leur ſubſtance étoit d'un blanc-jaunâtre, à demi-tranſparente; ils étoient compoſés à l'extérieur de lames très-minces, à peu-près concentriques & couchées en recouvrement les unes ſur les autres, comme cela a lieu dans certaines coquilles: l'intérieur préſentoit pluſieurs couches de réſeaux irréguliers, à mailles fort inégales, ſuperpoſés les uns aux autres, formés par une multitude de fils de la même matière que les lames extérieures, & qui ſe croiſoient & recroiſoient en tout ſens.

Dans ceux de ces nids qui étoient bien entiers, on ne découvroit aucune plume; mais en fouillant avec précaution dans leur ſubſtance, on y trouvoit plus ou moins de plumes engagées, & qui diminuoient leur tranſparence à l'endroit qu'elles occupoient; quelquefois, mais beaucoup plus rarement, on y apercevoit des débris de coquilles d'œuf; enfin, dans preſque tous il y avoit des veſtiges plus ou moins conſidérables de fiente d'oiſeau *(c)*.

J'ai tenu dans ma bouche pendant une heure entière une petite lame qui s'étoit détachée d'un de ces nids; je lui ai trouvé d'abord une ſaveur un peu ſalée; après

---

(c) La plupart de ces obſervations ont été faites en premier lieu par M. Daubenton le jeune, qui me les a communiquées avec pluſieurs nids de ſalanganes où j'ai vu les mêmes choſes.

recherches, & encore ceux qui auroient niché ſur les côtes du continent. N'eſt-il pas ſingulier qu'une eſpèce auſſi nombreuſe ſoit reſtée ſi long-temps inconnue!

Au reſte, je ne dois pas diſſimuler que le philoſophe Redi, s'appuyant ſur des expériences faites par d'autres *(f)*, & peut-être incomplètes, doute beaucoup de la vertu reſtaurante de ces nids, atteſtée d'ailleurs par pluſieurs Écrivains qui s'accordent en cela avec M. Poivre *(g)*.

Je viens de dire que la ſalangane avoit été long-temps inconnue, & rien ne le prouve mieux que les différens noms ſpécifiques qu'on lui a donnés, & les différentes deſcriptions qu'on en a faites. On l'a appelée *hirondelle de mer, alcyon ;* en ſa qualité d'alcyon, on lui a ſuppoſé des plumes d'un beau bleu; on lui a fait une taille tantôt égale, tantôt au-deſſus & tantôt au-deſſous de celle de nos hirondelles *(h) ;* en un mot, avant M. Poivre, on n'en avoit qu'une connoiſſance très-imparfaite.

Kirker avoit dit que ces hirondelles ne paroiſſoient

(f) *Voyez* les Obſervations de Redi, dans la *Collection académique, partie étrangère, tome IV, page 567.* S'il eſt vrai, comme on l'a dit, que les Hollandois commencent à importer de ces nids en Europe; ce point de fait ſera bientôt éclairci.

(g) *Comedunt in primis ii qui in caſtris venereis ſtrenuè ſe exercere volunt.* Muſæum Wormianum, lib. III, cap. 21. « C'eſt un grand reſtaurant à la Nature, & les Chinois luxurieux s'en ſervent fort. » *Hiſtoire de la Société Royale de Londres,* par Thomas Sprat, page 206.

(h) *Voyez* les différens Voyageurs cités plus haut.

endroits élevés; elle se pose fréquemment sur les arbres & les pierres; elle suit les troupeaux ou plutôt les insectes qui les tourmentent; on la voit aussi de temps en temps voler en grand nombre pendant quelques jours derrière les vaisseaux qui se trouvent dans la rade de l'île, & toujours à la poursuite des insectes; son cri a beaucoup de rapport avec celui de notre hirondelle de cheminée.

M. le vicomte de Querhoënt a observé que les hirondelles des blés voltigeoient fréquemment sur le soir aux environs d'une coupure qui avoit été faite dans une montagne, d'où il a jugé qu'elles passent la nuit dans des trous en terre ou des fentes de rocher, comme nos hirondelles de rivage & nos martinets; elles nichent sans doute dans ces mêmes trous; cela est d'autant plus probable, que leurs nids ne sont point connus à l'île de France. M. de Querhoënt n'a trouvé de renseignement sur la ponte de ces oiseaux, qu'auprès d'un ancien créole de l'île Bourbon, qui lui a dit qu'elle avoit lieu dans les mois de septembre & d'octobre; qu'il avoit pris plusieurs fois de ces nids dans des cavernes, des trous de rocher, &c. qu'ils sont composés de paille & de quelques plumes, & qu'il n'y avoit jamais vu que deux œufs gris pointillés de brun.

Cette hirondelle est de la taille de notre martinet; elle a le dessus du corps d'un brun-noirâtre; le dessous gris, semé de longues taches brunes; la queue carrée; le bec & les pieds noirs.

très-peu de chair, & n'eſt point un bon manger; elle ſe tient indifféremment à la ville & à la campagne, mais toujours dans le voiſinage des eaux douces; on ne la voit jamais ſe poſer; ſon vol eſt très-prompt; ſa taille eſt celle de la méſange, & ſon poids deux gros & demi. M. le vicomte de Querhoënt l'a trouvée fréquemment le ſoir à la liſière des bois, d'où il préſume que c'eſt dans les bois qu'elle paſſe la nuit.

Elle a tout le deſſus du corps, ou plutôt toute la partie ſupérieure, d'un noirâtre uniforme, excepté le croupion qui eſt blanchâtre, de même que toute la partie inférieure.

Longueur totale, quatre pouces deux lignes; bec, cinq lignes; tarſe, quatre lignes; vol, neuf pouces; queue, près de deux pouces (n'avoit dans l'individu décrit par M. Commerſon que dix pennes à peu-près égales); dépaſſée de dix lignes par les ailes qui ſont compoſées de ſeize ou dix-ſept pennes.

Un individu rapporté des Indes par M. Sonnerat, m'a ſemblé appartenir à cette eſpèce, ou plutôt faire la nuance entre cette eſpèce & la petite hirondelle brune à ventre tacheté de l'île Bourbon, car il avoit le deſſous du corps tacheté comme celle-ci, & il ſe rapprochoit de la première par la couleur du deſſus du corps, & par ſes dimenſions; ſeulement les ailes dépaſſoient la queue de dix-ſept lignes, & les ongles étoient grêles & crochus.

avec des reflets plus diſtincts ; point de blanc ſur les grandes pennes des ailes qui dépaſſoient la queue de ſix lignes ; la queue un peu fourchue, & onze pouces de vol.

XIV.

* L'HIRONDELLE BRUNE, ACUTIPENNE DE LA LOUISIANE.

IL ſe trouve en Amérique quelques races d'hirondelles qu'on peut nommer *acutipennes*, parce que les pennes de leur queue ſont entièrement dénuées de barbes par le bout & finiſſent en pointe.

L'individu dont il eſt ici queſtion, a été envoyé de la Louiſiane par M. Lebeau ; il a la gorge & le devant du cou blanc-ſale, tacheté de brun-verdâtre ; tout le reſte du plumage paroît d'un brun aſſez uniforme, ſurtout au premier coup-d'œil ; mais en y regardant de plus près, on reconnoît que la tête & le deſſus du corps, compris les couvertures ſupérieures des ailes, ſont d'une teinte plus foncée ; le croupion & le deſſous du corps d'une teinte plus claire ; les ailes noirâtres, bordées intérieurement de ce même brun plus clair ; le bec noir & les pieds bruns.

Longueur totale, quatre pouces trois lignes ; bec, ſept lignes ; tarſe, ſix lignes ; doigt du milieu, ſix lignes :

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 726, fig. 2*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom d'*hirondelle à queue pointue de la Louiſiane*.

Angleterre: il ſoupçonne qu'elle va paſſer l'hiver au Breſil, & il nous apprend qu'elle niche à la Caroline dans les cheminées.

Longueur totale, quatre pouces trois lignes; bec, cinq lignes; tarſe de même; doigt du milieu, ſix; queue, dix-huit lignes; dépaſſée de trois lignes par les ailes.

L'hirondelle acutipenne de Cayenne, appelée *camaria** , reſſemble plus par ſes dimenſions à celle de la Louiſiane, que l'hirondelle de la Caroline, car elle a les ailes plus longues que celle-ci, mais cependant moins longues que celle-là. D'un autre côté elle s'en éloigne un peu davantage par les couleurs du plumage, car elle a le deſſus du corps d'un brun plus foncé & tirant au bleu; le croupion gris; la gorge & le devant du cou, d'un gris teinté de rouſſâtre; le deſſous du corps griſâtre, nuancé de brun: en général, la couleur des parties ſupérieures tranche un peu plus ſur celles des parties inférieures & a plus d'éclat, mais ce peut être une variété de ſexe; d'autant plus que l'individu de Cayenne a été donné pour un mâle.

On dit qu'à la Guyane elle n'approche pas des lieux habités, & certainement elle n'y niche pas dans les cheminées, car il n'y a point de cheminées à la Guyane.

Longueur totale, quatre pouces ſept lignes; bec, quatre lignes; tarſe, cinq; queue, vingt lignes, compris

* *Voyez* les planches enluminées, *n.° 726, fig. 1*, où cet oiſeau eſt repréſenté ſous le nom d'*hirondelle à queue pointue de Cayenne*.

ERRATA pour le Tome V des Oiſeaux.

PAGE 84, lignes 4 & 5, & par la prodigieuſe variété de ſon ramage; *liſez*, & par la variété qui réſulte de cette réunion.

Page 85, ligne 6, appréciables; *liſez*, plus harmonieux.

Ibidem, rayez précipitées.

Page 86, ligne 11, ôtez au reſte.

Ibidem, ligne 16, il efface tous les autres oiſeaux, ſuivant le même M. Barrington, par ſes ſons moelleux & flûtés, & par la durée; *liſez*, ce n'eſt pas ſeulement par ſes ſons moelleux & variés, qu'il efface tous les oiſeaux; il les ſurpaſſe encore par la durée.

Ibidem, ligne 20, le même Obſervateur; *liſez*, M. Barrington.

Page 108, ligne 1, effacez ſeule.

Ibidem, ligne 2, ce vieillard; *liſez*, ce petit vieillard.





